

# CADERNO DE PROVA

Município de Concórdia  
Concurso Público • Edital 002/2018

<http://concursoconcordia.fepese.org.br>

**P02**

PROFESSOR  
**Arte**



## Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



29 de abril



35 questões



14h30 às 18h30



4h de duração\*



**Língua Portuguesa**

5 questões

**Infolatria tecnofágica: a era do smartphone**

A cibercultura e as realidades virtuais estão transformando radicalmente a nossa experiência psicossocial coletiva: a forma como vivemos, nos comportamos, nos sentimos, nos compreendemos e a própria realidade ao nosso redor.

Toda essa cultura cibernético-informacional é, de fato, incrivelmente cômoda, útil, funcional, sedutora, mas, ainda assim, afirmamos que mais informação circulando nas redes e mídias não significa de modo algum mais conhecimento assimilado, educação, cidadania; e que muito menos a tecnologia, por si, seja sinal seguro de mais esclarecimento, humanidade, erudição e desenvolvimento cultural. O que vale dizer que mais disponibilidade – de dados, conteúdos, twitters, posts, zaps e congêneres – não determina, por si só, qualquer tipo de evolução cognitiva e intelectual.

Outro mito muito propalado aos quatro ventos é o de que a tecnologia seria essencial e necessariamente benéfica às coletividades humanas. O que é – diga-se – uma balela. Pois nós – que pesquisamos a referida matéria há quase uma década – chegamos à dura conclusão de que as tecnologias sempre acabam servindo primeiro aos poderes hegemônicos já dominantes e, tardiamente, à sociedade de uma maneira mais ampla. Sim, pois os investidores que apostam nesses projetos só o fazem com vistas – é óbvio – ao retorno financeiro que eles possam proporcionar, e não num altruísmo improvável que não tem lugar no mundo materialista e venal que aí está. Mesmo porque vivemos numa realidade mercantilista, cuja lógica comercial rege grande parte das relações sociais humanas e assim molda a realidade factual, consome o presente e vai plasmando também o próprio futuro.

*Ipsa facto*, podemos afirmar que a cibercultura e o ciberespaço seguem as mesmas leis, operam no mesmo meio societal, sob o mesmo regime econômico, e, por isso mesmo, estão sujeitos às mesmas dinâmicas. E essa fixação – que hoje se observa em relação, por exemplo, aos smartphones, seu culto e massiva

utilização – reflete exatamente essa exploração das massas por meio das tecnologias e da própria cultura que se cria em torno delas. Em pouquíssimas palavras, a pessoa paga uma verdadeira fortuna para comprar o aparelho, e ainda adquire um custo fixo considerável para o fornecimento de um serviço – frise-se – que é executado, em sua maioria, por máquinas e sequências algorítmicas. Sim, pois mais uma linha telefônica conectada à rede de qualquer operadora significa, na prática, apenas um comando de computador.

QUARESMA, Alexandre.

<<http://sociologiacienciaevida.com.br/infolatria-tecnofagica-era-do-smartphone/>> Acesso em 27/março/2018. [Adaptado]

**1. Assinale a alternativa **correta**, de acordo com o texto.**

- a. ( ) A tecnologia, a cibercultura e o ciberespaço são regidos por normas econômicas e sociais distintas, pois enquanto a primeira serve às elites, as demais destinam-se à sociedade em geral.
- b. (X) O título do texto remete à ideia expressa na seguinte passagem: “E essa fixação – que hoje se observa em relação, por exemplo, aos smartphones, seu culto e massiva utilização – reflete exatamente essa exploração das massas por meio das tecnologias” (4º parágrafo).
- c. ( ) Na sociedade atual, há uma relação determinística entre o grau de cultura cibernético-informacional e de avanço tecnológico e o grau de desenvolvimento cultural, intelectual e humanístico.
- d. ( ) No caso do smartphone, o trabalho executado por máquinas e sequências algorítmicas demanda, de especialistas, tempo na análise de qualidade do produto, o que justifica o alto valor agregado ao aparelho e seus serviços.
- e. ( ) O acesso à cultura cibernético-informacional e às novas tecnologias tem impacto negativo na formação da cidadania do brasileiro, pois submete-o à influência nefasta da lógica capitalista.

2. Apenas uma das passagens abaixo **não** apresenta marca(s) de pessoalidade ou de comentários avaliativos do autor. Assinale-a.

- a. ( ) “O que é – diga-se – uma balela.” (3º parágrafo)
- b. ( ) “Pois nós – que pesquisamos a referida matéria há quase uma década – chegamos à dura conclusão...” (3º parágrafo)
- c. ( ) “Sim, pois os investidores que apostam nesses projetos só o fazem com vistas – é óbvio – ao retorno financeiro.” (3º parágrafo)
- d. (X) “mais disponibilidade – de dados, conteúdos, twitters, posts, zaps e congêneres – não determina, por si só, qualquer tipo de evolução cognitiva e intelectual.” (2º parágrafo)
- e. ( ) “ainda assim, afirmamos que mais informação circulando nas redes e mídias não significa de modo algum mais conhecimento assimilado”. (2º parágrafo)

3. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto.

- a. ( ) No terceiro parágrafo, o duplo travessão é usado para isolar aposto explicativo, nas três ocorrências.
- b. ( ) A expressão “*Ipso facto*” (4º parágrafo) é um vício de linguagem, pois seu uso vai de encontro às normas gramaticais da língua escrita.
- c. ( ) Em “Toda essa cultura cibernético-informacional é, de fato, incrivelmente cômoda” (2º parágrafo) e “significa, na prática, apenas um comando de computador” (4º parágrafo), as expressões intercaladas por vírgula indicam o modo como as ações se realizaram.
- d. ( ) Em “vivemos numa realidade mercantilista, cuja lógica comercial rege grande parte das relações sociais humanas” (3º parágrafo), o pronome relativo sublinhado pode ser substituído por “que a”, sem desvio gramatical de regência.
- e. (X) Os pares de palavras “útil/improvável”, e “altruísmo/aí” acentuam-se pela mesma regra, respectivamente: paroxítona terminada em -l, e “i” tônico, em hiato, formando sílaba sozinho ou com -s.

4. Assinale a alternativa **correta**, com base no texto.

- a. (X) Em “Sim, pois os investidores que apostam nesses projetos só o fazem com vistas – é óbvio – ao retorno financeiro que eles possam proporcionar, e não num altruísmo improvável que não tem lugar no mundo materialista e venal que aí está.” (3º parágrafo), as quatro ocorrências de “que” introduzem oração subordinada adjetiva restritiva.
- b. ( ) Em “A cibercultura e as realidades virtuais estão transformando radicalmente a nossa experiência psicossocial coletiva” (1º parágrafo) e “Toda essa cultura cibernético-informacional é, de fato, incrivelmente cômoda, útil, funcional, sedutora” (2º parágrafo), os dois predicados são nominais e os verbos *estar* e *ser* são de ligação.
- c. ( ) Em “mais informação circulando nas redes e mídias não significa de modo algum mais conhecimento assimilado, educação, cidadania” (2º parágrafo), a forma verbal sublinhada pode ser substituída por “significam”, sem desvio da norma culta escrita, pois se trata de um caso de concordância verbal facultativa.
- d. ( ) Em “por meio das tecnologias e da própria cultura que se cria em torno delas” (4º parágrafo) e “os investidores que apostam nesses projetos só o fazem com vistas [...]” (3º parágrafo), os pronomes oblíquos sublinhados podem ser pospostos aos respectivos verbos, com os necessários ajustes gráficos, sem desvio da norma culta escrita.
- e. ( ) Em “por isso mesmo, estão sujeitos às mesmas dinâmicas”, “por meio das tecnologias e da própria cultura” e “por máquinas e sequências algorítmicas” (4º parágrafo), a preposição “por” introduz adjunto adverbial de causa, de lugar e de instrumento, respectivamente.

5. Considere os trechos abaixo em seu contexto:

1. O que vale dizer que mais disponibilidade – de dados, conteúdos, twitters, posts, zaps e congêneres – não determina, por si só, qualquer tipo de evolução cognitiva e intelectual. (2º parágrafo)
2. Outro mito muito propalado aos quatro ventos é o de que a tecnologia seria essencial e necessariamente benéfica às coletividades humanas. (3º parágrafo)
3. [...] chegamos à dura conclusão de que as tecnologias sempre acabam servindo primeiro aos poderes hegemônicos já dominantes e, tardiamente, à sociedade de uma maneira mais ampla. (3º parágrafo)

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- ( ) Em 1, “vale dizer” e “por si só” podem ser substituídos, respectivamente, por “decorre” e “apenas”, sem prejuízo de significado no texto.
- ( ) Em 1, “cognitiva e intelectual” e em 3, “hegemônicos” funcionam como adjuntos adnominais.
- ( ) Em 2, “mito” e “tecnologia” funcionam como núcleo de sujeitos simples.
- ( ) Em 2, “às coletividades humanas” funciona como objeto indireto.
- ( ) Em 3, “de que” introduz uma oração subordinada substantiva completiva nominal.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V • V • V • F • V
- b. ( ) V • F • V • F • F
- c. (X) F • V • V • F • V
- d. ( ) F • V • F • V • V
- e. ( ) F • F • F • V • F

## Conhecimentos Gerais

5 questões

6. O Município de Concórdia situa-se:

- a. ( ) na região Oeste Catarinense, na Microrregião do Alto Itapocu.
- b. ( ) na região Nordeste Catarinense, na Microrregião do Alto Uruguai.
- c. ( ) na região Oeste Catarinense, na Microrregião do Vale do Itajaí.
- d. ( ) na região Norte Catarinense, na Microrregião do Contestado.
- e. (X) na região Oeste Catarinense, na Microrregião do Alto Uruguai.

7. A agricultura tem uma grande importância para o mercado interno e para o crescimento das exportações brasileiras.

Assinale a alternativa **correta** a respeito deste tema.

- a. (X) Segundo estimativa do IBGE de 2018, a safra nacional de cereais, leguminosas e oleaginosas será 5,6% inferior à de 2017.
- b. ( ) O IBGE estima que a safra brasileira de cereais, leguminosas e oleaginosas seja, em 2018, 16,5% superior à de 2017.
- c. ( ) A dependência da economia brasileira da agricultura vem diminuindo a cada ano. Em 2017 a produção agrícola correspondeu a apenas 2,6% do Produto Interno Bruto.
- d. ( ) Apesar da fraca participação da iniciativa privada e a falta de apoio dos bancos privados, mas graças aos altos investimentos governamentais, a agroindústria brasileira tem tido extraordinário crescimento nos últimos 5 anos.
- e. ( ) O Estado de Santa Catarina é o segundo maior produtor brasileiro de cereais, leguminosas e oleaginosas.

8. Assinale a alternativa que indica **corretamente** o mar situado no Norte da Europa, circundado pela península Escandinava, a Europa continental, e as ilhas dinamarquesas.

- a. ( ) Mar Negro
- b. (X) Mar Báltico
- c. ( ) Mar de Mármara
- d. ( ) Mar Mediterrâneo
- e. ( ) Oceano Índico

9. Os Estados Unidos foram, desde o século XVIII, defensores do liberalismo econômico e do livre comércio, mas aparentemente as coisas começam a mudar na terra de Tio Sam.

Assinale a alternativa que pode ser associada a essa informação.

- a. ( ) O Presidente Donald Trump proibiu, no início de março, as importações de aço e de alumínio.
- b. ( ) O Presidente Donald Trump proibiu, no início de março, as importações de aço e de alumínio vindos do Brasil.
- c. (X) O Presidente Donald Trump decretou, no início de março, a adoção de tarifas alfandegárias sobre as importações de aço e de alumínio.
- d. ( ) O Presidente Donald Trump decretou, no início de março, a adoção de tarifas alfandegárias sobre as exportações de aço e de alumínio.
- e. ( ) O Presidente Donald Trump decretou, no início de março, a adoção de tarifas alfandegárias sobre as importações de aço e de alumínio que inicialmente atingem unicamente o Canadá e o México.

10. Assinale a alternativa que indica, segundo o IBGE, a taxa de escolarização do Município de Concórdia, na faixa etária de 6 a 14 anos de idade.

- a. ( ) 10%
- b. ( ) 28%
- c. ( ) 51%
- d. (X) 98,4%
- e. ( ) 100%

## Temas de Educação

10 questões

11. A respeito da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, é correto afirmar que:

1. O movimento mundial pela educação inclusiva é uma ação política, cultural, social e pedagógica, desencadeada em defesa do direito de todos os alunos de estarem juntos, aprendendo e participando, sem nenhum tipo de discriminação.
2. A educação inclusiva constitui um paradigma educacional fundamentado na concepção de direitos humanos, que conjuga igualdade e diferença como valores indissociáveis.
3. A educação inclusiva avança em relação à ideia de equidade formal ao contextualizar as circunstâncias históricas da produção da exclusão dentro e fora da escola.
4. As práticas voltadas à educação inclusiva devem priorizar a segregação dos estudantes.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

12. Estudos mostram que o Projeto Político-Pedagógico (PPP) deve se constituir na referência orientadora de todas as dimensões da ação educativa da escola. Por isso, sua elaboração requer, para ser expressão viva de um projeto coletivo, a participação de todos aqueles que compõem a comunidade escolar.

No entanto, articular e construir espaços participativos, produzir no coletivo um projeto que diga não apenas o que a escola é hoje, mas também aponte para o que pretende ser, exige:

- a. ( ) Paciência e rigidez.
- b. ( ) Direção, método e rigidez.
- c. ( ) Organização e método homogêneo.
- d. ( ) Organização, direção e método linear.
- e. (X) Método, organização e sistematização.

**13.** Ao reconhecer que as dificuldades enfrentadas nos sistemas de ensino evidenciam a necessidade de confrontar as práticas discriminatórias e criar alternativas para superá-las, a educação inclusiva assume espaço central no debate acerca da sociedade contemporânea e do papel da escola na superação da lógica da exclusão.

A partir dos referenciais para a construção de sistemas educacionais inclusivos, a organização de escolas e classes especiais passa a ser repensada, implicando uma mudança estrutural e cultural da escola para que:

- a. ( ) O atendimento aos estudantes atenda às demandas dos docentes.
- b. ( ) Os estudantes com deficiências sejam inseridos em grupos homogêneos.
- c. ( ) Todos os estudantes com deficiências tenham somente o atendimento domiciliar.
- d. (X) Todos os alunos tenham suas especificidades atendidas.
- e. ( ) O atendimento especializado ocorra somente no turno em que os estudantes estiverem matriculados.

**14.** Analise o texto abaixo:

A avaliação ..... considera que o estudante aprende ao longo do processo, que vai reestruturando o seu conhecimento por meio das atividades que executa. Do ponto de vista cognitivo, essa forma de avaliar centra-se em compreender o funcionamento da construção do conhecimento. A informação procurada na avaliação se refere às representações mentais do estudante e às estratégias utilizadas, para chegar a um determinado resultado. Os erros são objetos de estudo, pois revelam a natureza das representações ou estratégias elaboradas pelo estudante.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. (X) formativa
- b. ( ) meritocrática
- c. ( ) classificatória
- d. ( ) quantitativa
- e. ( ) somativa

**15.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação à educação das relações étnico-raciais.

- ( ) Entende-se por raça a construção social forjada nas tensas relações entre brancos e negros, muitas vezes simuladas como harmoniosas, nada tendo a ver com o conceito biológico de raça cunhado no século XVIII e hoje sobejamente superado.
- ( ) A expressão raça tem sido utilizada para legitimar o preconceito e a exclusão da população africana.
- ( ) Cabe esclarecer que o termo raça é utilizado com frequência nas relações sociais brasileiras, para informar como determinadas características físicas, como cor de pele, tipo de cabelo, entre outras, influenciam, interferem e até mesmo determinam o destino e o lugar social dos sujeitos no interior da sociedade brasileira.
- ( ) O termo raça foi ressignificado pelo Movimento Negro que, em várias situações, o utiliza com um sentido político e de valorização do legado deixado pelos africanos.
- ( ) O emprego do termo étnico, na expressão étnico-racial, serve para marcar que essas relações tensas devidas a diferenças na cor da pele e traços fisionômicos são também devido à raiz cultural plantada na ancestralidade africana, que difere em visão de mundo, valores e princípios das de origem indígena, europeia e asiática.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V•V•V•V•V
- b. (X) V•F•V•V•V
- c. ( ) V•F•F•V•V
- d. ( ) F•V•V•V•V
- e. ( ) F•F•V•F•F

**16.** Para conduzir ações voltadas à educação das relações étnico-raciais, os sistemas de ensino, os estabelecimentos e os professores terão como referência, entre outros pertinentes às bases filosóficas e pedagógicas que assumem, o princípio da consciência política e histórica da diversidade que deve conduzir:

1. À igualdade básica de pessoa humana como sujeito de direitos.
2. À compreensão de que a sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas, e que em conjunto constroem, na nação brasileira, sua história.
3. Ao conhecimento e à valorização da história dos povos africanos e da cultura afro-brasileira na construção histórica e cultural brasileira.
4. À superação da indiferença, injustiça e desqualificação com que os negros, os povos indígenas e também as classes populares às quais os negros, no geral, pertencem, são comumente tratados.
5. Ao diálogo, via fundamental para entendimento entre diferentes, com a finalidade de negociações, tendo em vista objetivos comuns, visando à construção de uma sociedade meritocrática e segregadora.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

**17.** Assinale a alternativa que indica a teoria de aprendizagem e desenvolvimento humano que defende o pressuposto que as crianças aprendem por meio da atividade mediadora.

- a. (X) Teoria Histórico-Cultural
- b. ( ) Teoria Ambientalista
- c. ( ) Teoria Essencialista
- d. ( ) Teoria Existencialista
- e. ( ) Teoria Comportamental

**18.** A Lei nº 6.938, de 31.8.1981, que institui a Política Nacional de Meio Ambiente expressa, em seu artigo 2º, inciso X, a necessidade de promover:

- a. ( ) A educação ambiental a partir dos anos finais do ensino fundamental.
- b. (X) A educação ambiental a todos os níveis de ensino, inclusive a educação da comunidade, objetivando capacitá-la para participação ativa na defesa do meio ambiente.
- c. ( ) Uma formação docente pautada exclusivamente nos pressupostos da teoria ambientalista.
- d. ( ) A educação ambiental vinculada, preferencialmente, à área da ciência natural somente aos estudantes matriculados nos anos finais do ensino fundamental.
- e. ( ) A educação ambiental somente no ensino médio, objetivando capacitar os estudantes para participação ativa na defesa do meio ambiente.

**19.** O órgão central de gestão da Política Nacional de Meio Ambiente, em âmbito nacional, é denominado pela Lei como Órgão Gestor da Política Nacional de Educação Ambiental. Este Órgão Gestor é integrado pelo Ministério do Meio Ambiente e pelo Ministério da Educação, responsáveis respectivamente pelo âmbito não-formal e formal.

Na educação formal, o Órgão Gestor tem o desafio de apoiar professores no incentivo da leitura crítica da realidade, sendo educadores ambientais atuantes nos processos de construção de conhecimentos, pesquisas e atuação cidadã nas comunidades escolares, com base em valores voltados:

- a. ( ) Às demandas do capital.
- b. ( ) À racionalidade técnica.
- c. ( ) À formação de estudantes passivos.
- d. ( ) Aos interesses do mercado financeiro.
- e. (X) À sustentabilidade em suas múltiplas dimensões.

**20.** Numa perspectiva emancipatória, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) apresenta as seguintes características:

1. É um movimento de luta em prol da democracia da escola; não esconde as dificuldades, os pessimismos da realidade educacional, mas não se deixa imobilizar por estes, procurando assumir novos compromissos em direção a um futuro melhor; orienta a reflexão e ação da escola.
2. Está voltado para a inclusão – observa a diversidade dos estudantes, suas origens culturais, suas necessidades e expectativas educacionais.
3. Por ser coletivo e integrador, é necessário, para sua elaboração, execução e avaliação, o estabelecimento de um clima de diálogo, de cooperação, de negociação, assegurando-se o direito de as pessoas intervirem e se comprometerem na tomada de decisões de todos os aspectos que afetam a vida da escola.
4. Prioriza tanto a dimensão da racionalidade técnica, quanto a disciplinar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

## Legislação

5 questões

**21.** De acordo com o artigo 12, da Lei Complementar nº 602, de 29 de novembro de 2011, o concurso público terá validade de até:

- a. ( ) 1 ano, sem possibilidade de prorrogação.
- b. ( ) 1 ano, prorrogável, uma única vez, por igual período.
- c. ( ) 2 anos, sem possibilidade de prorrogação.
- d. (X) 2 anos, prorrogável, uma única vez, por igual período.
- e. ( ) 2 anos, prorrogável, duas vezes, por igual período.

**22.** Consta no artigo 22, da Lei Complementar nº 602, de 29 de novembro de 2011, que o desenvolvimento funcional dos servidores do Quadro de Pessoal do Magistério Público Municipal dar-se-á por:

1. Titulação.
2. Indicação.
3. Desempenho.
4. Aperfeiçoamento ou capacitação.
5. Tempo de serviço.
6. Idade.

Assinale a alternativa que indica todos os itens corretos.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 2, 3 e 4.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 2, 5 e 6.
- c. ( ) São corretos apenas os itens 4, 5 e 6.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 5.
- e. (X) São corretos apenas os itens 1, 3, 4 e 5.

**23.** De acordo com o artigo 28 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), na oferta de educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

1. Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
2. Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.
3. Adequação à natureza do trabalho na zona rural.
4. Distribuição dos dias letivos de acordo com as demandas docentes.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

24. O artigo 21 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) estabelece que a educação básica é formada:

- a. ( ) Pelo Ensino Fundamental.
- b. ( ) Pelo Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- c. (X) Pela Educação Infantil, pelo Ensino Fundamental e pelo Ensino Médio.
- d. ( ) Pelo Ensino Médio e pela Educação Superior.
- e. ( ) Pela Educação Infantil e pelo Ensino Fundamental.

25. O artigo 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) expressa que o ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

1. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
2. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
3. O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
4. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.
5. O desenvolvimento da racionalidade técnica e habilidades tecnológicas, visando à preparação para o mercado de trabalho.

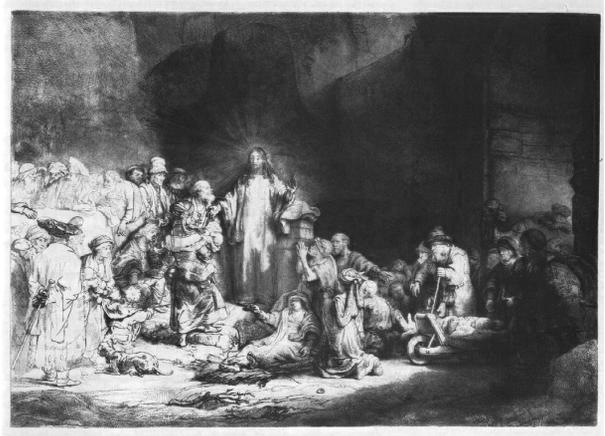
Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

## Conhecimentos Específicos

10 questões

26. Observe a imagem abaixo:



A partir da imagem, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Fortes contrastes de luz e sombra definem o desenho de Goya como importante obra representativa do Barroco brasileiro.
- b. ( ) Em "Cristo curando os enfermos", observamos o movimento linear focalizado nas figuras dos enfermos, culminando neles e sempre para eles reorientado.
- c. (X) A luz é o elemento predominante na composição desta água-forte do artista Rembrandt van Rijn, sendo este elemento identificado nos contrastes de claro/escuro.
- d. ( ) Percebemos nesta obra de Tintoretto uma fusão de valores complementares, entendendo-a como integração de oposições e conflitos.
- e. ( ) Com o plano dividido em duas partes por um eixo diagonal, a síntese formal da pintura passa a ter um conteúdo menos dramático e conflitante.

27. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação à Arte Brasileira.

- ( ) Alfredo Volpi, ao trabalhar com fachadas de casarios, mastros, bandeiras e fitas, trabalhava valorizando linhas e cores.
- ( ) Alguns artistas modernos como Pablo Picasso nunca esconderam ter bebido na fonte da Pré-História. Podemos observar essa inspiração através das estatuetas e urnas funerárias marajoaras ou dos vasos antropomórficos do Pará.
- ( ) A cidade de Congonhas do Campo, MG, abriga os doze profetas, importante conjunto escultórico esculpido em pedra-sabão por Antônio Francisco Lisboa (o Aleijadinho).
- ( ) O pintor catarinense Víctor Meirelles de Lima destaca-se como pintor acadêmico brasileiro. Sua obra *A primeira missa no Brasil* baseia-se no relato de Pero Vaz de Caminha.
- ( ) Na segunda metade do século XX, a arte fotográfica brasileira torna-se mais familiar ao grande público, podendo ser destacados os fotógrafos Maureen Bisilliat e Sebastião Salgado.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•V•V
- b. ( ) V•V•F•V•F
- c. ( ) V•F•V•F•V
- d. ( ) F•V•F•V•V
- e. ( ) F•F•V•V•V

28. Os eixos de conteúdos de teatro expostos no PCN Arte 5ª a 8ª série são:

- a. ( ) apreciação; momento histórico e imaginação.
- b. ( ) ação improvisada; jogo teatral e criação coletiva.
- c. ( ) ação cênica; contexto cultural e processos compartilhados de criação.
- d. (X) comunicação e produção coletiva; apreciação e produto histórico-cultural.
- e. ( ) linguagem teatral; interpretação cênica e relação palco/plateia.

29. Ao falarmos em composição de imagem, é correto afirmar que:

- 1. Ao desdobrar os vários elementos visuais, podemos relacionar as formas através de semelhanças ou através de contrastes, podendo eventualmente predominar um ou outro modo, ou ambos proporcionalmente.
- 2. Através de semelhanças criamos sequências rítmicas, e, através de contrastes, criamos tensões espaciais.
- 3. O equilíbrio é a referência visual mais forte e firme do homem e só pode ser calculado tecnicamente, uma vez que o senso intuitivo de equilíbrio não é inerente às percepções humanas.
- 4. Elementos claros sobre fundo escuro parecem contrair-se, ao passo que elementos escuros sobre fundo claro parecem expandir-se.
- 5. A proporção pode ser definida como a justa relação das partes entre si e de cada parte com o todo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

**30.** Ao falarmos sobre diversidade cultural no ensino de Arte, é correto afirmar que:

1. Devemos privilegiar na escola a arte erudita e seus códigos formais, evidenciando a primazia de determinadas culturas.
2. Precisamos perceber e incorporar as diferenças presentes na sala de aula, respeitando e inserindo nas aulas padrões culturais e estéticos da comunidade e da família, ampliando o campo de discussão sobre diferentes formas de expressão artística.
3. A alfabetização visual deve priorizar a assimilação de elementos formais da linguagem visual, desvinculando-se da complexidade presente em nosso dia a dia.
4. É na singularidade e na diversidade de códigos estéticos/artísticos que o aluno realiza leituras mais críticas da realidade, fazendo escolhas e se percebendo como sujeito.
5. A multiculturalidade no ensino da arte vem sendo cada vez mais apontada e debatida no Brasil por arte educadores, entre eles: Ivone Richter e Fernando de Azevedo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

**31.** Para o educador musical Keith Swanwick, a pesquisa baseada na teoria da mente musical apoia a ideia de um currículo musical integrado, segundo o qual o aluno:

- a. ( ) é apenas o reflexo da cultura em que vive.
- b. ( ) não deve ser considerado por seu discurso musical.
- c. (X) compõe, toca e responde à música como apreciador.
- d. ( ) escuta música vivenciando na escola uma subcultura musical.
- e. ( ) apoia barreiras de posse e exclusividade tribal.

**32.** Relacione os compositores e cantores brasileiros, listados na coluna 1, com suas respectivas biografias, listadas na coluna 2.

**Coluna 1** Compositores e cantores brasileiros

1. Dorival Caymmi
2. Noel Rosa
3. Elis Regina
4. Heitor Villa-Lobos
5. Raul Seixas

**Coluna 2** Biografias

- ( ) Provocou rompimento com a música acadêmica no Brasil. As viagens que fez pelo interior do país influenciaram suas composições, criando uma coletânea de canções folclóricas destinadas à educação musical nas escolas.
- ( ) “Seu garçom faça o favor de me trazer depressa/ Uma boa média que não seja requentada.” Trecho da composição “Conversa de Botequim” composta com Vadico, que retrata, de forma saborosa, a vida boêmia do Rio de Janeiro.
- ( ) “Pimentinha”, como era chamada, foi considerada uma cantora incomparável em técnica e garra, lançando compositores como João Bosco e Aldir Blanc. Foi a primeira a escrever sua voz como instrumento na Ordem dos Músicos.
- ( ) Bebendo na riquíssima fonte da música negra, desenvolveu um estilo pessoal de cantar e compor, marcado pela espontaneidade nos versos, pela riqueza melódica e pelo tom dengoso e sensual. Nascido à beira-mar em Salvador, canta a tragédia dos pescadores dos cais da Bahia.
- ( ) Alguns de seus maiores sucessos são *Metamorfose Ambulante*, *Trem das Sete* e *Há dez mil anos atrás*. Passou a adolescência ouvindo muito rock’n’roll, blues dos negros dos Estados Unidos e baião de Luís Gonzaga e repentistas nordestinos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 5 • 3 • 4 • 2
- b. ( ) 2 • 3 • 5 • 1 • 4
- c. ( ) 3 • 1 • 2 • 4 • 5
- d. (X) 4 • 2 • 3 • 1 • 5
- e. ( ) 5 • 2 • 3 • 1 • 4

**33.** Analise o texto abaixo:

Por acreditar que o teatro chega ao seu maior grau revolucionário quando o povo deixa de ser apenas o inspirador e o consumidor para passar a ser o produtor e se comunicar através do teatro, ..... busca oportunizar o teatro para todos publicando em livro os exercícios utilizados no Teatro de Arena entre 1956 e 1971.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( X ) Augusto Boal
- b. ( ) Bertold Brecht
- c. ( ) Peter Slade
- d. ( ) Rudolf Laban
- e. ( ) Viola Spolin

---

**34.** *Abre, coração, as cabeças fechadas. Plenas de nadas. Concórdia. Concorde.* Este trecho de Lindolf Bell faz parte do poema apresentado pelo poeta e crítico de arte ao grupo de arte, em abril de 1998, quando estruturavam o grupo formado em dezembro de 1997, em Concórdia. O processo criativo do grupo chama atenção pela sintonia na hora de pintar, uma vez que os três artistas pintam juntos a mesma tela. Para celebrar os 20 anos de formação, os integrantes inauguraram neste ano, em Florianópolis, retrospectiva que opta por apresentar as séries: *Símbolos* (visão contemporânea da suinocultura e da avicultura e o seu impacto no dia a dia da região Oeste de Santa Catarina) e *Imagens do Contestado* (um dos conflitos que marcou a história da região).

Estamos falando do grupo:

- a. ( ) Guara.
- b. ( ) Armazém.
- c. ( ) Artmosfera.
- d. ( ) Nervo-Óptico.
- e. ( X ) Cabeça Oca.

**35.** Analise o texto abaixo:

Neste ano de 2018 o Conselho Estadual de Cultura concedeu o título de patrimônio imaterial catarinense à ....., manifestação religiosa que acontece em dezenas de municípios catarinenses, onde realiza-se o cortejo imperial com missa festiva em honra ao Espírito Santo. Santa Catarina agora tem dois eventos considerados patrimônio imaterial. O primeiro foi a procissão de Nosso Senhor dos Passos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. ( ) Festa do Rei
- b. ( X ) Festa do Divino
- c. ( ) Festa de Santo Antônio dos Anjos
- d. ( ) Festa de Nossa Senhora do Rosário
- e. ( ) Festa de Nossa Senhora dos Navegantes

Página  
em Branco.  
(rascunho)

# GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

Prefeitura de  
**CONCÓRDIA**  
Por você hoje



## CONCURSO PÚBLICO



# FEPESE CONCURSOS



**Fundação de  
Estudos e Pesquisas  
Sócio-econômicas**

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC

Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>