



**MUNICÍPIO DE GRAMADO  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
(PREFEITURA)**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.



V1\_21/1/201913:18:02

**Controle de  
QUALIDADE  
Fundatec**

Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.**

01 Quando era menino, o arquiteto americano Michael Sorkin sonhava com Brasília. Ele  
02 nasceu em Washington, em 1948, e cresceu na mesma época em que os prédios curvilíneos de  
03 Oscar Niemeyer e as superquadras de Lúcio Costa tomavam forma no meio do cerrado goiano.  
04 Quando Brasília foi inaugurada, em 1960, Sorkin era, em suas palavras, “um modernista convicto  
05 de 12 anos, otimista e utópico”. Ele acreditava nas promessas da arquitetura modernista, que  
06 associava a racionalidade das linhas retas e a transparência dos vidros \_\_\_ democracia e prometia  
07 ajudar a construir, com muito concreto, um futuro mais justo e igualitário. “Depois, percebi como  
08 era burro o sistema de mobilidade urbana de Brasília, que uma superquadra não é uma  
09 vizinhança e que havia uma cidade paralela, além do Plano Piloto, onde morariam os  
10 trabalhadores pobres”, contou \_\_\_ ÉPOCA, de seu escritório nova-iorquino, no sábado 24, dias  
11 antes de embarcar para o Brasil. Em São Paulo, Sorkin participou do seminário *São Paulo:  
12 Evolução Radical*, no Insper, uma universidade privada.

13 Sorkin visitou São Paulo em 1987 e ainda se lembra dos helicópteros sobrevoando a cidade  
14 congestionada e dos prédios de Niemeyer e Lina Bo Bardi. Aproveitou para esticar a viagem até  
15 Brasília, onde, no lobby do hotel, encontrou o filósofo americano Marshall Berman (1940-2013),  
16 um dos críticos mais mordazes da arquitetura brasiliense. “Viajei com Zaha Hadid (*arquiteta  
17 iraquiano-britânica, que se tornaria uma referência antes de morrer, em 2016*), e, quando  
18 chegamos ao hotel, colocamos nossos passaportes e outros pertences num cofre e tivemos de  
19 assinar um livro. Vi que o nome acima do meu era o de Marshall. Olhei a minha volta e lá estava  
20 ele, com sua aparência inconfundível.” O filósofo ostentava cabelos e barba indomáveis, como  
21 um leão marxista. Berman considerava Brasília autoritária e um mau exemplo de modernismo,  
22 uma cidade construída para impedir que as pessoas caminhassem e se encontrassem. Sorkin  
23 concorda com Berman, mas sua avaliação da arquitetura brasileira é um pouco mais generosa.  
24 “Minha formação como arquiteto aconteceu na era dourada da arquitetura brasileira, quando  
25 vocês tinham Niemeyer, Lina Bo Bardi, Roberto Burle Marx. Era uma arquitetura fluida, muito  
26 exuberante e sensual. O Brasil deixou uma marca fantástica no modernismo.”

27 Assim como Niemeyer, Sorkin também projeta cidades do zero — desenhou uma para 300  
28 mil habitantes na China. Ele mantém um escritório de arquitetura em Nova York, o Michael Sorkin  
29 Studio, com filiais em Xangai e Xian. Em 2005, fundou o Terreform — Center for Advanced Urban  
30 Research, uma organização sem fins lucrativos que investiga soluções para os desafios  
31 urbanísticos atuais. Sorkin se propôs a pensar como uma metrópole como Nova York pode ter  
32 uma vida comunitária vibrante e ser autossuficiente sem precisar depender tanto do governo ou  
33 da iniciativa privada. Aliás, Sorkin é bastante crítico da aliança entre o Estado e \_\_\_ empresas, as  
34 parcerias público-privadas — “elas tendem a reafirmar a desigualdade em vez de resolvê-la”. Ele  
35 critica, por exemplo, os incentivos da prefeitura de Nova York \_\_\_ construção civil. A prefeitura  
36 permite que as empreiteiras driblem a lei de zoneamento da cidade e construam prédios mais  
37 altos desde que reservem alguns apartamentos para a habitação popular. “Esse tipo de política é  
38 um cavalo de Troia da gentrificação”, afirmou, sugerindo que, mais cedo ou mais tarde, as  
39 famílias de baixa renda não terão condições de arcar com o aluguel.

40 Sorkin também desconfia das “cidades inteligentes”, que prometem amenizar os problemas  
41 urbanísticos com novas tecnologias, algoritmos e dados. “O uso da tecnologia para aliviar os  
42 congestionamentos e buscar fontes de energia renováveis é benéfico, mas precisamos tomar  
43 cuidado com ideias corporativas de monetizar tudo na cidade e introduzir regimes de vigilância.  
44 Em vez de ‘cidades inteligentes’, prefiro pensar em ‘cidades sábias’, na sabedoria que emerge da  
45 comunidade”, disse. “Muitos acham que a tecnologia vai nos salvar. Eu acho que a tecnologia é  
46 muito útil, mas que a melhor solução é a democracia.”

47 Além de arquiteto, professor universitário e autor de livros, Sorkin também é crítico de  
48 arquitetura. Em suas resenhas, ele se esforçava para, como os modernistas, juntar arte e política,  
49 pôr na balança a beleza e o impacto social de um prédio. “Olhar somente o aspecto estético da  
50 criação arquitetônica é impossível, exige uma miopia artificial”, explicou. “Não podemos ignorar  
51 questões que estão embutidas em cada trabalho de arquitetura: a origem do dinheiro, o gasto de  
52 energia, os efeitos do prédio no mercado imobiliário da região, a segurança dos moradores e  
53 vizinhos. Se escrever só sobre as proporções do prédio ou a beleza da fachada, você não está  
54 vendo o todo.” Talvez por isso que Sorkin recomende aos arquitetos ler *Política e Poética* de  
55 Aristóteles, conhecer os cálculos de Antoni Gaudí para projetar a Sagrada Família — a catedral em  
56 Barcelona — e estudar o Coeficiente de Gini, um índice usado para medir a desigualdade de  
57 distribuição de renda.

(Ruan de Sousa Gabriel – 08/12/2018 – Disponível em: <https://epoca.globo.com> – adaptação)

**QUESTÃO 01** – Analise as assertivas a seguir de acordo com o texto:

- I. Sorkin sempre foi entusiasta da arquitetura modernista e sempre avaliou o projeto da capital brasileira como algo de vanguarda e democrático.
- II. Para o filósofo americano, Marshall Berman, Brasília não é uma cidade que privilegie os encontros humanos.
- III. Para Sorkin, o trabalho do arquiteto extrapola os limites das projeções numéricas e do trabalho meramente técnico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 02** – De acordo com texto, assinale a alternativa que contempla uma proposta com a qual Sorkin concorda sem restrições.

- A) Metrôpoles autossuficientes.
- B) Aliança entre Estado e empresas, em parcerias público-privadas.
- C) Cidades inteligentes.
- D) Criação arquitetônica baseada somente na beleza das proporções.
- E) Sistema de mobilidade urbana de Brasília.

**QUESTÃO 03** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 06, 10, 33 e 35.

- A) à – a – às – a
- B) à – à – às – à
- C) à – a – as – à
- D) a – a – às – a
- E) a – à – as – à

**QUESTÃO 04** – Considerando o emprego correto do locativo “onde”, assinale a alternativa que apresenta palavra que possa substituí-lo corretamente na linha 09.

- A) Em que.
- B) Que.
- C) Aonde.
- D) Em qual.
- E) Nos que.

**QUESTÃO 05** – Assinale a alternativa que apresenta a correta transposição para a voz passiva do trecho: “O filósofo ostentava cabeleira e barba indomáveis” retirado do texto.

- A) Cabeleira e barba indomáveis eram ostentadas pelo filósofo.
- B) Cabeleira e barba indomáveis era ostentado pelo filósofo.
- C) Cabeleira e barba indomáveis são ostentadas pelo filósofo.
- D) Ostentava-se o filósofo cabeleira e barba indomáveis.
- E) Ostentavam-se o filósofo cabeleira e barba indomáveis.

**QUESTÃO 06** – Na linha 36, tem-se o emprego do vocábulo “zoneamento”. Analise as assertivas a seguir a respeito dessa palavra:

- I. A palavra “zoneamento” foi formada por derivação sufixal diretamente a partir da palavra “zona”.
- II. O vocábulo “Zoneamento” é empregado no texto com o sentido de regulamentação que organiza um território e poderia ser substituído corretamente, sem prejuízo do sentido do texto, por “planejamento”.
- III. “Zoneamento” é palavra polissílaba que não admite forma plural.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 07** – Considerando o emprego da acentuação gráfica em Língua Portuguesa e o significado das palavras em contexto, assinale a alternativa que apresenta vocábulo cuja supressão do acento gráfico NÃO origina palavra existente em Língua Portuguesa.

- A) é (l. 08).
- B) até (l. 14).
- C) crítico (l.33).
- D) útil (l. 46).
- E) está (l 53).

**QUESTÃO 08** – Considerando o emprego dos nexos linguísticos, analise o trecho a seguir:

Na linha 53, a conjunção “SE” introduz a ideia de \_\_\_\_\_, podendo ser substituída por \_\_\_\_\_, desde que \_\_\_\_\_ alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) concessão – apesar de que – se façam
- B) concessão – apesar de que – não se façam
- C) condição – caso – se façam
- D) condição – caso – não se façam
- E) condição – apesar de que – se façam

**QUESTÃO 09** – No trecho, “Sorkin é bastante crítico da aliança entre o Estado...”, o trecho destacado pode ser classificado sintaticamente como:

- A) Adjunto adnominal.
- B) Adjunto adverbial.
- C) Objeto indireto.
- D) Complemento nominal.
- E) Agente da passiva.

**QUESTÃO 10** – Analise o trecho a seguir retirado do texto: “O uso (1) da tecnologia para aliviar os congestionamentos (2) e buscar fontes de energia renováveis é benéfico (3), mas precisamos tomar cuidado com ideias corporativas de monetizar tudo (4) na cidade (5) e introduzir regimes de vigilância”. Considerando os termos sublinhados e numerados, assinale a alternativa que apresenta o número correspondente ao termo que pode ser classificado sintaticamente como predicativo do sujeito.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**QUESTÃO 11** – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN, assinale C, se correto, ou I, se incorreto, sobre como a educação básica, nos níveis fundamental e médio, está organizada de acordo com as regras comuns.

- ( ) É possível organizar classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.
- ( ) A carga horária mínima anual será de oitocentas e quarenta horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- ( ) A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita: por promoção para alunos que cursaram com aproveitamento a série ou fase anterior na própria escola; ou por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas; ou independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série ou etapa adequada, conforme regulamentação do respectivo sistema de ensino.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – I – C.
- B) I – C – I.
- C) C – C – C.
- D) I – I – C.
- E) C – C – I.

**QUESTÃO 12** – Será objetivo permanente das autoridades responsáveis alcançar:

- I. A relação adequada entre o número de alunos e o professor.
- II. A frequência mínima do aluno em sala de aula.
- III. As condições materiais do estabelecimento.
- IV. A carga horária.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e IV.

**QUESTÃO 13** – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale C, se correto, ou I, se incorreto, aos aspectos que compreendem o direito à liberdade.

- ( ) Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- ( ) Participar da vida política, na forma da lei.
- ( ) Opinião e expressão.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – I – C.
- B) I – C – I.
- C) C – C – C.
- D) I – I – C.
- E) C – C – I.

**QUESTÃO 14** – Assinale a alternativa INCORRETA em relação ao direito à profissionalização e à proteção no trabalho.

- A) Garantia de acesso e frequência não obrigatória ao ensino regular.
- B) Considera-se aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.
- C) Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.
- D) Ao adolescente portador de deficiência é assegurado trabalho protegido.
- E) A proteção ao trabalho dos adolescentes é regulada por legislação especial, sem prejuízo do disposto na Lei.

**QUESTÃO 15** – Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, as escolas brasileiras, para exercerem a função social, precisam possibilitar o cultivo dos bens culturais e sociais, considerando as expectativas e as necessidades dos alunos, dos pais, dos membros da comunidade, dos professores, enfim, dos envolvidos diretamente no processo educativo. É nesse universo que o aluno vivencia situações diversificadas que favorecem o aprendizado, para:

- I. Dialogar de maneira competente com a comunidade.
- II. Aprender a respeitar e a ser respeitado.
- III. Participar ativamente da vida científica, cultural, social e política do País e do mundo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 16** – Uma das metas do Plano Nacional de Educação (PNE) é universalizar, até 2016, a educação infantil na pré-escola para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade e ampliar a oferta de educação infantil em creches de forma a atender, até o final da vigência do PNE, no mínimo \_\_\_\_\_ das crianças de até \_\_\_\_\_ anos.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 40% (quarenta por cento) – 2 (dois)
- B) 40% (quarenta por cento) – 3 (três)
- C) 50% (cinquenta por cento) – 2 (dois)
- D) 50% (cinquenta por cento) – 3 (três)
- E) 70% (setenta por cento) – 3 (três)

**QUESTÃO 17** – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério do Município de Gramado, assinale C, se correto, ou I, se incorreto.

- ( ) O Sistema Municipal de Ensino é o conjunto de instituições e órgãos que realiza atividades de Educação a nível Municipal.
- ( ) O Magistério Público Municipal é o conjunto de servidores da Educação Municipal, titulares dos cargos de Profissional do Magistério para as funções de docência e apoio técnico pedagógico.
- ( ) Ensino Público Municipal abrange a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e a Educação Especial.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – I – C.
- B) I – C – I.
- C) C – C – I.
- D) I – I – C.
- E) C – C – C.

**QUESTÃO 18** – São princípios básicos para a carreira do Magistério:

- I. Progressão salarial na carreira, por incentivos que contemplem titulação, experiência, desempenho, atualização e aperfeiçoamento profissional.
- II. Composição da jornada com parte dedicada à função específica e parte às tarefas destinadas à preparação e avaliação do trabalho didático, à colaboração com a administração da escola, às reuniões pedagógicas, à articulação com a comunidade e ao aperfeiçoamento profissional, de acordo com a proposta pedagógica de cada escola.
- III. Valorização do tempo de serviço prestado pelo servidor ao ente federado, que deverá ser utilizado como componente evolutivo.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 19** – Segundo o Regime Jurídico do Município de Gramado, o servidor estável só perderá o cargo nos seguintes casos:

- I. Em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- II. Mediante processo administrativo em que seja assegurada ampla defesa.
- III. Mediante procedimento de avaliação especial de desempenho, na forma de lei específica, assegurada a ampla defesa e o contraditório.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 20** – Segundo o Plano de Carreira e Quadro de Cargos do Município de Gramado, a cada promoção por desempenho, o servidor terá direito a \_\_\_\_\_ do vencimento básico, dentro de sua faixa respectiva, com avanço em \_\_\_\_\_ subfaixa de vencimento, até o limite de \_\_\_\_\_, vedada a incorporação para efeitos de cálculos de outras vantagens da mesma natureza.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 3% – uma – dez
- B) 4% – duas – onze
- C) 5% – uma – quinze
- D) 6% – duas – dezessete
- E) 6,5% – uma – quinze

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 21** – Segundo Luckesi, a avaliação da aprendizagem, por ser uma avaliação, é:

- A) Inclusiva, dinâmica e construtiva.
- B) Estática, classificatória e dinâmica.
- C) Seleccionada, exclusiva e construtiva.
- D) Prática, pragmática e inclusiva.
- E) Qualitativa, estática e prática.

**QUESTÃO 22** – Antunes propõe um novo caminhar para a construção de um sistema educacional no qual o aluno seja o protagonista da história, tendo, assim, autonomia para interferir diretamente no processo do seu desenvolvimento. Com base nessa afirmação, ele apresenta perspectivas que norteiam esse caminhar, quais sejam:

- I. Acredita-se que todo aluno opera múltiplas inteligências e que todo educador deve acreditar-se responsável pelo estímulo delas.
- II. Pensar na avaliação através de uma visão construtivista, em que a aprendizagem humana somente aconteça à medida que o educando for capaz de construir significados e atribuir sentido ao conteúdo da aprendizagem.
- III. Acredita-se que a escola, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, representa um espaço de vivência para o trabalho, um ambiente de estímulos epistemológicos e, sobretudo, um centro de sociabilidade. Apenas dentro dessa visão, pensar em avaliação faz sentido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 23** – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, ao que pode dificultar na elaboração do Projeto Político-Pedagógico, segundo Vasconcellos.

- ( ) Formalismo: perigo de reduzir o Projeto a uma sequência de passos, a simplesmente elaborar um documento, sem vida, sem significado, sem envolvimento com as ideias, com as propostas.
- ( ) Perfeccionismo: querer chegar a um texto extremamente preciso e correto.
- ( ) Falta de experiência de caminhada comum enquanto grupo; a rotatividade das pessoas na instituição.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – F – F.
- C) V – V – V.
- D) F – V – F.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 24** – Segundo Vasconcellos, quem é o responsável pelo processo de planejamento nas escolas?

- A) A direção de escola.
- B) O orientador escolar.
- C) O coordenador pedagógico.
- D) A comissão de educação especial.
- E) O professor.

**QUESTÃO 25** – Segundo Vasconcellos, o objetivo principal do planejamento é possibilitar um trabalho mais, EXCETO:

- A) Significativo e transformador.
- B) Criativo e organizado.
- C) Objetivo e verdadeiro.
- D) Classificatório e burocrático.
- E) Crítico e comprometido.

**QUESTÃO 26** – Segundo Veiga, constituindo-se em um processo participativo de decisões, o projeto político-pedagógico procura:

- I. Instaurar uma forma de organização do trabalho pedagógico que desvele os conflitos e as contradições.
- II. Buscar eliminar as relações competitivas, corporativas e autoritárias.
- III. Romper com a rotina do mando pessoal e racionalizado da burocracia e permitir as relações horizontais no interior da escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 27** – Conforme Mittler, o objetivo da inclusão está atualmente no coração da política educacional e da política social. Com base nessa afirmação, assinale C, para correto, ou I, para incorreto, no que se refere ao envolvimento da inclusão no campo da educação.

- ( ) Envolve um processo de reforma e de reestruturação das escolas como um todo.
- ( ) Tem como objetivo assegurar que todos os alunos possam ter acesso a todas as gamas de oportunidades educacionais e sociais oferecidas pela escola.
- ( ) Tem como objetivo assegurar que todos os alunos possam ter acesso às oportunidades de esporte, lazer e recreação.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) I – C – I.
- B) C – I – C.
- C) I – I – C.
- D) C – C – C.
- E) I – I – I.

**QUESTÃO 28** – Como se chama a tendência em que o papel da escola é adequar as necessidades individuais ao meio social, para isso, devendo organizar de forma a retratar, tanto quanto possível, a vida; e em que todo ser dispõe dentro de si mesmo de mecanismos de adaptação progressiva ao meio e de uma conseqüente integração dessas formas de adaptação no comportamento?

- A) Liberal renovada progressivista.
- B) Liberal renovada não diretiva.
- C) Tendência liberal tecnicista.
- D) Progressista libertadora.
- E) Progressista libertária.

**QUESTÃO 29** – Segundo Gadotti, cada escola tem sua particularidade em relação aos projetos e agentes, conduzindo a produção da identidade individual e social dos educandos, para se tornarem críticos e autônomos. Dessa forma, a escola forma o cidadão para viver na comunidade de maneira democrática e política, sendo uma escola cidadã. Nesse sentido, o autor apresenta alguns aspectos indispensáveis para o desenho dessa escola, quais sejam:

- I. A escola acima de tudo tem que ser democrática, permitir que o estudante tenha acesso e permanência no contexto escolar.
- II. A escola tem que ser autônoma, não pode ser dependente de órgãos intermediários que elaboram políticos dos quais ela é mera executora.
- III. A escola cidadã deve valorizar o contrato de dedicação exclusiva do professor.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 30** – De acordo com Hoffmann, avaliar significa:

- I. Uma ação provocativa do professor, desafiando o educando a refletir sobre as situações vividas.
- II. Formular e reformular hipóteses, encaminhando o educando a um saber enriquecido.
- III. Favorecer ações educativas para novas descobertas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 31** – “A diversidade de práticas pedagógicas que caracterizam o universo da educação infantil reflete diferentes concepções quanto ao sentido e às funções atribuídas ao movimento no cotidiano das creches, pré-escolas e instituições afins”. O Referencial Nacional Curricular (RNC) para educação infantil foi elaborado para ser um documento que pretende apontar metas de qualidade que contribuam para que as crianças tenham um desenvolvimento integral de suas identidades, capazes de crescerem como cidadãos cujos direitos à infância são reconhecidos. Com base nesse documento, analise as assertivas abaixo:

- I. Ao brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos, as crianças também se apropriam do repertório da cultura corporal na qual estão inseridas. Nesse sentido, as instituições de educação infantil devem favorecer um ambiente físico e social onde as crianças se sintam protegidas e acolhidas e, ao mesmo tempo, seguras para se arriscar e vencer desafios. Quanto mais rico e desafiador for esse ambiente, mais ele lhes possibilitará a ampliação de conhecimentos acerca de si mesmas, dos outros e do meio em que vivem.
- II. Dado o alcance que a questão motora assume na atividade da criança, é muito importante que, ao lado das situações planejadas especialmente para trabalhar o movimento em suas várias dimensões, a instituição reflita sobre o espaço reservado ao movimento em todos os momentos da rotina diária, incorporando os diferentes significados que lhe são atribuídos pelos familiares e pela comunidade.
- III. Um grupo disciplinado não é aquele em que todos se mantêm quietos e calados, mas, sim, um grupo em que os vários elementos se encontram envolvidos e mobilizados pelas atividades propostas. Os deslocamentos, as conversas e as brincadeiras resultantes desse envolvimento não podem ser entendidos como dispersão ou desordem, e sim como uma manifestação natural das crianças. Compreender o caráter lúdico e expressivo das manifestações da motricidade infantil poderá ajudar o professor a organizar melhor a sua prática, levando em conta as necessidades das crianças.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 32** – A prática educativa na área de educação física na pré-escola tem alguns objetivos por faixas etárias. Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando a faixa etária aos seus respectivos objetivos.

**Coluna 1**

1. 0 a 3 anos.
2. 4 a 6 anos.

**Coluna 2**

- ( ) Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para se expressar nas brincadeiras e nas demais situações de interação.
- ( ) Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações.
- ( ) Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 1 – 2.
- B) 2 – 2 – 1.
- C) 1 – 2 – 1.
- D) 2 – 1 – 2.
- E) 1 – 2 – 2.

**QUESTÃO 33** – Com base no ato de ensinar educação física e na sua função pedagógica no ensino médio, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) O professor de educação física deve buscar, a todo o custo, uma integração com o trabalho desenvolvido na escola, colocando o seu componente curricular no mesmo patamar de seriedade e compromisso com a formação do educando. Essas palavras podem soar estranhas a muitos educadores; no entanto, sabe-se que, em diversas escolas, a disciplina encontra-se desprestigiada e relevada a segundo plano. Tal fato é de fácil verificação. Basta notar que nem sempre somos chamados a opinar sobre alterações nos assuntos escolares, conselhos de classe, conselhos escolares etc. Portanto, mostrar-se presente e envolvido com a proposta da unidade e apresentar os resultados do trabalho é um dado importantíssimo na recuperação do prestígio da disciplina.
- ( ) A lei de diretrizes e bases em vigor, ao ser interpretada, indica uma direção obrigatória: a busca de aperfeiçoamento constante dos profissionais envolvidos com ensino. O professor de educação física não deve encontrar no comodismo, no individualismo e no ressentimento a solução de seus problemas na escola. Acrescenta-se ainda que os professores devem ter muita criatividade, persistência e competência técnica para o desempenho de suas tarefas e não se deixar envolver em simplificações do ato pedagógico.
- ( ) Os professores de educação física tiveram, na sua formação, experiências e uma bagagem de conhecimentos alicerçadas, majoritariamente, nos conhecimentos de ordem técnica (disciplinas esportivas). Esse fato se deu, entre muitas causas, pela confusão do ambiente esportivo-competitivo com o ambiente escolar-educacional fruto de um contexto histórico que quis elevar o país à categoria de nação desenvolvida às custas do sucesso no campo dos esportes. Portanto, como é de se esperar, o que predomina no ensino médio é que a aula de educação física é um espaço para treinamento e aperfeiçoamento das habilidades desportivas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) F – F – F.
- C) V – V – F.
- D) V – V – V.
- E) F – F – V.

**QUESTÃO 34** – “O domínio das habilidades motoras rudimentares da primeira infância é reflexo do controle motor e da competência motora crescentes, proporcionados por fatores intrínsecos à tarefa, ao ambiente e ao indivíduo” (GALLAHUE et al., 2005). Analise as assertivas abaixo, relacionadas às habilidades motoras rudimentares, e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) A estabilidade é a mais básica das três categorias de movimento, porque todo movimento voluntário envolve um elemento de estabilidade.
- ( ) O bebê está em constante luta contra a força da gravidade para atingir e manter uma postura ereta. Estabelecer controle sobre a musculatura em oposição à gravidade é um processo que obedece a uma sequência previsível em todos os bebês. Os eventos que levam a uma postura de pé ereta começam com a obtenção de controle sobre a cabeça e pescoço e continuam para baixo em direção ao tronco e às pernas. A operação do princípio próximo-distal de desenvolvimento é geralmente aparente no progresso sequencial do bebê, a partir da posição deitada para uma postura sentada e, finalmente, para a posição ereta em pé.
- ( ) As habilidades motoras rudimentares do bebê são os blocos construtores do desenvolvimento mais extenso das habilidades motoras fundamentais no início da infância e das habilidades motoras especializadas da infância posterior e além dela.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) F – F – V.
- C) V – F – V.
- D) V – F – F.
- E) F – V – V.

**QUESTÃO 35** – As habilidades motoras fundamentais apresentam uma sequência de desenvolvimento para determinados movimentos. Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os estágios de desenvolvimento aos movimentos de corrida.

**Coluna 1**

1. Estágio elementar.
2. Estágio inicial.
3. Estágio maduro.

**Coluna 2**

- ( ) Pé de trás cruza linha mediana da altura.
- ( ) Máximo da extensão da passada e sua velocidade.
- ( ) Fase aérea não observável.
- ( ) Base de apoio larga.
- ( ) Coxa de trás paralela ao solo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 3 – 1 – 1 – 3.
- B) 3 – 3 – 2 – 1 – 2.
- C) 1 – 2 – 1 – 2 – 3.
- D) 1 – 3 – 2 – 2 – 3.
- E) 3 – 2 – 1 – 1 – 2.

---

**QUESTÃO 36** – Com relação à sequência de desenvolvimentos de movimentos especializados, no estágio \_\_\_\_\_, os indivíduos reduzem a área de suas buscas atléticas, escolhendo algumas atividades para participar regularmente em situações competitivas, recreativas ou da vida diária. Maior especialização no refinamento de habilidades ocorre nesse estágio de melhor ajustamento. O estágio \_\_\_\_\_ é caracterizado pelas primeiras tentativas do indivíduo de refinar e combinar padrões motores maduros. Com as crianças, acontece um aumento de interesse no esporte e nos padrões de desempenho. No estágio \_\_\_\_\_, o indivíduo torna-se mais consciente de seus recursos físicos pessoais e de suas limitações e, de acordo com isso, concentra-se em certos tipos de esporte. A ênfase está na melhora da competência.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) de aplicação – de utilização permanente – elementar
- B) de transição – maduro – de utilização permanente
- C) de utilização permanente – de transição – de aplicação
- D) de utilização transitória – maduro – de aplicação
- E) inicial – de aplicação – de utilização transitória

**QUESTÃO 37** – Analise as assertivas abaixo relacionadas com atividade física adaptada:

- I. Em relação à atividade física adaptada, deve ser mantida a integridade das atividades e promovida a maximização do potencial individual. Quanto às atividades, uma vez conhecidas as metas do programa, convém modificá-las, apenas quando necessário, sempre respeitando as metas previamente determinadas, assegurando que as atividades sejam um desafio a todos os participantes e, sobretudo, que seja valorizada a diferença.
- II. Profissionais de educação física que atuam no universo da educação física adaptada assumem um papel transformador com competência específica da área, sendo atores vivos que constroem, mantêm e alteram significados sobre a área, sobre si próprios e sobre as atividades pelas quais respondem.
- III. Se a escola considera crianças e adolescentes seres sociais e construtivos; reconhece as diferenças entre as crianças e os adolescentes; considera os valores e as experiências de cada um; valoriza a relação adulto-criança/adulto-adolescente, caracterizada pelo respeito mútuo, pelo afeto e pela confiança; e promove autonomia, espírito crítico, criatividade, responsabilidade e cooperação, então o processo de inclusão se estabelecerá de forma natural.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 38** – Os esforços de profissionais de atividade física adaptada geralmente se concentram em diferentes áreas de desenvolvimento e aprendizagem. Embora as áreas de desenvolvimento e aprendizagem sejam multifacetárias e divididas por mera conveniência, é comum vê-las conceituadas segundo os domínios educacionais: psicomotor, afetivo-social e cognitivo. Com base nos domínios educacionais, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as áreas do desenvolvimento e aprendizagem com seus conteúdos a serem desenvolvidos

**Coluna 1**

1. Psicomotor.
2. Afetivo-social.
3. Cognitivo.

**Coluna 2**

- ( ) Conceito autopositivo.
- ( ) Expressão criativa.
- ( ) Padrões e habilidades motoras.
- ( ) Capacidade social.
- ( ) Condicionamento físico.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 3 – 1 – 2 – 1.
- B) 3 – 2 – 1 – 3 – 1.
- C) 2 – 1 – 3 – 2 – 3.
- D) 3 – 3 – 1 – 2 – 1.
- E) 3 – 1 – 1 – 2 – 1.

**QUESTÃO 39** – Em relação às adaptações cardíacas ao treinamento, analise as assertivas abaixo:

- I. O treinamento aeróbico a longo prazo em geral faz aumentar a massa e o volume do coração, com maiores volumes sistólicos terminais no ventrículo esquerdo observados durante o repouso e o exercício.
- II. O exercício a longo prazo altera as propriedades contráteis das fibras do músculo cardíaco que incluem uma maior sensibilidade à ativação pelo CA<sup>2+</sup>, mudanças na relação força-comprimento e um rendimento de potência aumentado.
- III. A doença também induz um aumento cardíaco considerável. Na hipertensão, o coração trabalha cronicamente contra uma resistência excessiva ao fluxo sanguíneo. Isso distende o músculo cardíaco, que, de acordo com mecanismo de Frank Starling, gera uma força compensatória destinada a superar a maior resistência enfrentada pela ejeção sistólica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 40** – Em relação à educação física e à cultura corporal do movimento, analise as assertivas abaixo:

- I. Dentre as produções da cultura corporal, algumas foram incorporadas pela Educação Física em seus conteúdos: o jogo, o esporte, a dança, a ginástica e a luta. Estes têm em comum a representação corporal, com características lúdicas, de diversas culturas humanas; todos eles ressignificam a cultura corporal humana e o fazem utilizando uma atitude lúdica.
- II. A área de Educação Física hoje contempla múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento. Entre eles, se consideram fundamentais as atividades culturais de movimento com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções, e com possibilidades de promoção, recuperação e manutenção da saúde.
- III. É tarefa da Educação Física escolar garantir o acesso dos alunos às práticas da cultura corporal, contribuir para a construção de um estilo pessoal de exercê-las e oferecer instrumentos para que sejam capazes de apreciá-las criticamente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.