

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO**

O liberalismo é uma importante teoria política e econômica que exprime os anseios da burguesia. Surge em oposição ao absolutismo dos reis e à teoria econômica do mercantilismo, defendendo os direitos da iniciativa privada e restringindo o mais possível as atribuições do Estado. Locke foi o primeiro teórico liberal.

Presenciou na Inglaterra as lutas pela deposição dos Stuarts, tendo se refugiado na Holanda por razões políticas. De lá regressa quando, vitoriosa a Revolução de 1688, Guilherme de Orange é chamado para consolidar a nova monarquia parlamentar inglesa. (Maria Lúcia de Arruda Aranha *in* História da Educação).

**QUESTÃO 01**

De acordo com o texto da autora, pode-se afirmar que John Locke:

- (A) tinha admiração e respeito pelo absolutismo monárquico, em especial o inglês e o francês.
- (B) não sofreu qualquer tipo de perseguição política, até porque a monarquia inglesa se caracterizava pelo pacifismo.
- (C) entendia que as atribuições do Estado deveriam ser reduzidas.
- (D) foi o preceptor de importantes teóricos como Marx, Weber, Engels e Spinoza.
- (E) participou ativamente da deposição dos Stuarts, tendo sido, inclusive, condenado à morte por essa razão.

*Rascunho*

**QUESTÃO 02**

Consoante o texto supracitado, pode-se afirmar que os burgueses daquela época eram simpáticos ao:

- (A) abolicionismo.
- (B) liberalismo.
- (C) comunismo.
- (D) socialismo.
- (E) teosofismo.

**QUESTÃO 03**

A palavra “privada” usada na expressão “propriedade privada” pode ser considerada sinônima de:

- (A) popular.
- (B) coletiva.
- (C) estatal.
- (D) real.
- (E) particular.

**QUESTÃO 04**

As expressões “defendendo” e “restringindo”, utilizadas no texto, referem-se a(o):

- (A) gerúndio.
- (B) imperativo.
- (C) pretérito perfeito.
- (D) subjuntivo.
- (E) futuro do pretérito.

**QUESTÃO 05**

A palavra “gentilmente” pertence à classe dos(as):

- (A) verbos.
- (B) adjetivos.
- (C) advérbios.
- (D) artigos.
- (E) substantivos.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO  
LÓGICO****QUESTÃO 06**

Assinale a alternativa que apresenta o mínimo múltiplo comum (MMC) dos números 8 (oito) e 6 (seis):

- (A) 34.
- (B) 24.
- (C) 44.
- (D) 14.
- (E) 64.

**QUESTÃO 07**

Assinale a alternativa que apresenta o máximo divisor comum (MDC) dos números 24 (vinte e quatro), 84 (oitenta e quatro) e 90 (noventa):

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.
- (E) 8.

**QUESTÃO 08**

Durante um campeonato de futebol realizado no ano de 2017, a equipe Luz da Rua teve 26 vitórias, 15 empates e 11 derrotas. Diante desses dados, qual é a razão do número de vitórias para o número total de partidas disputadas?

- (A)  $3/5$ .
- (B)  $1/3$ .
- (C)  $1/4$ .
- (D)  $1/5$ .
- (E)  $1/2$ .

**QUESTÃO 09**

Durante um campeonato de tiro ao alvo, José disparou 12 vezes. Sabendo que a razão do número de acertos para o total de disparos foi de  $3/4$  (três quartos), quantos disparos José acertou?

- (A) 7.
- (B) 10.
- (C) 4.
- (D) 7.
- (E) 9.

**QUESTÃO 10**

Durante um curso de Matemática voltado a concursos públicos, Pedro faltou 8% do total de 75 aulas. Dessa forma, pode-se afirmar que Pedro não esteve presente em:

- (A) 4 aulas.
- (B) 5 aulas.
- (C) 6 aulas.
- (D) 7 aulas.
- (E) 8 aulas.

*Rascunho*

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****QUESTÃO 11**

De acordo com o artigo 205 da Constituição Federal, a educação básica, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao:

- (A) acesso à formação religiosa laica, permitindo a formação de indivíduos mais éticos e solidários, e visando uma sociedade harmônica.
- (B) acolhimento de todas as crianças e adolescentes em situação de efetiva vulnerabilidade.
- (C) preparo para o exercício de uma profissão, garantindo o acesso aos cursos técnicos profissionalizantes.
- (D) cuidado de criança de até 3 (três anos), à alfabetização durante a educação infantil e ao preparo para o trabalho no ensino médio.
- (E) pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

**QUESTÃO 12**

O artigo 214 da Constituição Federal dispõe sobre o Plano Nacional de Educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e o desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam, entre outros, à:

- (A) melhoria da qualidade do ensino.
- (B) formação de professores.
- (C) diminuição do analfabetismo.
- (D) erradicação do trabalho infantil.
- (E) promoção da cidadania.

**QUESTÃO 13**

De acordo com o artigo 67 do ECA, ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, é vedado trabalho:

- I – penoso, insalubre e perigoso.
  - II – realizado em horários e locais que permitam a frequência à escola.
  - III – matutino, realizado fora do perímetro geográfico da escola frequentada pelo adolescente.
  - IV – noturno, realizado entre as vinte e duas horas de um dia e as cinco horas do dia seguinte.
  - V – realizado em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social.
- (A) Apenas os itens II e IV estão corretos.
  - (B) Apenas os itens I, IV e V estão corretos.
  - (C) Apenas os itens I, II, IV e V estão corretos.
  - (D) Apenas os itens II e III estão corretos.
  - (E) Todos os itens estão corretos.

*Rascunho*

---

**QUESTÃO 14**

---

No que se refere ao Conselho Tutelar, assinale a alternativa correta:

- (A) Ao tribunal de justiça local caberá encaminhar ao Poder Executivo proposta orçamentária anual com previsão dos recursos necessários ao funcionamento do conselho tutelar.
- (B) Lei estadual disporá sobre o local, dia e horário de funcionamento do conselho tutelar.
- (C) O exercício efetivo da função de conselheiro tutelar constitui serviço público relevante e presume idoneidade moral.
- (D) Em cada comarca haverá, no mínimo, um conselho tutelar como órgão integrante do Poder Judiciário estadual.
- (E) O candidato a membro do Conselho Tutelar deve ser pessoa idônea, com idade mínima de 18 (dezoito) anos completos, e residir na sede da comarca.

---

**QUESTÃO 15**

---

O artigo 13 da Lei n. 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) trata das incumbências dos docentes. Assinale a alternativa que apresenta uma dessas incumbências previstas no artigo citado:

- (A) elaborar e executar políticas e planos educacionais nacionais; coletar e analisar informações sobre educação superior.
- (B) zelar pela aprendizagem dos alunos; participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- (C) zelar pela tolerância religiosa e aprimorar ideias de integração social.
- (D) zelar pela conservação do patrimônio público e conscientizar a comunidade; administrar recursos materiais e financeiros do seu município.
- (E) colaborar com as atividades de articulação da escola com a Secretaria de Ensino Fundamental do MEC; baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.

---

**LEGISLAÇÃO MUNICIPAL E  
CONHECIMENTOS DO MUNICÍPIO**

---

---

**QUESTÃO 16**

---

De acordo com o artigo 3º da Lei Orgânica de Cerquilha, o Município tem como competência privativa legislar sobre assuntos de interesse local. Assinale a alternativa que NÃO se refere às atribuições do Município:

- (A) criar, organizar e suprimir distritos, observada a legislação estadual.
- (B) disciplinar a utilização dos logradouros públicos e em especial quanto ao trânsito e tráfego.
- (C) promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local, observada a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.
- (D) manter fundos específicos destinados ao combate de epidemias.
- (E) dispor sobre o serviço funerário.

---

**QUESTÃO 17**

---

No que se refere à competência concorrente, disposta no artigo 4º da Lei Orgânica, assinale a alternativa que NÃO corresponde às atribuições do Município:

- (A) zelar pela guarda da Constituição, das leis e das instituições democráticas e conservar o patrimônio público.
- (B) preservar as florestas, a fauna e a flora.
- (C) instituir Imposto sobre a Propriedade de Veículo Automotor.
- (D) proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência.
- (E) promover e incentivar o turismo como fator de desenvolvimento social e econômico.

---

*Rascunho*

---

**QUESTÃO 18**

---

Assinale o nome do primeiro prefeito de Cerquilha, que tomou posse no dia 3 de abril de 1949.

- (A) Antônio Souto.
- (B) Oligário Alberto de Camargo Penteado.
- (C) José Rodrigues Serrão.
- (D) Joaquim Poolner.
- (E) Francisco de Arruda Machado.

---

**QUESTÃO 19**

---

Após a libertação dos escravos, além de outros eventos, uma considerável quantidade de imigrantes chegou na região. Foram eles:

- (A) argentinos, italianos e portugueses.
- (B) espanhóis, italianos e portugueses.
- (C) suíços, espanhóis e italianos.
- (D) alemães, espanhóis e italianos.
- (E) austríacos, poloneses e ucranianos.

---

**QUESTÃO 20**

---

Atualmente, a Câmara dos Vereadores de Cerquilha é composta de quantos Vereadores?

- (A) 9.
- (B) 10.
- (C) 11.
- (D) 12.
- (E) 13.

---

*Rascunho*

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

---

---

**QUESTÃO 21**

---

Segundo a lição de Maria F. de Resende e Maria Heloísa C. de Ferraz, na obra “Arte na Educação Escolar”, o conceito de arte tem sido objeto de diferentes interpretações. Nesse contexto, a concepção de arte que auxilia na fundamentação de uma proposta de ensino-aprendizagem artística, estética, e que atende a essa mobilidade conceitual, é a articulação entre:

- (A) pintar – desenhar – exprimir.
- (B) pintar – desenhar – esculpir.
- (C) ensinar – informar – capacitar.
- (D) fazer – interpretar – compreender.
- (E) fazer – representar – exprimir.

---

**QUESTÃO 22**

---

Como se sabe, Pablo Picasso foi um dos mais importantes pintores do período modernista. Assinale a alternativa que não apresenta uma obra de sua autoria:

- (A) A Ilha dos Mortos.
- (B) Les Demoiselles D’Avignon.
- (C) Mesa com Taça.
- (D) Os Saltimbancos.
- (E) Cabeça de Touro.

---

*Rascunho*

---

**QUESTÃO 23**

---

Maria F. de Resende e Maria Heloísa C. de Ferraz, na obra “Arte na Educação Escolar”, fazem uma reflexão sobre o significado de ser professor de arte. Nesse sentido, afirmam as autoras o seguinte:

- (A) É desenvolver nos alunos a sensibilidade pela arte.
- (B) É atuar na escola e ensinar técnicas, permitindo que os estudantes aprendam um ofício.
- (C) É atuar através de uma pedagogia determinada pela instituição.
- (D) É atuar através de uma pedagogia mais realista e mais progressista, que aproxime os estudantes do legado cultural e artístico da humanidade, permitindo que tenham conhecimento dos aspectos mais significativos de nossa cultura, em suas diversas manifestações.
- (E) É atuar na prática artística, deixando a fundamentação teórica para ser abordada em outras disciplinas.

---

*Rascunho*

---

**QUESTÃO 24**

---

A Revolução Mexicana de 1910 foi um momento de revolução popular em que os grandes latifundiários eram os herdeiros dos dominadores espanhóis e os trabalhadores eram severamente explorados. A vitória dos camponeses foi temática inspiradora de muitos artistas mexicanos. Nesse sentido, pode-se afirmar o seguinte:

- (A) Os pioneiros da nova escola mexicana foram Rosco e Rivera.
- (B) A pintura latino-americana de revolta teve grande influência em todos os países da América Latina. No Brasil, um de seus principais representantes foi Cândido Portinari.
- (C) A obra “A Execução do Imperador”, de 1930, é de autoria de Frida Kahlo.
- (D) Os artistas mexicanos, libertando-se do academicismo tradicional, estabeleceram relações com as correntes modernas europeias.
- (E) As obras dessa época tinham fortes características anticomunistas e gnósticas.

---

**QUESTÃO 25**

---

Na obra de Ana Mae Barbosa (org), “Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte”, Pillar trata de dois aspectos do conhecimento que estão relacionados ao papel da Arte na educação, que são os seguintes:

- (A) filosóficos e estéticos.
- (B) artísticos e estéticos.
- (C) artísticos e filosóficos.
- (D) históricos e artísticos.
- (E) estéticos e históricos.

---

**QUESTÃO 26**

---

“Trata-se de uma enorme tela retangular que mostra D. Pedro I proclamando a independência do Brasil. Atrás deles estão seus acompanhantes: à direita e à frente do grupo principal, num grande semicírculo, estão os cavaleiros da comitiva; à esquerda, e em contraponto aos cavaleiros, está um longo carro de boi guiado por um homem do campo que olha a cena curioso. Movimento e imponência fazem do gesto de D. Pedro I, na concepção do pintor, um momento privilegiado da História do Brasil”.

O excerto acima é de autoria de Graça Proença (História da Arte), que trata da obra “O Grito do Ipiranga”, de Pedro Américo. De acordo com a autora, a obra em comento pertence ao estilo:

- (A) neoclássico.
- (B) romântico.
- (C) gótico.
- (D) realista.
- (E) barroco.

---

**QUESTÃO 27**

---

“O novo movimento nasceu na Alemanha (...) trouxe de volta traços que haviam desaparecido, como o conteúdo reconhecível, a referência histórica, a subjetividade e crítica social. Ressuscitou a imagem, a pintura de cavalete, a escultura entalhada e moldada e a pincelada violenta, personalizada”.

O trecho acima, de Carol Strickland (Arte Comentada: da pré-história ao pós-moderno) refere-se ao estilo:

- (A) minimalismo.
- (B) romantismo.
- (C) realismo mágico.
- (D) neo-impressionismo.
- (E) neo-expressionismo.

---

**QUESTÃO 28**

---

Assinale a alternativa que apresenta um estilo de arte adotado no Brasil, na primeira metade do século XVII, intimamente relacionado ao Catolicismo e com edificações suntuosas:

- (A) arte neoclássica.
- (B) arte gótica.
- (C) arte barroca.
- (D) arte moderna.
- (E) arte dadaísta.

---

**QUESTÃO 29**

---

Assinale a alternativa que aponta o gênero artístico que tornou a Arte Bizantina mundialmente conhecida:

- (A) escultura.
- (B) mosaico.
- (C) pintura em tela.
- (D) teatro.
- (E) oratória.

---

**QUESTÃO 30**

---

No que se refere ao estilo “Land Art”, assinale a alternativa correta:

- (A) Trata-se de técnicas artísticas que visam iludir o expectador.
- (B) Trata-se de uma variante do impressionismo italiano, que se caracteriza pela inserção de elementos atóxicos nas pinturas.
- (C) Trata-se do espaço não utilizado pelo pintor na tela de trabalho.
- (D) Trata-se da imagem utilizada para incentivar o apreço pela arte em crianças e adolescentes.
- (E) Trata-se do tipo de arte em que o terreno natural, em vez de prover o ambiente para uma obra de arte, é ele próprio trabalhado de modo a se integrar com a obra.

---

**QUESTÃO 31**

---

Como se sabe, o negro, o índio, o branco e os demais habitantes do Brasil-Colônia influenciaram na formação da música brasileira. Nesse contexto, pode-se afirmar o seguinte:

- (A) As atividades artísticas eram dirigidas, principalmente, pela Igreja e para a Igreja.
- (B) A Igreja aderiu às músicas indígena e negra em suas celebrações, dando origem ao sincretismo.
- (C) O índio aderiu imediatamente à música dos colonizadores.
- (D) O “hixabá” foi um ritmo musical trazido ao Brasil pelos colonizadores.
- (E) Os negros praticavam suas canções, ritos e línguas, sem oposição.

---

**QUESTÃO 32**

---

Valorização da cultura greco-romana, racionalismo, antropocentrismo, hedonismo, são características de qual movimento estético?

- (A) Simbolismo.
- (B) Romantismo.
- (C) Realismo.
- (D) Renascimento.
- (E) Feudalismo.

---

**QUESTÃO 33**

---

Que nome se dá à primeira institucionalização sistemática do ensino da Arte no Brasil?

- (A) Missão Modernista.
- (B) Missão Francesa.
- (C) Missão Portuguesa.
- (D) Missão Espanhola.
- (E) Missão Jesuíta.

---

**QUESTÃO 34**

---

Nas últimas décadas, a tendência sociointeracionista passou a influenciar o ensino da Arte na escola. Sobre o tema, assinale a alternativa correta:

- (A) Valoriza-se o treino exaustivo de habilidades manuais em atividades de bordado e tecelagem.
- (B) Trata-se de uma tendência que apregoa a mistura de produção, reflexão e apreciação de obras artísticas.
- (C) Considera-se importante o produto final e, quanto mais próximo com a realidade, mais bem será conceituado.
- (D) Trata-se de uma ideia que supervaloriza as relações sociais, daí a exigência de que a arte seja explorada em grupos.
- (E) Os professores supervalorizam os treinos mecânicos.

---

**QUESTÃO 35**

---

Como se sabe, o ensino da Arte compreende as quatro linguagens: dança, teatro, música e artes visuais. Assinale a alternativa que contém o conjunto de elementos relacionados às artes visuais:

- (A) altura, intensidade, densidade e duração.
- (B) iluminação, caracterização, timbre e cenografia.
- (C) fluência, força, espaço e tempo.
- (D) cor, linha, textura e volume.
- (E) texto, sonoplastia, plano, personagem.

---

*Rascunho*



---

**QUESTÃO 36**

---

O foco luminoso e a tela são elementos técnicos imprescindíveis para o ensino do teatro de:

- (A) improvisação.
- (B) rebeldia.
- (C) bonecos.
- (D) sombras.
- (E) anarquista.

---

**QUESTÃO 37**

---

Ansiedade, medo e isolamento. Essas são notas características de um famoso pintor que, embora não fosse alemão, inspirou o movimento expressionista naquela região. Trata-se de:

- (A) Courbet.
- (B) Manet.
- (C) Caravaggio.
- (D) Degas.
- (E) Munch.

---

**QUESTÃO 38**

---

Qual o nome do importante artista nordestino que criou personagens de barro representando pessoas e fatos da realidade sertaneja pernambucana, e que é considerado um dos principais artistas dedicados à escultura?

- (A) Agildo Monteagudo.
- (B) Mestre Vitalino.
- (C) Miguel Savóia.
- (D) Jurandir de Godói.
- (E) Armenegildo Guaporé.

---

**QUESTÃO 39**

---

Na obra de Ana Mae Barbosa (org), “Inquietações e Mudanças no Ensino da Arte”, Ivone Mendes Richter trabalha com o conceito de interdisciplinaridade, que, para ela, significa:

- (A) uma relação entre as disciplinas onde uma não poderia desenvolver seus conceitos sem a outra em uma dependência de conteúdos.
- (B) um movimento de perpasso entre as diferentes áreas do conhecimento, onde as características de cada disciplina são mantidas e desenvolvidas individualmente.
- (C) a interrelação entre duas ou mais disciplinas, onde se estabeleça uma relação de reciprocidade e colaboração, com o desaparecimento de fronteiras entre as áreas do conhecimento.
- (D) a junção indiscriminada entre duas ou mais ciências do conhecimento.
- (E) a inserção de conteúdos de Arte, Educação Física, estética e Língua estrangeira, a fim de permitir ao aluno um conhecimento mais amplo acerca do conceito de beleza.

---

*Rascunho*

**QUESTÃO 40**

No que se refere aos conceitos artísticos, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Com o advento do Iluminismo, retoma-se o racionalismo e a reinserção da estética greco-romana.
- (B) A arte romântica implica uma tomada de posição frente à História da Arte, bem como um rompimento com o ideal neoclássico.
- (C) Com a formação da estética ou filosofia da arte, a atividade do artista não é mais considerada como um meio de conhecimento do real, transcendência religiosa ou exaltação da moral.
- (D) A tradição clássica do século XVI se manteve muito viva até o século XIX, com a obra de Goya, que transita entre a tradição e as novas tecnologias tradicionais.
- (E) O artista moderno assume a total responsabilidade do seu agir e, muitas vezes, aborda, como artista, temáticas e problemáticas atuais.

**PROVA DISCURSIVA (REDAÇÃO)**

**TEMA:** *Bullying* (violência física e/ou psicológica) nas escolas.

**Considerando o tema acima estabelecido e o descrito no Capítulo 9 do Edital, elabore uma redação manuscrita em gênero dissertativo-argumentativo, com número mínimo de 15 (quinze) e máximo de 30 (trinta) linhas. O título do texto não será computado como 01 (uma) linha. A Prova Discursiva (Redação) deverá ser manuscrita de forma legível, sendo obrigatório o uso de caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**

**Atenção – a presente folha trata-se de rascunho - a redação deverá ser elaborada na folha de texto definitiva, entregue pelo Fiscal de Sala.**

---

*Rascunho*