

Técnico em Artes Gráficas

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, **uma** proposta de Redação e **50 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** ▶ Língua Portuguesa; **11 a 20** ▶ Legislação; **21 a 50** ▶ Conhecimentos Específicos.
- 3 Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
- 4 A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo na **Folha de Redação** fornecida pela Comperve.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
- 7 Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
- 8 A Comperve recomenda o uso de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 11 Você dispõe de, no máximo, **quatro horas e trinta minutos** para redigir o texto definitivo na **Folha de Redação**, responder às questões e preencher a **Folha de Respostas**.
- 12 O preenchimento da Folha de Respostas e da Folha de Redação é de sua inteira responsabilidade.
- 13 Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**, a **Folha de Respostas** e a **Folha de Redação**.

Assinatura do Candidato: _____

Prova de Redação

Com a popularização do uso da *internet*, publicar nas redes sociais tornou-se um dos hábitos mais frequentes na vida dos brasileiros, o que tem acarretado problemas como a viralização de notícias falsas, as chamadas *fake news*. Muitas vezes, o compartilhamento indiscriminado de informações imprecisas gera transtornos e prejuízos ao alvo dessas publicações.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa problemática e seus conhecimentos a respeito do tema, produza um **artigo de opinião** com o objetivo de defender um posicionamento sobre a seguinte questão:

Internautas que compartilham *fake news* em redes sociais devem ser penalizados?

INSTRUÇÕES

Ⓢ Seu artigo deverá atender às seguintes normas:

- ser redigido no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Redação;
- apresentar explicitamente um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
- ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
- ser redigido em prosa (e não em verso);
- conter, no máximo, 40 linhas; e
- não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO

Ⓢ Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
- texto que revele desrespeito aos direitos humanos ou que seja ofensivo; e
- artigo escrito em versos.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

(NÃO ASSINE O TEXTO)

As questões de 1 a 10 desta prova são baseadas no texto abaixo.

Salas de aula transformando o sertanejo

- 1º Ao longo de anos, o sertão do Rio Grande do Norte foi subjugado às intempéries da seca que expulsou milhares de sertanejos de suas origens em busca de água e sobrevivência. Numa revolução inimaginável para a maioria dos moradores das terras mais áridas do estado, cujas precipitações médias anuais são inferiores a 800 milímetros, a educação se tornou o meio de transformação social, cultural e econômica. Hoje, por entre os cactos que povoam a caatinga, surgem institutos federais, faculdades, universidades e a primeira Escola Multicampi de Ciências Médicas do Brasil. Em uma década, o número de instituições de ensino superior no estado cresceu 33,3% e expandiu o número de vagas em 125,38%. O sertão do flagelo da seca se transformou no chão das oportunidades e do resgate de sonhos.
- 2º “Não existia perspectiva. Meu pai era analfabeto. Eu cresci estudando em escola pública e numa família carente”, relembra Anderson Fernandes, 26 anos, formado em Odontologia pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN-Campus Caicó). Nascido numa família que enfrentou inúmeras dificuldades ao longo dos anos, a falta de perspectiva de mudança não fez o estudante esmorecer, como se diz em Caicó. Formado há dois anos, hoje servidor público e aluno do Curso de Mestrado em Saúde Coletiva da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Fernandes é apenas um exemplo dos milhares de jovens do interior do estado que se beneficiaram com o processo de interiorização da educação superior. De 2006 a 2016, o número de instituições de ensino desse perfil saiu das 21 para 28, entre públicas e privadas, conforme dados mais recentes do Censo da Educação Superior do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).
- 3º A UERN, na qual Anderson Fernandes se formou, abriu os cursos de Odontologia e Enfermagem, em Caicó, em 2006. “A UERN tem papel crucial na interiorização do ensino superior. Ela foi pioneira na instalação de cursos da área da Saúde no Seridó”, destaca Álvaro Lima, diretor do Campus da UERN em Caicó. Desde então, os alunos que antes migravam para outras cidades potiguares ou até mesmo para a Paraíba passaram a permanecer em Caicó.
- 4º Na mesma década, o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, o IFRN, multiplicou por 10,5 o número de unidades instaladas no estado. Em 2006, eram apenas duas – uma em Natal e outra em Mossoró. Hoje, 21 institutos oportunizam a entrada de milhares de alunos no ensino médio, no técnico, na graduação e na pós-graduação.
- 5º No âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), o processo de interiorização do ensino superior remonta à década de 1970, com a abertura dos cursos de Letras, Administração, Estudos Sociais, Pedagogia, História e Engenharia de Minas em Caicó. Naquela época, os cursos eram ministrados num prédio cedido pela Diocese de Caicó. Anos depois, com a inauguração do Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), com três blocos de aulas num terreno de 10 hectares, ocorreu a ampliação do número de graduações e de professores e a expansão das atividades para a cidade vizinha, Currais Novos.
- 6º No Oeste do Rio Grande do Norte, a Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA) iniciou um processo de expansão com a transformação em universidade federal em 2005. Antes, funcionava como Escola Superior de Agricultura de Mossoró (ESAM). Desde então, criou novos cursos e abriu três *campi* avançados em Angicos, Caraúbas e Pau dos Ferros. Na atualidade, a UFERSA oferece 22 cursos de graduação e 24 de pós-graduação. A comunidade estudantil é de 10.345 alunos somente nos cursos presenciais. “A interiorização

do ensino superior pode ser considerada o maior programa de inclusão do Governo Federal, na medida em que tem levado pesquisa, ensino e desenvolvimento a locais que antes estavam longe de grandes centros universitários. A UFERSA é um profícuo exemplo disso”, declara o reitor José de Arimatea de Matos.

^{7º} Expandir a interiorização do Ensino Superior, principalmente nos cursos da área da Saúde, deve ser uma meta prioritária da UFRN. Um dos objetivos da Escola Multicampi de Ciências Médicas é ter, em seu quadro, 86 docentes. Para isso, alguns desafios deverão ser vencidos. Um deles é o financeiro. Em comum, a UERN, a UFERSA e a UFRN sofrem com a falta de recursos. O custeio para o Curso de Medicina de Caicó, por exemplo, foi zerado em 2018. Por ano, de acordo com George Dantas de Azevedo, a UFRN repassa R\$ 1,3 milhão para pagamento de despesas básicas. O desafio deste ano será financiar o internato dos estudantes da primeira turma, iniciada em 2014, que migrarão para a prática acadêmica no Hospital Universitário Ana Bezerra, em Santa Cruz. Na UERN, o orçamento aprovado para este ano é R\$ 71 milhões menor que o previsto para 2017.

Disponível em: <<http://blog.tribunadonorte.com.br/umnovosertao/>>. Acesso em: 05 jul. 2018. [Excerto adaptado]

01. O propósito comunicativo principal do texto é

- A)** persuadir o leitor a assumir que a interiorização do ensino superior no Rio Grande do Norte é uma forma de transformar a vida do sertanejo.
- B)** informar o leitor sobre as transformações ocorridas no sertão do Rio Grande do Norte em decorrência da interiorização do ensino superior.
- C)** informar o leitor acerca da expansão e da diversificação do ensino superior no Brasil e, em especial, no sertão do Rio Grande do Norte.
- D)** persuadir o leitor a assumir que a diminuição dos recursos destinados ao ensino superior no Rio Grande do Norte pode causar prejuízos à vida do sertanejo.

02. Da relação entre título e texto, depreende-se

- A)** um argumento.
- B)** uma suposição.
- C)** uma constatação.
- D)** um contra-argumento.

03. A progressão do texto ocorre da seguinte forma:

- A)** 1º parágrafo apresenta a temática; 2º, 3º, 4º, 5º e 6º parágrafos desenvolvem a temática; 7º parágrafo avalia a temática.
- B)** 1º parágrafo apresenta a temática; 2º, 3º, 4º e 5º parágrafos desenvolvem a temática; 6º e 7º parágrafos avaliam a temática.
- C)** 1º e 2º parágrafos apresentam a temática; 3º, 4º, 5º e 6º parágrafos desenvolvem a temática; 7º parágrafo avalia a temática.
- D)** 1º e 2º parágrafos apresentam a temática; 3º, 4º e 5º parágrafos desenvolvem a temática; 6º e 7º parágrafos avaliam a temática.

04. No texto, entrecruzam-se, prioritariamente, as sequências

- A)** descritiva e explicativa.
- B)** narrativa e argumentativa.
- C)** narrativa e explicativa.
- D)** descritiva e argumentativa.

05. A linguagem empregada no texto tende

- A)** à conotação e ao registro informal, em desconformidade com o gênero discursivo.
- B)** à denotação e ao registro informal, em desconformidade com o gênero discursivo.
- C)** à conotação e ao registro formal, em conformidade com o gênero discursivo.
- D)** à denotação e ao registro formal, em conformidade com o gênero discursivo.

Para responder às questões 06, 07, 08, 09 e 10, considere o excerto transcrito abaixo.

“Não existia **perspectiva**[1]. Meu pai era analfabeto. Eu cresci estudando em escola pública e numa família carente”, **relembra**[2] Anderson Fernandes, 26 anos, formado em Odontologia pela Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN-Campus Caicó). Nascido numa família que enfrentou inúmeras dificuldades ao longo dos anos, a falta de perspectiva de mudança não fez o estudante esmorecer, **como**[3] se diz em Caicó. Formado há dois anos, hoje servidor público e aluno do Curso de Mestrado em Saúde Coletiva da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Fernandes é apenas um exemplo dos milhares de jovens do interior do estado que se beneficiaram com o processo de interiorização da educação superior. De 2006 a 2016, o número de instituições de ensino desse perfil saiu das 21 para 28, entre públicas e privadas, conforme dados mais recentes do Censo da Educação Superior do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

06. Sobre o uso da pontuação, afirma-se corretamente:
- A) a primeira vírgula poderia ser substituída por ponto-e-vírgula.
 - B) os dois primeiros pontos poderiam ser substituídos por vírgulas.
 - C) os parênteses poderiam ser substituídos por aspas.
 - D) a última vírgula poderia ser substituída por um ponto.
07. No trecho, há
- A) apenas uma citação de discurso alheio, sendo ela sob forma de discurso direto.
 - B) três citações de discurso alheio, duas sob forma de discurso direto e uma sob forma de ilha textual.
 - C) apenas uma citação de discurso alheio, sendo ela sob forma de discurso indireto.
 - D) três citações de discurso alheio, uma sob forma de discurso direto e duas sob forma de modalização em discurso segundo.
08. Na oração em que surge, o elemento linguístico [1] funciona como
- A) sujeito.
 - B) objeto direto.
 - C) predicativo.
 - D) adjunto adnominal.
09. O elemento linguístico [2] possibilita depreender que a informação por ele introduzida
- A) é uma prática impensada na vida do seu enunciador.
 - B) não é comum na vida do seu enunciador.
 - C) não é novidade na vida do seu enunciador.
 - D) é uma situação incômoda na vida do seu enunciador.
10. No contexto em que surge, o elemento linguístico [3] é uma
- A) preposição e estabelece uma relação de concessão.
 - B) conjunção e estabelece uma relação de conclusão.
 - C) preposição e estabelece uma relação de consequência.
 - D) conjunção e estabelece relação de conformidade.

11. De acordo com as normas expressas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), os cargos públicos são criados por
- A) lei, com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou em comissão.
 - B) decreto, com denominação própria e vencimento pago pelos cofres públicos, para provimento em caráter efetivo ou temporário.
 - C) lei, com denominação própria e remuneração paga pelos cofres públicos, para provimento em caráter temporário ou em comissão.
 - D) decreto, com denominação própria e remuneração paga pelos cofres públicos, para provimento em comissão ou em caráter efetivo.
12. Um servidor lotado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte está no período de estágio probatório. Nos termos estabelecidos na Lei nº 8.112/90, pode ser concedida a esse servidor, desde que preenchidos os requisitos legais, a
- A) licença para capacitação.
 - B) licença para tratar de interesses particulares.
 - C) licença para atividade política.
 - D) licença para desempenho de mandato classista.
13. Considerando o que expressamente dispõe o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), analise as afirmativas abaixo.

I	O valor do auxílio-moradia não poderá superar vinte e cinco por cento da remuneração de Ministro de Estado.
II	Poderá ser concedido auxílio-moradia ao servidor quando seu cônjuge ou companheiro não ocupe imóvel funcional.
III	No caso de falecimento, exoneração, colocação de imóvel funcional à disposição do servidor ou aquisição de imóvel, o auxílio-moradia continuará sendo pago por dois meses.
IV	Auxílio-moradia é uma gratificação prevista em lei, paga mensalmente ao servidor, como forma de compensação pelas despesas com moradia e transporte.

Das afirmativas, estão corretas

- A) II e IV. B) III e IV. C) I e II. D) I e III.
14. O Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90) prevê como direito do servidor, desde que preenchidos os requisitos legais, a Licença para Capacitação. De acordo com as expressas disposições previstas na referida lei, essa licença poderá ser concedida por até
- A) três meses, sem a remuneração do cargo.
 - B) quatro meses, sem a remuneração do cargo.
 - C) três meses, com a remuneração do cargo.
 - D) quatro meses, com a remuneração do cargo.
15. À luz do que estabelece o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), a penalidade de advertência terá seu registro cancelado após o decurso de
- A) dois anos de efetivo exercício, independentemente de nova prática de infração disciplinar pelo servidor.
 - B) três anos de efetivo exercício, se o servidor não houver, nesse período, praticado nova infração disciplinar.
 - C) três anos de efetivo exercício, independentemente de nova prática de infração disciplinar pelo servidor.
 - D) dois anos de efetivo exercício, se o servidor não houver, nesse período, praticado nova infração disciplinar.

16. Um servidor lotado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte **procedeu de forma desidiosa** no exercício das atribuições do cargo. Para essa conduta, a Lei nº 8.112/90 prevê a penalidade disciplinar de
- A) suspensão. C) advertência.
 B) demissão. D) multa.
17. Uma servidora requereu o auxílio-natalidade em razão de nascimento de um filho. Nos termos dispostos no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), esse benefício lhe será concedido em quantia equivalente ao
- A) maior vencimento do serviço público, inclusive no caso de natimorto.
 B) maior vencimento do serviço público, salvo no caso de natimorto.
 C) menor vencimento do serviço público, salvo no caso de natimorto.
 D) menor vencimento do serviço público, inclusive no caso de natimorto.
18. Considerando as disposições expressas na Lei nº 9.784, 29 de janeiro de 1999, analise as afirmativas abaixo.

I	O direito da Administração de revogar os atos administrativos de que decorram efeitos favoráveis para os destinatários decai em dez anos, contados da data em que foram praticados.
II	No caso de efeitos patrimoniais contínuos, o prazo de decadência contar-se-á da percepção do primeiro pagamento.
III	A Administração deve anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade, e pode revogá-los por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.
IV	Em decisão na qual se evidencie lesão ao interesse público, os atos que apresentarem defeitos sanáveis poderão ser convalidados pela própria Administração.

Das afirmativas, estão corretas

- A) I e IV. B) II e IV. C) I e III. D) II e III.
19. Segundo dispõe a Lei nº 9.784/99, das decisões administrativas cabe recurso, em face de razões de legalidade e de mérito. Nos termos da referida lei, o prazo para interposição de recurso administrativo, contado a partir da ciência ou da divulgação oficial da decisão recorrida, é de
- A) dez dias, salvo disposição legal específica.
 B) cinco dias, salvo disposição legal específica.
 C) três dias, salvo disposição legal específica.
 D) quinze dias, salvo disposição legal específica.
20. Nos termos da lei que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal (Lei nº 9.784/99), os prazos começam a correr a partir da data da cientificação oficial,
- A) excluindo-se da contagem o dia do começo e incluindo-se o do vencimento.
 B) incluindo-se na contagem o dia do começo e o do vencimento.
 C) incluindo-se na contagem o dia do começo e excluindo-se o do vencimento.
 D) excluindo-se da contagem o dia do começo e o do vencimento.

21. Os softwares de produção de imagens para artes gráficas normalmente se apresentam em duas grandes categorias: vetoriais e *raster* (ou *bitmaps*). Embora seja comum que uma categoria também apresente funções de outra, as categorias se mantêm através de seus princípios nativos. Um software que é reconhecidamente um software de imagens *raster* é o
- A) Adobe Illustrator. C) Inkscape.
B) Corel Photo-Paint. D) Scribus.
22. O *Desktop Publishing*, ou Editoração Eletrônica no Brasil, teve seu início nos anos (19)70 e atingiu sua popularidade com o lançamento da impressora Apple Laserwriter e de softwares de paginação em 1985. De lá para cá, aconteceram muitas mudanças, e softwares que eram padrões de mercado nessa época não são mais produzidos nem têm mais suporte de suas produtoras. Mesmo assim, ainda há usuários desses softwares que sofrem com a dificuldade de suporte, especialmente em máquinas ou sistemas operacionais mais recentes. Um desses softwares é o
- A) Apache OpenOffice. C) Microsoft Publisher.
B) Quark-Xpress. D) PageMaker.
23. O primeiro padrão JPEG foi criado em 1992 pelo comitê Joint Photographic Experts Group. Depois disso, o padrão foi atualizado diversas vezes, embora alguns profissionais continuem usando o padrão original. Uma dessas atualizações é o JPEG 2000, extensão .jp2 e .jpx entre outras, presente em vários softwares. Uma das vantagens do padrão JPEG 2000 é
- A) ter suporte a transparências.
B) apresentar quase o dobro de compressão.
C) possuir características específicas para uso em impressão.
D) estar presente na maioria dos navegadores web.
24. Embora os computadores sejam anunciados por suas CPUs (*Central Processing Units*), atualmente existe um grande debate sobre a *performance* das GPUs (*Graphical Processing Units*). Nesse contexto, considere as seguintes afirmativas:
- | | |
|-----|--|
| I | GPUs são encontradas em placas de vídeo externas e seu objetivo principal é acelerar jogos 3D. |
| II | Várias funções de softwares gráficos como Adobe Photoshop e Illustrator são aceleradas por GPUs. |
| III | GPUs podem equipar todos os tipos de computadores, <i>notebooks</i> , <i>desktops</i> , e até mesmo telefones celulares. |
| IV | Computadores Apple Macintosh aproveitam melhor as GPUs do que os computadores Windows. |
- Estão corretas as afirmativas
- A) II e III. B) I e IV. C) II e IV. D) I e III.
25. Um dos formatos mais usados na indústria gráfica hoje em dia, o PDF (Portable Document File), foi lançado em 1993 como formato proprietário da Adobe Systems. Esse formato baseou-se em outro de grande sucesso na época, chamado
- A) PhotoShop Document (PSD).
B) Postscript (EPS).
C) Scitex Digital Printing (SDP).
D) Tagged Image File Format (TIF).

26. O formato PDF tem sido atualizado por diversas vezes. Em 2017, foi lançada a versão PDF 2.0 (ISO 32000-2:2017). Uma novidade importante dessa versão é
- A) gerenciamento de cores.
 - B) suporte a arquivos 3D.
 - C) suporte ao formato JPEG 2000.
 - D) remoção de todas as tecnologias proprietárias.

27. Uma boa consistência entre cores é essencial para qualquer trabalho em artes gráficas. Para realizar esse trabalho, existem os perfis ICC que são um conjunto de dados que descrevem entradas e saídas de cores para cada dispositivo e as relacionam com os espaços de cores. Considere as afirmativas abaixo sobre esse importante tema.

I	Todos os dispositivos que capturam e mostram cores podem ser perfilados
II	Todo fabricante de scanner, impressora ou monitor fornece seus respectivos ICCs.
III	Todo usuário pode gerar seus próprios perfis ICC utilizando-se de aparelhos como colorímetros e espectrômetros.
IV	A especificação mais recente dos perfis ICC é a versão 4.3, e o grande diferencial dela é o suporte a dados de espectro.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e IV.
 - B) I e III.
 - C) II e IV.
 - D) II e III.
28. A organização e a manipulação de dados numéricos tornam-se muito mais fáceis através da utilização de planilhas eletrônicas, das quais a mais famosa é a Microsoft Excel. Como a maioria dos produtos da empresa, trata-se de um software fechado e proprietário. Das planilhas a seguir, uma opção em software livre e aberto é
- A) StarOffice SpreadSheet.
 - B) Numbers.
 - C) LibreOffice Calc.
 - D) PlanMaker.
29. Todo computador usado em artes gráficas costuma ter um grande número de fontes instaladas, o que pode prejudicar drasticamente a *performance* da máquina. Uma das maneiras de se evitar esse problema é utilizar um bom software gerenciador de fontes. Um gerenciador de fontes com suporte a Mac e PC, que gerencia muitos formatos de fontes diferentes, com autoativação de fontes para Adobe Creative Cloud, e com detector e reparador de fontes com defeito é o
- A) Adobe Type Manager.
 - B) Fontcase.
 - C) NexusFont.
 - D) Extensis Suitcase Fusion.
30. A Gestalt, ou psicologia da forma, muito usada por *designers* e arquitetos hoje em dia, surge no início do Século XX e postula que o todo é maior do que a soma de suas partes e que não são apenas essas partes, mas, sim, um terceiro com características próprias. São conhecidos como fundamentos básicos da Gestalt:
- A) unidade, semelhança e segregação.
 - B) ícone, índice e símbolo.
 - C) primeiridade, secundidade e terceiridade.
 - D) id, ego e superego.

31. Composições visuais estão vinculadas a formas, cores e texturas, que impactam na identificação e compreensão da informação por parte do receptor. O fundamento da Gestalt que se preocupa em medir a eficiência da comunicação das composições visuais é a

- A) percepção.
- B) proximidade.
- C) simplicidade.
- D) pregnância.

32. O processo de impressão direta, de alta qualidade, com pretos intensos, gama de tonalidades maior do que outros processos gráficos, capacidade de alta tiragem e impressão em suportes como nylon e poliéster é

- A) serigrafia.
- B) offset.
- C) rotogravura.
- D) litografia.

33. O processo gráfico como um todo, pode ser dividido em várias etapas. Nesse contexto, considere as afirmativas abaixo.

I	Pré-impressão é a fase que compreende a criação da arte, a adequação do arquivo e a produção de fotolitos e matrizes antes da impressão propriamente dita.
II	É na fase de pré-impressão que devem ser prevenidos todos os problemas que possam surgir na fase de impressão.
III	A fase de <i>preflight</i> , também conhecida como prova, consiste em um teste feito nas primeiras impressões, antes de colocar a impressora para imprimir todas as cópias.
IV	CTP (Computer To Plate) é um tipo de tecnologia gráfica que permite gravar uma matriz de impressão (chapa) diretamente, sem passar pelo filme.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III.
- B) II e IV.
- C) I e III.
- D) I e IV.

34. O software de paginação Adobe InDesign possui uma função chamada “Imprimir Livreto” (*Print Booklet*). Outros softwares de paginação possuem uma função semelhante, através da qual se realiza a criação de páginas espelhadas para impressora, a partir de páginas espelhadas de layout. O nome desse processo é

- A) imposição.
- B) prototipação.
- C) pré-impressão.
- D) encadernação.

35. “O Pantone Color Institute é um serviço de consultoria da Pantone que prevê tendências de cores globais e aconselha as empresas sobre cor na identidade da marca e no desenvolvimento de produtos, para a aplicação e integração da cor como um ativo estratégico. [...] Mais de 10 milhões de designers e produtores em todo o mundo confiam nos produtos e serviços da Pantone para ajudar a definir, comunicar e controlar a cor, desde a inspiração até a realização”. (Informações retiradas do website da empresa). Conhecer as tendências em cores é muito importante no momento da criação de peças gráficas, e a Pantone, como um dos maiores centros de referência em cores no mundo, anualmente elege a cor tendência para cada ano. A cor do ano de 2018, de acordo com a Pantone, é

- A) emerald (17-5641).
- B) marsala (18-1438).
- C) ultra violet (18-3838).
- D) tangerine tango (17-1463).

36. É importante conhecer a gramatura do papel utilizado no produto final, de modo que se obtenha o melhor resultado possível na impressão, e não se desperdice dinheiro com gramaturas desnecessárias. Para se imprimir jornais e folhetos frente e verso, a uma cor, com o mais baixo custo, a gramatura recomendada seria
- A) 120 g/m². B) 15 g/m². C) 90 g/m². D) 55 g/m².
37. Existem diversos formatos de papel, e eles devem ser bem conhecidos a fim de se conseguir o maior aproveitamento da folha e, conseqüentemente, menor desperdício. Um dos formatos mais comuns, compatível com muitas máquinas do mercado brasileiro, é o formato BB, que mede
- A) 841 x 1189 mm. C) 66 x 96 cm.
B) 76 x 112 cm. D) 870 x 1140 mm.
38. Muitos processos de impressão, como o Offset, utilizam-se de retículas que permitem a formação de imagens através de pequenos pontos de tinta. Eventualmente, na investigação de problemas ou no processo de controle de qualidade, torna-se necessário observar a disposição desses pontos com precisão. O instrumento utilizado para isso chama-se
- A) Conta-fios. C) Colorímetro.
B) Lente de aumento. D) Espectrômetro.
39. Um problema de impressão muito conhecido é o efeito Moiré, uma interferência produzido por problemas na lineatura ou na angulação dos pontos da retícula. Em 1993, chegou ao Brasil outro método de distribuição de pontos, com pontos muito menores, mais detalhamento das imagens e que evita esse problema. Esse método é denominado
- A) Sublimação. C) Transfer.
B) Heliografia. D) Retícula estocástica.
40. A indústria gráfica é formada por diversos setores, cada um com suas características próprias e sua importância. No ano de 2018, em termos de produção, o segmento de embalagens apresenta, até junho, uma participação de quase metade no total da produção da indústria gráfica no Brasil. O segmento com a segunda maior participação é o de
- A) rótulos e etiquetas. C) pré-impressão.
B) publicações. D) impressos promocionais.
41. De acordo com o Guia Orientativo Indústria Gráfica NR12 – Identificação de Riscos e Medidas de Segurança para Máquinas e Equipamentos, publicado em dezembro de 2016 e elaborado pela ABTG (Associação Brasileira de Tecnologia Gráfica), o termo "família" refere-se ao "Agrupamento de todas as máquinas da indústria gráfica com abrangência aos processos produtivos de pré-impressão, impressão e pós-impressão, sendo que o equipamento necessita ser de um mesmo processo e com características similares do funcionamento dos seus conjuntos e subconjuntos". Nesse contexto, considere as informações abaixo referentes a duas dessas famílias de máquinas.

I	Máquinas de secagem com processos de lâmpadas e sistemas similares, de superfícies revestidas, no setor de pós-impressão, utilizadas nas áreas de embalagens em geral, cartonagens, editoriais, promocionais e áreas similares, com processo de fabricação aplicado em linha ou separado.
II	Máquinas de aplicação a quente ou a frio, de revestimentos nas superfícies no setor de pós-impressão, utilizadas nas áreas de embalagens em geral, cartonagens, editoriais, promocionais e áreas similares.

As famílias de máquinas descritas são, respectivamente:

- A) Curadoras e Laminadoras.
B) Acopladeiras e Coladeiras de Fitas.
C) Encintadeiras e Seladoras.
D) Gofradeiras e Coladeiras de Cartucho.

42. Nem todo processo de impressão envolve o uso de tintas. Em vez de utilizar tinta, há um processo de impressão que faz uso de uma tira de material sintético pressionada por um clichê, como por exemplo, a

- A) Tipografia. C) Hot Stamping.
 B) Flexografia. D) Tampografia.

43. Atualmente são utilizadas tintas à base de água, de solvente e UV. Considere as afirmações abaixo sobre as tintas UV.

I	O processo de secagem de uma tinta UV baseia-se na evaporação de um diluente.
II	Janela de cura é a diferença dos parâmetros mínimos e máximos de dosagem, para que não aconteça subcura ou sobrecura.
III	O fotoiniciador determina a velocidade de cura, o amarelecimento e o preço final do produto.
IV	Refletores UV otimizam a emissão da lâmpada. Cerca de 30% a 40% da emissão captada pelo substrato vêm do refletor, enquanto 60% a 70% vêm da lâmpada.

Estão corretas as afirmativas:

- A) II e III. B) I e IV. C) I e II. D) III e IV.

44. Existem diversos modelos de cores utilizados em editoração eletrônica, cada um com características e resultados próprios. No padrão subtrativo de cores, CMYK, a cor resultante da combinação C=50 M=50 Y=50 K=0 é

- A) cinza. C) vermelho.
 B) laranja. D) violeta.

45. A encadernação é uma parte importante do processo de acabamento, e boas encadernações estão cada vez mais acessíveis. Em relação esse tema, considere as informações apresentadas abaixo.

I	Encadernação que consiste em grampear cadernos de folhas dobradas, sendo normalmente utilizada para revistas.
II	Encadernação que consiste em colar os cadernos com colas do tipo Hot Melt ou PUR, sendo normalmente utilizada em edições de grandes volumes.
III	Encadernação que consiste em um sistema de garras duplas em furos quadrados e pode ser usada em material com poucas folhas, sendo, assim, utilizada em calendários, portfólios e apostilas.

Essas informações referem-se, respectivamente, aos tipos de encadernações conhecidas como:

- A) canoa, *hot stamping*, grampo duplo
 B) dobra e grampo, *laserfix*, espiral
 C) canoa, lombada quadrada, *wire-o*
 D) dobra e grampo, *fastbind*, *steelmat*

46. Assim como as tintas, os vernizes também podem ser à base de água, solvente e UV. Sobre a natureza dos vernizes à base de água, considere as características apresentadas abaixo.

I	Demandam menor consumo de energia para a sua aplicação e secagem.
II	Não apresentam boa resistência à abrasão.
III	Não amarelam com o tempo.
IV	Têm baixo impacto ambiental.

Dentre esses atributos, os que caracterizam os vernizes à base de água são

- A) II e IV. C) I e II.
 B) III e IV. D) I e III.

47. Alguns tamanhos de papel permitem um aproveitamento maior do que outros. Sendo assim, a fim de se imprimir cartões postais 10x15 cm em um papel tamanho A3, mantendo-se uma reserva de 1 cm para marcas de registro e cortes em guilhotina, é possível colocar-se
- A) 8 postais por folha. C) 5 postais por folha.
 B) 6 postais por folha. D) 4 postais por folha.

48. A fim de elaborar documentos organizados, criativos e com um impacto visual, é necessário dominar um bom conhecimento sobre tipografia. Nesse contexto, considere as afirmativas abaixo.

I	Em tipografia, cor é a densidade geral da tinta na página.
II	Nos estudos em legibilidade, descobriu-se que a parte de baixo das letras (descendentes) são mais importantes do que a parte de cima (ascendentes).
III	Em tipografia, <i>tracking</i> refere-se ao ajuste do espaço entre caracteres individuais, ao passo que <i>kerning</i> refere-se ao ajuste do espaço em grupos de caracteres.
IV	OpenType é um formato para fontes de computador escaláveis, construída a partir do formato TrueType, ao qual foram acrescentadas novas características.

As afirmativas corretas são

- A) II e III. C) I e III.
 B) I e IV. D) II e IV.
49. Embora as impressões digitais tenham evoluído muito nos últimos anos, o uso de filmes e chapas ainda predomina em diversos segmentos. Na necessidade de se utilizar uma impressora *imagesetter* para a produção de filmes, o modelo que apresenta maior precisão é
- A) Capstan.
 B) External Drum.
 C) Internal Drum.
 D) Flatbed.
50. Com a facilidade de acesso ao software de tratamento de imagens Adobe Photoshop, o seu formato .psd ficou muito popular. Sobre as vantagens e desvantagens do formato .psd, considere as afirmativas abaixo.

I	O formato .psd suporta arquivos muito grandes, acima de 2 GB de tamanho.
II	O formato .psd é proprietário, e portanto só pode ser entendido pelo Photoshop e por outros softwares da mesma empresa, Adobe Systems.
III	O tamanho máximo de um arquivo .psd é de 30 mil por 30 mil pixels.
IV	O formato .psd, além de suportar imagens raster, também oferece suporte a funções vetoriais, 3D e vídeo.

As afirmativas corretas são

- A) I e II.
 B) III e IV.
 C) I e III.
 D) II e IV.