

PROCESSO SELETIVO EDITAL 001/2019

O MUNICÍPIO DE PENHA – SC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PROFESSOR DE ANOS INICIAIS

Nome do(a) Candidato(a)

Número de Documento

--	--

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Conhecimentos pedagógicos	10
Conhecimentos Específicos	05
Total de questões	25

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- O candidato poderá levar o caderno de questões depois de decorridos **02 (duas) horas** do início da prova.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

O MUNICÍPIO DE PENHA – SC SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – PROFESSOR DE ANOS INICIAIS

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o texto abaixo e responda as questões 1 a 3.

O diamante

Em 1933 Jovelino, garimpeiro no interior da Bahia, concluiu que ali não havia mais nada a garimpar. Os filhos viviam da mão pra boca, Jovelino já não via jeito de conseguir com que prover o sustento da família. E resolveu se mandar para Goiás, onde Anápolis, a nova terra da promessa, atraía a cobiça dos garimpeiros de tudo quanto era parte, com seus diamantes reluzindo à flor da terra. Jovelino reuniu a filharada, e com a mulher, o genro, dois cunhados, meteu o pé na estrada.

Longa era a estrada que levava ao Eldorado de Jovelino: quase um ano consumiu ele em andança com a sua tribo, pernoitando em paióis de fazendas, em ranchos de beira caminho, em chiqueiros e currais, onde quer que lhe dessem pasto e pousada.

Vai daí Jovelino chegou aos arredores de Anápolis depois de muitas luas e ali se estabeleceu, firme no cabo da enxada, cavando a terra e encontrando pedras que não eram diamantes. Daqui para ali, dali para lá, ano vai, ano vem, Jovelino existia de nômade com seu povinho cada vez mais minguando de fome. Comia como podia — e não podia. Vivia ao deus-dará — e Deus não dava. Quem me conta é o filho do fazendeiro de quem Jovelino se tornou empregado:

— Ao fim de dez anos ele concluiu que não encontraria diamante nenhum, e resolveu voltar com sua família para a Bahia onde a vida, segundo diziam, agora era melhorzinha. Não dava diamante não, mas o governo prometia emprego seguro a quem quisesse trabalhar.

Jovelino reuniu a família e botou pé na estrada, de volta à terra de nascença, onde haveria de morrer. Mais um ano palmilhado palmo a palmo em terra batida, vivendo de favor, Jovelino e sua obrigação, de vez em quando perdendo um, que isso de filho é criação que morre muito. Foi nos idos de 43:

— Chegou lá e se instalou no mesmo lugar de onde havia saído. Governo deu emprego não. Plantou sua rocinha e foi se aguentando. Até que um dia...

Até que um dia de noite Jovelino teve um sonho. Sonhou que amanhã a terra e de repente, numa enxadada certa, a terra escorreu... A terra escorreu e aos seus olhos brilhou, reluziu, faiscou, resplandeceu um diamante soberbo, deslumbrante como uma imensa estrela no céu — como uma estrela no céu?

Como o próprio olho de Deus! Jovelino olhou ao redor de seu sonho e viu que estava em Anápolis, no mesmo sítio em que tinha desenterrado a sua desilusão.

E para lá partiu, dia seguinte mesmo, arrastando sua cambada. Levou nisso um entreano, repetindo pernoites revividos, tome estrada! Deu por si em terra de novo goiana. Quem me conta é o filho do fazendeiro:

— Você precisava de ver o furor com que Jovelino procurou o diamante de seu sonho. A terra de Goiás ficou para sempre revolvida, graças à enxada dele. De vez em quando desmoronava, Jovelino ia ver, não era um diamante, era um calhau. Até que um dia...

— Encontrou? — perguntei, já aflito.

— Encontrou nada! Empregou-se na fazenda de meu pai, o tempo passou, os filhos crescidos lhe deram netos, a mulher já morta e enterrada, livre dos cunhados, os genros bem arrançados na vida. Um deles é coletor em Goiânia.

O próprio Jovelino, entrado em anos, era agora um velho sacudido e bem disposto, que tinha mais o que fazer do que cuidar de garimpagens. Mas um dia não resistiu: passou a mão na sua enxada, e sem avisar ninguém, o olhar reluzente de esperança, partiu à procura do impossível, do irreal, do inexistente diamante de seu sonho.

Fernando Sabino

1) Assinale a alternativa CORRETA referente ao texto em estudo.

a) O texto acima demonstra que o garimpeiro sonhava em encontrar diamantes, para mudar a sua vida e de sua família, tentou de várias formas, em vários lugares a realização do mesmo, contudo, um dia não resistiu: passou a mão na sua enxada, e sem avisar ninguém, o olhar reluzente de esperança, partiu à procura do impossível, do irreal, do inexistente diamante de seu sonho.

b) O texto acima demonstra que o garimpeiro teve que mudar-se com sua família para a cidade grande em busca de uma vida melhor, prover o sustento da família. Chegando lá encontrou um bom emprego para criar seus filhos, sendo que um deles é coletor em Goiânia.

c) O texto demonstra que o garimpeiro era um sonhador, e acreditava que um dia seria reconhecido pelo árduo trabalho que desempenhava para manter sua família. Contudo Jovelino, entrado em anos, era agora um velho sacudido e bem disposto, que tinha mais o que fazer do que cuidar de garimpagens, agora curtia sua velhice com muito conforto e dignidade.

d) Nenhuma das alternativas.

2) Assinale a alternativa CORRETA referente as tipologias textuais do texto.

a) Refere-se a tipologia textual descritiva, pois descreve e expõem minuciosamente os acontecimentos, demarcado por adjetivos, descritos pelo autor em ordem cronológica.

b) Refere-se a tipologia textual narrativa, pois é demarcado pela brevidade dos acontecimentos históricos ou do cotidiano, narrados pelo autor em ordem cronológica.

c) Refere-se a tipologia textual dissertativa, pois expõem os fatos por meio de argumentações, entretanto, Jovelino reuniu a família e botou pé na estrada, de volta à terra de nascença, onde haveria de morrer.

d) Nenhuma das alternativas.

3) Analise as palavras em destaque e assinale a alternativa CORRETA para as classes de palavras.

“A terra escorreu e aos seus olhos brilhou, reluziu, faiscou, resplandeceu um diamante soberbo, deslumbrante como uma imensa estrela no céu — como uma estrela no céu?”

a) Pronome, substantivo, adjetivo, conjunção, substantivo.

b) Pronome, verbo, adjetivo, adverbio, adjetivo.

c) Pronome, substantivo, adjetivo, preposição, adjetivo.

d) Nenhuma das alternativas.

4) Assinale a alternativa CORRETA para classificação das palavras quanto ao número de sílabas: monossílabas, dissílabas, trissílabas, polissílabas e divisão silábica.

I- Lua (lua, possui uma sílaba apenas).

II- Sujo (su-jo, possui duas sílabas).

III- Maranhão (Ma-ra-nhã-o, possui quatro sílabas).

IV- Telefonema (te-le-fo-ne-ma, possui cinco sílabas).

- a) I,II,IV apenas.
- b) I,II,III, apenas.
- c) I,II,III,IV apenas.
- d) Nenhuma das alternativas

5) De acordo com classificação das palavras, assinale a alternativa em que todas as palavras, possuem erros de ortografia.

- a) Faixada ,café ,duplex.
- b) Asterístico, rubrica, ruim.
- c) Calvice, retrógado ,bandeija.
- d) Nenhuma das alternativas.

6) Assinale a alternativa em que a crase, ortografia, acentuação gráfica e a pontuação estejam CORRETAS.

- a) Às cinco horas viajaremos.
- b) Tempere a sopa, com sal à gosto.
- c) A reunião foi marcada para às 20h.
- d) Nenhuma das alternativas.

7) Assinale a alternativa CORRETA, referente aos modos infinitivo, gerúndio e particípio.

I- Sem lutas, a vitória é impossível.

II-Regina foi diagnosticada com uma doença grave.

- a) I- Refere-se ao modo infinitivo, II- refere-se ao modo particípio.
- b) I- Refere-se ao modo particípio, II- refere-se ao modo gerúndio.
- c) I- Refere-se ao modo particípio, II- refere-se ao modo infinitivo.
- d) Nenhuma das alternativas.

8) Assinale a alternativa para formação das palavras, que tenha a seguinte sequência de derivações: prefixal, sufixal, regressiva, parassintética.

- a) Ocupar, emagrecer, ricoço, perda.
- b) Açucareiro, choro, ilegal, ajoelhar.
- c) Amoral, mudança, agito, engavetar.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) Assinale a alternativa em que todas as palavras sejam composição por justaposição.

- a) Embora, planalto, destarte.
- b) Passatempo, paraquedas, fim de semana.
- c) Pernalta, peixe-espada, madrepérola.
- d) Nenhuma das alternativas.

10) Assinale a alternativa CORRETA a respeito das figuras de linguagens.

I- Rodolfo morreu de tanto dar risada do filme.

II- Fale mais baixo, lá da rua dá para ouvir.

III- Comprei um Iphone.

IV- Fui na feira e trouxe um pé de alface.

- a) I-Hipérbole, II-ironia, III-metonímia, IV-catacrese.
- b) I-Ironia, II-metáfora, III- catacrese, IV-sinestesia.
- c) I-Hipérbole, II-antítese, III-metáfora, IV-sinestesia.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11) Assinale a alternativa CORRETA. Este pensador caracteriza a proposta pedagógica tradicional como educação bancária, pela verticalidade da relação professor-aluno e pelo cunho mecânico da transmissão e da memorização dos conteúdos, que

sugerem similaridades com as relações que ocorrem nas agências bancárias. Trata-se de:

- a) Paulo Freire.
- b) Wallon.
- c) Bruner.
- d) Ausubel.

12) Assinale a alternativa CORRETA. Segundo este pensador a pedagogia liberal sustenta a ideia de que a escola tem por função preparar os indivíduos para o desempenho de papéis sociais, de acordo com as aptidões individuais. Para isso, os indivíduos precisam aprender a adaptar-se aos valores e às normas vigentes na sociedade de classes através do desenvolvimento da cultura individual. Trata-se de:

- a) Rubem Alves.
- b) Gardner.
- c) Libâneo.
- d) Decroly.

13) Quanto ao planejamento, avaliação e currículo, assinale a alternativa INCORRETA.

a) A avaliação é algo isolado, um diagnóstico do desempenho do aluno. Assim, o professor utiliza-se da avaliação diagnóstica para verificar se o aluno realmente aprendeu.

b) O planejamento é um ato político-social, científico e técnico. Político-social porque está comprometido com as finalidades sociais e políticas, isto é, não se planeja sem ter conhecimento da realidade. Científico, pois, não se planeja sem ter conhecimento; e técnico, porque exige uma definição de meios eficientes para o alcance de resultados.

c) O planejamento pressupõe a adequada administração da heterogeneidade da turma e a compreensão de que os alunos são todos diferentes, pensam de modos diversos e reagem de várias formas.

d) As escolas atualmente baseiam-se em três perspectivas relacionadas ao conceito de currículo: o currículo formal, compreendido como o que está presente nos planos e nas propostas pedagógicas, o currículo em ação, proposta curricular efetivada na realidade da sala de aula e nas escolas; o currículo oculto, que se manifesta em sentimentos, ações, formas de relacionamento e poder que se apresentam no espaço escolar e que não aparecem de forma escrita nos projetos políticos pedagógicos.

14) Analise os contextos abaixo a respeito do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos -2007.

[1] A educação em direitos humanos deve abarcar questões concernentes aos campos da educação formal, à escola, aos procedimentos pedagógicos, às agendas e instrumentos que possibilitem uma ação pedagógica conscientizadora e libertadora, voltada para o respeito e valorização da diversidade, aos conceitos de sustentabilidade e de formação da cidadania ativa. [2] Apenas na escola que se produz e reproduz o conhecimento, é nela que esse saber aparece sistematizado e codificado. Ela é um espaço social privilegiado onde se definem a ação institucional pedagógica e a prática e vivência dos direitos humanos.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Os contextos primeiro e segundo estão corretos.
- b) Apenas o primeiro contexto está correto.
- c) Apenas o segundo contexto está correto.

d) Nenhuma das alternativas.

15) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna.

As atividades humanas são consideradas por _____ como formas de relação do homem com o mundo, dirigidas por motivos, por fins a serem alcançados. A ideia de atividade envolve a noção de que o homem orienta-se por objetivos, agindo de forma intencional, por meio de ações planejadas.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Albert Bandura.
- b) Leontiev.
- c) Wallon.
- d) Perrenoud.

16) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a BNCC estabelece cinco campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver. Assinale a alternativa CORRETA que apresenta esses campos:

- a) O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- b) O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, atitudes, cuidado e solidariedade na interação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- c) O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, hipóteses, gêneros, relações e transformações.
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Quanto as possibilidades de ensino e aprendizagem através de mídias eletrônicas assinale a alternativa INCORRETA.

- a) As tecnologias digitais móveis desafiam as instituições a sair do ensino tradicional, em que o professor é o centro, para uma aprendizagem mais participativa e integrada, com momentos presenciais e outros com atividades a distância.
- b) Os bancos de dados de imagens, as simulações interativas e as conferências eletrônicas asseguram um conhecimento do mundo superior ao da abstração teórica.
- c) A migração dos conteúdos impressos para os digitais traz prejuízos para educação dentro da sala de aula, pois, o aluno deixa de ter contato com o real/físico, e pode acabar por se distrair com as tecnologias.
- d) Os docentes podem utilizar os recursos digitais na educação, principalmente a internet, como apoio para a pesquisa, para a realização de atividades discentes, para a comunicação com os alunos e dos alunos entre si, para a integração entre grupos dentro e fora da turma, para a publicação de páginas *web*, *blogs*, vídeos, para a participação em redes sociais, entre muitas outras possibilidades.

18) A partir da Lei 10.639/2003 nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, tornou-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira. Assinale a alternativa que NÃO corresponde ao conteúdo programático disposto na Lei referida:

- a) a luta dos negros no Brasil.
- b) a Lei Áurea.

c) a cultura negra brasileira.

d) o negro na formação da sociedade nacional.

19) De acordo com a Lei 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional-LDB), os sistemas de ensino dos Estados e do Distrito Federal compreendem, EXCETO:

- a) as instituições de ensino mantidas pela União.
- b) as instituições de ensino mantidas, respectivamente, pelo Poder Público estadual e pelo Distrito Federal.
- c) as instituições de educação superior mantidas pelo Poder Público municipal.
- d) as instituições de ensino fundamental e médio criadas e mantidas pela iniciativa privada, os órgãos de educação estaduais e do Distrito Federal respectivamente.

20) A respeito da interdisciplinaridade assinale a alternativa CORRETA.

- a) A interdisciplinaridade escolar deve ser nitidamente diferenciada da interdisciplinaridade científica, pois na interdisciplinaridade escolar existem especificidades e finalidades que diferem da interdisciplinaridade científica.
- b) A interdisciplinaridade exigida na esfera pedagógico-educacional se refere unicamente aos requisitos epistemológicos da formação.
- c) A interdisciplinaridade enquanto princípio mediador entre as diferentes disciplinas poderá ser elemento de redução a um denominador comum.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21) De acordo com o art. 4º da Resolução nº 7, de 14 de Dezembro de 2010 que Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, a garantia da oferta do ensino Fundamental público, gratuito e de qualidade, sem requisito de seleção é dever do:

- a) Estado.
- b) Município.
- c) Conselho Nacional de Educação.
- d) Nenhuma das alternativas.

22) Trabalhar com projetos é uma forma de vincular o aprendizado escolar aos interesses e preocupações das crianças, aos problemas emergentes na sociedade em que vivemos, à realidade fora da escola e às questões culturais do grupo. Sobre projetos é CORRETO afirmar:

- a) Os projetos vão além dos limites do currículo, pois os temas eleitos podem ser explorados de forma restrita e disciplinar, o que implica pesquisas, busca de informações, experiências de primeira mão, tais como visitas e entrevistas, além de possibilitarem a realização de inúmeras atividades de organização e de registro, feitas individualmente, em pequenos grupos ou com a participação de toda a turma.
- b) Os projetos valorizam o trabalho e a função do professor que reproduz ou adapta o que está nos livros didáticos e nos seus manuais, passa a ser um coordenador do seu próprio trabalho.
- c) Os projetos exigem cooperação, interesse, curiosidade, pesquisa coletiva em diferentes fontes, registros do que está sendo pesquisado como fotografias, desenhos, pinturas, colagens, maquetes, instalações, teatro, dramatizações etc. e os mais variados tipos de textos escritos.

d) Nenhuma das alternativas.

23) O desenvolvimento das capacidades linguísticas de ler e escrever, falar e ouvir com compreensão, em situações diferentes das familiares, não acontece espontaneamente. Elas precisam ser ensinadas sistematicamente e isso ocorre, principalmente, nos anos iniciais da Educação Fundamental. Um _____ é uma maneira estruturada e organizada com base em determinados princípios para representação da fala.

- a) sistema de escrita
- b) sistema de letramento
- c) sistema de alfabetização
- d) Nenhuma das alternativas.

24) A respeito da convenção gráfica no sistema de escrita do português, recomenda-se que sejam introduzidos e trabalhados sistematicamente no 1º ano da Educação Fundamental, objetivando-se a sua consolidação. São eles:

- a) (I) Compreender a orientação e o alinhamento da leitura da língua portuguesa e (II) Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase.
- b) (I) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa e (II) Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da pontuação de final de frase.
- c) (I) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa e (II) Compreender a função de segmentação dos espaços em branco e da acentuação de final de frase.
- d) Nenhuma das alternativas.

25) De acordo com o art. 23 do capítulo II da Lei nº 9.394 de 20 de Dezembro de 1996 que estabelece as Leis e Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação básica poderá organizar-se com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar em:

- a) Séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos seriados.
- b) Séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos seriados e não seriados.
- c) Séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados.
- d) Nenhuma das alternativas.