

Colégio  
00001

Sala  
0001

Ordem  
0001

Abril/2018



**COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO – METRÔ**

**Concurso Público para provimento de vagas de  
Oficial Logística Almojarifado I**

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'A01', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

000000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

**P R O V A**

**Conhecimentos Gerais  
Conhecimentos Específicos**

## INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.  
Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal da sala a substituição do caderno.  
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

## VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

## ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente de tinta preta ou azul. Não será permitida a utilização de lápis, lapiseira, marca texto, borracha ou líquido corretor de texto durante a realização da prova.
- Marque apenas uma letra para cada questão. Será anulada a questão em que mais de uma letra estiver assinalada.
- Não deverá ser feita nenhuma marca fora do campo reservado às respostas ou à assinatura, pois qualquer marca poderá ser lida pelas leitoras óticas, prejudicando o desempenho do candidato.
- Não será permitida nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações.
- A duração da prova é de 3 horas, para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS GERAIS****Português**

**Atenção:** As questões de números 1 a 11 referem-se ao texto seguinte.

*Levante a mão quem nunca teve o azar de ser amado pelas razões erradas. Eis uma experiência capaz de produzir a angústia de quem se depara com um duplo de si mesmo: o espelho do olhar do outro te devolve uma imagem que parece sua, mas na qual você não se reconhece. Claro que ninguém ama com objetividade. O que o amante vê no ser amado é sempre contaminado pela fantasia. Não me refiro, então, à impossibilidade fundamental de complementaridade entre os casais, mas aos encontros que se dão na base do puro mal-entendido. Sentir-se amado por qualidades que o outro imagina, mas não têm nada a ver com você, pode ser muito angustiante. E sedutor. Vale lembrar que a palavra “sedução” indica o ato de desviar alguém de seu caminho: “eis que chega a roda-viva e carrega o destino pra lá”.*

*Pensava essas coisas de meu lugar na plateia lotada do Credicard Hall (que nome para um teatro, caramba!), onde fui ver o show de uma de minhas cantoras favoritas no momento: Maria Gadú. Com jeito de moleque, encarapitada no banquinho, de onde não desceu para rebolar nenhuma vez, composições muito pessoais que escapam ao clichê romântico e uma rara sofisticação musical, Maria Gadú parecia não se reconhecer diante do público que – vibrava? Não, vibrar seria compreensível. Delirava? Sim; mas o entusiasmo foi muito além disso. O público ululava desde os primeiros acordes de cada canção, que todos sabiam de cor, mas não conseguiam escutar. A energia com que aplaudiam mais parecia uma fúria, que a timidez da artista só fazia excitar mais e mais. Pareciam todos sedentos por uma experiência musical autêntica, promovida por alguém que não vendesse sensualidade barata, e ao mesmo tempo não se conformavam de não conseguir puxar a cantora para o terreno familiar da vulgaridade e do sex appeal.*

*Mas estava espantada com a dimensão do sucesso. Como responderá ao apelo de um público que talvez esteja apaixonado por ela pelas razões erradas? Como não se espelhar na imagem banal de pop star que lhe oferecem? O que é mais difícil de enfrentar, na vida artística: a resistência do público para quem sua obra se dirige ou a fama vertiginosa que alavanca (ops) a carreira de alguns artistas iniciantes para o topo do mercado em algumas semanas?*

*Ela diz ter com a música uma aliança impossível de desfazer. Sua intuição musical parece capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permita que ela vire uma espécie de Ivete Sangalo paulistana. O CD de estreia é dedicado à avó Cila. A terceira faixa é uma homenagem fúnebre tocante, uma toada em feitiço de oração. Como outro grande compositor negro, Gilberto Gil, Gadú se mostra capaz de reverenciar a força de seus ancestrais. “Se queres partir, ir embora / me olhe de onde estiver”, pede para a avó, contando com a ajuda dos orixás. Quem sabe a forte conexão com sua origem a proteja de se transformar em fast food para a voracidade dos consumidores.*

(Adaptado de: KEHL, Maria Rita. **18 crônicas e mais algumas**. São Paulo: Boitempo, 2011)

1. De acordo com o texto,
  - (A) angústia e sedução se opõem no processo de conquista amorosa, salvo em casos como o descrito no texto, em que se ama ou admira por razões equivocadas.
  - (B) sentir-se amado a partir de uma falsa imagem nutrida pelo outro corresponde a vender uma sensualidade banal.
  - (C) reconhecer-se na imagem que o apaixonado nutre, imbuído de fantasia, é o princípio do mal-entendido mais corriqueiro em relacionamentos.
  - (D) o amor que ocorre pelas razões erradas é correlato da amplificação expressa no segundo parágrafo com os termos “vibrava”, “delirava”, “ululava”.
  - (E) a ausência de objetividade é fator decisivo nas relações amorosas e, por extensão, na definição do gosto musical, como prova o sentimentalismo da música de Maria Gadú para sua avó.

---

2. A autora, no terceiro parágrafo,
  - (A) após relatar sua surpresa, questiona o sucesso injustificado de Maria Gadú, atribuído à valorização de questões alheias a sua música, como sua relação com as religiões de matriz africana.
  - (B) após uma oposição inicial, retoma o primeiro parágrafo do texto e lança questionamentos cuja resposta é aventada no último parágrafo.
  - (C) ao apresentar questões sobre o que vem ocorrendo na carreira de Maria Gadú, lança um olhar de descrédito às músicas de sucesso, cuja fama ilustra apenas um momento passageiro, semelhante ao da paixão.
  - (D) com a expressão *pop star*, adverte a cantora, em razão de seu sucesso imediato, por fazer concessões ao gosto popular, deixando-se levar por uma carreira vertiginosa, mas sem futuro promissor.
  - (E) com um olhar surpreso e, ao mesmo tempo, desconfiado, procura esclarecer, com perguntas retóricas, o verdadeiro caráter da música de Maria Gadú, ainda incompreendido por seus fãs, como ocorre até hoje com Gilberto Gil.



3. *o espelho do olhar do outro te devolve uma imagem que parece sua, mas na qual você não se reconhece.* (1º parágrafo)
- Para manter a uniformidade de tratamento do interlocutor, com a regência correta, o pronome sublinhado acima deve ser alterado para:
- (A) a si  
(B) a ele  
(C) o  
(D) a  
(E) lhe
- 
4. *O que é mais difícil de enfrentar, na vida artística: a resistência do público para quem sua obra se dirige ou a fama vertiginosa que alavanca (ops) a carreira de alguns artistas iniciantes para o topo do mercado em algumas semanas?* (3º parágrafo)
- Considere as afirmações a seguir, a respeito do período acima.
- I. A vírgula imediatamente após *enfrentar* pode ser suprimida sem prejuízo para a correção e o sentido da frase.
- II. Acrescentando-se uma vírgula imediatamente após *público*, o período permanece correto, mas o público em questão passa a ter caráter mais abrangente.
- III. Pode-se acrescentar uma vírgula após *dirige*, sem prejuízo da correção e do sentido da frase, uma vez que “ou” é conjunção alternativa.
- Está correto o que se afirma em
- (A) II e III, apenas.  
(B) I, II e III.  
(C) I e III, apenas.  
(D) I, apenas.  
(E) II, apenas.
- 
5. Considerado o contexto, é correto afirmar:
- (A) No segmento *Sentir-se amado por qualidades que o outro imagina, mas não têm nada a ver com você* (1º parágrafo), pode-se acrescentar o pronome “que”, a retomar “qualidades”, imediatamente após o termo sublinhado, sem alteração do sentido e da correção.
- (B) Em *A energia com que aplaudiam* (2º parágrafo), o termo sublinhado pode ser substituído por “produziam”, sem prejuízo para a correção da frase.
- (C) O segmento *que nome para um teatro, caramba!* (2º parágrafo) expressa uma surpresa positiva que enaltece a escolha do nome “Credicard Hall”.
- (D) Em *Como outro grande compositor negro* (último parágrafo), o elemento sublinhado pode ser substituído por “Conforme”, sem alteração do sentido.
- (E) O segmento *parecia não se reconhecer* (2º parágrafo) pode ser corretamente substituído por “parecia que não se reconhecesse”.
- 
6. *O público ululava desde os primeiros acordes de cada canção, que todos sabiam de cor, mas não conseguiam escutar. A energia com que aplaudiam mais parecia uma fúria, que a timidez da artista só fazia excitar mais e mais.* (2º parágrafo)
- Os termos sublinhados acima referem-se, respectivamente, a:
- (A) público – canção – fúria  
(B) canção – energia – fúria  
(C) acordes – público – energia  
(D) canção – canção – fúria  
(E) público – público – energia
- 
7. A correta alteração da voz do verbo sublinhado encontra-se entre parênteses em:
- (A) *Levante a mão quem nunca teve o azar...* (Levante-se)  
(B) *...alguém que não vendesse sensualidade...* (fosse vendida)  
(C) *...na imagem banal de pop star que lhe oferecem?* (são oferecidas)  
(D) *...um público que talvez esteja apaixonado por ela...* (se apaixonem)  
(E) *...a resistência do público para quem sua obra se dirige...* (é dirigido)



8. *Sua intuição musical parece capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permita que ela vire uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.* (último parágrafo)

Alterando-se tão somente o tempo, e não o modo, dos verbos da frase acima, está correta a redação que se encontra em:

- (A) Sua intuição musical teria parecido capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não teria permitido que ela houvesse virado uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.
- (B) Sua intuição musical parecerá capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permitirá que ela vire uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.
- (C) Sua intuição musical parecesse capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permitisse que ela virasse uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.
- (D) Sua intuição musical tinha parecido capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permitiu que ela virasse uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.
- (E) Sua intuição musical parecia capaz de levá-la muito além da próxima esquina, e a sutil entonação dolorida na voz talvez não permitisse que ela virasse uma espécie de Ivete Sangalo paulistana.

9. *Claro que ninguém ama com objetividade. O que o amante vê no ser amado é sempre contaminado pela fantasia.* (1<sup>a</sup> parágrafo)

Mantendo a correção e a coerência, as frases acima podem ser articuladas em um único período, com as devidas alterações entre maiúsculas e minúsculas, acrescentando imediatamente após "objetividade" o termo

- (A) pois, precedido de vírgula.
- (B) embora, precedido de vírgula.
- (C) à medida que, seguido de vírgula.
- (D) enquanto, seguido de vírgula.
- (E) porém, precedido de vírgula.

10. Expressa noção de finalidade o termo sublinhado em:

- (A) *alavanca (ops) a carreira de alguns artistas iniciantes para o topo do mercado*
- (B) *não conseguir puxar a cantora para o terreno familiar*
- (C) *de onde não desceu para rebolar nenhuma vez*
- (D) *pede para a avó, contando com a ajuda dos orixás*
- (E) *a resistência do público para quem sua obra se dirige*

11. A flexão do verbo em destaque deve-se ao elemento sublinhado em:

- (A) *uma experiência musical autêntica, promovida por alguém que não **vendes**e sensualidade barata*
- (B) *qualidades que o outro imagina, mas não **têm** nada a ver com você*
- (C) *ou a fama vertiginosa que **alavanca** (ops) a carreira*
- (D) *Quem sabe a forte conexão com sua origem a **proteja***
- (E) *encontros que se **dão** na base do puro mal-entendido*

12. Quanto à voz de Maria Gadú, pouco adianta dizer que é rouca ou grave. Semelhante ..... experiência olfativa, ..... qual usamos com frequência analogias, aduzir ..... voz uma definição não resolve a imprecisa descrição. Maria Rita Kehl, assim, termina por introduzir uma imagem: "uma lixa muito fina a filtrar o som que passa por ela, vindo do fundo de um poço".

Preenche respectivamente as lacunas acima o que se encontra em:

- (A) à – para a – a
- (B) à – a – a
- (C) à – para a – à
- (D) a – a – à
- (E) a – à – a

**Matemática e Raciocínio Lógico-Matemático**

13. Rebeca pagou o valor exato de uma conta, em reais, com duas notas e três moedas. Sabe-se que ela não usou moedas de 1 centavo, nem de 5 centavos, e não usou notas de 100 reais, nem as antigas notas de 1 real. A diferença entre o maior e o menor valor possível da conta que Rebeca pagou é igual a
- (A) R\$ 98,97.  
(B) R\$ 98,70.  
(C) R\$ 87,70.  
(D) R\$ 92,70.  
(E) R\$ 97,20.
- 
14. Um cano de alumínio tem diâmetro de  $\frac{5}{8}$  de polegada e um cano de PVC tem diâmetro de  $\frac{3}{4}$  de polegada. A medida do diâmetro do cano de maior bocal supera a do diâmetro do cano de menor bocal em
- (A)  $\frac{1}{16}$  de polegada.  
(B)  $\frac{1}{2}$  de polegada.  
(C)  $\frac{15}{32}$  de polegada.  
(D)  $\frac{1}{8}$  de polegada.  
(E)  $\frac{1}{4}$  de polegada.
- 
15. O cozinheiro vai colocar bifes no refeitório de uma empresa para o almoço. Ele sabe que 321 pessoas irão consumir bifes, e que são necessários 5 bifes para cada 3 pessoas. Se os bifes são comprados pelo cozinheiro em bandejas com 6 unidades, o total de bandejas suficientes para suprir as necessidades de bifes desse refeitório no almoço é igual a
- (A) 64.  
(B) 107.  
(C) 90.  
(D) 86.  
(E) 96.
- 
16. Em uma pesquisa sobre transporte, uma empresa verificou que seus 140 funcionários (80 homens e 60 mulheres) são proprietários de 160 carros. De acordo com esses dados, é necessariamente correto que
- (A) ao menos uma funcionária mulher é proprietária de carro.  
(B) ao menos um funcionário da empresa possui mais do que um carro.  
(C) ao menos 20 funcionários da empresa possuem mais do que um carro.  
(D) cada funcionário homem possui, no máximo, dois carros.  
(E) há algum funcionário que não possui carro.
- 
17. Leonardo trabalhou das 10h10 até às 17h45 de um dia, com horário de almoço das 12h30 até às 13h15. O total de horas trabalhadas por Leonardo nesse dia, desconsiderando seu tempo de almoço, foi igual a
- (A) 6 horas e 35 minutos.  
(B) 7 horas e 5 minutos.  
(C) 6 horas e 45 minutos.  
(D) 7 horas e 15 minutos.  
(E) 6 horas e 50 minutos.



18. Dizem que gosto não se discute, então em um grupo de 92 pessoas, o gosto por frutas é sempre de uma única fruta ou de exatamente duas frutas. A distribuição do gosto por frutas, dessas pessoas, é: 6 pessoas gostam apenas de abacaxi, 7 pessoas gostam de abacaxi e banana, 8 pessoas gostam apenas de banana, 9 pessoas gostam de banana e caju, 10 pessoas apenas gostam de caju, 11 pessoas gostam de caju e maçã, 12 pessoas gostam apenas de maçã, 13 pessoas gostam de maçã e pera e as demais pessoas gostam apenas de pera. Nesse grupo, o número de pessoas que gostam de apenas uma única fruta é  $x$ , o número das demais é  $y$ ; portanto, a diferença entre  $x$  e  $y$  é igual a

- (A) 10.
- (B) 11.
- (C) 12.
- (D) 13.
- (E) 14.

19. Considere as afirmações:

- I. Se Enzo é engenheiro, então Fábio é farmacêutico.
- II. Carlos é contador ou Daniel é dentista.
- III. Antônio é artista ou Bruno é biblioteconomista.
- IV. Se Daniel é dentista então Antônio é artista.

Sabe-se que as afirmações II e III são verdadeiras e que as demais são afirmações falsas.

A partir dessas afirmações é correto concluir que

- (A) Antônio é artista e Daniel é dentista.
- (B) Carlos é contador ou Antônio é artista.
- (C) Bruno é biblioteconomista e Enzo não é engenheiro.
- (D) Enzo é engenheiro e Carlos é contador.
- (E) Bruno é biblioteconomista ou Fábio é farmacêutico.

20. Cada uma das sequências a seguir é formada por 20 termos.

$$T (30, 33, 36, 39, \dots, x)$$

$$Q (157, 153, 149, 145, \dots, y)$$

Considerando os últimos três termos de cada uma dessas sequências, a soma entre os números do único par de termos iguais é

- (A) 162.
- (B) 168.
- (C) 170.
- (D) 174.
- (E) 178.

21. Considere verdadeiras as afirmações:

- Alguns trabalhadores são estudantes.
- Todos os estudantes são esperançosos.

A partir dessas afirmações, é correto concluir que

- (A) nenhum estudante é trabalhador.
- (B) todo estudante que não é trabalhador é esperançoso.
- (C) todos os trabalhadores são esperançosos.
- (D) os esperançosos que não são estudantes não são trabalhadores.
- (E) qualquer esperançoso é estudante.

22. Se um retângulo tem as medidas de seus quatro lados iguais, então ele é chamado de quadrado.

A alternativa que contém uma negação lógica da afirmação anterior é:

- (A) Um retângulo não tem as medidas de seus quatro lados iguais ou ele não é chamado de quadrado.
- (B) Um retângulo é chamado de quadrado e ele tem as medidas de seus quatro lados iguais.
- (C) Um retângulo tem as medidas de seus quatro lados iguais e ele não é chamado de quadrado.
- (D) Se um retângulo não tem as medidas de seus quatro lados iguais, então ele não é chamado de quadrado.
- (E) Se um retângulo não é chamado de quadrado, então ele não tem as medidas de seus quatro lados iguais.



### Noções de Informática

23. No Outlook 2013, em português, para mover todas as mensagens redundantes na Caixa de Entrada selecionada e em suas subpastas para a pasta Mensagens Excluídas, clica-se na sequência de opções
- (A) Página Inicial > Mensagens > Remover Duplicadas.
- (B) Ferramentas > Dados > Remover Duplicatas.
- (C) Arquivo > Limpar > Mensagens Redundantes.
- (D) Pasta > Organizar > Remover Duplicadas.
- (E) Página Inicial > Limpar > Limpar Pastas e Subpastas.
- 
24. A Intranet é uma rede de computadores que disponibiliza um conjunto de serviços análogo à Internet. Diferente da Internet, uma Intranet
- (A) não usa o conjunto de protocolos TCP/IP, mas os protocolos OSI.
- (B) é uma rede interna e exclusiva de uma organização.
- (C) não pode ser conectada a outras redes, ou seja, fica restrita ao ambiente interno da empresa.
- (D) não conecta equipamentos usando tecnologias Wi-Fi, pois não suporta protocolos *wireless*.
- (E) acessa páginas de conteúdo disponíveis em servidor central usando o protocolo HTML.
- 
25. Considere a planilha a seguir, criada no Microsoft Excel 2013, em português.

	A	B
1	<b>Repasso de recursos Financeiros recebidos em janeiro/2018 - Metrô</b>	
2	<b>Entidade - Fonte de Recursos</b>	<b>Valor</b>
3	1 - GESP - Governo do Estado de São Paulo	257.670.210,70
4	Contrapartida/Outros	106.163.699,07
5	BNDES - Banco Nacional do Desenv. Econ. e Social.	
6	BIRD - Banco Internacional p/ Reconstrução e Desenvolvimento.	40.235.318,35
7	BID - Banco Interamericano de Desenvolvimento.	95.730.000,00
8	JBIC - Japan Bank for International Cooperation.	6.422.431,85
9	Caixa Econômica Federal	9.118.761,43
10	BEI - Banco Europeu de Investimento	
11	2 - PMSP - Prefeitura Municipal de São Paulo.	
12	3 - Apoio a PPP Linha 4 Amarela (Restituição)	29.620.000,00
13	4 - Desvinculação de Receitas de Estados e Municípios (DREM)	81.059.480,93
14		459.563.909,77

(Disponível em: <https://transparencia.metrosp.com.br/dataset/repasses-e-transfer%C3%A0ncias-de-recursos>)

Na célula B14 foi utilizada uma fórmula que somou, do intervalo de células de B3 a B13, os valores maiores que 90.000.000,00. A fórmula utilizada foi

- (A) =IF(B3:B13;">90000000";SOMA())
- (B) =SOMA(B3:B13;">90000000")
- (C) =SE((B3:B13)>90000000;SOMA())
- (D) =SOMASE(B3:B13;">90000000")
- (E) =SOMASE((B3:B13)>90000000)



26. Em uma empresa há um *modem*, que também é roteador, que recebe o sinal de Internet e o distribui por cabo e via *wireless* para computadores e dispositivos móveis dos funcionários. Como esse roteador não possui portas suficientes para ligar por cabos outros 5 computadores, um técnico sugeriu utilizar um equipamento que, ligado ao roteador, poderá oferecer portas suficientes para ligar outros computadores do escritório, permitindo, inclusive, acesso à Internet. O equipamento sugerido foi um
- (A) switch.
  - (B) hub usb.
  - (C) dmz.
  - (D) proxy.
  - (E) vnc bridge.
- 
27. No Microsoft Word 2013, em português, para copiar a formatação de um trecho de texto e aplicar em outro, deve-se selecionar o trecho com a formatação desejada,
- (A) pressionar a combinação de teclas `Ctrl + Alt + C`, selecionar o trecho onde se deseja aplicar a formatação e pressionar `Ctrl + Alt + V`.
  - (B) clicar em *Realce de texto* na guia *Página Inicial*, selecionar o trecho onde se deseja aplicar a formatação e clicar em *Aplicar Formatação*.
  - (C) pressionar as teclas de atalho `Ctrl + Shift + C`, selecionar o trecho onde se deseja aplicar a formatação e pressionar `Ctrl + Shift + V`.
  - (D) clicar em *Copiar Formatação* na guia *Página Inicial*, selecionar o trecho onde se deseja aplicar a formatação e clicar em *Aplicar Formatação*.
  - (E) clicar em *Pincel de Formatação* na guia *Página Inicial* e selecionar o trecho onde se deseja aplicar automaticamente a formatação.
- 
28. No explorador de arquivos (Windows Explorer) de um computador com o Microsoft Windows 7, em português, um técnico clicou com o botão direito do *mouse* sobre o nome de um arquivo que está no HD, e deseja definir o arquivo somente para leitura, de forma que, se alterado, não possa ser salvo com o mesmo nome na mesma pasta. Conseguirá fazer isso a partir da janela que aparecerá ao clicar na opção
- (A) Propriedades.
  - (B) Configurações.
  - (C) Ferramentas.
  - (D) Permissões.
  - (E) Criptografia e Segurança.
- 
29. O recurso de Tela inteira no Firefox 58.0.2 (*64-bits*), em português, é útil quando se deseja visualizar a totalidade de uma página *web* para ter maior conforto de visualização e leitura. Para ativar ou desativar esse recurso, utiliza-se a tecla
- (A) F3.
  - (B) F8.
  - (C) F11.
  - (D) F1.
  - (E) F5.
- 
30. O usuário de um computador deu um duplo clique sobre um programa recebido por *e-mail*, executando-o, e seu computador foi infectado por um *malware* que se propaga inserindo cópias de si mesmo e se tornando parte de outros programas e/ou arquivos. Tais características permitem concluir que o computador foi infectado por um
- (A) *worm*.
  - (B) vírus.
  - (C) *rootkit*.
  - (D) *botnet*.
  - (E) *backdoor*.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

31. Considere as afirmações sobre as necessidades de uma organização possuir espaço físico de armazenagem.
- I. Os custos da armazenagem e do manuseio de materiais podem contribuir com a redução dos custos de transporte, pois permitem o uso de quantidades maiores e mais econômicas de lotes de carregamento.
  - II. Os estoques armazenados não absorvem flutuações dos níveis de produção, devido às incertezas do processo de manufatura ou das variações de oferta e demanda, portanto não contribuem com a redução dos custos de produção.
  - III. Não há necessidade de manter espaço físico para armazenagem quando a empresa possui uma produção fortemente sazonal e demanda por produtos constante.
  - IV. A armazenagem pode ser utilizada em sinergia com a área de Marketing, pois melhora o nível de serviço ao cliente, uma vez que o estoque agrega valor de disponibilidade.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) II e IV.
  - (B) II e III.
  - (C) I, II e III.
  - (D) I e IV.
  - (E) I, III e IV.
- 
32. O almoxarifado de uma determinada empresa tem armazenado todos os seus itens de estoque em paletes de plástico, sendo assim o operador deste almoxarifado se depara com uma significativa limitação inerente a este tipo de palete:
- (A) Não resiste à oleosidade ou grande peso durante sua movimentação.
  - (B) Exige equipamento especial na movimentação com empilhadeiras (*push-pull*).
  - (C) Não permite aquecimento ou passagens por banhos químicos ou pintura.
  - (D) Não resiste a certas condições de corrosividade.
  - (E) Caso apresente algum tipo de avaria, não pode ser consertado.

33. O funcionário de um almoxarifado recebeu um pedido de compra de três tipos de parafusos especiais de um fornecedor do exterior. Para sua surpresa, a unidade de medida de comprimento estava expressa em polegadas, conforme o quadro abaixo.

Código do produto	Descrição	Unidade de medida
A221	Parafuso cabeça chata	3"
B375	Parafuso niquelado	8"/4
C156	Parafuso trilobular	15"

Como a empresa em que trabalha adota o Sistema Internacional de Unidades (SI), foi preciso converter os três tipos de parafusos para milímetros. Portanto, o resultado desta conversão dos produtos dos códigos A221, B375 e C156 foi, respectivamente, de:

- (A) 73,5; 49,0; e 367,5.
  - (B) 79,2; 52,8; e 396,0.
  - (C) 76,2; 50,8; e 381,0.
  - (D) 82,5; 54,8; e 412,5.
  - (E) 91,2; 64,8; e 456,0.
- 
34. A grandeza de base "temperatura termodinâmica", conforme o Sistema Internacional de Unidades (SI), tem como "unidade de base" correspondente:
- (A) Kelvin.
  - (B) Grau Celsius.
  - (C) Grau Fahrenheit.
  - (D) Rankine.
  - (E) Grau Newton.



35. A tabela a seguir demonstra os símbolos das grandezas de base e os símbolos das unidades de base, de acordo com o Sistema Internacional de Unidades (SI).

Coluna	Símbolos Grandezas de base	Coluna	Símbolos Unidades de base
a	$t$	I	A
b	$n$	II	s
c	$i$	III	mol
d	$l$	IV	cd
e	$lv$	V	m

A correlação correta entre as colunas está expressa em

- (A) a-III; b-II; c-V; d-IV; e-I.  
(B) a-II; b-III; c-I; d-V; e-IV.  
(C) a-IV; b-I; c-II; d-V; e-III.  
(D) a-V; b-IV; c-III; d-I; e-II.  
(E) a-I; b-V; c-IV; d-II; e-III.
- 
36. Para a realização da calibração de instrumentos de medição dimensional como o paquímetro, são necessárias, de acordo com as normas internacionais, condições ambientais adequadas. Variações na temperatura do ambiente provocam alterações dimensionais, tanto no padrão utilizado como no instrumento de medição objeto da calibração; portanto, o paquímetro deve ser calibrado a uma temperatura de
- (A) 15 °C.  
(B) 25 °C.  
(C) 20 °C.  
(D) 28 °C.  
(E) 18 °C.
- 
37. No âmbito da Metrologia Legal, os instrumentos de medição são utilizados no comércio, nas áreas de saúde, segurança e meio ambiente e na definição ou aplicação de penalidades – com efeitos fiscais. São dispositivos utilizados para realizar uma medição nas áreas de segurança e meio ambiente, respectivamente:
- (A) taxímetro e hidrômetro.  
(B) bomba medidora de combustível e analisador de gases veiculares.  
(C) medidor de velocidade de veículos e etilômetro.  
(D) cronotacógrafo e opacímetro.  
(E) esfigmomanômetro e módulo de inspeção veicular.
- 
38. O Sistema Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial (SINMETRO), no que tange a sua função de Acreditação, segue a tendência internacional atual de apenas um Acreditor por país. Neste caso, o único órgão acreditador do SINMETRO é
- (A) o Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (INMETRO).  
(B) o Conselho Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial (CONMETRO).  
(C) a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).  
(D) o Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.  
(E) o Instituto de Pesos e Medidas (IPEM).
- 
39. Atualmente, a caixa de papelão ondulado é o tipo de embalagem não retornável mais utilizada para uma grande variedade de mercadorias. A resistência ao empilhamento deste tipo de embalagem pode ser reduzida pela metade no prazo de um ano, contudo, em ambientes úmidos, este processo se acelera. Portanto, conforme testes em laboratórios de embalagens, a redução pela metade em menos de 1 ano da resistência ao empilhamento ocorre em ambientes cuja umidade relativa do ar gira em torno de:
- (A) 10% a 20%.  
(B) 40% a 50%.  
(C) 50% a 75%.  
(D) 25% a 40%.  
(E) 75% a 85%.



40. No início de uma reunião sobre a mudança de local do almoxarifado, o gerente forneceu as seguintes informações:

- As medidas de comprimento e largura do novo espaço são, respectivamente, 40 m e 20 m.
- A norma de segurança prevê que as pilhas de carga devem estar afastadas a 1 m das paredes.

Ao término da reunião, a equipe concluiu que este novo almoxarifado deve ter as seguintes características:

- Espaço para circulação longitudinal de 2 m de largura.
- Espaço para circulação transversal de 2 m de largura.
- Instalações para escritório e sanitários de 13 m<sup>2</sup>.

Portanto, a utilização (U) deste novo almoxarifado é de

- (A) 77%.
- (B) 85%.
- (C) 53%.
- (D) 65%.
- (E) 61%.

41. O almoxarifado de sobressalentes de uma empresa de transportes possui Capacidade Estática dos seus itens armazenados em 1.000 toneladas. Se o Tempo Médio de Permanência é de 25 dias, logo a Capacidade Dinâmica anual é, em toneladas,

- (A) 460.
- (B) 14 600.
- (C) 5 520.
- (D) 25 000.
- (E) 9 400.

42. A tabela a seguir apresenta alguns tipos de transportadores contínuos e suas principais vantagens:

Coluna	Tipos	Coluna	Principais vantagens
a	Transportadores de Correias Planas	I	Ocupam pouco espaço com flexibilidade quanto à carga transportada.
b	Transportadores de Esteiras Metálicas	II	Em qualquer ângulo de inclinação são silenciosos.
c	Transportadores de Rodízios	III	Permitem carga ou descarga em qualquer ponto de sua trajetória
d	Transportadores Magnéticos	IV	Resistem a altas e baixas temperaturas.
e	Transportadores Helicoidais	V	Possuem grande flexibilidade como estrutura flexível ou modular.

A correlação correta entre as colunas está expressa em

- (A) a-V; b-II; c-I; d-III; e-IV.
- (B) a-II; b-V; c-IV; d-I; e-III.
- (C) a-III; b-IV; c-V; d-II; e-I.
- (D) a-IV; b-I; c-III; d-V; e-II.
- (E) a-II; b-III; c-I; d-V; e-IV.

43. Considere as afirmações sobre a Comissão Interna de Prevenção de Acidentes.

- I. Os representantes dos empregados, titulares e suplentes, são eleitos em escrutínio secreto, do qual participam quaisquer funcionários interessados, desde que não tenham filiação sindical.
- II. As reuniões da CIPA geram atas assinadas pelos presentes com encaminhamento de cópias para todos os membros eleitos, devendo as mesmas ficar na empresa à disposição do Ministério do Trabalho e Emprego.
- III. O mandato do membro eleito em processo eleitoral extraordinário deve ser compatibilizado com o mandato dos demais membros da Comissão, e o seu treinamento deve ser realizado no prazo máximo de trinta dias, contados a partir da data da posse.
- IV. Assumem a condição tanto de membros titulares, como de membros suplentes, os candidatos mais votados e, no caso de empate, convoca-se nova eleição somente com os candidatos empatados.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e IV.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) I e III.

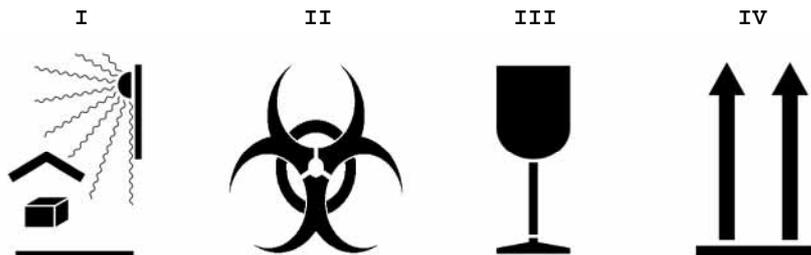


44. O almoxarifado de uma empresa de transportes coletivos pretende armazenar 2 000 caixas de suprimentos em paletes que comportam 20 caixas cada um e podem ser empilhados em número de quatro. O número de posições de paletes necessárias será de
- (A) 25.  
(B) 50.  
(C) 15.  
(D) 20.  
(E) 40.

45. O fluxo de recebimento de materiais desencadeia-se pela análise da Nota Fiscal emitida pelo fornecedor e encerra-se na fase de
- (A) conferência quantitativa.  
(B) descarga interna.  
(C) conferência qualitativa.  
(D) regularização.  
(E) emissão do laudo de inspeção técnica.

46. O almoxarifado da companhia de transportes urbanos trabalhou ininterruptamente, com duas empilhadeiras, das 8h até às 20h. Sabe-se que a empilhadeira A operou por 7h40min e a empilhadeira B, por 6h20min. Portanto, a taxa de operacionalidade para esta classe de equipamento de manuseio foi
- (A) 47%.  
(B) 39%.  
(C) 28%.  
(D) 62%.  
(E) 58%.

47. O assistente de almoxarifado de uma empresa de transportes públicos recebeu a incumbência de sinalizar diversas áreas do armazém e, para isso, ele deve seguir a simbologia da ISO-780 e NBR 7500:2000. A seguir, são apresentados alguns símbolos que o assistente poderá utilizar.



Os símbolos I, II, III e IV referem-se, respectivamente, a:

- (A) Proteger contra a luz – substância infectante – frágil – risco de empilhamento.  
(B) Proteger contra a luz – material radioativo – frágil – face superior nesta direção.  
(C) Proteger contra luz e calor – material nocivo – vidro – risco de empilhamento.  
(D) Proteger contra o calor – material radioativo – não agitar – içamento.  
(E) Proteger contra o calor – substância infectante – frágil – face superior nesta direção.
48. O Sistema de Estocagem do almoxarifado de uma empresa de transportes urbanos possui um método para localização e movimentação de materiais denominado empilhamento em bloco, que apresenta uma significativa desvantagem em relação a outros sistemas. Essa desvantagem se refere ao fato de esse sistema
- (A) desperdiçar o volume com cargas heterogêneas.  
(B) requerer a utilização do sistema PEPS.  
(C) dificultar o processo de desmontagem.  
(D) operar com empilhadeiras especiais.  
(E) necessitar de piso específico e de alto investimento.

49. Um depósito de peças sobressalentes do almoxarifado de uma empresa de transportes público armazena somente um tipo de produto. Sabendo que a área do piso é de 1 500 m<sup>2</sup> e a resistência estrutural do piso é 9 t/m<sup>2</sup>, quando este depósito contiver 6 000 toneladas de carga, sua taxa de ocupação será de
- (A) 55%.  
(B) 44%.  
(C) 36%.  
(D) 60%.  
(E) 30%.



50. Considere os grupos de peças de almoxarifado apresentados na tabela a seguir.

Grupo I		Grupo II		Grupo III	
Produto	Volume x Peso	Produto	Volume x Peso	Produto	Volume x Peso
A	8,0 m <sup>3</sup> /T	D	2,0 m <sup>3</sup> /T	G	5,0 m <sup>3</sup> /T
B	10,0 m <sup>3</sup> /T	E	25,0 m <sup>3</sup> /T	H	6,0 m <sup>3</sup> /T
C	12,0 m <sup>3</sup> /T	F	3,0 m <sup>3</sup> /T	I	19,0 m <sup>3</sup> /T

Grupo IV		Grupo V	
Produto	Volume x Peso	Produto	Volume x Peso
J	20,0 m <sup>3</sup> /T	M	28,0 m <sup>3</sup> /T
K	2,0 m <sup>3</sup> /T	N	2,0 m <sup>3</sup> /T
L	5,0 m <sup>3</sup> /T	O	3,0 m <sup>3</sup> /T

O grupo que possui o menor Fator Estiva Médio está representado na alternativa

- (A) III.
- (B) II.
- (C) IV.
- (D) I.
- (E) V.

51. A Capacidade Dinâmica do almoxarifado de uma empresa de soluções em mobilidade urbana é de 60000 toneladas por ano. Esta empresa pretende terceirizar os serviços de armazenagem dos seus materiais, desde que a empresa contratada consiga oferecer um prazo, médio de permanência, em 1 ano, de 10 dias para seus materiais. Para atender esses pré-requisitos, a empresa contratada deve possuir Capacidade Estática de, em toneladas,

- (A) 750.
- (B) 1450.
- (C) 1000.
- (D) 950.
- (E) 1650.

52. De acordo com o Vocabulário Internacional de Metrologia (VIM), NÃO constitui um instrumento indicador/mostrador de medição o

- (A) frequencímetro digital.
- (B) voltímetro analógico.
- (C) micrômetro.
- (D) termômetro.
- (E) medidor de energia elétrica.

53. Os instrumentos de medição podem ser classificados de acordo com as suas características. O instrumento, em que a quantidade que está sendo medida é mostrada por meio do movimento de um ponteiro, pode ser classificado como sendo um instrumento de

- (A) monitoramento.
- (B) detecção de nulo.
- (C) deflexão.
- (D) controle.
- (E) regulação.

54. A determinação do teor de umidade da face inferior e da face superior do Palete Padrão Brasileiro Intercambiável, segundo o Comitê Permanente de Paletização, não deve ser superior a

- (A) 45%.
- (B) 32%.
- (C) 15%
- (D) 22%.
- (E) 51%.

55. A embalagem conhecida como bombona é muito utilizada para acondicionamento e para transporte de líquidos e pastas não muito viscosas. Uma embalagem desse tipo pode ser transportada de forma paletizada ou solta. Na forma paletizada são fabricados tanques de até 1000 litros, já as bombonas para movimentação manual, por uma pessoa, não devem ter capacidade superior a, em litros,

- (A) 25.
- (B) 30.
- (C) 50.
- (D) 20.
- (E) 40.



56. Um almoxarifado de peças para manutenção de vagões possui, em seus itens de estoque, cilindros de gases especiais como Argônio e Hélio, muito utilizados para soldagem de metais ferrosos e não ferrosos. Como muitos gases têm propriedades similares entre si, eles podem ser classificados e reunidos em 6 grupos normativos. Sendo assim, Argônio e Hélio são classificados como gases do tipo
- (A) corrosivo.
  - (B) inflamável.
  - (C) inerte.
  - (D) tóxico.
  - (E) pirofórico.

57. Considere as afirmações sobre o Sistema de Gerenciamento de Armazém (WMS).
- I. Não possui integração com o Sistema de Intercâmbio Eletrônico de Dados (EDI).
  - II. Programa a mão de obra necessária e analisa seu desempenho e produtividade.
  - III. Prioriza tarefas operacionais e parametriza a consolidação do *picking list*.
  - IV. Controla o desempenho, as distâncias e as rotas percorridas pelos transportes.

Está correto o que se afirma APENAS em

- (A) II e III.
  - (B) I, II e IV.
  - (C) II, III e IV.
  - (D) I e IV.
  - (E) I e III.
58. Há diversas categorias de produtos químicos conforme o efeito que produzem e os riscos à exposição e contato humano. São considerados químicos corrosivos:
- (A) hidróxido de sódio e ácido clorídrico.
  - (B) ácido cianídrico e etileno.
  - (C) benzeno e hidrazina.
  - (D) amoníaco e ácido sulfúrico.
  - (E) acetona e diclorobenzeno.

59. De acordo com o método NIOSH, utilizado como referência em vários países, o cálculo do Limite Máximo de Peso Recomendado (LPR) e do Índice de Levantamento (IL) deve partir de um peso máximo recomendado de
- (A) 32 kg.
  - (B) 23 kg.
  - (C) 18 kg.
  - (D) 10 kg.
  - (E) 40 kg.

60. Muitos dos acidentes de trabalho são gerados pelos meios mecânicos de movimentação de cargas. O quadro a seguir apresenta os tipos de aparelhos de movimentação e as medidas de prevenção:

Coluna	Aparelhos	Coluna	Prevenção
a	Transportadores de roletes	I	Prever proteção lateral ao longo de todas as curvas.
b	Transportadores de correias	II	Proteger toda a sua extensão com parapeitos.
c	Transportadores vibratórios	III	Sinalizar com efeitos visuais e acústicos.
d	Empilhadeiras	IV	Prever proteções laterais sobre todos os pontos de enrolamento e rodízio de guias e suportes.

A correlação correta entre as colunas está expressa em

- (A) a-I; b-IV; c-II; d-III.
- (B) a-II; b-III; c-IV; d-I.
- (C) a-III; b-I; c-IV; d-II.
- (D) a-IV; b-I; c-II; d-III.
- (E) a-II; b-IV; c-III; d-I.