



**PREFEITURA DE MANAUS**  
**Secretaria Municipal de Administração, Planejamento e Gestão- SEMAD**

# PROFESSOR NÍVEL SUPERIOR – LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA PROVA

**P10 T**  
**TARDE**

**Verifique se o código da Prova é o mesmo do seu cartão de respostas.**

**TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE DE ARISTÓTELES PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

**“A coragem é a primeira das qualidades humanas porque garante todas as outras.”**

## ATENÇÃO

Tempo de duração da prova: 4 horas, incluído o preenchimento do Cartão de Respostas.

Este caderno contém 60 questões de múltipla escolha, cada uma com 4 alternativas de resposta – A, B, C e D – conforme disposição abaixo:

Disciplinas	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Conhecimentos Básicos		
- Noções de Informática	10	0,1
- Conhecimentos Pedagógicos	10	0,15
Legislação	5	0,1
Conhecimentos Específicos	35	0,2

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

### LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio. O Cartão de Respostas é personalizado, impossibilitando a substituição.

Somente será permitido o uso de caneta esferográfica azul ou preta, fabricada em material transparente.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 2 (duas) horas do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.

Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas. O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

**BOA PROVA!**

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

### - NOÇÕES DE INFORMÁTICA

#### Questão 01

Um usuário do MS Excel 2010, em português, inseriu a seguinte fórmula em uma célula de sua planilha:

=MAIOR (C4:D7; 3)

Nesse caso, ao executar essa fórmula, dentro do intervalo nela indicado, é apresentado como resultado o(s)/a:

- A) números maiores que três.
- B) média dos três maiores valores.
- C) terceiro maior número.
- D) três maiores valores.

#### Questão 02

Um usuário da versão atual do navegador Google Chrome precisa usar teclas de atalho para acessar a funcionalidade que abre uma janela anônima desse navegador. Nesse caso, as teclas de atalho a serem digitadas são:

- A) CTRL+N
- B) CTRL+SHIFT+T
- C) CTRL+SHIFT+N
- D) SHIFT+N

#### Questão 03

Por conta de vários ataques sofridos em sua máquina, um usuário obteve um software de proteção contra vírus de computador. Um software utilizado para esse fim é o:

- A) WhatsApp.
- B) Asure.
- C) Libre Office.
- D) Avira.

#### Questão 04

Um usuário do MS PowerPoint 2010, em português, precisa alterar o tema padrão dos seus slides. A aba da Barra de Opções que permite acessar os controles dessa funcionalidade é a:

- A) Inserir.
- B) Design.
- C) Exibição.
- D) Revisão.

#### Questão 05

Um usuário do editor de textos MS Word 2010, em português, estando no ato de escrever seu texto, digitou as teclas de atalho CTRL+D. Isso significa que ele ativou o(a):

- A) funcionalidade de configuração de impressão do texto.
- B) controle de correção ortográfica e definição de idiomas.
- C) janela de configurações e formatações para o texto aberto.
- D) visualização da régua horizontal e vertical para o texto aberto.

#### Questão 06

Em uma planilha do MS Excel 2010, em português, na célula C1 inseriu-se a fórmula:

=SOMA(A6:\$B8)

Ao copiar e colar essa fórmula para a célula D1, ela assume o formato

- A) =SOMA(A6:\$C8)
- B) =SOMA(B6:\$C9)
- C) =SOMA(A6:\$B9)
- D) =SOMA(B6:\$B8)

**Questão 07**

Deseja-se utilizar o recurso do sistema operacional MS Windows 7, em português, que reúne todos os recursos multimídia, facilitando sua gerência. O recurso a ser acessado é o:

- A) Windows Defender.
- B) Windows Media Center.
- C) AeroShake
- D) Flip 3D.

**Questão 08**

Um formato básico de mensagens transmitidas e enviadas, que é utilizado em softwares de correio eletrônico, é o:

- A) MIME.
- B) FTP.
- C) URL.
- D) ARPNET.

**Questão 09**

Um usuário do sistema operacional MS Windows 7, em português, ao acessar a funcionalidade de Novas Configurações de Rede, deseja configurar sua rede de modo que possa usá-la em um restaurante ou aeroporto, dentro de uma rede não confiável. Para isso ele deve clicar no ícone

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

**Questão 10**

No MS Word 2010, em português, uma forma para acessar a funcionalidade de Layout de Impressão é através do caminho de menus/itens:

- A) Formatar->Layout de Impressão
- B) Editar->Impressão->Layout
- C) Exibir->Layout de Impressão
- D) Ferramentas->Personalizar->Layout

**- CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****Questão 11**

“Para desenvolver, o melhor possível, a personalidade e estar em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal. Com essa finalidade, a educação deve levar em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se” A definição refere-se a um dos quatro pilares da educação denominado Aprender a:

- A) ser.
- B) fazer.
- C) conviver.
- D) conhecer.

**Questão 12**

Na Educação Infantil, a literatura infantil traz reflexões de fortalecimento identitário que auxiliam na construção da identidade da criança e na socialização. Sobre o tema leia as afirmativas.

- I. Acredita-se que, quando as referências das literaturas infantis são semelhantes à da criança, na qual esta percebe suas características físicas e/ou fenotípicas aparecem nas tramas de forma positiva, contribui expressivamente para o aumento da autoestima, na formação da identidade social e individual, na construção de conceitos e na interação como o outro.
- II. A Literatura Afro-Brasileira, se usada de forma comprometida, tendo como princípio básico a desconstrução de estereótipos e preconceitos racistas, arrigados no seio da sociedade brasileira pode ser uma grande aliada no despertar da subjetividade infantil; na formação da identidade étnica-racial.
- III. Trabalhar com a literatura infantil afro-brasileira, onde os heróis são referências em histórias como protagonistas negros, pode contribuir, tanto para a construção da identidade e da autoestima de crianças negras como para a desvalorização da convivência na diversidade com a criança branca.

Está correto apenas o que se apresenta em:

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) III.

**Questão 13**

A problemática das relações entre escola e cultura é inerente a todo processo educativo. Não há educação que não esteja imersa na cultura da humanidade e, particularmente, do momento histórico em que se situa. Sobre o tema, leia as afirmativas.

- I. As relações entre escola e cultura não podem ser concebidas como entre dois polos independentes, mas sim como universos entrelaçados, como uma teia tecida no cotidiano e com fios e nós profundamente articulados.
- II. A cultura, como forma de penetração social, é o único elemento que pode ser estudado como variável sem importância, secundária ou dependente em relação ao que faz o mundo se mover, não devendo, portanto, ser vista como algo fundamental, constitutivo, que determina a forma, o caráter e a vida interior do movimento cultural.
- III. A escola é uma instituição construída historicamente no contexto da modernidade, considerada como mediação privilegiada para desenvolver uma função social fundamental: transmitir cultura, oferecer às novas gerações o que de mais significativo culturalmente produziu a humanidade.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) III.
- B) I e II.
- C) I e III.
- D) II e III.

**Questão 14**

Na teoria do desenvolvimento cognitivo de Piaget, há três estruturas que correspondem a três estádios do desenvolvimento intelectual, a saber:

- I. Inteligência sensório-motora: conhecimento prático dos objetos.
- II. Inteligência sensório-motora: reflexão, abstração, pensamento formal, operações sobre (os resultados das) operações.
- III. Inteligência operatória formal: conhecimento prático dos objetos.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) I.
- D) II e III.

**Questão 15**

Vygotsky foi um dos primeiros autores a diferenciar o processo de aprendizagem da criança e a formalização escolar. Para este autor, a aprendizagem começa no ingresso à escola. Nessa afirmação, fica claro que, para este teórico, o processo de formalização do conhecimento proposto pela escola:

- A) não é a única fonte que o sujeito possui para aprender, isso está inato às capacidades humanas, conseguindo assim, aprender com qualquer situação vivida.
- B) ocorre quando o sujeito adquire informações, habilidades, atitudes, valores e etc. a partir do seu contato com a realidade, o meio ambiente mesmo que se distancie de outras pessoas.
- C) efetiva-se como mediador dos sujeitos com o mundo, sendo, assim, essencial na constituição do sujeito como humano.
- D) ocorre de forma aleatória e assistemática dentro de um padrão da espécie, através do qual se propõe um conjunto de atividades que a criança é capaz de fazer com o auxílio dos adultos.

**Questão 16**

A nítida ampliação das referências à educação especial na perspectiva inclusiva nos textos de políticas públicas desse gênero, remetem a um olhar para possível compreensão da implementação e do impacto no âmbito escolar. Assim, um documento essencial influência à formulação das políticas públicas de educação inclusiva, a Declaração de Salamanca, quando se refere aos princípios, políticas e práticas na área das necessidades educacionais especiais, demanda que os Estados assegurem que a educação de pessoas com deficiências seja parte integrante do sistema educacional. Além disso congrega todos os governos e demanda que eles:

1. estabeleçam mecanismos participatórios e centralizados para planejamento, revisão e avaliação de provisão educacional para crianças e adultos com necessidades educacionais especiais.
2. atribuam a mais alta prioridade política e financeira ao aprimoramento de seus sistemas educacionais no sentido de se tornarem aptos a incluir todas as crianças, independentemente de suas diferenças ou dificuldades individuais.
3. desenvolvam projetos de demonstração e encorajem intercâmbios em países que possuam experiências de escolarização inclusiva.
4. garantam que, no contexto de uma mudança sistêmica, programas de treinamento de professores, tanto em serviço como durante a formação, incluam a provisão de educação especial dentro das escolas inclusivas.

Estão corretos apenas os itens:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 4.
- D) 2, 3 e 4.

**Questão 17**

A lei de Diretrizes e Bases da Educação em vigor – LDB 9394/1996 – estabelece que a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social, visando:

- A) à capacidade de aprendizagem, ligada, principalmente com a teoria, adiando a prática para o momento de estágio.
- B) ao pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para a cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- C) ao ingresso na Educação Superior, superando o dualismo entre o ensino propedêutico e ensino profissionalizante.
- D) Ao ensino profissionalizante, pois alguns, dependendo de sua origem ou destino socioprofissional, devem ser educados na perspectiva do trabalho.

**Questão 18**

As escolas têm percebido a importância das tecnologias para a aprendizagem na atualidade. Pensar no processo de ensino e aprendizagem em pleno século XXI sem o uso constante dos diversos instrumentos tecnológicos é deixar de acompanhar a evolução que está na essência da humanidade. Nesse cenário, pode-se afirmar que:

- I. A disseminação e uso de tecnologias digitais, marcadamente dos computadores e da internet, favoreceu o desenvolvimento de uma cultura de uso das mídias e, por conseguinte, de uma configuração social pautada num modelo digital de pensar, criar, produzir, comunicar, aprender – viver.
- II. Cabe à escola procurar meios de promover a integração tecnológica, oferecendo meios para a produção de um conhecimento a nível contemporâneo.
- III. Se a educação, antes do surgimento tecnológico, visava à agregação de valores aos conhecimentos produzidos e divulgados em sala de aula, com as tecnologias ela perdeu esse caráter agregador e diminuiu o interesse pelos valores e pela ética.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) I.
- D) II.

**Questão 19**

De acordo com a legislação vigente, cabe aos sistemas de ensino regulamentar a gestão democrática por meio de instrumentos fundamentais ao incremento da participação indicados a seguir:

- I. Projeto Político-Pedagógico da escola, elaborado por profissionais da educação.
- II. Conselhos escolares que incluam membros da comunidade escolar e local.
- III. Diretrizes, objetivos e metas a serem implementadas nas diversas etapas e modalidades da educação básica e superior.

Está correto apenas o que se indica em:

- A) III.
- B) I e II.
- C) II.
- D) I e III.

**Questão 20**

A formação de educadores e professores assenta nos seguintes princípios:

- 1. formação que, em referência à realidade social, estimule uma atitude simultaneamente crítica e atuante.
- 2. formação que favoreça e estimule a inovação e a investigação, nomeadamente em relação com a atividade educativa.
- 3. formação participada que conduza a prática reflexiva e continuada de informação e aprendizagem académicas.
- 4. aquisição de competências relativas à especialização exigida pela diferenciação e permanência do sistema educativo.

Está correto apenas o que se indica em:

- A) 2, 3 e 4.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 2.

**Questão 21**

Tem-se como carga horária mínima anual para os ensinos fundamental e médio, de acordo com a Lei nº 9.394/1996:

- A) seiscentas horas, distribuídas em cento e oitenta dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- B) oitocentas horas, distribuídas em cento e oitenta dias de efetivo trabalho escolar para o Ensino Fundamental; e duzentos dias de efetivo trabalho escolar para o Ensino Médio.
- C) oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- D) oitocentas horas, distribuídas em cento e oitenta dias de efetivo trabalho escolar, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

**Questão 22**

A Lei nº 8.069/1990 dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente. Para os efeitos desta lei, considera-se adolescente a pessoa entre:

- A) doze e dezoito anos de idade.
- B) treze e vinte e um anos de idade.
- C) doze anos e dezessete anos de idade incompletos.
- D) doze anos incompletos e dezesseis anos de idade.

**Questão 23**

O art. 8º da Lei nº 13.005/2014 afirma que os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão elaborar seus correspondentes planos de educação, ou adequar os planos já aprovados em lei, em consonância com as diretrizes, metas e estratégias previstas no Plano Nacional de Educação, no prazo de 1 (um) ano contado da publicação desta Lei.

Os entes federados estabelecerão nos respectivos planos de educação estratégias que:

- I. assegurem a articulação das políticas educacionais com as demais políticas sociais, particularmente as econômicas e financeiras.
- II. considerem as necessidades específicas das populações do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, asseguradas a equidade educacional e a diversidade cultural.
- III. garantam o atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurado o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades.
- IV. promovam a articulação interfederativa na implementação das políticas educacionais.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) I, II e IV.
- B) I, II e III.
- C) I, III e IV.
- D) II, III e IV.

**Questão 24**

Segundo a Lei Orgânica do Município de Manaus/AM, "a educação, a cargo do Município, será promovida e estimulada com a participação e colaboração da comunidade local, fundada na reflexão da realidade, tendo por objetivo" o(a):

- A) pleno desenvolvimento da pessoa humana, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- B) incentivo à participação social, o cuidado psicológico e físico e a preparação profissional de acordo com as demandas da União.
- C) valorização da pessoa humana, seu preparo técnico e profissional para o mercado de trabalho.
- D) capacitação profissional, predominantemente técnica, de acordo com as demandas e a cultura do município.

A Lei nº 13.146 de 06/07/2015 institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Dessa forma, em relação ao direito da pessoa com deficiência à educação, são feitas as seguintes afirmações a seguir:

- I. Cabe ao Poder Público oferecer educação bilíngue, nas modalidades oral e escrita da língua portuguesa como primeira língua e em libras como segunda língua, em escolas especializadas, classes bilíngues e em escolas inclusivas.
- II. A educação constitui direito da pessoa com deficiência, nas escolas especializadas, ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- III. É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação.
- IV. O Poder Público deve assegurar a adoção de medidas individualizadas e coletivas em ambientes que maximizem o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes com deficiência, favorecendo o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem em instituições de ensino.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) II, III e IV.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) I e II.

Texto para responder às questões de 26 a 37

Barbara

Tinha um medo terrível do mundo lá fora. Meu quarto era o único lugar seguro do mundo – e ainda assim não punha minha mão no fogo quanto ao interior dos armários. Dormir na casa de um amigo, para mim, equivalia a conhecer a Coreia do Norte. Acordava no meio da noite aos prantos e ligava pros meus pais virem me buscar. Durante anos tive pesadelos por causa da capa de um VHS de terror – sim, só vi a capa. Me afastei de um amigo por causa de um adesivo que ele tinha no caderno – uma caveira sangrando. Não podia ver esse amigo que o adesivo me vinha à mente e eu começava a tremer e chorar. Sim, eu tinha problemas sérios. E não vou dizer quantos anos eu tinha. Só vou dizer que era uma idade em que tudo isso já era bastante constrangedor.

Minha irmã Barbara tinha três anos de idade quando chegou em casa da escola e começou a fazer as malas. "Aonde você pensa que vai?" – minha mãe perguntou. "Vou passar o fim de semana com o Yannick na praça seca". Minha mãe, que nunca tinha ouvido falar no Yannick ou na praça seca, achou que a filha estivesse delirando até que, poucas horas depois, o próprio Yannick, um rapaz mais velho, de quatro anos de idade, toca a campainha, acompanhado dos pais: "Vim buscar a Barbara, a gente combinou de ir à Praça Seca". Lembro de observar a picape indo embora com minha irmã na caçamba como quem se despede para sempre. "O mundo lá fora vai te trucidar!" eu dizia com os olhos, "Ainda dá tempo de desistir!", mas ela nem sequer olhava pra trás. Apostei com a minha mãe: "Não dou meia hora pra ela ligar chorando". Barbara não ligou em meia hora, nem em 24, nem em 48. Só reapareceu no domingo, com a mochila cheia de goiabas que ela mesma tinha catado. Alguns arranhões, nada mais. Se hoje não tenho muito medo de sair de casa – só tenho um pouco – é porque vi a Barbara sobrevivendo.

Aos 17 anos, Barbara foi morar sozinha em outro continente. Achei que ela fosse ligar chorando na primeira noite. Não ligou. Aos 28, já se formou, escreveu peça, foi à China, fala cinco línguas e acorda às sete pra correr na praia com o namorado.

Nesse sábado, os dois vão se casar. Isso, casar. Tentei explicar que casar hoje em dia é tão obsoleto quanto abrir uma vídeo locadora. "Barbara, você sabe o que te espera? Você sabia que todo casamento acaba em divórcio ou em morte? Ainda dá tempo de desistir." Na caçamba da picape, ela não olha pra trás. Minha irmã mais nova me ensina diariamente a não ter medo do mundo.

DUVIVIER, Gregório. Barbara. Folha de S. Paulo, Folhapress, 27 jun. 2016. Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/gregorioduvivier/2016/06/1785988-barbara.shtml>

**Questão 26**

Sobre o texto, é correto afirmar que:

- I. A descrição feita no primeiro parágrafo colabora para que o leitor perceba a importância da irmã para o narrador.
- II. A caçamba da picape alude, através de linguagem conotativa, à nova experiência vivida pela irmã.
- III. Ao dizer que ela não olha para trás, tal como fazia na infância, o narrador ressalta a pouca importância que a irmã dava à família.

Está correto o que se afirma apenas em:

- A) I.
- B) II.
- C) II e III.
- D) I e II.

**Questão 27**

O texto em análise evidencia um narrador:

- A) capaz de absorver a dor de Barbara, evocando uma imagem de constante sofrimento.
- B) angustiado, emocionalmente envolvido no drama de sua irmã.
- C) que, através do discurso direto, permite ao leitor observar, ao longo da narração, a maneira como se elabora o pensamento de Barbara.
- D) registra os acontecimentos sob uma ótica individual, sem que haja uma sobrecarga de emoções na narração.

**Questão 28**

Em "O MUNDO LÁ FORA VAI TE TRUCIDAR!" eu dizia com os olhos, "AINDA DÁ TEMPO DE DESISTIR!", mas ela nem sequer olhava pra trás' as orações destacadas, em relação ao verbo DIZIA, exercem a função sintática de:

- A) aposto.
- B) objeto indireto.
- C) complemento nominal.
- D) objeto direto.

**Questão 29**

Ao utilizar formas típicas da linguagem oral e coloquial, o autor produz um texto com tom predominantemente:

- A) formal.
- B) técnico.
- C) informal.
- D) regional.

**Questão 30**

A oração "mas ela nem sequer olhava pra trás.", em relação as frases que a antecedem, funciona como:

- A) concessão.
- B) oposição.
- C) causa.
- D) conclusão.

**Questão 31**

O termo em destaque em "Só vou dizer que era uma idade em que tudo ISSO já era bastante constrangedor." remete à relação de um elemento do texto em referência a outro, presente no contexto verbal. Essa referência é denominada:

- A) catafórica.
- B) elíptica.
- C) dêitica.
- D) anafórica.

**Questão 32**

Do ponto de vista sociocomunicativo, é relevante considerar a relação entre a seleção e posicionamento dos pronomes átonos e suas particularidades de uso. Nessa perspectiva, pode-se afirmar corretamente que há inadequação de colocação pronominal, considerando a exigência do norma-padrão, em:

- A) "Não podia ver esse amigo que o adesivo me vinha à mente"
- B) "Nesse sábado, os dois vão se casar."
- C) "Aos 28, já se formou, escreveu peça, foi à China"
- D) "Me afastei de um amigo por causa de um adesivo que ele tinha no caderno"

**Questão 33**

Na passagem: "Me afastei de um amigo por causa de um adesivo QUE ele tinha no caderno", a correta função, na oração a que pertence, do termo destacado está na opção:

- A) adjunto adverbial.
- B) objeto direto.
- C) complemento nominal.
- D) sujeito.

**Questão 34**

A oração entre vírgulas em "Minha mãe, que nunca tinha ouvido falar no Yannick ou na praça seca, achou que a filha estivesse delirando":

- A) explicita uma ideia que já sabemos estar contida, contextualmente, no conceito já apresentado.
- B) indica concessão às ações do verbo da oração principal.
- C) exprime uma regra, um modelo adotado para a execução do que se declara na oração principal.
- D) restringe e particulariza o sentido da palavra MÃE.

**Questão 35**

Observe a passagem: "'Vou passar o fim de semana com o Yannick na praça seca".'

A figura de sintaxe presente no trecho acima é:

- A) elipse.
- B) Inversão.
- C) silepse.
- D) polissíndeto.

**Questão 36**

Na passagem "'Barbara, você sabe o que te espera? Você sabia que todo casamento acaba em divórcio ou em morte?', a(s):

- A) a palavra O é um pronome demonstrativo.
- B) duas ocorrências do QUE pertencem à mesma classe gramatical.
- C) oração "que todo casamento acaba em divórcio ou em morte? age como complemento nominal da oração principal.
- D) flexões verbais obedeceram a um mesmo tempo e modo.

**Questão 37**

Sobre os elementos "Minha irmã Barbara tinha três anos de idade quando chegou em casa da escola e começou a fazer as malas", leia as afirmativas.

1. O autor deveria ter colocado vírgulas antes e depois de "quando chegou em casa da escola".
2. MINHA é um pronome substantivo possessivo.
3. Há uma impropriedade no uso da sintaxe de regência no segmento CHEGOU EM CASA.

Está correto o que se afirma apenas em:

- A) 1 e 3.
- B) 2 e 3.
- C) 3.
- D) 1.

Texto para responder às questões de 38 a 44

**Desejo que desejes**

Eu desejo que desejes ser feliz de um modo possível e rápido, desejo que desejes uma via expressa rumo a realizações não utópicas, mas viáveis, que desejes coisas simples como um suco gelado depois de correr ou um abraço ao chegar em casa, desejo que desejes com discernimento e com alvos bem mirados.

Mas desejo também que desejes com audácia, que desejes uns sonhos descabidos e que ao sabê-los impossíveis não os leve em grande consideração, mas os mantenha acesos, livres de frustração, desejes com fantasia e atrevimento, estando alerta para as casualidades e os milagres, para o imponderável da vida, onde os desejos secretos são atendidos.

Desejo que desejes trabalhar melhor, que desejes amar com menos amarras, que desejes parar de fumar, que desejes viajar para bem longe e desejes voltar para teu canto, desejo que desejes crescer e que desejes o choro e o silêncio, através deles somos puxados pra dentro, eu desejo que desejes ter a coragem de se enxergar mais nitidamente.

MEDEIROS, Martha. Montanha-russa: crônicas. São Paulo L&PM Pocket, 2003

**Questão 38**

O elemento destacado em “Mas desejo TAMBÉM que desejes com audácia” estabelece com o restante da frase o sentido de:

- A) concessão.
- B) inclusão.
- C) negação.
- D) causa.

**Questão 39**

No terceiro parágrafo, a expressão “enxergar-se mais nitidamente”, no contexto da crônica significa:

- A) ser mais audacioso.
- B) perceber o outro com mais clareza.
- C) conhecer melhor a si mesmo.
- D) reconhecer a importância do desejo.

**Questão 40**

Sabendo-se que uma oração é um enunciado construído em torno de um verbo, pode-se afirmar que o(s):

- A) verbos retomam ideias já expostas através de orações coordenadas.
- B) objeto direto do verbo DESEJAR é uma oração.
- C) complementos dos verbos são orações subordinadas adverbiais.
- D) pensamento sobre desejo demanda objeto indireto para complementá-lo.

**Questão 41**

O segmento “estando alerta para as casualidades e os milagres” poderia ser reescrito sem perda do sentido original e da correção linguística, por:

- A) embora estivesse alerta para as casualidades e os milagres.
- B) que estejas alerta para as casualidades e os milagres.
- C) quando estiver alerta para as casualidades e os milagres.
- D) se estiveres alerta para as casualidades e os milagres.

**Questão 42**

A palavra destacada em “Mas desejo TAMBÉM que desejes com audácia,” é acentuada porque é:

- A) paroxítona terminada em ditongo crescente.
- B) proparoxítona.
- C) oxítona terminada em vogal tônica.
- D) oxítona terminada em ditongo nasal.

**Questão 43**

Sobre a tipologia textual desse fragmento de Desejo que desejes, pode-se dizer que a organização predominante é a:

- A) narrativa, que tem por base fatos que acontecem em nosso cotidiano através de frases dirigidas ao leitor, como se estivesse estabelecendo um diálogo.
- B) dissertativa, com base em elementos temáticos e não figurativos.
- C) expositiva, que se baseia na exposição de ideias, não tomando uma posição sobre elas.
- D) descritiva, pautada nos traços mais particulares do objeto em questão, a imagem individual.

**Questão 44**

Em “Mas desejo também que desejes com audácia, que desejes uns sonhos descabidos e que ao sabê-LOS impossíveis não OS leve em grande consideração, mas OS mantenha acesos, livres de frustração” os pronomes em destaque substituem:

- A) realizações não utópicas.
- B) realizações.
- C) coisas simples.
- D) uns sonhos descabidos.

Texto para responder às questões de 45 a 60

### Memórias de um aprendiz de escritor

Escrevo há muito tempo. Costumo dizer que, se ainda não aprendi – e acho mesmo que não aprendi, a gente nunca para de aprender -, não foi por falta de prática. Porque comecei muito cedo. Na verdade, todas as minhas recordações estão ligadas a isso, a ouvir e contar histórias. Não só as histórias dos personagens que me encantaram, o SaciPererê, o Negrinho do Pastoreio, a Cuca, Hércules, Tarzan, os piratas. Mas também as minhas próprias histórias, as histórias de meus personagens, essas criaturas reais ou imaginárias, com quem convivi desde a infância.

“Na verdade”, eu escrevi ali em cima. Verdade é uma palavra muito relativa para um escritor de ficção. O que é verdade, o que é imaginação? No colégio onde fiz o segundo grau, havia um rapaz que tinha fama de mentiroso. Fama, não; ele era mentiroso. Todo mundo sabia que ele era mentiroso. Todo mundo, menos ele.

Certa vez, o rádio deu uma notícia alarmante: um avião em dificuldades sobrevoava Porto Alegre. Podia cair a qualquer momento. Fomos para o colégio, naquele dia, preocupados; e conversávamos sobre o assunto, quando apareceu ele, o Mentiroso. Pálido:

— Vocês nem podem imaginar!

Uma pausa dramática, e logo em seguida:

— Sabem esse avião que estava em perigo? Caiu perto da minha casa. Escapamos por pouco. Gente, que coisa horrível!

E começou a descrever o avião incendiando, o piloto gritando por socorro... Uma cena impressionante. Aí veio um colega correndo, com a notícia: o avião acabara de aterrissar, são e salvo. Todo mundo começou a rir. Todo mundo, menos o Mentiroso:

— Não pode ser! – repetia incrédulo, irritado. — Eu vi o avião cair!

Agora, quando lembro este fato, concluo que não estava mentindo. Ele vira, realmente, o avião cair. Com os olhos da imaginação, decerto; mas para ele o avião tinha caído, e tinha incendiado, e tudo o mais. E ele acreditava no que dizia, porque era um ficcionista. Tudo que precisava, naquele momento, eram um lápis e um papel. Se tivesse escrito o que dizia, seria um escritor; como não escrevera, tratava-se de um mentiroso. Uma questão de nomes, de palavras.

SCLIAR, Moacyr. *Memórias de um aprendiz de escritor*. São Paulo: Ed. Nacional, 1984.

### Questão 45

A linguagem literária apresenta diferenças singulares, muito embora tenha uma estreita relação com o discurso comum. O texto em análise faz uso da linguagem literária, por ser:

- A) denotativa.
- B) objetiva.
- C) multissignificativa.
- D) informativa.

### Questão 46

O autor, a partir do título, já aponta que se considera um aprendiz. No desenrolar do texto, há frases que indicam essa crença de que é um aprendiz, conforme aponta a passagem transcrita a seguir:

- A) “e acho mesmo que não aprendi, a gente nunca para de aprender.”
- B) “Na verdade”, eu escrevi ali em cima.”
- C) “Tudo que precisava, naquele momento, eram um lápis e um papel.”
- D) “Se tivesse escrito o que dizia, seria um escritor; como não escrevera, tratava-se de um mentiroso.”

### Questão 47

Na construção do texto, o autor:

- A) registra a linguagem formal, utilizando-se de vocabulário rico, prestigiado e erudito.
- B) apresenta fatos fictícios distantes da realidade ou de qualquer verossimilhança.
- C) usa o registro informal da língua, por meio de vocabulário simples e de coloquialismos.
- D) individualiza em excesso seus pontos de vista, sem qualquer suporte teórico.

**Questão 48**

Em " — Não pode ser! – REPETIA INCRÉDULO, IRRITADO. — Eu vi o avião cair!" o segmento destacado foi iniciado por travessão haja vista:

- A) indicar a fala da personagem ou a mudança de interlocutor nos diálogos.
- B) denotam uma interrupção voluntária do pensamento, quebrando a progressão.
- C) introduzir um comentário explicativo adicional no contexto.
- D) apontar a voz do narrador, distinguindo mais claramente os comentários do narrador das falas das personagens.

**Questão 49**

Em: "Fama, não; ele era mentiroso" a informação contida no predicado resulta da união obrigatória do núcleo verbal destacado com uma propriedade qualquer expressa no termo adjacente. Nesta perspectiva, este verbo é chamado:

- A) transitivo objetivo.
- B) biobjetivo.
- C) de predicação completa.
- D) copulativo.

**Questão 50**

Unem-se, na progressão textual, orações sintaticamente dependentes que correspondem a sintagmas nominais resultantes de transposição de uma oração. É exemplo desse tipo de estrutura sintática a oração destacada em:

- A) "Não só as histórias dos personagens QUE ME ENCANTARAM, o Saci Pererê, o Negrinho do Pastoreio, a Cuca, Hércules, Tarzan, os piratas"
- B) "Todo mundo sabia QUE ELE ERA MENTIROSO."
- C) "E ele acreditava no que dizia, PORQUE ERA UM FICCIONISTA".
- D) "havia um rapaz QUE TINHA FAMA DE MENTIROSO".

**Questão 51**

Em "“NA VERDADE”, eu escrevi ali em cima. Verdade é uma palavra muito relativa para um escritor de ficção.”, o sentido da expressão destacada é:

- I. de fato.
- II. na realidade.
- III. provavelmente.
- IV. com efeito.

Estão corretos apenas os itens:

- A) II e III.
- B) I, II e IV.
- C) I, II e III.
- D) I, III e IV.

**Questão 52**

Em "Na verdade", eu escrevi ali EM CIMA." A expressão destacada é uma locução:

- A) adverbial temporal.
- B) adverbial de lugar.
- C) adjetiva restritiva.
- D) adjetiva explicativa.

**Questão 53**

O verbo destacado em "Ele VIRA, realmente, o avião cair", quanto à regência verbal, é.

- A) transitivo direto e indireto.
- B) intransitivo.
- C) transitivo direto.
- D) transitivo indireto.

**Questão 54**

Sobre os elementos destacados do segmento “No colégio onde fiz o segundo grau, havia um rapaz que tinha fama de mentiroso.”, leia as alternativas.

- I. Na primeira oração, há uma inadequação quanto à concordância.
- II. O verbo HAVER é impessoal e deve manter-se no singular, mesmo se a frase a que pertence for passada para o plural.
- III. QUE é uma conjunção integrante.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) III.
- B) II.
- C) I.
- D) II e III.

**Questão 55**

Sobre os elementos destacados do segmento “Agora, quando lembro este fato, concluo que não estava mentindo. Ele vira, realmente, o avião cair. Com os olhos da imaginação, decerto; mas para ele o avião tinha caído, e tinha incendiado, e tudo o mais. E ele acreditava no que dizia, porque era um ficcionista. Tudo que precisava, naquele momento, eram um lápis e um papel. No colégio onde fiz o segundo grau, havia um rapaz que tinha fama de mentiroso. Se tivesse escrito o que dizia, seria um escritor; como não escrevera, tratava-se de um mentiroso. Uma questão de nomes, de palavras.”, é correto afirmar:

- A) Na frase “Agora, QUANDO lembro este fato, concluo que não estava mentindo.”, a palavra destacada será corretamente substituída pelo pronome SE, que lhe é correspondente.
- B) Em todas as frases do fragmento a concordância está feita com respeito à norma culta da língua.
- C) O pronome “ELE” que inicia o segundo período deve ser interpretado como remetendo ao autor do texto, que fala de algo que tem a ver com sua experiência pessoal, com a sua própria vida.
- D) Pela estrutura, o trecho é predominantemente informativo e apresenta a opinião da autora de fora imparcial e isenta, requisitos da linguagem jornalística.

**Questão 56**

O termo destacado em “Com os olhos da imaginação, DECERTO; mas para ele o avião tinha caído”, pode ser substituído, sem alteração do sentido, por:

- A) de alguma forma.
- B) a posteriori.
- C) sem dúvida.
- D) a priori.

**Questão 57**

Leia com atenção os trechos a seguir.

1. “PORQUE comecei muito cedo.”
2. “Fomos para o colégio, naquele dia, preocupados; e conversávamos sobre o assunto, QUANDO apareceu ele, o mentiroso.”
3. Com os olhos da imaginação, decerto; MAS para ele o avião tinha caído, e tinha incendiado, e tudo o mais.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as circunstâncias indicadas pelos termos destacados.

- A) causalidade, finalidade, concessividade.
- B) conformidade, causalidade, adversidade.
- C) explicação, temporalidade, adversidade.
- D) explicação, condição, concessividade.

**Questão 58**

O uso do ponto de interrogação em “O que é verdade, o que é imaginação?” serve para:

- A) enfatizar um sentimento excessivo.
- B) causar um efeito retórico.
- C) atenuar a expressividade do discurso.
- D) indicar uma pergunta direta.

**Questão 59**

“No colégio onde fiz o segundo grau, havia um rapaz que tinha fama de mentiroso.” e “Fama, não; ele era mentiroso.” pode-se afirmar que:

- A) há uma oração principal e uma subordinada substantiva predicativa, no primeiro trecho; no segundo, uma oração principal e uma coordenada sindética.
- B) o ONDE, no primeiro trecho, retoma o sujeito da oração principal, e introduz a oração coordenada do segundo
- C) há duas orações subordinadas substantivas introduzidas, no primeiro trecho, por um pronome relativo e, no segundo, por uma conjunção de valor causal.
- D) no primeiro trecho, há uma oração principal e duas subordinadas adjetivas; no segundo, duas orações coordenadas: uma assindética e outra sindética explicativa.

**Questão 60**

Sobre o fragmento “Com os olhos da imaginação, decerto; mas para ele o avião tinha caído, e tinha incendiado, e tudo o mais.” Leia as afirmativas.

- I. A palavra ELE, é um pronome pessoal do caso reto.
- II. TINHA CAÍDO e TINHA INCENDIADO estão flexionados no pretérito mais-que-perfeito composto.
- III. A palavra O em tudo o mais retoma o termo AVIÃO, em claro processo de coesão.

Está correto apenas o que se afirma em:

- A) II
- B) I.
- C) II e III.
- D) I e II.