

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir, para responder às questões 01 a 03, que a ele se referem:

Os discursos escritos sobre a Amazônia apresentam, frente aos demais discursos da América Latina, a especificidade do fluvial. Na maioria das vezes, são discursos conduzidos pela navegação, tanto no caso dos descobridores, ou aqueles em que a água aparece como instância prévia e se introduz em seu curso, quanto no caso dos exploradores científicos. São textualidades que repousam sobre o decurso, que se desdobram em uma infinidade de furos, igarapés, lagoas, afluentes, tributários, numa geografia de águas que, quando não invade tudo, se faz pressentir a sua volta, em sua permanência, em seu ritmo. São os discursos de uma nação de águas. Nação no sentido figurado, de uma área cultural formada por oito países que compartilham referentes comuns, tendo como centro o rio e a selva. Tal área sustenta uma relação comum e intensa com a natureza e o meio ambiente, participando de uma comunidade imaginária que denomina de diferentes modos os mesmos fenômenos, pois o que num extremo do rio se chama *curupira*, no outro lado, aos pés da cordilheira andina, na região de nascimento, se chamará *chullachaqui*. Com uma imagem às vezes protetora, às vezes hostil, ambos são temidos por defender a selva dos invasores, seja pela astúcia de seus gestos, ou por sua figura de pés defeituosos ou com os pés voltados para trás. Os dois são figurações de um mesmo perfil: a milenar resistência da natureza à ingerência do homem. (Do livro *As Vozes do rio*, de Ana Pizarro, p. 18-19)

01. Coloque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso** nas afirmativas a seguir, feitas a propósito de aspectos diversos do texto:

- () Observa-se o predomínio da função referencial ou denotativa.
- () Uma ideia secundária que perpassa o texto é a de que a Amazônia deveria ser um só país.
- () Os vocábulos “furos”, “igarapés”, “lagoas”, “afluentes” e “tributários” se dispõem numa relação de hiponímia com um termo posterior a eles.
- () A lenda do “curupira” nasceu na região dos Andes, onde esse ser é designado por outro nome.
- () A cultura dos povos amazônicos tem distinções, não só quanto aos termos, mas também quanto às concepções relativas ao ambiente.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência **CORRETA** de **V** e **F** de cima para baixo:

- a) F – F – V – F – V
- b) F – V – V – V – F
- c) F – V – F – F – V
- d) V – V – F – V – F
- e) V – F – V – F – F

02. De acordo com o conteúdo do texto, os vocábulos “instância” e “ingerência” (em destaque) podem ter, respectivamente, o significado de:

- a) acidente natural comum; desmatamento.
- b) fenômeno geográfico inevitável; destruição levada a efeito por.
- c) grau de jurisdição; influência externa.

- d) apelo urgente e repetido; falta de consciência ecológica.
- e) em primeiro e mais importante caso; intervenção.

03. Assinale a alternativa em que o verbo assinalado se apresenta na forma arrizotônica:

- a) “São textualidades que repousam sobre o decurso”
- b) “oito países que compartilham referentes comuns”
- c) “a água aparece como instância prévia e se introduz em seu curso”
- d) “na região de nascimento, se chamará *chullachaqui*”
- e) “Tal área sustenta uma relação comum e intensa com a natureza”

04. Assinale a alternativa em que a forma verbal corresponde à seguinte estrutura: radical + vogal temática + desinência modo-temporal + desinência número-pessoal:

- a) escreveu
- b) vendesse
- c) esfregava
- d) formulásseis
- e) reciclemos

05. Assinale a alternativa em que a frase está articulada de modo claro, coeso, coerente e correto:

- a) Lope de Aguirre, conquistador castelhano, tinha personalidade contraditória e violenta, mas ao mesmo tempo doce, se pensarmos na relação com sua filha, a qual amava profundamente, sendo por isso objeto de diversas análises, algumas de natureza psiquiátrico-positivista, que lhe conferiram certo delírio de reivindicação, atribuindo sua revolta a um ressentimento.
- b) De personalidade contraditória, violenta e ao mesmo tempo doce, quando se pensa na relação com sua filha, a quem amava profundamente, o conquistador castelhano Lope de Aguirre foi objeto de diversas análises, algumas de natureza psiquiátrico-positivista, que lhe conferiram certo delírio de reivindicação, atribuindo sua revolta a um ressentimento.
- c) Por ter personalidade contraditória e violenta, embora ao mesmo tempo doce, se pensarmos na relação com sua filha que amava profundamente, a Lope de Aguirre, um conquistador castelhano, diversas análises, até mesmo de natureza psiquiátrico-positivista, lhe conferiram certo delírio de reivindicação, atribuindo sua revolta a um ressentimento.
- d) Embora de personalidade contraditória e violenta, Lope de Aguirre, um conquistador castelhano que era ao mesmo tempo doce, haja visto a relação com sua filha, a quem amava profundamente, apesar de diversas análises, algumas de natureza psiquiátrico-positivista, lhe conferiram certo delírio de reivindicação, atribuindo sua revolta a um ressentimento.
- e) O conquistador espanhol Lope de Aguirre, foi objeto de diversas análises, algumas de natureza psiquiátrico-positivista, que lhe conferiram certo delírio de reivindicação, atribuindo sua revolta a um ressentimento, tudo em virtude de sua personalidade contraditória, violenta e ao mesmo tempo doce, se pensarmos na relação que tinha com a filha, a qual amava profundamente.

06. Assinale a alternativa em que a palavra grifada está empregada em sentido denotativo:

- a) Como lê muito, dizem que João é uma ilha cercada de livros por todos os lados.
- b) Apenas Édipo encontrou a chave para decifrar o enigma da Esfinge.
- c) Alessandro rompeu a camisa no arame farpado que cerca a fazenda.
- d) A neblina flutua, desfazendo os edifícios e as árvores da cidade.
- e) Quando o sol cair, encerraremos nosso expediente no banco.

07. Leia os seguintes versos de Manoel de Barros, início do poema “Os deslimites da palavra”:

Ando muito completo de vazios.
Meu órgão de morrer me predomina.
Estou sem eternidades.

Assinale a alternativa na qual consta a figura de linguagem expressa no primeiro verso do poema (“Ando muito completo de vazios”):

- a) Metáfora
- b) Eufemismo
- c) Paradoxo
- d) Hipérbole
- e) Sinestesia

08. Leia o “Soneto de fidelidade”, de Vinícius de Moraes:

De tudo ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto,
Que mesmo em face do maior encanto,
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure,
Quem sabe a morte, angústia de quem vive,
Quem sabe a solidão, fim de quem ama,

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama,
Mas que seja infinito enquanto dure.

Leia as afirmativas a seguir, feitas sobre o texto:

- I. No início, observa-se a presença de um hipérbato, já que houve uma troca na sequência normal dos termos da oração.
- II. No oitavo verso (“Ao seu pesar ou seu contentamento”), os substantivos antitéticos expressam uma ideia contraditória.
- III. No sétimo verso (“E rir meu riso e derramar meu pranto”) existe um pleonasmo; porém, devido ao seu valor enfático, não podemos considerá-lo vicioso.
- IV. A palavra “chama”, no penúltimo verso, é uma metonímia de um termo anteriormente expresso: amor.
- V. O poema, em sua totalidade, expressa o grande amor do poeta por uma mulher.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- e) Somente as afirmativas III e V estão corretas.

09. Assinale a alternativa em que a pontuação **NÃO** se apresenta correta:

- a) Se os modernos não acreditam, paciência; mas o certo é que os mitos falavam de uma cidade toda banhada em ouro: o Eldorado.
- b) Nos tempos antigos, os viajantes tinham como modelo os heróis, cujas façanhas apareciam nas mitologias.
- c) A interpelação ao desconhecido sempre foi um atrativo singular e, no momento em que os espaços se abriam paulatinamente, aparecia com mais intensidade.
- d) Por sua origem quase divina, os heróis tinham a missão de comunicar o espaço dos homens, o império do divino, o mundo subterrâneo dos mortos.
- e) O curupira, de antiga tradição na região amazônica, aparece como uma criatura com os pés ao contrário; já a mula sem cabeça, como um acéfalo.

10. Leia o texto a seguir:

Depois do golpe militar de 1964, com a queda do presidente João Goulart, as forças militares ocuparam a Amazônia brasileira, perseguindo e dispersando os principais líderes políticos democráticos, o que abriu caminho para a proposição de um plano de modernização da região, elaborado no Sul do país. Isto implicou a entrada de capitais nacional e estrangeiro, assim como a redefinição do espaço e das condições de vida da população. Aliás, no final dos anos 1950, a integração geográfica da Amazônia com o Sul – na verdade uma proposta geopolítica – já havia começado através das rodovias. É possível perfilar um núcleo ligado a indústria automotora, assim como a suas indústrias adjacentes. Esse polo industrial é intensamente estimulado pelos militares que, sob o discurso da modernização da Amazônia e sua integração nacional, tinham promovido seu projeto geopolítico, mediante a construção de rodovias. Tais ideias e medidas não conseguiam discriminar as especificidades do Norte das do resto do país. (Do livro *As Vozes do rio*, de Ana Pizarro, p. 166. Texto adaptado.)

Coloque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso** nas afirmativas a seguir, feitas a propósito de aspectos diversos do texto:

- () A regência no trecho “Isto implicou a entrada de capitais” **NÃO** está correta, pois deveria ser “Isto implicou na entrada de capitais”.
- () As palavras “proposição”, “modernização” e “região”, constantes do primeiro período, formam um vício de linguagem chamado barbarismo.

- () No último período, para que o enunciado fique correto, o vocábulo “discriminar” precisa ser substituído pelo parônimo “descriiminar”.
- () Uma ideia que perpassa o texto é a de que as medidas para o desenvolvimento da Amazônia, embora não condizentes com a sua realidade, eram necessárias.
- () “Tinham promovido”, no penúltimo período do texto, está conjugado no pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo.
- () No trecho “É possível perfilar um núcleo ligado a indústria automotora”, o a deveria levar o acento indicativo de crase.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência **CORRETA** de **V** e **F** de cima para baixo:

- a) V – F – V – V – F – F
- b) F – F – F – F – V – V
- c) V – F – V – F – F – V
- d) F – V – F – V – F – V
- e) V – V – F – F – V – F

LEGISLAÇÃO

11. Aldebaran da Silva logrou êxito em concurso público efetivo na esfera federal. Cumpriu todos os trâmites normais e teve o seu ato de provimento publicado no dia 01/04/2018. A posse de Aldebaran no cargo estava marcada para o dia 10/05/2018, mas, dias antes da posse, ficou acometido por doença infectocontagiosa que o impossibilitou de comparecer pessoalmente para o referido ato, outorgando poderes para que seu irmão, Antônio da Silva, mediante procuração específica firmada pelo candidato, tome posse em seu nome. Com a posse, foi realizada a assinatura do respectivo termo, no qual constaram as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado. A esse respeito, conforme a Lei nº. 8.112/90, é **CORRETO** afirmar:

- a) Constata-se irregularidade na posse, uma vez que deveria ter ocorrido dentro de lapso temporal menor, contado da publicação do ato de provimento.
- b) A posse encontra-se revestida da legalidade, sem qualquer irregularidade, uma vez que foram seguidos os trâmites previstos pela Lei nº. 8.112/1990.
- c) Verifica-se irregularidade na posse, uma vez que no termo de posse não deveriam estar presentes os direitos inerentes ao cargo ocupado.
- d) No ato da posse, Aldebaran não precisará apresentar, por meio de seu procurador, declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio.
- e) Houve irregularidade na posse, pois não é permitido pela lei a posse em cargo público mediante procuração específica. Trata-se de ato pessoal e intransferível.

12. Pedro Antônio é servidor público federal estável e, em decorrência de denúncia de suposta falta praticada, foi demitido do cargo que ocupava. Irresignado, Pedro Antônio recorre ao Poder Judiciário e obtém decisão favorável ao seu pedido, determinando a anulação do ato demissional por

ausência de regular processo administrativo. Neste caso, considerando as regras a respeito do provimento, vacância, remoção, redistribuição e substituição, conforme a Lei nº. 8.112/90, é **CORRETO** afirmar que Pedro Antônio será:

- a) removido para o cargo anteriormente ocupado.
- b) reconduzido ao cargo anteriormente ocupado.
- c) aproveitado em novo cargo, desde que em caráter efetivo.
- d) reintegrado com o ressarcimento de todas as vantagens.
- e) devolvido à atividade diante da ocorrência da reversão.

13. A respeito dos direitos e vantagens assegurados ao servidor público federal na Lei nº. 8.112/90, analise as afirmativas, identificando com “V” as verdadeiras e com “F” as falsas, assinalando a seguir a alternativa que possui a sequência **CORRETA** de cima para baixo:

- () O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, é irredutível.
- () Mediante autorização do servidor ou judicial, poderá haver consignação em folha de pagamento em favor de terceiros, a critério da administração e com reposição de custos, sendo certo que o total de consignações facultativas não excederá a 50% (cinquenta por cento) da remuneração mensal.
- () Nenhum servidor receberá remuneração inferior ao salário mínimo.
- () O vencimento, a remuneração e o provento não serão objeto de arresto, sequestro ou penhora, ainda que nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão judicial.
- () Além do vencimento, poderão ser pagas ao servidor vantagens, como as indenizações, gratificações e adicionais.

- a) F – V – V – F – V
- b) F – F – V – V – F
- c) V – V – V – F – V
- d) V – F – V – F – V
- e) V – V – F – F – V

14. João de Oliveira, servidor público federal, investido no cargo efetivo de Servidor Técnico-Administrativo em Educação da UFAM há 1 (um) ano e 8 (oito) meses, pretende solicitar licença para acompanhar sua cônjuge, que foi deslocada para outro ponto do território nacional. Conforme dispõe a Lei nº. 8.112/1990, é **CORRETO** afirmar a esse respeito que:

- a) O servidor não pode acompanhar o cônjuge, tendo em vista que se encontra em estágio probatório.
- b) A licença será por prazo indeterminado e sem remuneração.
- c) A licença será por prazo indeterminado e com remuneração.
- d) A licença será por prazo determinado e com remuneração.
- e) A licença será por prazo determinado e sem remuneração.

15. De acordo com a Lei nº. 8.112/90, sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço:

- I. Por 1 (um) dia, para doação de sangue;
- II. Pelo período comprovadamente necessário para alistamento ou recadastramento eleitoral, limitado, em qualquer caso, a 2 (dois) dias.
- III. por 10 (dez) dias consecutivos em razão de casamento;
- IV. por 8 (oito) dias consecutivos em razão de falecimento do cônjuge, companheiro, pais, avós, filhos, enteados, menor sob guarda ou tutela e irmãos.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas I e II estão incorretas
- b) Somente as afirmativas I, II e III estão incorretas
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão incorretas
- d) Somente as afirmativas II e IV estão incorretas
- e) Somente as afirmativas III e IV estão incorretas

16. Assinale, dentre as alternativas a seguir, aquela que **NÃO** constitui causa de demissão do servidor público, nos termos da Lei nº. 8.112/90:

- a) Utilizar recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
- b) Quando não satisfeitas as condições do estágio probatório.
- c) Receber presente de qualquer espécie, em razão de suas atribuições.
- d) Proceder de forma desidiosa.
- e) Inassiduidade habitual.

17. Paulo Castilho é servidor da UFAM, investido no cargo de Técnico-Administrativo em Educação. Há uma semana ele recebeu um convite para prestar serviços à Assembléia Geral da OEA, com sede em Washington, DC, EUA. Para que ele possa atender ao pedido, deverá afastar-se de seu cargo na UFAM, mediante autorização da autoridade competente. Considerando que Paulo se encontra em estágio probatório, ele:

- a) não poderá afastar-se de seu cargo até que seja aprovado no estágio probatório.
- b) poderá afastar-se de seu cargo, desde que seja autorizado pela reitoria da UFAM.
- c) não poderá afastar-se de seu cargo por estar situado no estrangeiro o órgão em que vai servir.
- d) poderá afastar-se de seu cargo, desde que seja por período inferior a dois anos.
- e) poderá afastar-se de seu cargo, condicionado à perda total de sua remuneração.

18. João da Borda é servidor público e, na repartição em que trabalha, é responsável pelo atendimento ao público. São deveres fundamentais de João da Borda, nos exatos termos do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, o Decreto Federal nº 1.171/94:

- I. Jamais retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
- II. Comunicar imediatamente a seus superiores ato ou fato que julgar em sua consciência contrário ao interesse público, exigindo as providências cabíveis.
- III. Facilitar a fiscalização de todos os atos ou serviços por quem de direito, exceto nos casos em que haja determinação superior em contrário.
- IV. Ter respeito à hierarquia, porém sem nenhum temor de representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal, salvo se se tratar de seu subordinado, caso em que poderá exercer a aplicação de penalidades sensíveis ao cargo que ocupa.
- V. Ser cortês, ter urbanidade, sensibilidade e atenção, respeitando a capacidade e as restrições pessoais de todos os usuários do serviço público, sem preconceito ou distinção de raça, gênero, estereótipos e religião.

Assinale a alternativa correta:

- a) Existe uma assertiva correta
- b) Existem duas assertivas corretas
- c) Existem três assertivas corretas
- d) Existem quatro assertivas corretas
- e) Todas as assertivas estão corretas

19. Marieta Rodrigues, servidora pública federal, representou à autoridade administrativa competente, acusando Pedro Teixeira, Diretor de uma unidade, de ter praticado um ato de improbidade administrativa, requerendo, dessa forma, a imediata instauração de investigação. Ocorre que Marieta era conhecedora de ser o referido Diretor inocente, tendo realizado a mencionada representação motivada por vingança pessoal. Após devida apuração dos fatos, a servidora Marieta foi regularmente processada e condenada criminalmente à detenção de doze meses e multa. Em relação aos fatos narrados, de acordo com a Lei nº. 8.429/1992, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Marieta não cometeu nenhum crime, mas mero ilícito civil.
- b) A pena que Marieta recebeu de detenção está correta, não sendo cabível, na hipótese, a aplicação de multa.
- c) A pena que Marieta recebeu de detenção está incorreta, sendo apenas cabível, na hipótese, a aplicação de multa.
- d) Na hipótese é cabível, alternativamente, a pena de reclusão ou multa.
- e) A pena que Marieta recebeu de detenção está incorreta, pois não pode superar dez meses.

20. Sobre a estruturação do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, conforme previsto na Lei nº. 11.091/05, seguem as assertivas:

- I. Plano de carreira é o conjunto de princípios, diretrizes e normas que regulam o desenvolvimento profissional dos servidores titulares de cargos que integram determinada carreira, constituindo-se em instrumento de gestão do órgão ou entidade.
- II. Nível de classificação é o conjunto de cargos de mesma hierarquia, classificados a partir do requisito de escolaridade, nível de responsabilidade, conhecimentos, habilidades específicas, formação especializada, experiência, risco e esforço físico para o desempenho de suas atribuições.
- III. Cargo é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que são cometidas a um servidor;
- IV. Usuários são pessoas, antes despersonalizados ou coletividades internas ou externas à Instituição Federal de Ensino que usufruem direta ou indiretamente dos serviços por ela prestados, gratuita ou remuneradamente.

Assinale a alternativa correta:

- a) Existe uma assertiva incorreta
- b) Existem duas assertivas incorretas
- c) Existem três assertivas incorretas
- d) Existem quatro assertivas incorretas
- e) Todas as assertivas estão corretas

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

21. Para Bann (2012), o conhecimento e correto uso dos aspectos técnicos das cores constituem a base para o planejamento de produtos gráficos. Nos mais usuais tipos de impressos, como revistas, cartazes, panfletos etc., dois modelos de cores utilizadas no projeto e na produção dos impressos se destacam e são fundamentais para o entendimento do fluxo de impressão e das diferenças existentes entre cor luz e cor pigmento.

Considerando o texto apresentado, infere-se que os dois modelos de cores em referência são:

- a) RGB e HSB
- b) RGB e CMYK
- c) CMYK e HSL
- d) CMYK e CIELab
- e) RGB e CIELab

22. Em seus estudos sobre fundamentos do *Design*, Fuentes (2006) descreve a metodologia de Guillermo Gonzáles Ruiz, que divide o trabalho em três grandes fases. Nesta proposta metodológica, na primeira fase o problema é definido e também são reconhecidos seus subproblemas para, então, se poder avaliar e ordenar as alternativas. É nesta fase que se estrutura um projeto, conhecendo caminhos realistas e justificáveis para a evolução projetual. Há também a hierarquização do trabalho, bem como a divisão das tarefas quando se trata de um grupo de projetistas. Tais alternativas irão determinar a formulação de ideias diretoras e suas implicações projetuais e, na fase final, pode-se efetuar as correções através da observação de fatores condicionantes vistos no problema.

Segundo o autor citado, as fases em questão são:

- a) fase analítica, fase criativa e fase executiva.
- b) fase inicial, fase de identificação de uma necessidade e fase projetual.
- c) *briefing*, geração de ideias e criação de formas.
- d) planejamento, prototipação e implementação.
- e) pesquisa, contextualização e solução.

23. No entendimento de Rodrigues (2007), existem inúmeras oportunidades por meio das quais a marca pode expressar sua identidade e posicionamento para diferentes públicos. Cada elemento integrante desse conceito gera uma experiência de marca. Alguns exemplos são: identidade verbal (*naming*), impressos, embalagem, design, comunicação de *marketing*, *marketing* de relacionamento, *website*, funcionários, produtos e serviços, canal de distribuição e preço, entre outros.

No universo do *Branding*, os exemplos acima de expressões da marca são conhecidos como:

- a) Publicidade
- b) *Marketing Cap*
- c) *Social Commerce*
- d) Gestão de ativos físicos
- e) Pontos de contato da marca

24. Na produção gráfica, cada processo de impressão adota sistemas de produção particulares e o mesmo acontece com as nomenclaturas usadas para as matrizes utilizadas para a transferência da arte para o substrato. A seguir, são apresentados alguns processos gráficos e matrizes:

Processo	Matriz
I) Tipografia;	1) chapa
II) Flexografia;	2) clichê
III) Offset;	3) borracha
IV) Serigrafia.	4) tela

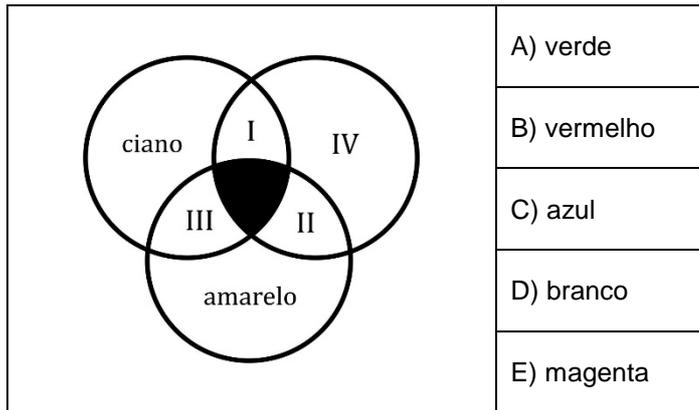
A correlação verdadeira é:

- a) I – 3, II – 4, III – 1, IV – 2
- b) I – 3, II – 1, III – 2, IV – 4
- c) I – 2, II – 3, III – 1, IV – 4
- d) I – 2, II – 3, III – 4, IV – 1
- e) I – 2, II – 1, III – 3, IV – 4

25. Os Sistemas de Identidade Visual (SIV) corporativos podem ser divididos em três tipos, que estão diretamente ligados ao porte da empresa. Obedecendo à terminologia comparativa adotada pela ADG (Associação dos Designers Gráficos) e abordada por Peón (2000), eles são classificados como:

- a) Pequeno, Médio e Grande.
- b) Micro, Médio e Grande.
- c) Extenso, Completo e Restrito.
- d) Simples, Médio e Completo.
- e) Baixa Complexidade, Média Complexidade e Alta Complexidade.

26. A figura a seguir apresenta um esquema da relação entre os padrões cromáticos RGB e CMYK. Observe a figura à esquerda e os dados à direita:



Considerando os círculos com suas respectivas cores e a relação das suas interseções (indicadas com algarismos romanos) com as cores (indicadas com letras maiúsculas), a correlação entre eles é:

- a) I-A; II-D; III-C; IV-B
- b) I-D; II-B; III-A; IV-E
- c) I-C; II-A; III-B; IV-D
- d) I-C; II-B; III-A; IV-E
- e) I-C; II-D; III-B; IV-E

27. Quando se imprimem duas ou mais retículas, uma por sobre a outra com diferentes cores, observa-se que os seus pontos não se sobrepõem com exatidão, mas formam as chamadas rosetas. Isso se deve às inclinações das retículas. Considerando essas inclinações para um trabalho a quatro cores (CMYK), três delas têm a mesma diferença angular, mas uma apresenta angulação diferente da retícula usada pelos profissionais na impressão offset. Tal afirmação refere-se à cor:

- a) ciano
- b) preta
- c) magenta
- d) vermelha
- e) amarela

28. Dentre os mais diversos processos de acabamento gráfico, um deles é realizado por meio de uma fita especial contendo adesivos e pigmentos. O clichê aquecido é o responsável para transferir esses pigmentos para a base ou substrato.

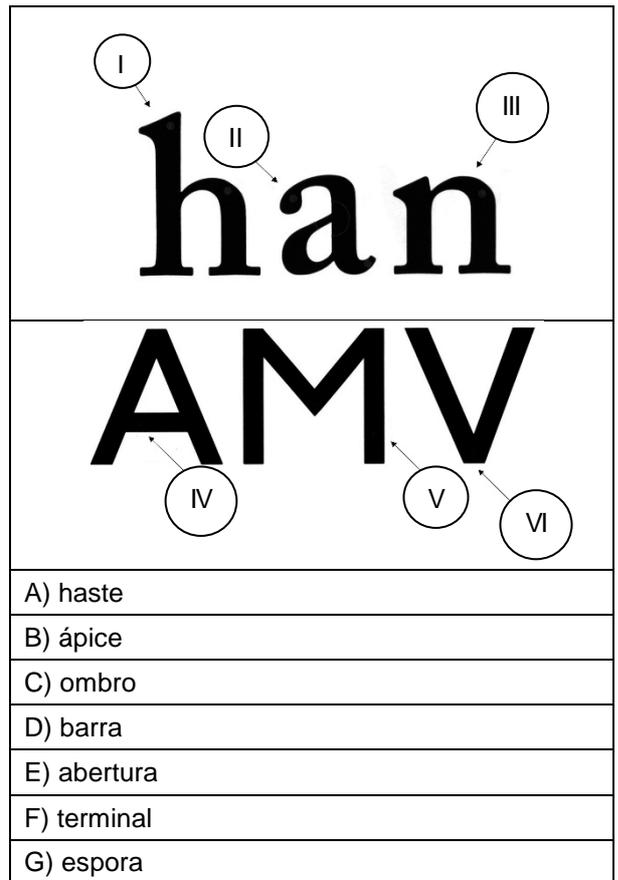
O texto refere-se ao processo de:

- a) flexografia
- b) hot Stamping
- c) relevo seco
- d) relevo americano
- e) laminação fosca

29. Conforme estudos de Rodrigues (2007), Naming é o processo criativo e interdisciplinar de desenvolvimento de nomes para marcas. As alternativas a seguir apresentam a classificação do Naming pelo autor, **EXCETO**:

- a) Patronímicos e toponímicos.
- b) Descritivos e metafóricos.
- c) Nomes encontrados e nomes inventados (artificiais).
- d) Abreviações e nomes de status.
- e) Explicativos e derivados.

30. Entender a estrutura das letras ajuda o programador visual a avaliar e sugerir escolhas de tipografias sem incorrer em erros comuns. Foi em meados de século XVIII que um estudioso percebeu detalhes nos tipos que até hoje são úteis para avaliar e escolher caracteres para a mídia impressa. Nessa perspectiva, observe a ilustração a seguir e relacione-a aos itens:



A relação **CORRETA** entre o detalhe da letra e a descrição de sua anatomia é:

- a) I-G; II-D; III-A; IV-F; V-D e VI-B
- b) I-B; II-D; III-A; IV-F; V-D e VI-F
- c) I-F; II-G; III-C; IV-G; V-A e VI-B
- d) I-G; II-F; III-C; IV-D; V-A e VI-B
- e) I-F; II-D; III-C; IV-G; V-D e VI-F

31. Na concepção de Donis (2000), todas as formas geométricas elementares expressam direções visuais básicas e significativas, conforme relação a seguir, que servem como parâmetro para o programador visual na estruturação de layouts e projetos gráficos:

- I. O quadrado indica a horizontal e a vertical.
- II. O triângulo, a diagonal.
- III. O círculo, a curva.

- IV. A elipse, o arco.
- V. O trapézio, a perspectiva.

Sobre a correlação entre forma e direção, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente estão corretos os itens I, II, e III
- b) Somente estão corretos os itens I, III e V
- c) Somente estão corretos os itens I, IV e V
- d) Somente estão corretos os itens II, III e V
- e) Somente estão corretos os itens III, IV e V

32. Rocha (2012) explica que Opentype é um formato de fonte universal, desenvolvido nos Estados Unidos da América, para impressão e visualização em tela. O formato permite um amplo suporte a alfabetos de diferentes linguagens e caracteres.

Analise as afirmativas sobre o Opentype:

- I. O formato foi desenvolvido pela Adobe e pela Microsoft.
- II. Pode incluir mais de 65.000 glifos (caracteres e sinais) numa única fonte.
- III. Não é compatível com computadores MAC, somente PC.
- IV. Permite variação de caracteres com ligaduras e swashes.
- V. Tem a desvantagem de apresentar baixa qualidade em fontes com serifa.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente estão corretas as afirmativas III, IV e V
- b) Somente estão corretas as afirmativas II, III e V
- c) Somente estão corretas as afirmativas I, II, e IV
- d) Somente estão corretas as afirmativas I, III e IV
- e) Somente estão corretas as afirmativas I, IV e V

33. Um Sistema de Identidade Visual (SIV) apresenta uma série de atributos que contribuem para uma efetiva comunicação dos elementos e expressões gráficas de uma marca com o seu público-alvo. Peón (2000) apresenta os objetivos de um SIV, a seguir descritos:

- I. Persuasão para obtenção de lucro, promoção ou hegemonia.
- II. Garantia de sucesso de qualquer produto e/ou serviço.
- III. Cálculo da lucratividade da empresa em função de sua amplitude comunicativa.
- IV. Influir no posicionamento da instituição junto aos similares ou à concorrência.
- V. Controle de estoque, de patrimônio e de pessoal por parte da instituição.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente estão corretas as afirmativas I, II, e V
- b) Somente estão corretas as afirmativas I, III, e IV
- c) Somente estão corretas as afirmativas I, IV e V
- d) Somente estão corretas as afirmativas II, III e V
- e) Somente estão corretas as afirmativas III, IV e V

34. Todo trabalho gráfico passa por uma série de atividades que caracterizam a relação do programador visual com a gráfica. Villas-Boas (2010) explica que a produção de um impresso envolve, de forma geral, quatro grandes etapas, independentemente do processo gráfico utilizado. São elas:

- a) briefing, fotolitagem, impressão e empacotamento.
- b) edição de fotos, layout, impressão e corte.
- c) problema, ideação, layout e impressão.
- d) projeção, pré-impressão, impressão e acabamento.
- e) reticulação, fotolitagem, impressão e acabamento.

35. Quanto à gramatura, os papéis podem ser encontrados em variações como:

- 1) (até 60g/m²), indicadas principalmente para impressos de um só lado;
- 2) (entre 60g/m² e 130g/m²), utilizados para folders, folhetos, miolos de livros etc;
- 3) (acima de 130g/m²), utilizados para capas, cartões, embalagens etc.

Analise as afirmativas a seguir:

- I. Os itens 1, 2 e 3 referem-se à baixa, média e alta gramatura, respectivamente.
- II. Uma exceção do item 1 são as bulas de remédio.
- III. As gramaturas mais utilizadas para miolo são 75g/m² e 90g/m².
- IV. Papéis acima de 180g/m² podem ser chamados de cartolina.
- V. Papéis acima de 225g/m² são chamados de cartão.

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a afirmativa I está incorreta.
- b) Somente a afirmativa II está incorreta.
- c) Somente a afirmativa III está incorreta.
- d) Somente a afirmativa IV está incorreta.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

36. Qualidade visual é um dos principais critérios na avaliação de um produto gráfico desenvolvido por um programador visual. Isso envolve vários critérios, como, por exemplo, a escolha e tratamento da melhor forma de imagem para ser inserida em um layout. O formato ideal de imagem para garantir a melhor qualidade da impressão offset é o:

- a) TIFF
- b) JPEG
- c) PSD
- d) PNG
- e) BMP

37. A relação das cores no universo digital apresenta características peculiares, quando comparada ao impresso. Um exemplo disso são as cores hexadecimais, que permitem certa flexibilidade e melhor interação entre o designer que projeta um website e o programador que desenvolve a estrutura técnica da página. As cores hexadecimais são variações codificadas da escala de cor:

- a) CMYK
- b) RGB
- c) CIELab
- d) PANTONE
- e) HSB

38. Segundo Gomes Filho (2000), o fenômeno da percepção da forma visual divide-se em forças externas, que são constituídas pela estimulação da retina através da luz proveniente do objeto exterior, e as forças internas, que estruturam as formas em uma ordem determinada e de organização, a partir das condições dadas pelas forças externas, como também os princípios básicos que regem as forças internas de organização necessitam de certas constantes, quanto à maneira como se ordenam ou se estruturam, as formas psicologicamente percebidas.

Considerando a análise feita pelo autor, pode-se afirmar que essas constantes das forças de organização são as que os *gestaltistas* chamam de:

- a) Figura, fundo, cor e tipos.
- b) Visão, anteparo e luz.
- c) Comunicação, linguagem e mensagem visual.
- d) Padrões, fatores, princípios básicos ou leis de organização da forma perceptual.
- e) Técnicas, expressões, observação e projeto gráfico.

39. De acordo com o Sistema de Leitura Visual da Forma, Gomes Filho (2000) destaca que as forças iniciais mais simples, que regem o processo da percepção da forma visual, são as forças da segregação e unificação.

Identifique qual das Leis da Gestalt a seguir agem conforme a desigualdade de estimulação:

- a) Unidade
- b) Segregação
- c) Unificação
- d) Semelhança
- e) Continuidade

40. Conforme Gomes Filho (2000), a Gestalt é um sistema metodológico que auxilia a como proceder à identificação dos conceitos, à análise e à respectiva interpretação da forma do objeto. O termo forma comporta e admite diferentes significados.

Para efeito do Sistema de Leitura Visual da Forma apresentado pelo autor, o termo forma é conceituado de um modo mais prático, que informa sobre a natureza da aparência externa de alguma coisa. Tudo que se vê

possui forma. Assim sendo, a forma pode ser definida como:

- a) o estudo semiótico.
- b) a lei da percepção.
- c) uma linha de pensamento.
- d) a figura ou a imagem visível do conteúdo.
- e) a expressão da arte e do movimento.

41. Cor é um fenômeno relativo, pois muda conforme a variação de qualquer um dos três elementos que lhe dão origem: luz, anteparo e visão humana. Por isso, estudar as diferentes formas de comportamento dos anteparos frente à luz torna-se fundamental para entender como se processa o fenômeno físico da cor. Em síntese, pode-se afirmar que o que determina a aparência colorida dos objetos é:

- a) a percepção humana.
- b) o tempo, o lugar e o clima.
- c) o significado e a psicologia das cores.
- d) a análise dos métodos de interpretação da imagem formada.
- e) o tipo de anteparo, sua pigmentação e sua posição em relação à fonte de luz que o ilumina.

42. As cores primárias são as únicas que não podem ser decompostas em outras e que, por outro lado, não podem ser obtidas através da mistura de outras cores. No entanto, a mistura das cores primárias em proporções variáveis produz todas as cores do espectro. Efetivamente, não existe um tom que não possa ser obtido por intermédio da associação delas. Existe um número ilimitado de tons, tal como existe um número ilimitado de possibilidades de associação ou mistura de cores primárias, em proporções desiguais.

Quando trabalhamos com o sistema de classificação da cor-luz e misturamos suas cores primárias, temos uma síntese aditiva, obtendo:

- a) o cinza.
- b) o roxo.
- c) o branco.
- d) o amarelo.
- e) o preto.

43. Strunk (2007) define a marca como sendo um nome que pode ser representado por um desenho (logotipo e/ou símbolo) que adquire um valor específico com o tempo, devido aos vários relacionamentos que são feitos a ele. Para a lei brasileira, marca é todo sinal distintivo, visualmente perceptível, que identifica e distingue produtos e serviços de outros análogos, de procedência diversa, bem como certifica a conformidade dos mesmos com determinadas normas ou especificações técnicas. Assim, o INPI (2011) classifica as marcas de acordo com sua natureza e também pela sua forma de apresentação.

As marcas, quanto a sua forma de apresentação, são classificadas como:

- a) nominativa, mista, figurativa e tridimensional.
- b) produto, serviço, coletiva e certificação.
- c) extensas, completas, globalizadas e restritas.
- d) diferenciadas, relevantes, estimadas e conhecidas.
- e) desenhadas, figurativas, abstratas e modificadas.

44. O pedido de registro de um objeto de design é hoje bastante simples. Basta preencher corretamente um formulário próprio (Formulário 1.06 -Depósito de Pedido de Registro de Desenho Industrial), que pode ser retirado na recepção do Instituto Nacional de Propriedade Industrial - INPI ou através da rede mundial de computadores (Internet), pagar a taxa de depósito e juntar os desenhos ou fotografias do objeto. O material, em três vias, é depositado e protocolado no INPI. Também pode ser realizado via postal (pelo correio), com aviso de recebimento endereçado à Diretoria de Patentes. A partir do pedido é montado um processo que passa pelas diversas fases de tramitação, e as decisões referentes a esse processo são publicadas:

- a) na Revista da Propriedade Industrial – RPI.
- b) na Revista de Consulta e Processos do INPI.
- c) na Revista de Direito, Inovação e Propriedade intelectual.
- d) no site do Instituto Nacional de Propriedade Industrial.
- e) na revista da Associação Brasileira da Propriedade Intelectual.

45. Conforme a atividade de editoração de textos e imagens desenvolvidas pelo programador visual, qual dos formatos de arquivo abaixo relacionados foi criado para que qualquer documento possa ser visualizado, independentemente do tipo de programa que o originou, sendo também considerado o sucessor do arquivo fechado, pois reúne, em um único arquivo digital, todos os elementos e as informações necessárias para impressão remota e que, graças a algoritmos de compressão eficazes e confiáveis, gera arquivos de tamanho reduzido?

- a) EPS
- b) PDF
- c) JPEG
- d) TIFF
- e) GIF