



# PMS – BA 2019

## Prefeitura Municipal do Salvador - Estado da Bahia

### MANHÃ

# PROFESSOR

## PORTUGUÊS 20H

### Tipo 1 – BRANCA



#### SUA PROVA

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta;
- Além deste caderno de prova, contendo setenta questões objetivas e duas questões discursivas, você receberá do fiscal de sala:
  - a folha de respostas das questões objetivas
  - a folha de texto definitivo para as respostas das questões discursivas



#### TEMPO

- Você dispõe de **5 horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas;
- **3 horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- **30 minutos** antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de provas**.



#### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



#### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s);
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento da sua folha de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas;
- **Boa sorte!**

# MÓDULO I

## Língua Portuguesa

1



Dê força para quem já está fazendo!

Tem uma galera que reclama, tem outra que faz, tem aquela que ajuda a fazer. Qual delas é você?

Os dizeres do cartaz empregam a linguagem coloquial a fim de tornar-se mais comunicativo. Assinale a opção em que **não** se faz uso dessa variedade de linguagem.

- (A) Dê força para quem já está fazendo!
- (B) Tem uma galera que reclama.
- (C) tem outra que faz.
- (D) tem aquela que ajuda a fazer.
- (E) Qual delas é você?

2

*“A solução para a questão da violência no Brasil envolve os mais diversos setores da sociedade, não só a segurança pública e um judiciário eficiente, mas também demanda com urgência, profundidade e extensão a melhoria do sistema educacional, de saúde, habitacional, oportunidades de emprego, dentre outros fatores.”*

Considerando-se o texto de uma redação de caráter dissertativo-argumentativo padrão, o fragmento acima corresponde à

- (A) exposição da tese inicial.
- (B) citação de argumentos.
- (C) conclusão do texto.
- (D) alusão a textos de autoridade.
- (E) indicação do tema a ser tratado.

3

A clareza é uma das qualidades que se exigem na redação de um texto de caráter científico. Assinale a opção que indica um fator que auxilia na obtenção de clareza no uso linguístico.

- (A) As intercalações.
- (B) A ordem direta.
- (C) As redundâncias.
- (D) A linguagem conotativa.
- (E) O emprego constante de parênteses.

4

*“A banalização das artes e da literatura, o triunfo do jornalismo sensacionalista e a frivolidade da política são sintomas de um mal maior que afeta a sociedade contemporânea: a ideia temerária de converter em bem supremo nossa natural propensão a nos divertirmos”.*

**Mário Vargas Llosa, A civilização do espetáculo**

Assinale a opção em que os termos destacados contêm uma visão negativa.

- (A) das artes / da literatura.
- (B) sensacionalista / política.
- (C) banalização / frivolidade.
- (D) sintomas / temerária.
- (E) contemporânea / propensão.

5

O emprego de “se não” na frase *“Se não vierem todos, como será a festa?”* está correto.

As opções a seguir mostram frases em que o emprego de “se não” está correto, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Aprender a escrever é, em grande parte, se não principalmente, aprender a pensar.
- (B) O prêmio foi de 170 mil dólares, se não mais.
- (C) O deputado tornou-se rico, se não milionário.
- (D) Deus ajude a que venha, se não todos perderemos.
- (E) Se não desejar acompanhar-me, entenderei.

6

*“A banalização das artes e da literatura, o triunfo do jornalismo sensacionalista e a frivolidade da política são sintomas de um mal maior que afeta a sociedade contemporânea: a ideia temerária de converter em bem supremo nossa natural propensão a nos divertirmos”.*

**Mário Vargas Llosa, A civilização do espetáculo.**

Assinale a opção em que se indica corretamente uma inferência desse pequeno texto de apresentação de um livro.

- (A) O jornalismo sensacionalista é uma das causas do mal maior citado a seguir.
- (B) A propensão à diversão traz bastantes problemas aos seres humanos.
- (C) A banalização das artes e a frivolidade da política indicam a presença de um mal maior.
- (D) As artes e a literatura têm sido prejudicadas pelo sensacionalismo e pela frivolidade presentes em outras áreas.
- (E) A sociedade contemporânea é marcada pela procura insistente por diversão.

7

“A banalização das artes e da literatura, o triunfo do jornalismo sensacionalista e a frivolidade da política são sintomas de um mal maior que afeta a sociedade contemporânea: a ideia temerária de converter em bem supremo nossa natural propensão a nos divertirmos”.

Mário Vargas Llosa, *A civilização do espetáculo*.

No texto há cinco termos precedidos da preposição de; assinale a opção em que os dois termos destacados desempenham a mesma função.

- (A) das artes / de um mal maior.
- (B) da literatura / do jornalismo.
- (C) das artes / do jornalismo.
- (D) da política / da literatura.
- (E) de um mal maior / da política.

8

“A notícia da morte de um jovem de 23 anos, após a ingestão excessiva de álcool em uma festa universitária, em Bauru, no Centro-Oeste paulista, assustou muitos brasileiros. Humberto Moura Fonseca participava de uma competição para ver quem conseguia beber mais. Uma dessas estúpidas festas promovidas por estudantes, provando que escolarização nem sempre é sinônimo de educação.”

Sousa, Robson Sávio Reis. *Álcool, a droga da morte*. NESP/PUC-MG. 2018.

Assinale a opção em que o termo sublinhado tem seu valor semântico indicado de forma **inadequada**.

- (A) após / momento posterior.
- (B) em / lugar.
- (C) para / finalidade.
- (D) por / agente.
- (E) nem sempre / tempo.

9

“A cada dez feminicídios cometidos em 23 países da América Latina e Caribe em 2017, quatro ocorreram no Brasil. Segundo informações da Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe (Cepal), vinculada à Organização das Nações Unidas (ONU), ao menos 2.795 mulheres foram assassinadas na região, no ano passado, em razão de sua identidade de gênero. Desse total, 1.133 foram registrados no Brasil.”

*Tribuna da Bahia*, 18/11/2018.

O vocábulo *femicídio* se refere a crimes contra mulheres. Assinale a opção que indica o vocábulo formado com esse mesmo radical e que tem seu significado corretamente indicado.

- (A) infanticídio / assassinato de soldados.
- (B) parricídio / assassinato do pai ou antepassado.
- (C) regicídio / assassinato do príncipe-regente.
- (D) matricídio / assassinato de caráter religioso.
- (E) suicídio / assassinato dos próprios sonhos.

10

A redação de um texto de caráter científico requer impessoalidade. Assinale a opção em que, ao contrário, a frase mostra traços de **personalidade**.

- (A) Precisa-se urgente de doações de sangue.
- (B) Apresentaram-se bons músicos no *show*.
- (C) Alguém fez o registro da ocorrência.
- (D) Exige-se o uso de traje completo.
- (E) Assaltaram o banco da esquina.

## Raciocínio Lógico

11

Os recipientes **X**, **Y** e **Z** contêm, respectivamente, 120, 136 e 98 mililitros de água. Maria manipulou os três recipientes de forma conveniente, para que eles ficassem com as mesmas quantidades de água.

Sobre o fato narrado, assinale a afirmativa correta.

- (A) **X** ganhou 2 mililitros de água.
- (B) **Y** perdeu 16 mililitros de água.
- (C) **Z** ganhou 12 mililitros de água.
- (D) **Y** foi o único que perdeu água.
- (E) **Z** foi o único que ganhou água.

12

Júlia está em uma fila que tem, ao todo, 37 pessoas. O número de pessoas à frente de Júlia é o dobro do número de pessoas atrás dela. O tempo máximo de atendimento de cada pessoa da fila é de 3 minutos.

Tomando como referência o início do atendimento, Júlia será atendida, no máximo, em

- (A) 1h15min.
- (B) 1h12min.
- (C) 1h10min.
- (D) 1h9min.
- (E) 1h6min.

13

Em uma classe de 20 estudantes, 12 são meninas. Além disso, dos 20 estudantes, 15 gostam de Matemática.

É correto concluir que

- (A) nenhuma menina gosta de Matemática.
- (B) todas as meninas gostam de Matemática.
- (C) no máximo 7 meninas gostam de Matemática.
- (D) no mínimo 7 meninas gostam de Matemática.
- (E) exatamente 7 meninas gostam de Matemática.

**14**

Complete o quadro a seguir.

	Soteropolitano	Não Soteropolitano	Total
Torcedor do Bahia		32	58
Torcedor do Vitória	30	X	
Total	Y		100

O valor de X + Y é

- (A) 68.
- (B) 66.
- (C) 64.
- (D) 62.
- (E) 60.

**15**

Considere a sentença:

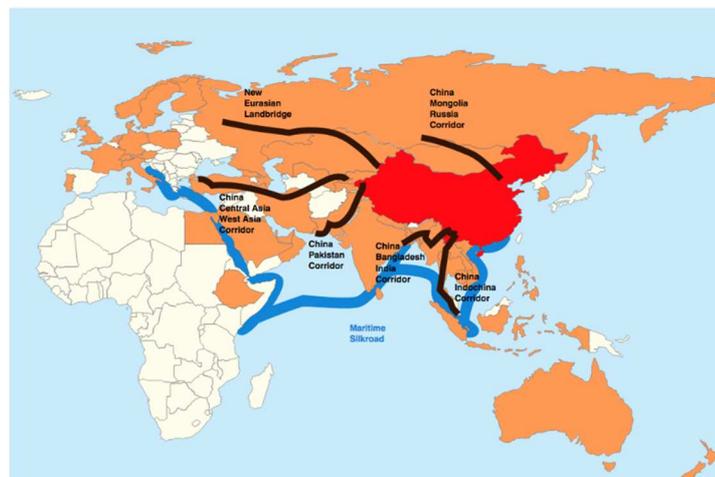
**“Todo estudante que gosta de Matemática também gosta de Ciências Biológicas”.**

Considerando que essa sentença é **falsa**, é correto concluir que:

- (A) “Todo estudante que não gosta de Matemática gosta de Ciências Biológicas”.
- (B) “Nenhum estudante que gosta de Matemática também gosta de Ciências Biológicas”.
- (C) “Todo estudante que gosta de Matemática não gosta de Ciências Biológicas”.
- (D) “Algum estudante que gosta de Matemática não gosta de Ciências Biológicas”.
- (E) “Algum estudante que não gosta de Matemática gosta de Ciências Biológicas”.

**Atualidades**

**16**



- China
- Corredores do cinturão (Belt)
- Rota marítima (Road)

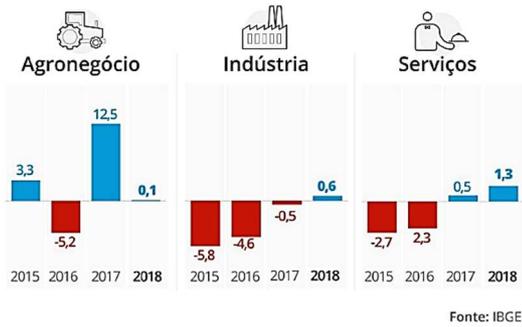
A Nova Rota da Seda chinesa, denominada *Um Cinturão, Uma Rota*, prevê a construção de corredores terrestres e uma via marítima para integrarem a economia chinesa à Europa e à África.

A esse respeito, assinale a opção correta.

- (A) Permite projetar a China como potência mundial, ao conectar mais da metade da população do globo por meio de corredores econômicos transcontinentais.
- (B) Promove a abertura da China para a economia de mercado, ao buscar parcerias comerciais estrangeiras como principal estratégia de desenvolvimento do país.
- (C) Exemplifica a ambição geopolítica da China de dominar o mercado asiático, disputando zonas de influência com a Parceria Transpacífica, idealizada pelo governo Trump.
- (D) Fortalece a participação chinesa no BRICS, ao privilegiar investimentos em infraestrutura física e digital para seus países membros.
- (E) Representa uma iniciativa de intercâmbio tecnológico com a África e com a Eurásia para criar elos logísticos facilitadores das exportação de *commodities* chinesas.

**17**

Observe o gráfico sobre a variação do PIB brasileiro entre 2015 e 2018.



Infográfico elaborado em: 28/02/2019

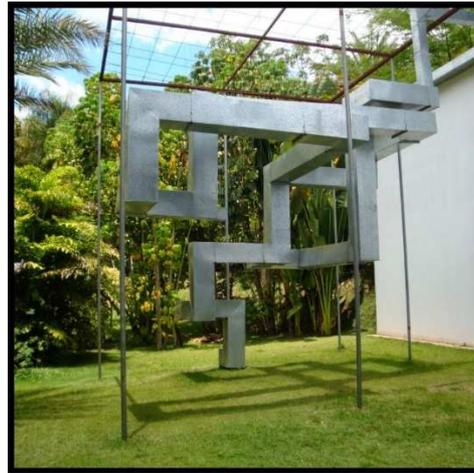
As opções a seguir estão corretas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Em 2018, o setor que mais cresceu foi o de serviços, seguido da indústria.
- (B) De 2017 e 2018, a economia brasileira voltou a crescer, após dois anos de retração.
- (C) Em 2017, a agropecuária e os serviços apresentaram variação positiva.
- (D) De 2015 a 2018, a indústria brasileira mostrou uma retração crescente.
- (E) Em 2018, a agropecuária teve o desempenho impactado pela greve dos caminhoneiros.

**18**

A obra de Marepe reinventa temas universais e práticas contemporâneas a partir de suas próprias vivências, relacionadas com o cotidiano e com as tradições populares do Recôncavo Baiano, onde nasceu e vive. Ao apropriar-se de objetos e elementos do cotidiano, convertendo-os em obras de arte, Marepe situa conceitualmente seu trabalho entre o utilitário e o poético, introduzindo também o aprendizado repassado por seus mestres informais – os vendedores ambulantes, carpinteiros e pintores de paredes, que têm transmitido uma sabedoria que não se encontra nos livros.

<https://www.inhotim.org.br/inhotim/artecomtemporanea/obras/marepe/>



Marepe, *A bica* (1999), zinco, cabos de aço, estrutura de ferro anexada ao telhado – Instituto Inhotim. Brumadinho. MG.

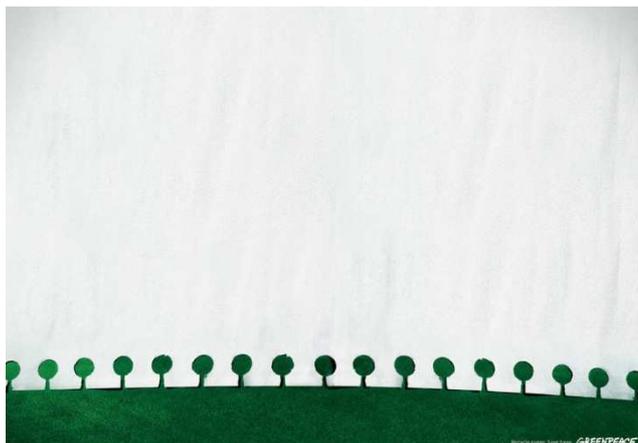
A respeito da instalação de Marepe, analise as afirmativas a seguir.

- I. “A bica” foi concebida em forma de labirinto suspenso, produzindo uma obra de arte com elementos da cultura popular, como as calhas para coletar água.
- II. A montagem da estrutura de zinco permite que “A bica” receba a água da chuva, referindo-se poeticamente às questões da moradia popular e da escassez de água.
- III. A instalação valoriza saberes e práticas empregados para enfrentar problemas sociais no Brasil, como o da seca no Nordeste.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

19



Agência: JWT / Anunciante: Greenpeace

- Nessa campanha, o Greenpeace usou uma maneira criativa para
- (A) estimular negócios ambientais capazes de gerar riqueza e preservação.
  - (B) conscientizar consumidores sobre a importância da reciclagem de papel para salvar árvores.
  - (C) denunciar a extinção da floresta amazônica pela ação do desmatamento.
  - (D) promover projetos de distribuição de material escolar para educação ambiental.
  - (E) incentivar campanhas a favor de iniciativas públicas e particulares de reflorestamento.

20

Leia o texto a seguir.

*O mundo que nos cerca é aparentemente feito todo de matéria: algo que tem massa, ocupa lugar no espaço e está sujeito a leis da física, como inércia e gravidade. Teoricamente, para toda matéria, há um correspondente com carga oposta, a antimatéria. Pesquisadores da Organização Europeia de Pesquisa Nuclear (CERN), com sede na Suíça, em 2011, conseguiram aprisionar átomos de antimatéria por tempo suficiente para estudar o fenômeno em detalhes, o que pode levar a um entendimento mais profundo das partículas e dar pistas sobre a própria origem do universo.*

Adaptado de *Veja*, 06/06/2011.

A partir do texto, podemos definir a *antimatéria* como

- (A) uma forma hipotética de matéria dotada de massa e carga nulas.
- (B) uma posição filosófica metafísica, em oposição ao materialismo.
- (C) uma matéria constituída por antipartículas com carga elétrica oposta à da matéria ordinária.
- (D) uma substância originária do universo estudada pela física mecânica.
- (E) um conceito físico para indicar a ausência de vida material na origem do universo.

## MÓDULO II

### Conhecimentos Pedagógicos

21

Com relação à *avaliação formativa*, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ela é conduzida pelo estudante.
- II. Ela se caracteriza por ser inteiramente baseada em critérios.
- III. Os erros são vistos como elementos norteadores de uma ação e intervenção pedagógica.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e III, somente.
- (E) II e III, somente.

22

Assinale a opção que contém o documento que todo estabelecimento de ensino deve produzir a partir da realidade escolar, e que se constitui como um reflexo e um produto do processo de planejamento da unidade de ensino.

- (A) Diretrizes Curriculares para a Educação Básica.
- (B) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- (C) Plano Nacional de Educação.
- (D) Projeto Político Pedagógico.
- (E) Parâmetros Curriculares Nacionais.

23

Com relação aos principais marcos da História da Educação, analise as afirmativas a seguir.

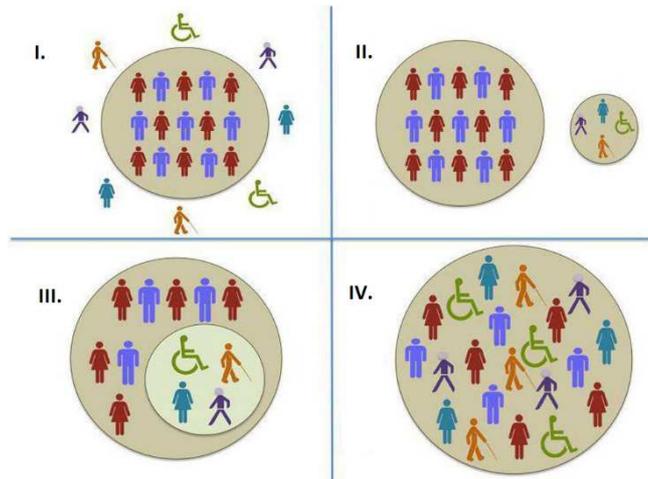
- I. Na Constituição de 1891, a União ficou responsável apenas pela Educação no Distrito Federal.
- II. Na década de 1920, surgiu uma grande geração de educadores: Anísio Teixeira, Fernando de Azevedo, Lourenço Filho, que divulgaram o Manifesto dos Pioneiros em 1932.
- III. A Lei nº 5.692/71 estabeleceu, como matérias obrigatórias do currículo, a Educação Moral e Cívica, os Programas de Saúde e o Ensino Religioso.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e II, somente.
- (E) II e III, somente.

**24**

Na figura a seguir estão representados agrupamentos que podem ocorrer em diferentes espaços de educação.



Fonte: <http://ddhccreremas.blogspot.com/2013/06>

Na figura acima, I, II, III e IV correspondem, respectivamente, a

- (A) Integração – Segregação – Exclusão – Inclusão.
- (B) Exclusão – Segregação – Integração – Inclusão.
- (C) Inclusão – Exclusão – Segregação – Integração.
- (D) Segregação – Exclusão – Inclusão – Integração.
- (E) Integração – Exclusão – Segregação – Inclusão.

**25**

Leia o fragmento a seguir.

*Um professor constrói suas aulas a partir de temas geradores, que são extraídos da problematização da prática de vida dos educandos, possibilitando um esforço de compreensão do vivido e tem como objetivo despertar uma nova forma da relação com a experiência vivida.*

Assinale a opção que mostra a tendência pedagógica caracterizada acima.

- (A) Renovada não-diretiva.
- (B) Libertadora.
- (C) Tecnicista.
- (D) Crítico-social dos conteúdos.
- (E) Liberal tradicional.

**26**

A cena, extraída do filme *Tempos Modernos* (1936), de Charles Chaplin, retrata o mundo do trabalho e as relações dos homens com os meios de produção.



Fonte: <https://noticias.bol.uol.com.br/ultimas-noticias/entretenimento/2017/02/06/tempos-modernos-de-charles-chaplin-mensagem-politica-ou-pura-diversao.htm>

Essa relação entre indivíduo e meios de produção está descrita na obra de

- (A) Karl Marx.
- (B) Max Weber.
- (C) Émile Durkheim.
- (D) Jean Piaget.
- (E) Lev Vygotsky.

**27**

Relacione os materiais do trabalho docente às suas características.

1. Metodologia de Ensino
  2. Plano de Curso
  3. Planejamento Curricular
- ( ) Está relacionado ao **como** o docente irá desenvolver as atividades e os conteúdos propostos nos diferentes instrumentos de planejamento.
  - ( ) É o processo de tomada de decisões sobre a dinâmica da ação escolar. É a previsão sistemática e ordenada de toda a vida escolar do aluno. Essa modalidade de planejar é o instrumento que orienta a ação educativa na escola, pois a preocupação é com a proposta geral das experiências de aprendizagem que a escola deve oferecer ao estudante.
  - ( ) É o instrumento de trabalho que tem como objetivo referenciar os conteúdos, as metodologias, os procedimentos e as técnicas a serem utilizadas no processo de ensino-aprendizagem.

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 3 – 2.
- (B) 2 – 1 – 3.
- (C) 3 – 2 – 1.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 3 – 1 – 2.

**28**

Com relação ao conceito de *Currículo*, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

- ( ) Associa-se ao conjunto de esforços pedagógicos desenvolvidos com intenções educativas.
- ( ) Envolve uma dimensão de atitudes e valores transmitidos, subliminarmente, pelas relações sociais e pelas rotinas do cotidiano escolar.
- ( ) Envolve predominantemente os processos de avaliação.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

**29**

Márcia é professora de uma turma de 6º ano e percebeu que um de seus estudantes não gosta de ler (principalmente quando solicitado para realizar a leitura em voz alta), apresenta dificuldades em relação à coordenação motora e possui uma escrita lenta e desordenada.

Assinale a opção que indica o instrumento metodológico que, na situação, favorecerá o processo de ensino e aprendizagem desse aluno.

- (A) Registro reflexivo sobre teoria e prática.
- (B) Avaliação de múltipla escolha.
- (C) Cobrir pontilhados.
- (D) Contação de história.
- (E) Aplicação do regimento escolar.

**30**

Carla é professora dos anos finais do ensino fundamental e está desenvolvendo um projeto de trabalho com Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) para potencializar o processo educacional e favorecer o ensino e a aprendizagem.

Assinale a opção que apresenta uma estratégia de articulação entre as TICs e a Educação.

- (A) Aulas utilizando o projetor multimídia em sala e depois disponibilizando as aulas em plataformas *online*, porque, assim, os alunos não precisam copiar o conteúdo do quadro.
- (B) Utilização do laboratório de informática para *games* e jogos *online*.
- (C) *WebQuest*, uma ferramenta de demanda na web, isto é, uma atividade orientada para a pesquisa por meio de recursos da Internet, potencializando o aprendizado do aluno.
- (D) Aulas de informática, que ensinem os alunos os processos de edição de textos, imagens e vídeos, instrumentalizando-os para a inserção no mercado de trabalho.
- (E) Vídeo aulas, em que os estudantes poderão assistir a diferentes conteúdos de seu interesse.

**31**

As opções a seguir apresentam as competências de referência dos conhecimentos docentes, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Administrar a heterogeneidade no interior do grupo classe.
- (B) Gerir crises ou conflitos entre pessoas.
- (C) Fazer balanços periódicos de competências e tomar decisões de progressão.
- (D) Trabalhar exclusivamente a partir das representações da ciência.
- (E) Prevenir a violência na escola e na cidade.

**32**

Com relação às metas presentes no Plano Nacional de Educação, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

- ( ) fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem.
- ( ) alorizar os(as) profissionais do magistério de forma a equiparar seu rendimento médio ao dos(as) demais profissionais com escolaridade equivalente.
- ( ) elevar a taxa líquida de matrículas no ensino médio para 85%.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

## Legislação Específica

**33**

Leia o fragmento a seguir.

“Segundo a Lei nº 9.394/96, o ensino será ministrado com base em princípios como: a) \_\_\_\_\_ de condições para o acesso e a permanência na escola; b) \_\_\_\_\_ de ideias e de concepções pedagógicas; e c) \_\_\_\_\_ da experiência extraescolar”.

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) Pluralismo - Garantia - Igualdade
- (B) Garantia - Igualdade - Pluralismo
- (C) Igualdade - Pluralismo - Valorização
- (D) Garantia - Valorização - Igualdade
- (E) Igualdade - Garantia - Valorização

**34**

As opções a seguir apresentam as regras comuns de organização do Ensino Básico, de acordo com a Lei nº 9.394/96, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A carga horária mínima anual será de 800 (oitocentas) horas, distribuídas por um máximo de 120 (cento e vinte) dias de efetivo trabalho escolar.
- (B) A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a 1ª do Ensino Fundamental, pode ser feita por meio de promoção, transferência ou avaliação feita pela escola.
- (C) O controle de frequência fica a cargo da escola, sendo exigida a frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas para aprovação.
- (D) A verificação do rendimento escolar observará critérios como avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno e possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- (E) O regimento escolar, nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, pode admitir formas de progressão parcial, desde que preservada a sequência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

**35**

Com relação à Lei nº 10.693/03, que institui a disciplina História e Cultura Afro-brasileira e Africana, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

- ( ) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados exclusivamente nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História do Brasil.
- ( ) O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra.
- ( ) O conteúdo incluirá o estudo, por exemplo, da cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – F – V.
- (E) V – F – V.

**36**

Com relação aos objetivos do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Contribuir para a efetivação dos compromissos internacionais e nacionais com a educação em Direitos Humanos.
- II. Estabelecer objetivos, diretrizes e linhas de ação para a elaboração de programas e projetos na área da educação em direitos humanos.
- III. Enfatizar o papel dos Direitos Humanos na construção de uma sociedade justa, equitativa e democrática.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) I e II, somente.
- (D) II e III, somente.
- (E) I, II e III.

**37**

As opções a seguir apresentam exemplos de ações programáticas para a Educação Básica, no âmbito do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Integrar os objetivos da educação em Direitos Humanos aos conteúdos, recursos, metodologias e formas de avaliação dos sistemas de ensino.
- (B) Favorecer a valorização das expressões culturais regionais e locais pelos projetos político-pedagógicos das escolas.
- (C) Apoiar a implementação de projetos culturais e educativos de enfrentamento a todas as formas de discriminação e violações de direitos no ambiente escolar.
- (D) Tornar a educação em Direitos Humanos um elemento relevante para a vida dos professores, em especial.
- (E) Apoiar expressões culturais cidadãs presentes nas artes e nos esportes, originadas nas diversas formações étnicas.

**38**

Leia o fragmento a seguir, extraído das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.

*“Os conhecimentos escolares podem ser compreendidos como o conjunto de conhecimentos que \_\_\_\_\_ seleciona e transforma, no sentido de torná-los passíveis de serem ensinados, ao mesmo tempo em que servem de elementos para a formação ética, \_\_\_\_\_ e política do aluno. As instâncias que mantêm, organizam, orientam e oferecem recursos à escola, como o próprio Ministério da Educação, as Secretarias de Educação, os Conselhos de Educação, assim como os autores de materiais e livros didáticos, transformam o conhecimento acadêmico, segmentando-o de acordo com os anos de escolaridade, ordenando-o em unidades e tópicos e buscam ainda ilustrá-lo e formulá-lo em questões para muitas das quais já se têm respostas. Esse processo, em que o conhecimento de diferentes áreas sofre mudanças, transformando-se em conhecimento escolar, tem sido chamado de \_\_\_\_\_.”*

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) a escola – integral – Base Nacional Comum Curricular
- (B) a Secretaria Municipal de Educação – formal – interdisciplinar
- (C) o Ministério da Educação – estética – Base Nacional Comum Curricular
- (D) a escola – estética – transposição didática
- (E) a Secretaria Municipal de Educação – formal – transposição didática

**39**

Com relação aos princípios norteadores da educação em direitos humanos na educação básica, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

- ( ) A educação em Direitos Humanos deve desenvolver uma cultura de direitos humanos focada na escola e nas relações que lá ocorrem.
- ( ) A educação em Direitos Humanos deve estruturar-se na diversidade cultural e ambiental, garantindo a cidadania, o acesso ao ensino, a equidade e a qualidade da educação.
- ( ) A educação em Direitos Humanos deve ser exercida de maneira unidisciplinar, como uma disciplina específica e estruturada, de modo a aprofundar as questões a ela pertinentes.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – F.

**40**

Com relação ao Estatuto da Criança e do Adolescente, analise as afirmativas a seguir.

- I. A criança e o(a) adolescente têm direito à educação, centrando-se no pleno desenvolvimento para o trabalho.
- II. Os Municípios, com apoio dos Estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.
- III. Os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar apenas os casos de maus tratos envolvendo seus alunos.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) I e II, somente.
- (D) II e III, somente.
- (E) I, II e III.

**MÓDULO III**  
**Conhecimentos Específicos**

**41**

Interpretar um texto é mais do que decodificá-lo; é preciso, sobretudo, prestar atenção aos processos que construíram os significados. Observe a charge a seguir e aponte a pergunta que se coaduna a essa última finalidade.



CHARGEONLINE.com.br - © Copyright do autor

- (A) De que maneira o chargista mostra as dificuldades do povo?
- (B) A que preocupação se liga a primeira frase da charge?
- (C) Qual a principal crítica da charge?
- (D) Por que se emprega a forma “este” na segunda frase?
- (E) A linguagem predominante nas frases é a formal ou a informal?

**42**

Num livro publicado com a intenção de criticar os dicionários, aparece o seguinte texto:

“Os jornalistas buscam um sinônimo simples de *cachorro*, *gato*, *canário*... e outros animais que convivem com as famílias em suas casas, mas não encontram grande coisa e nem se lembram de que existem os pronomes. Como tampouco o sinônimo geral – ‘animais’ ou ‘animais domésticos’ (expressões que, em sua segunda referência perdem a imprecisão) –, apelando em geral para a palavra *pet*, um estrangeirismo desnecessário”.

**Alex Grijelmo**, *Críticas com humor sobre o idioma*

Sobre o texto, é correto afirmar que:

- (A) as palavras “simples” e “animais” apresentam morfemas gramaticais flexionais da mesma natureza.
- (B) a expressão “sinônimo geral” equivale ao que geralmente se denomina “homônimo perfeito”.
- (C) na forma verbal “buscam”, a vogal “a” é um morfema gramatical flexional.
- (D) na forma verbal “convivem”, não se identificam morfemas zero para as indicações gramaticais de modo e de tempo.
- (E) o segmento entre parênteses – “expressões que, em sua segunda referência perdem a imprecisão” – refere-se a um tipo de marca coesiva anafórica.

43

Sobre a variação linguística, é correto afirmar-se que:

- (A) não se verifica, na sociedade em geral, a crença sobre o maior prestígio de determinada variedade linguística em detrimento de outras.
- (B) na história de um idioma, as variedades indicam o empobrecimento progressivo da linguagem.
- (C) no contexto social, alguns traços de variação linguística recebem mais carga de avaliação negativa que outros.
- (D) na escrita, não se admite qualquer variação linguística, pois somente na modalidade oral é que isso pode verificar-se.
- (E) sociolinguisticamente, alguns textos podem ser considerados linguisticamente corretos, porque respeitam a norma culta da língua, e outros, ao contrário, são considerados incorretos, porque não obedecem às normas gramaticais.

44

Das alternativas abaixo, aquela em que o termo destacado exemplifica o recurso de coesão referencial pronominal exofórica é:

- (A) Você não sabe o que é ter um amor.
- (B) A situação econômica do Brasil, hoje, está difícil.
- (C) Você tem amizade por João, mas ele não é seu amigo.
- (D) Aqui está fazendo muito frio!
- (E) Os estrangeiros são bem-vindos, mas eles devem trabalhar.

45

“Ao ler-se em um dicionário, por sinal extremamente bem conceituado, que a nomenclatura ‘cigano’ significa ‘aquele que trapaceia, velhaco’, entre outras coisas do gênero, ainda que deixe expresso que é uma linguagem pejorativa, ou, ainda, que se trata de acepções carregadas de preconceito ou xenofobia, fica claro o caráter discriminatório assumido pela publicação.”

O texto foi retirado de uma decisão judicial de um procurador sobre a possibilidade de racismo no verbete “cigano”. O texto abaixo que se opõe argumentativamente a essa ideia é:

- (A) “Agora há novamente paladinos da sociedade perfeita que querem censurar dicionários”.
- (B) “Censurar a lexicografia é uma curiosa inovação”.
- (C) “O Ministério Público entendeu que houve racismo nos itens 5 e 6 do verbete ‘cigano’”.
- (D) “Eliminar uma palavra do dicionário é uma inutilidade, pois a palavra sobreviverá se tiver funcionalidade na língua”.
- (E) “Tais palavras poderiam ser retiradas, em suas acepções vulgares ou ofensivas, sem prejuízo do restante”.

46

Observe a charge abaixo.



A frase da esquerda mostra um problema teórico, que é

- (A) a confusão entre flexão e derivação.
- (B) a inexistência de concordância nas palavras que variam em grau.
- (C) a impossibilidade de haver concordância simultânea de gênero e número.
- (D) a incoerência semântica entre a primeira palavra e as demais.
- (E) a mistura de concordância com classes gramaticais.

47

O emprego de “se não” na frase “Se não vierem todos, como será a festa?” está correto. O período abaixo em que o mesmo não ocorre é:

- (A) “Aprender a escrever é, em grande parte, se não principalmente, aprender a pensar”.
- (B) “O prêmio foi de 170 mil dólares, se não mais”.
- (C) “O deputado tornou-se rico, se não milionário”.
- (D) “Deus ajude a que venha, se não todos perderemos”.
- (E) “Se não desejar acompanhar-me, entenderei”.

48

Falando sobre uma passeata em São Paulo, um jornal paulista escreveu o seguinte:

“Os alunos iam à frente da passeata, e os professores seguiam atrás”.

A vírgula, nesse caso,

- (A) tem emprego incorreto, pois não se emprega vírgula antes da conjunção coordenativa aditiva.
- (B) tem emprego incorreto, pois, nesse caso, não há qualquer interrupção na leitura que demonstre pausa.
- (C) tem emprego adequado, pois o sujeito da segunda oração não é o mesmo da anterior.
- (D) mostra correção, pois a nova frase tem valor explicativo da primeira.
- (E) está bem empregada, pois a segunda frase indica mudança de pensamento.

**49**

Uma prova de Língua Portuguesa continha uma questão sobre processos de formação de palavras. Nessa questão, solicitava-se a indicação de um vocábulo formado por derivação regressiva – numa lista de cinco – e a resposta pretendida era a indicação do vocábulo *cálculo*.

Ocorre que os dicionários de língua portuguesa informam que esse vocábulo provém do latim *calculus*, “pedrinha”.

Nesse caso, a questão

- (A) deve ser anulada, por estar errada.
- (B) deve ser anulada, por exigir um conhecimento fora do alcance do aluno/candidato.
- (C) está corretamente formulada, pois não se pode misturar morfologia com etimologia.
- (D) mostra correção, por ser o vocábulo um derivado deverbal: calcular / cálculo.
- (E) traz uma incorreção, por não inserir o vocábulo num contexto frasal.

**50**

Analise as afirmações abaixo, relativas a variação linguística.

- 1 – Uma característica de todas as línguas do mundo é que elas não são unas, não são uniformes, apresentando variedades.
- 2 – As línguas mostram formas variadas, entre outras razões, porque a sociedade é dividida em grupos sociais.
- 3 – Na escrita, há sempre interlocução, enquanto a fala ocorre fora dela.
- 4 – As variedades linguísticas sofrem um julgamento social.
- 5 – Variantes diafásicas são as que mostram diferenças de uma região para outra.

Assinale a opção que indica as afirmativas corretas.

- (A) 1 – 4 – 5
- (B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- (C) 1 – 2 – 3 – 5
- (D) 1 – 2 – 4
- (E) 2 – 3 – 4

**51**

Analise as afirmativas abaixo sobre regência verbal.

- 1 – Está correta quanto à regência verbal a seguinte frase: “Os alunos obedeceram às instruções da prova e responderam ao questionário”.
- 2 – As duas frases a seguir, mantendo o mesmo sentido, estão corretas quanto à regência: “A enfermeira assistiu o médico na operação” / “A enfermeira assistiu ao médico na operação”.
- 3 – “Banhou-se, barbeou-se e foi-se embora.” Nesta frase, temos exemplo de verbo pronominal.
- 4 – Na frase “Feijoadada, o prato que todos os brasileiros gostam”, o verbo “gostar” é transitivo direto e, por isso, não é precedido de preposição.

Assinale a opção que indica as afirmativas corretas.

- (A) 1 – 3
- (B) 1 – 2
- (C) 2 – 3
- (D) 3 – 4
- (E) 2 – 4

**52**

O gramático Celso Cunha define substantivo do seguinte modo: “Substantivo é a palavra com que designamos os seres em geral, servindo de núcleo de funções” (p. 187).

Para essa definição, o gramático utilizou os critérios

- (A) morfológico e sintático.
- (B) morfológico e semântico.
- (C) semântico e etimológico.
- (D) semântico e textual;
- (E) sintático e semântico.

**53**

“É provável que nunca na história tenham sido escritos tantos tratados, ensaios, teorias e análises sobre a cultura como em nosso tempo. O fato é ainda mais surpreendente porque a cultura, no sentido tradicionalmente dado a esse vocábulo, está prestes a desaparecer em nossos dias. E talvez já tenha desaparecido, discretamente esvaziada de conteúdo, tendo este sido substituído por outro, que desnatura o conteúdo que ela teve”. (Mário Vargas Llosa, *A civilização do espetáculo*, p. 11)

Esse primeiro parágrafo de um livro famoso se apoia numa modalidade de linguagem figurada denominada

- (A) antítese.
- (B) metonímia.
- (C) paradoxo.
- (D) metáfora.
- (E) sinestesia.

**54**

Observe as afirmações abaixo sobre a estruturação dos textos informativos.

- 1 – Todo texto informativo parte de um enunciador que possui determinado conhecimento que resolve compartilhar.
- 2 – Todo informante supõe a existência de um público interessado no conhecimento que ele possui.
- 3 – O conhecimento do informante pode ter origem no estudo, na experiência de vida, na presença em algum lugar, nas suas relações sociais etc.
- 4 – Todo texto informativo supõe a existência de um conhecimento, que pode ser novo ou que precisa ser recordado.

Assinale a opção que indica as afirmações corretas.

- (A) 1 – 2 – 3 – 4.
- (B) 1 – 2 – 4.
- (C) 2 – 3 – 4.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 1 – 3.

**55**

Segundo a gramática, os adjetivos podem indicar estados, qualidades, características ou relações. A frase abaixo em que o adjetivo sublinhado indica uma relação é

- (A) “As borboletas mostram um voo desengonçado”.
- (B) “As jabuticabas são frutas brasileiras”.
- (C) “As goiabas estão nascendo bichadas”.
- (D) “As nuvens estavam carregadas”.
- (E) “As pitangas ficaram vermelhas rapidamente”.

56

**TEXTO 1**

“Oscar tinha um sítio. Um dia Oscar resolveu levar na camioneta um pouco de esterco do sítio, que era no interior de Minas, para o jardim de sua casa na capital. Na barreira foi interpelado pelo guarda:

- O que é que o senhor está levando aí nesse saco?
- Esterco – respondeu Oscar, farejando aborrecimento: - Por quê? Não lhe cheira bem?
- O senhor tem a guia? – o guarda perguntou, imperturbável.
- Guia?
- É preciso de uma guia, o senhor não sabia disso?”

**Fernando Sabino, A mulher do vizinho**

Sobre o emprego de artigos nesse pequeno texto do início de uma crônica, a única afirmativa **inadequada** é:

- (A) “um sítio” é retomado por “do sítio”, mudando-se o artigo indefinido pelo definido em função de, no segundo caso, a realidade já ser conhecida do leitor.
- (B) “a guia” faz supor que o guarda sabe do que está falando e que pensa ser também do conhecimento de Oscar.
- (C) “Guia”, sem artigo, mostra total desconhecimento do assunto por parte de Oscar.
- (D) “uma guia” indica que o guarda percebeu o desconhecimento de Oscar e decidiu especificar o tema.
- (E) “na barreira”, apesar de ser citada pela primeira vez, aparece com artigo definido por ter existência possível no contexto.

57

No texto 1, a frase que mostra ambiguidade é

- (A) “Oscar tinha um sítio”.
- (B) “Que era no interior de Minas”.
- (C) “O senhor está levando aí nesse saco”.
- (D) “Não lhe cheira bem?”.
- (E) “O senhor não sabia disso?”.

58

Considerando-se que um texto narrativo supõe a sequência cronológica de ações ou acontecimentos, as formas verbais que documentam uma sequência temporal são

- (A) tinha / resolveu levar.
- (B) era / foi interpelado.
- (C) foi interpelado / está levando.
- (D) está levando / farejando.
- (E) farejando / sabia.

59

“- Esterco – respondeu Oscar, farejando aborrecimento: - Por quê? Não lhe cheira bem?”

A oração reduzida “farejando aborrecimento” pode ser adequadamente substituída por uma oração desenvolvida, na seguinte estrutura:

- (A) “enquanto farejava aborrecimento”.
- (B) “quando farejou aborrecimento”.
- (C) “após farejar aborrecimento”.
- (D) “sem deixar de farejar aborrecimento”.
- (E) “ao farejar aborrecimento”.

60

Considerando que os chamados gêneros textuais são realizações linguísticas concretas, definidas por propriedades socio-comunicativas, não deve ser incluído(a) entre os gêneros:

- (A) cantiga de roda.
- (B) bula de remédio.
- (C) argumentação.
- (D) crônica.
- (E) entrevista.

61

Observe o segmento textual abaixo, que iniciava uma narrativa escolar: “Um carro entrou no estacionamento com os faróis apagados, os pneus furados e um cacho de bananas no teto”.

Uma das observações do emprego dos artigos definidos e indefinidos é que os primeiros indicam termos já enunciados no texto (conhecidos) e os segundos indicam termos presentes no texto pela primeira vez. Assim, é correto afirmar que

- (A) o emprego de um artigo definido em “um cacho” não modificaria o sentido geral do texto.
- (B) o emprego do artigo definido em “o estacionamento” indica que esse lugar já havia obrigatoriamente sido citado antes.
- (C) o único artigo de emprego correto nessa frase é o de “um cacho”.
- (D) o emprego do artigo definido em “o estacionamento” e “os faróis” está errado.
- (E) o emprego do artigo definido em “os faróis” e “os pneus” se deve ao fato de se referirem a elementos conhecidos a partir do emprego de “um carro”.

62

Em sua Nova Gramática do Português Contemporâneo, os autores Celso Cunha e Lindley Cintra afirmam, sobre o emprego do artigo definido, que ele se antepõe ao substantivo para indicar “que se trata de um ser já conhecido do leitor, seja por ter sido mencionado antes, seja por ser objeto de um conhecimento de experiência”. A frase em que o emprego do artigo sublinhado se deve ao primeiro caso apontado é

- (A) “O melhor amigo do homem é o uísque; o uísque é o cachorro engarrafado”. (Vinicius de Moraes)
- (B) “Um menino aproximou-se da estante com uma moedinha na mão e a depositou no cofre”. (Fernando Sabino)
- (C) “A freira fugitiva sempre fala mal do convento”.
- (D) “Terceira idade é aquela em que a gente bota os óculos para ouvir o rádio”. (Woody Allen)
- (E) “Um corvo, após apoderar-se de um pedaço de carne, voou para uma amendoeira onde pousou com o alimento no bico”. (Esopo)

**63**

Indique a quantidade de frases, dentre as apresentadas abaixo, que se apoiam em intertextualidade, ou seja, no diálogo com outros textos.

- I – “Dize-me com quem andas e te direi quem és na presença do meu advogado”. (Planeta Diário)
  - II – “No futebol brasileiro você não tem que matar um leão por dia. Tem que matar todos os leões da floresta por dia”. (Telê Santana)
  - III – “Para meio entendedor, uma palavra basta”. (Eduardo Suplicy)
  - IV – “Pode-se enganar todo mundo o tempo todo, se a campanha estiver certa e a verba for suficiente”. (Joseph E. Levine)
  - V – “A morte é o clube mais aberto do mundo”. (Otto Lara Resende)
- (A) 1  
(B) 2  
(C) 3  
(D) 4  
(E) 5

**64**

Na construção de um texto, a substituição de um elemento por outro na continuidade do texto pode ocorrer por meio de diferentes processos.

Assinale a opção que indica a frase em que os termos sublinhados **NÃO** exemplificam o processo indicado.

- (A) Enquanto as guerras se tornam a cada dia mais violentas, dirigi-las é cada vez mais cômodo e se faz de locais cada vez mais distantes da conflagração. / substituição por sinônimos ou quase-sinônimos.
- (B) O coronel trazia documentos importantes, mas, após o acidente, nada foi encontrado na pasta do militar. / substituição por hipônimos.
- (C) Acredito que o péssimo estado das nossas prisões é que as impede de serem ocupadas por algumas pessoas da nossa melhor sociedade. / substituição por pronomes.
- (D) Qualquer homem, andando uma média de onze horas por dia, levaria apenas 285 dias para ir do Rio a Paris. Isso, naturalmente, se não houvesse o oceano Atlântico entre a Cidade Maravilhosa e a Cidade Luz. / substituição por expressões conotativas.
- (E) O riso é próprio do homem, mas o rir demais traduz pouca inteligência. / substituição por termos cognatos.

**65**

Até o século XIX, as vilas ficavam em contato bastante direto com o campo ou com o mar, de tal modo que o homem podia satisfazer sus necessidades fisiológicas e psicológicas. Com a industrialização, elas se desenvolveram unicamente em função de imperativos econômicos ou políticos, ignorando os imperativos ecológicos naturais. As consequências dessa expansão desordenada nós a conhecemos: a poluição...

Nesse texto, o segundo termo sublinhado mostra uma retomada de um segmento anterior.

Assinale a opção que indica a afirmação correta sobre o exemplo dado.

- (A) A retomada, nesse caso, não recebe o tratamento discursivo de um termo anterior conhecido.
- (B) A retomada é feita em relação a todo um segmento, reduzindo-o a um conceito.
- (C) A retomada reproduz o conteúdo semântico anterior, mas com a expansão de novos dados.
- (D) A retomada realiza a caracterização do termo anterior por meio de uma construção oracional.
- (E) A retomada ocorre em contradição com o termo anteriormente substituído.

**66**

Algumas entidades de segunda menção não se remetem ao conteúdo do enunciado, mas à sua enunciação, ao funcionamento do discurso, como ocorre no seguinte exemplo:

- (A) *Certamente, a matemática constitui uma ferramenta básica para as profissões científicas, e esse argumento fez com que se incluísse essa disciplina nos programas escolares.*
- (B) *Dois frases foram inscritas no muro do cemitério: “O petróleo é nosso” e “Morte ao imperialismo”. Essas duas magníficas divisas foram esquecidas nas passeatas modernas.*
- (C) *Infelizmente o cérebro humano é um dos poucos órgãos do nosso corpo que não têm uma válvula excretora. E as fezes culturais ficam lá, nos envenenando pelo resto da vida, transformando o mais nobre e complexo órgão do corpo numa imensa fossa, imunda e fedorenta.*
- (D) *Comprei uma casa em Recife, mas essa casa de dois andares pegou fogo.*
- (E) *A “vaca louca”, vaca atacada por grave doença no cérebro, é um problema sério para a pecuária inglesa. Os demais países europeus proibiram a importação de carne inglesa, com medo da “vaca louca”.*

**67**

“O conceito de direitos humanos está sendo transformado num palavrão”. (Boris Casoy)

Nessa frase, o vocábulo “palavrão”, formado com o sufixo -ão, perdeu o valor de aumentativo, passando a significar “palavra chula”.

A opção abaixo em que esse caso **NÃO** está representado por nenhum dos termos é:

- (A) cartão – homenzarrão – garrafão.
- (B) caixão – portão – colherão.
- (C) papelão – facão – jarrão.
- (D) casarão – panelão – pratão.
- (E) pezão – cabeção – fardão.

**68**

As preposições são elementos importantes no texto. A frase em que a preposição de mostra valor exclusivamente funcional, sem valor semântico, é:

- (A) “No Brasil, a diferença entre viver de ar e viver de arte é a sílaba *te*”.
- (B) “Um olhar diferente muda um conceito de cabeça para baixo”.
- (C) “Só posso escrever o que sou. E se os personagens se comportam de modos diferentes, é porque não sou um só”.
- (D) “Se você precisar de dinheiro de repente, vá dormir que a necessidade passa”.
- (E) “Quando a gente acorda de bom humor, é sinal de que está em Paris”.

**69**

Assinale a opção abaixo em que existe erro ortográfico.

- (A) privilégio – bêbedo – infarto
- (B) irriquieto – hieróglifo – crânio
- (C) muçarela – poleiro – receoso
- (D) majestade – obcecar – jenipapo
- (E) jabuticaba – feioso – piscina

**70**

“Aborígene, aborígene

A palavra aborígene (ou aborigene) é com frequência empregada para designar autóctone de um país, nativo, indígena, principalmente em referência a populações originárias da Austrália. Sua origem está no latim *aborigines* (‘os autóctones ou primeiros habitantes do Lácio e da Itália, cujos reis lendários são Latino, Saturno e Fauno’).”

Palavras: Origens e Curiosidades, **Roosevelt Nogueira de Holanda**, p. 42

As informações prestadas no texto acima se localizam no terreno linguístico da

- (A) ortografia e sintaxe;
- (B) etimologia e fonologia;
- (C) sintaxe e semântica;
- (D) semântica e etimologia;
- (E) etimologia e fonologia.

**Questões Discursivas****1**

Avalie o texto a seguir.

*Se a gente pretendesse conhecer toda a Literatura Brasileira, é opinião geral que nós devíamos começar pelo estudo do Barroco, já que não tem escritores de qualidade antes desse momento. Me disseram certa vez que estudar eles seria perda de tempo, mas assim mesmo resolvi encarar a tarefa e aí dei de cara com a maior dificuldade: a língua dos séculos anteriores era de difícil entendimento. Entre eu e esses escritores havia séculos de distância e nenhum dicionário me podia ajudar. Que dureza!*

O texto acima foi escrito por um estudante de nível médio, em desabafo por escrito para um colega de classe. Nele ocorrem dez exemplos de utilização de linguagem coloquial.

**Reescreva esse mesmo texto, alterando somente os casos de coloquialidade para linguagem formal.**

**2**

Leia o texto a seguir no qual aparecem 10 problemas de norma padrão e de inadequação vocabular.

“Essa mania que tem os homens de distribuir pela escala zoológica medidas de valor e índices de comportamento que na escala humana sim é que podem ser aferidos com justeza!

Porque chamamos de zebra a uma pessoa estúpida, que não tem as qualidades da zebra? Aquela sabe muito bem defender-se dos perigos pela vista, pelo olfato e pelo ouvido, sem esquecer a graça mimética de suas listas, úteis para a dissimulação entre folhas. Se ela não é dócil as ordens do treinador, se não aprende o que este quer ensiná-la, tem suas razões. É um ensino que não lhe convêm e que lhe humilha em sua espontaneidade. Repele a escravidão, que torna lamentáveis os mais belos e inteligentes animais de circo, tão superiores a seus donos.”

**ANDRADE, CARLOS DRUMOND DE**, *Moça deitada na grama*. RJ: Record, 1987.(adaptado).

**Reescreva esse mesmo texto, corrigindo somente os problemas detectados.**

Realização

