



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA

Edital Nº 001 / 2018

TÉCNICO AUDIOVISUAL

Código: 206

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“Os homens igualam-se na dor e diversificam-se na alegria.” Carlos Drummond de Andrade

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 A B C D • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 A B C D • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 A B C D • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 A B C D Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas 2 (duas) horas do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos nesse Edital e especificados na capa da prova. O tempo de duração das provas abrange a distribuição das provas, a assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha, lápis-borracha ou outro material distinto do constante no item 9.4.8.2 do Edital. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, *paggers*, bipe, agenda eletrônica, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, gravador, transmissor / receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico, podendo a organização deste Concurso Público vetar o ingresso do candidato com outros aparelhos além dos anteriormente citados. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <www.gestaodeconcursos.com.br> e <www.lagoasanta.mg.gov.br> no dia 26 de fevereiro de 2019.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Matemática**, 10 (dez) questões de **Informática**, 5 (cinco) questões de **Legislação Municipal** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 4.

A ilusão das redes sociais

É indiscutível o importante papel que as redes sociais desempenham hoje nos rumos de nossa vida política e privada. São indiscutíveis também os avanços que introduziram nas comunicações, favorecendo o reencontro e a aproximação entre as pessoas e, se forem redes profissionais, facilitando a visibilidade e a circulação de pessoas e produtos no mercado de trabalho.

A velocidade com que elas veiculam notícias, a extensão territorial alcançada e a imensa quantidade de pessoas que atingem simultaneamente não eram presumíveis cerca de uma década atrás, nem mesmo pelos seus criadores. Temos sido testemunhas, e também alvo, do seu poder de convocação e mobilização, assim como da sua eficiência em estabelecer interesses comuns rapidamente, a ponto de atuarem como disparadoras das várias manifestações e movimentos populares em todo o mundo atual.

Portanto, não podemos sequer supor que elas tragam somente meras mudanças de costumes, porque seu peso, associado ao desenvolvimento da informática, é semelhante à introdução da imprensa, da máquina a vapor ou da industrialização na dinâmica do nosso mundo. As redes sociais provocam mudanças de fundo no modo como as nossas relações ocorrem, intervindo significativamente no nosso comportamento social e político. Isso merece a nossa atenção, pois acredito que uma característica das redes sociais é, por mais contraditório que pareça, a implantação do isolamento como padrão para as relações humanas.

Ao participar das redes sociais acreditamos ter muitos amigos à nossa volta, sermos populares, estarmos ligados a todos os acontecimentos e participando efetivamente de tudo. Isso é uma verdade, mas também uma ilusão, porque essas conexões são superficiais e instáveis. Os contatos se formam e se desfazem com imensa rapidez; os vínculos estabelecidos são voláteis e atrelados a interesses momentâneos.

Além disso, as relações cultivadas nas redes sociais se baseiam na virtualidade, portanto, no distanciamento físico entre as pessoas. Isso nos permite, com facilidade, entrar em contato com as pessoas e afastá-las quando bem quisermos. Tal virtualidade garante comunicação sem intimidade.

[...]

Quando Hannah Arendt, pensadora contemporânea da política, analisou os totalitarismos do século passado, apontou para o projeto desses sistemas de tornarem os homens supérfluos. Para tanto, entre outros expedientes, mantinham as pessoas isoladas umas das outras.

Separavam-nas de seus familiares, de suas comunidades, inclusive das pessoas com quem coabitavam nos galpões dos campos de concentração, instaurando entre elas a suspeita e o medo de delações. Isolavam classes sociais promovendo contendas e animosidades entre elas. Isolavam as pessoas do seu próprio eu, exaurindo-as com trabalho e mantendo-as doentes e famintas.

O isolamento torna os indivíduos manipuláveis e controláveis, como coisas. Os sistemas totalitários sabem muito bem que, isolados, os homens perdem a capacidade de se expor e de agir.

Na nossa atualidade o isolamento tem um perfil diferente, porque é mais voltado para a intensificação do individualismo, cujos interesses afastam-se a cada vez mais das questões sociais. As recentes manifestações populares embora devam sua ocorrência às redes sociais, mantêm o caráter do individualismo e do isolamento, pois os participantes não criam vínculos entre si. Expressam suas opiniões, caminham juntos, mas é só isso.

Arendt tem por pressuposto de suas análises a condição humana da pluralidade, ou seja, o fato de vivermos entre homens e jamais chegarmos a ser nem um ser humano nem mesmo os indivíduos que somos longe da companhia dos outros. Os outros, tanto quanto o ambiente em que vivemos, nos constituem, daí que, se o distanciamento interpessoal for se estabelecendo como nova condição de existência, nossa própria humanidade poderá sofrer o impacto de uma mutação. [...]

Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-ilusao-das-redes-sociais/>>. Acesso em: 10 jan. 2019.

QUESTÃO 1

Leia o trecho a seguir.

“[...] acredito que uma característica das redes sociais é, por mais contraditório que pareça, a implantação do isolamento como padrão para as relações humanas.”

A ideia expressa nesse trecho está contida em todos os trechos a seguir, exceto em:

- A) “Os contatos se formam e se desfazem com imensa rapidez; os vínculos estabelecidos são voláteis e atrelados a interesses momentâneos.”
- B) “As recentes manifestações populares embora devam sua ocorrência às redes sociais, mantêm o caráter do individualismo e do isolamento, pois os participantes não criam vínculos entre si.”
- C) “Além disso, as relações cultivadas nas redes sociais se baseiam na virtualidade, portanto, no distanciamento físico entre as pessoas. Isso nos permite, com facilidade, entrar em contato com as pessoas e afastá-las quando bem quisermos.”
- D) “Ao participar das redes sociais acreditamos ter muitos amigos à nossa volta, sermos populares, estarmos ligados a todos os acontecimentos e participando efetivamente de tudo.”

QUESTÃO 2

A ideia central do texto está corretamente expressa em:

- A) As redes sociais são responsáveis por conectar as pessoas, promovendo a proximidade entre os indivíduos na contemporaneidade.
- B) As redes sociais provocam mudanças estruturais no modo como as pessoas se relacionam social e politicamente.
- C) As redes sociais são mais importantes para a sociedade contemporânea do que foi a imprensa na época de sua invenção.
- D) As redes sociais são, atualmente, o principal meio de informação utilizado pela maioria das pessoas.

QUESTÃO 3

“Os contatos se formam e se desfazem com imensa rapidez; os vínculos estabelecidos são **voláteis** e atrelados a interesses momentâneos.”

O termo destacado no trecho anterior tem sentido semelhante ao da seguinte palavra em destaque, considerando o texto.

- A) “Dúbia é a vida, **inconstante** o que a governa.” (Ricardo Reis)
- B) “Um dever **amaríssimo!**” (Machado de Assis)
- C) “Desde aquele outro lado do Sol até esse **tremendo** agora.” (Matilde Campilho)
- D) “Vou te dizer que sou um transatlântico **inabalável!**” (Laura Liuzzi)

QUESTÃO 4

“Os sistemas totalitários sabem muito bem que, isolados, os homens perdem a capacidade de se expor e de agir.

Na nossa atualidade o isolamento tem um perfil diferente, porque é mais voltado para a intensificação do individualismo, cujos interesses afastam-se a cada vez mais das questões sociais.”

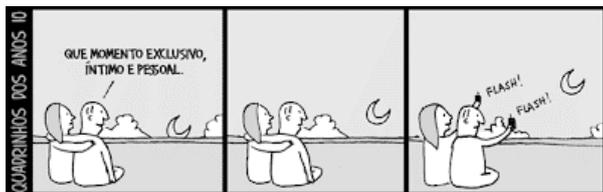
Analise as afirmativas a seguir, a respeito da construção argumentativa do trecho anterior.

- I. A autora aproxima a realidade histórica dos sistemas totalitários à atualidade, mostrando como as estratégias de isolamento do indivíduo operam nesses dois contextos.
- II. A autora compara o isolamento causado pelos regimes totalitários ao isolamento causado pelas redes sociais, mostrando como ambos resultam em uma alienação do indivíduo das questões coletivas e sociais.
- III. A autora opõe o isolamento dos regimes totalitários ao isolamento causado pelas redes sociais na atualidade, utilizando a contra-argumentação para expor ao leitor seu ponto de vista.

Está correto o que se afirma em

- A) I e II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I, apenas.
- D) I, II e III.

INSTRUÇÃO: Leia a tirinha a seguir para responder às questões 5 e 6.



Disponível em: <<https://tinyurl.com/y7ulj8mm>>. Acesso em: 16 jan. 2019.

QUESTÃO 5

É correto afirmar que a principal crítica realizada pela tirinha está centrada no(a)

- A) fato de que programas como sair para observar o nascer da Lua são considerados programas clichês para os casais contemporâneos.
- B) ideia de que momentos íntimos têm perdido seu caráter privado quando são imediatamente divulgados em redes sociais por seus usuários.
- C) falta de conexão entre o casal, que se pode observar a partir dos elementos não verbais do segundo quadrinho.
- D) narcisismo dos indivíduos contemporâneos, que preferem tirar fotos de si mesmos a tirar fotos do ambiente em que se encontram.

QUESTÃO 6

Considerando a frase “Que momento exclusivo, íntimo e pessoal...”, presente no primeiro quadrinho da tirinha, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os termos “exclusivo”, “íntimo” e “pessoal” pertencem à mesma classe de palavras.
- II. “Que”, nessa frase, é um artigo definido.
- III. O termo “pessoal” qualifica o termo “momento”.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e III, apenas.

QUESTÃO 7

Leia o trecho a seguir.

“Segundo a Organização Mundial da Saúde, 24% dos brasileiros _____ ao menos um transtorno de ansiedade ao longo da vida. Alarmante, não? E sabe quem está bastante susceptível a sofrer desse _____? Você, caro concursado!”

São muitas as preocupações de um candidato _____ concurso. Por isso, nossa mente fica sempre no futuro. Vejam se os _____ abaixo lhes são familiares:

Estudo contabilidade de manhã ou à tarde? Faço ou não resumos? Faço ou não curso presencial? Compro este livro ou aquele outro? Como fazer caber tantas disciplinas no meu cronograma? Como _____ tanta coisa?” [...]

Disponível em: <<https://www.pontodosconcursos.com.br/artigo/10041/gabriela-knoblach/a-ansiedade-e-o-concursado>>. Acesso em: 16 jan. 2019.

Considerando a norma-padrão, assinale a alternativa na qual os termos que completam as lacunas estão corretamente escritos.

- A) têm – mau – à – questionamentos – revizar
- B) tem – mal – à – questionamentos – revisar
- C) têm – mal – a – questionamentos – revisar
- D) tem – mau – a – questionamentos – revisar

QUESTÃO 8

Analise os dois textos a seguir.

TEXTO I

Pão Fit

Ingredientes:

- 2 colheres de sopa de farinha de amêndoa
- 1 colher de sobremesa de fermento em pó
- 1 ovo

Modo de preparo:

Misture tudo em uma vasilha e mexa bem com a ajuda de um fuê ou de uma colher. Quando estiver bem misturado, jogue na frigideira bem aquecida. Espere um dos lados dourar e vire para o outro lado. Depois é só servir!



Disponível em: <<https://tinyurl.com/ybpgm8zt>>. Acesso em: 15 jan. 2019.

TEXTO II

Usando este manual

Este manual do usuário foi especialmente desenvolvido para guiar você através das funções de seu telefone celular. Para iniciar rapidamente, consulte "Conhecendo seu telefone", "Montando e preparando seu telefone", e "Utilizando funções básicas."

Ícones de instrução

	Nota: notas, dicas de uso ou informações adicionais.
→	Seguido de: a ordem de opções ou menus que você precisa selecionar para executar um passo; por exemplo: no modo Menu, selecione Mensagens → Nova mensagem (representa Mensagens , seguido de Nova mensagem).
[]	Colchetes: teclas do telefone; por exemplo: [*#] (representa a tecla para Ligar ou desligar o telefone/Sair do menu).
<>	Sinal de menor e maior: teclas dinâmicas exibidas na parte inferior do visor e que controlam diferentes funções a cada tela; por exemplo: <OK> (representa a tecla dinâmica OK).
▶	Consulte: páginas com informações relacionadas; por exemplo ▶ p. 12 (significa "veja página 12").

Disponível em: <<https://tinyurl.com/y7ovzujx>>. Acesso em: 15 jan. 2019.

A respeito desses textos, considere as afirmativas a seguir.

- Ambos os textos fazem parte de um mesmo gênero textual.
- Ambos são textos injuntivos.
- Ambos os textos explicam ao leitor procedimentos necessários para a realização de uma ação.

Está correto o que se afirma em

- I, apenas.
- I e II, apenas.
- II, apenas.
- II e III, apenas.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões 9 e 10.

QUESTÃO 9

Oração ao tempo

Caetano Veloso

Que sejas ainda mais vivo
No som do meu estribilho
Tempo, tempo, tempo, tempo
Ouve bem o que te digo
Tempo, tempo, tempo, tempo

Peço-te o prazer legítimo
E o movimento preciso
Tempo, tempo, tempo, tempo
Quando o tempo for propício
Tempo, tempo, tempo, tempo

De modo que o meu espírito
Ganhe um brilho definido
Tempo, tempo, tempo, tempo
E eu espalhe benefícios
Tempo, tempo, tempo, tempo
[...]

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/caetano-veloso/44760/>>. Acesso em: 14 jan. 2019.

Sobre a composição de Caetano Veloso, analise as afirmativas a seguir, assinalando com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () Em "Que sejas ainda mais vivo", o sujeito da oração é "tu", e trata-se de um sujeito oculto.
- () Em "Peço-te o prazer legítimo", o pronome oblíquo "te" retoma o termo "tempo".
- () Em "Ouve bem o que eu te digo", tem-se um sujeito indeterminado.

Assinale a sequência correta.

- F V F
- F F V
- V V F
- V V V

QUESTÃO 10

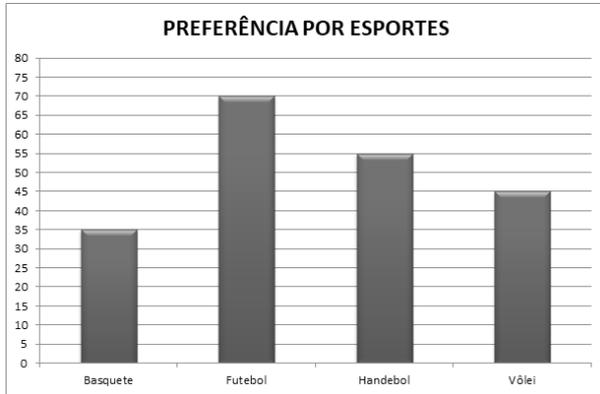
Em "**De modo que** o meu espírito / Ganhe um brilho definido", a conjunção destacada pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, pela seguinte conjunção:

- No entanto
- De sorte que
- Bem como
- Nem que

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Em uma escola, foi feita uma pesquisa para saber quais eram os esportes preferidos dos alunos. Os resultados dessa pesquisa estão apresentados no gráfico a seguir.



Com base nas informações apresentadas no gráfico, pode-se afirmar:

- A) Os esportes de menor preferência pelos alunos dessa escola são handebol e vôlei.
- B) A diferença entre os esportes de maior preferência pelos alunos dessa escola é igual a 20.
- C) A diferença entre os esportes de menor preferência pelos alunos dessa escola é igual a 10.
- D) O número de alunos que preferem o esporte menos votado corresponde à metade do número de alunos que preferem o esporte mais votado.

QUESTÃO 12

Os pares de números nas fichas a seguir apresentam um padrão comum.

(2,7)	(10,35)	(4,14)	(8,28)	(6,21)
-------	---------	--------	--------	--------

Assinale a alternativa que apresenta o mesmo padrão

- A) (12,42)
- B) (16,56)
- C) (18,62)
- D) (14,49)

QUESTÃO 13

Dois artesãos, em cinco dias de trabalho, produzem 60 colares.

Quantos colares três artesãos produzirão em dois dias?

- A) 24
- B) 30
- C) 36
- D) 90

QUESTÃO 14

Observe a tabela a seguir.

2	2	4	6
42	26	16	10
68	?	146	224
1558	964	594	370

Fazendo uma operação aritmética com os dois números de cada linha ou coluna, obtém-se como resultado o terceiro número.

Qual é o número que substitui corretamente a interrogação na tabela?

- A) 338
- B) 78
- C) 86
- D) 73

QUESTÃO 15

A bilheteria de um teatro arrecadou R\$ 3 792,00 vendendo todos os ingressos disponíveis de uma peça teatral. O preço do ingresso era R\$ 48,00. Os estudantes pagavam metade desse valor pelo ingresso.

Se 120 pessoas assistiram a essa peça, o número de estudantes presentes no teatro era de

- A) 38.
- B) 41.
- C) 79.
- D) 82.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

No sistema operacional Microsoft Windows 10, é possível manipular os arquivos criados.

São formas de manipulação de arquivos disponíveis no Microsoft Windows 10:

- A) Mover, copiar, proteger.
- B) Proteger, excluir, mover.
- C) Copiar, excluir, renomear.
- D) Renomear, colorir, duplicar.

QUESTÃO 17

O Microsoft Excel 2016 é um editor de planilhas eletrônicas que permite criar fórmulas referenciando células com o intuito de utilizar seus valores nas fórmulas descritas.

Assinale a alternativa que corresponde a uma fórmula correta.

- A) = H5 – H6
- B) = H5 – REF (H6)
- C) = REF (H5 – H6)
- D) = REF (H5) – REF (H6)

QUESTÃO 18

No Microsoft PowerPoint 2016, tem-se a opção de ocultar um slide na apresentação.

Assinale a alternativa que apresenta o caminho correto para essa funcionalidade.

Caminho: _____ -> Ocultar Slide

- A) Animações
- B) Apresentação de Slides
- C) Revisão
- D) Exibir

QUESTÃO 19

Analise as seguintes afirmativas relacionadas aos navegadores de internet.

- I. O Internet Explorer é um navegador da Microsoft e pertence ao pacote do sistema operacional Windows.
- II. O Firefox é um navegador livre que foi criado pelo Google.
- III. O Chrome é um navegador da fundação Mozilla e é um dos mais utilizados atualmente.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 20

Conforme o <cert.br>, analise as afirmativas sobre a utilização de senhas e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () A senha pode ser descoberta caso seja utilizada em computadores infectados.
- () Ao digitar a sua senha em um *site* falso, um atacante pode armazená-la e, posteriormente, usá-la para acessar o *site* verdadeiro e realizar operações em seu nome.
- () A senha pode ser descoberta com o uso da técnica de força bruta, como forma de persuadir o usuário a entregá-la voluntariamente.

Assinale a sequência correta.

- A) F F V
- B) V V V
- C) V V F
- D) F F F

QUESTÃO 21

Conforme o <cert.br>, são cuidados que devem ser tomados ao se usar uma rede Wi-Fi, exceto:

- A) Habilitar a interface de rede Wi-Fi do computador somente quando usá-la e desabilitá-la após o uso.
- B) Desabilitar o modo ad-hoc (quando o aparelho tiver esta opção).
- C) Evitar o acesso a serviços que não utilizam conexão segura ("https").
- D) Usar sempre o mecanismo de segurança WEP.

QUESTÃO 22

Conforme o <cert.br>, analise as afirmativas sobre os vírus de computadores e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () Vírus é um programa ou parte de um programa de computador que dispõe de mecanismos de comunicação com o invasor. Esses mecanismos permitem que o computador seja controlado remotamente.
- () Para que possa se tornar ativo e dar continuidade ao processo de infecção, o vírus depende da execução do programa ou arquivo hospedeiro.
- () Vírus é um programa ou parte de um programa de computador, normalmente malicioso, que se propaga inserindo cópias de si mesmo e se tornando parte de outros programas e arquivos.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V
- B) F V V
- C) F F F
- D) V V F

QUESTÃO 23

Conforme o <cert.br>, ao elaborar as senhas, deve-se evitar, exceto:

- A) palavras presentes em listas publicamente conhecidas, como nome de times de futebol e de músicas.
- B) o uso de números aleatórios e letras, tendo em vista a dificuldade de lembrá-las.
- C) sequência de teclado.
- D) dados pessoais, como nome de filhos ou pais.

QUESTÃO 24

Analise as seguintes afirmativas, relacionadas ao Microsoft Word 2016.

- I. A tecla CTRL+S é utilizada para sublinhar o texto selecionado.
- II. A tecla CTRL+D é utilizada para alinhar o conteúdo à margem direita.
- III. A tecla CTRL+B é utilizada para salvar um documento.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 25

Sobre os softwares de escritório da Microsoft, analise as seguintes afirmativas.

- I. O Microsoft PowerPoint é o software disponível no Pacote Microsoft Office que permite criação, formatação e exibição de apresentações gráficas.
- II. O Microsoft Excel é o software disponível no Pacote Microsoft Office que permite a criação de planilhas eletrônicas e a geração de mala direta.
- III. O Microsoft Word é o software disponível no Pacote Microsoft Office que permite criação, edição e formatação de documentos de texto.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

QUESTÃO 26

A política de pessoal do município de Lagoa Santa é fundamentada na valorização do servidor, como base da dignificação da atividade pública, não tendo como objetivo

- A) promover e estimular a profissionalização, a atualização e o aperfeiçoamento técnico dos servidores.
- B) buscar a participação dos servidores na gestão do Plano de Cargos e Salários, ressalvado o sigilo dos atos.
- C) utilizar o sistema de mérito, objetivamente apurado para o desenvolvimento na carreira.
- D) contribuir para a realização profissional e pessoal do servidor.

QUESTÃO 27

Com base na lei que dispõe sobre a estrutura do Plano de Cargos e Vencimentos do Poder Executivo do município de Lagoa Santa, assinale a alternativa correta.

- A) Função gratificada é a vantagem pecuniária, de caráter transitório, criada para remunerar especificamente o trabalho exercido e realizado em condições especiais, sendo em decorrência do local, bem como de sua natureza e / ou especialidade.
- B) Cargo público é o conjunto de atribuições, deveres e responsabilidades acometidos ao servidor público, criado por decreto do prefeito, com denominação própria, número certo e vencimento a ser pago pelos cofres públicos.
- C) Considera-se servidor público a pessoa física legalmente investida em cargo ou emprego público, desde que de provimento efetivo.
- D) Vencimento é o valor anual atribuído por meio de decreto ao servidor pelo efetivo exercício de cargo público ou emprego público.

QUESTÃO 28

Sobre os Direitos e Garantias Fundamentais previstos na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, assinale a alternativa incorreta.

- A) A prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão, nos termos da lei.
- B) É livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer.
- C) É garantido o direito de propriedade, e a propriedade atenderá a sua função social.
- D) Em nenhuma hipótese será admitida pena de morte.

QUESTÃO 29

Segundo a Lei Orgânica do Município de Lagoa Santa, são objetivos prioritários do município, exceto:

- A) Estimular e difundir o ensino e a cultura, proteger o patrimônio cultural e histórico e o meio ambiente e combater a poluição, em qualquer de suas formas.
- B) Definir e implantar política de desenvolvimento urbano, conforme os comandos prescritos em normas federais ou estaduais.
- C) Promover o que desenvolva e fortaleça, nos cidadãos e segmentos sociais, os sentimentos de pertinência à comunidade local, zelando, de modo especial, por que se preserve sua identidade social, cultural, política e histórica.
- D) Instituir e manter mecanismos de desconcentração administrativa, de modo a assegurar a integração das ações do poder público e sua presença em todo o território municipal.

QUESTÃO 30

O estado de Minas Gerais assegura, no seu território e nos limites de sua competência, os direitos e garantias fundamentais que a Constituição da República confere aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no país.

São direitos e garantias fundamentais previstos na Constituição do Estado de 1989:

- A) Desde que haja pagamento de taxa ou de emolumento, fica assegurado o exercício do direito de petição ou representação, bem como a obtenção de certidão para a defesa de direito ou esclarecimento de situação de interesse pessoal.
- B) Nenhuma pessoa será discriminada, ou de qualquer forma prejudicada, pelo fato de litigar com órgão ou entidade estadual, no âmbito administrativo, exceto se o litígio se der na esfera judicial.
- C) Nos processos administrativos, qualquer que seja o objeto e o procedimento, observar-se-ão, entre outros requisitos de validade, a publicidade, o contraditório, a defesa ampla e o despacho ou a decisão motivados.
- D) O estado não pode garantir o exercício do direito de reunião e de outras liberdades constitucionais e a defesa da ordem pública.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

TÉCNICO AUDIOVISUAL

QUESTÃO 31

A elaboração de um roteiro em produções audiovisuais para empresas deve seguir alguns enfoques na sua construção. Um estilo de roteiro é aquele com segmento institucional que representa a empresa perante a comunidade. Outro enfoque pode ser o vídeo promocional, aquele que comercializa o produto ou serviço. Com relação a outros estilos e enfoques de roteiro, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os roteiros para vídeos de integração são aqueles que mostram a relação de uma empresa perante seus funcionários.
- II. Roteiros instrucionais são ligados a manuais de serviço ou produto.
- III. A descrição de rotinas administrativas e técnicas comportamentais está enquadrada ao roteiro institucional.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s).

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.

QUESTÃO 32

Entre as ferramentas para editores de vídeo a seguir, assinale o *software* disponível no mercado, de código aberto e multitarefa, que também atua como conversor gratuito de Codecs para otimização *web*.

- A) Plural Eyes
- B) Frame.io
- C) G Suite
- D) HandBrake

QUESTÃO 33

Sobre os tipos de microfones para as situações em uma produção, assinale a alternativa correta.

- A) Microfone bidirecional é utilizado para gravações em que a captação envolve duas partes distintas.
- B) Microfone omnidirecional é aquele que apresenta uma captação em apenas um lado do ambiente.
- C) Microfone direcional é aquele que capta o som em partes iguais em todas as direções.
- D) Microfones Phantom são aqueles que não utilizam alimentação externa para seu funcionamento.

QUESTÃO 34

Hoje a utilização *streaming* para transmissão de áudio e vídeo é cada vez mais comum, sendo realizados *streamings* até por plataformas como Facebook, Instagram e YouTube.

Considerando a definição de *streaming*, assinale a alternativa incorreta.

- A) É uma forma de distribuição digital, em oposição à descarga de dados frequentemente utilizada para distribuir conteúdo multimídia por meio da internet.
- B) É uma forma de transmissão de som e imagem (áudio e vídeo) por meio de uma rede qualquer de computadores, sem necessidade de efetuar *downloads* do que está se vendo e / ou ouvindo.
- C) *Streaming* deriva da palavra *stream* que significa pacotes, pois a máquina recebe as informações em forma de pacotes para serem remontados e transmitidos aos espectadores.
- D) A mídia transmitida em *streamings* é reproduzida conforme a informação digital que chega ao usuário e é armazenada automaticamente no computador receptor.

QUESTÃO 35

A edição não linear facilitou o processo de produção de vídeo. Dentro da cadeia produtiva, em qual fase utiliza-se a edição?

- A) Pré-produção e produção.
- B) Pós-produção, somente.
- C) Pré-produção, somente.
- D) Produção, somente.

QUESTÃO 36

O método usado na aplicação da estética da mídia na TV e no cinema começa pelos cinco elementos de imagem fundamentais e contextuais. Conhecer as características e potenciais desses elementos é o primeiro passo para aprender a combiná-los com destreza em formatos que esclarecem, intensificam e comunicam efetivamente experiências, ideais e mensagens.

Assinale a alternativa que apresenta esses cinco elementos.

- A) Som; luz e cor; espaço tridimensional; espaço bidirecional; tempo / movimento
- B) Som; luz e cor; espaço individual; espaço coletivo; tempo / movimento
- C) Som; luz e cor; espaço individual; espaço coletivo; imagem
- D) Imagem; espaço tridimensional; espaço bidirecional; tempo / movimento; luz e cor

QUESTÃO 37

Em uma produção, destaca-se um processo eletrônico de imagem no qual o *take* de primeiro plano é substituído por uma imagem de fundo. Essa é uma técnica de efeito visual que consiste em colocar uma imagem sobre uma outra através do anulamento de uma cor padrão.

Esse método é conhecido como:

- A) *Wipe*
- B) *Warp Stabilizer*
- C) *Spharize*
- D) *Chroma Key*

QUESTÃO 38

Referente à captação, resolução digital e movimento da câmera, analise as afirmativas e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () O sinal de vídeo captado por uma câmera envolve a conversão de energia magnética em sinais elétricos.
- () A ilusão do movimento é também chamada de persistência da visão.
- () As diferenças entre o filme e o vídeo estão na captação eletrônica e na nitidez constante das imagens.
- () O número de pixels de uma imagem é calculado multiplicando a resolução horizontal com a resolução vertical.

Assinale a sequência correta.

- A) F V F F
- B) F V V V
- C) V F F F
- D) V F V F

QUESTÃO 39

Referente à edição de imagem do sinal digital de vídeo, assinale a alternativa incorreta.

- A) O sinal digital não usa variação de corrente elétrica ou de formato de onda, mas converte o sinal analógico em códigos binários.
- B) Quanto maior o brilho da imagem, maior o número do código digital.
- C) Em um sistema digitalizado, a manipulação da imagem se torna mais lenta que no sistema analógico.
- D) Durante a edição, os efeitos não contribuem para passagem de tempo e espaço.

QUESTÃO 40

Em um processo de produção, a edição está enquadrada com a principal fase de finalização.

Os principais métodos de se controlar tempo durante a edição são:

- A) cortes paralelos / edição de continuidade / técnicas de *flashback*.
- B) fusão de imagem / edição de paralela / técnicas de *flashforward*.
- C) variação de efeitos / edição com *time code* / técnicas de *insert*.
- D) *time code* / edição *Assemble* / técnicas de fusão.

FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**