

CADERNO

109

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO PARA CONTRATAÇÃO
TEMPORÁRIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE
LAGOA GRANDE/MG – EDITAL 1/2019**

Nutricionista do NASF

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 10

QUESTÃO 01

A gastrite crônica atrófica é uma inflamação crônica do revestimento mucoso do estômago com ausência de produção de ácido clorídrico e de fator intrínseco, causada por mecanismos autoimune. Devido ao papel do ácido gástrico no aumento da disponibilidade de alguns nutrientes, é comum a deficiência de:

- A) Selênio.
 - B) Zinco.
 - C) Cianocobalamina.
 - D) Niacina.
-

QUESTÃO 02

O consumo adequado de vitaminas é importante para a manutenção das diversas funções metabólicas do organismo. A ingestão inadequada desses micronutrientes pode potencialmente levar a estados de carência nutricional, sendo conhecidas diversas manifestações patológicas por ela produzidas. Sobre esse assunto, é **CORRETO** afirmar:

- A) Em adultos, a deficiência de vitamina D causa a inibição da mineralização óssea levando à osteomalácia, que se caracteriza por fraqueza óssea, dor muscular e irritabilidade neuromuscular. Em crianças, provoca o desenvolvimento de raquismo, resultado da formação contínua de matriz osteoide e cartilagem inadequadamente mineralizadas, resultando em ossos moles e flexíveis.
 - B) A doença mais grave causada pela deficiência de riboflavina é o beribéri, doença muito comum em alcoólatras devido à diminuição da absorção intestinal dessa vitamina.
 - C) A pelagra é o quadro de deficiência clássica de tiamina e os sintomas mais graves da deficiência é conhecida como os três D: diarreia, demência e dermatite.
 - D) A deficiência da vitamina E está relacionada ao escorbuto, cujos principais sintomas são: surgimento de petéquias, hemorragia perifolicular, sangramento e inflamação das gengivas.
-

QUESTÃO 03

A fibra dietética refere-se aos componentes vegetais intactos que não são digeridos pelas enzimas gastrointestinais. São funções das fibras solúveis, **EXCETO**

- A) Redução do esvaziamento gástrico.
 - B) Aumento do bolo fecal.
 - C) Diminuição dos níveis de colesterol sanguíneo.
 - D) Retardo da absorção de glicose.
-

QUESTÃO 04

O cretinismo é um defeito congênito do desenvolvimento físico e mental causado pela deficiência materna, durante a gravidez, de

- A) cromo.
 - B) ferro.
 - C) cobre.
 - D) iodo.
-

QUESTÃO 05

O crescimento é um processo dinâmico e contínuo, expresso pelo aumento do tamanho corporal, constituindo um dos indicadores de saúde da criança. É influenciado por fatores intrínsecos (genéticos) e extrínsecos (ambientais), dos quais se destacam a alimentação, a saúde, a higiene, a habitação e os cuidados gerais com a criança, que atuam acelerando ou restringindo tal processo. Sobre esse assunto, é correto afirmar, **EXCETO**

- A) A forma mais adequada para o acompanhamento do crescimento de uma criança, nos serviços básicos de saúde, é o registro periódico na Caderneta de Saúde da Criança.
 - B) A avaliação continuada do peso da criança possibilita identificar a evolução ponderal, detectando precocemente desvios nutricionais e possibilitando a atuação mais imediata para a correção desses desvios.
 - C) A velocidade de crescimento aumenta durante a fase pré-escolar e, para atingir sua reserva energética, a criança modifica seus hábitos alimentares e aumenta o consumo de alimentos calóricos.
 - D) Nos dois primeiros anos, o crescimento da criança é intenso, havendo redução gradativa do primeiro ao segundo ano e, novamente, aumento do ritmo de crescimento no estirão pubertário.
-

QUESTÃO 06

Os índices antropométricos mais amplamente usados, recomendados pela OMS e adotados pelo Ministério da Saúde na avaliação do estado nutricional de adolescentes de 10 a 19 anos, são:

- A) IMC para idade; estatura para idade.
 - B) Peso para estatura; IMC para idade.
 - C) Circunferência abdominal; estatura para idade.
 - D) Prega subcutânea subescapular para idade; IMC para idade.
-

QUESTÃO 07

Sobre as alterações fisiológicas do envelhecimento, que comprometem as necessidades nutricionais do idoso, julgue as afirmativas abaixo e assinale **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Redução do olfato e paladar, devido à redução nos botões e papilas gustativas sobre a língua e xerostomia.
- () Diminuição da necessidade proteica com redução da atividade de enzimas proteolíticas, como a amilase e a lipase pancreáticas.
- () Deficiência na absorção da vitamina B6 e redução da biodisponibilidade de vitamina D.
- () Aumento da acidez gástrica com alterações na absorção de ferro, cálcio, ácido fólico, B12 e zinco.
- () Dificuldade no preparo e ingestão dos alimentos.
- () Tendência ao aumento da tolerância à glicose.
- () Redução do fluxo sanguíneo renal e da taxa de filtração glomerular.

A alternativa que contém a sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, V, F, F, V.
- B) V, F, V, F, V, F, V.
- C) V, V, V, F, V, F, V.
- D) V, F, V, F, V, V, F.

QUESTÃO 08

A quimioterapia antineoplásica é uma forma de tratamento largamente utilizada no tratamento do câncer em diferentes sítios anatômicos. Essas medicações ocasionam efeitos colaterais em diversos sistemas orgânicos, entre eles, o sistema gastrointestinal. Náuseas, vômitos, inapetência e mucosite são os efeitos colaterais mais comuns nesse sistema. Em relação ao manejo nutricional para melhorar os sintomas da mucosite, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Evitar o excesso de sal e alimentos irritantes como especiarias, alimentos secos, alimentos duros e alimentos ácidos.
- B) Modificar a consistência da dieta de acordo com o grau de comprometimento da mucosa oral (por exemplo, pastosa, líquida completa).
- C) Manter dieta via oral em consistência normal, pois modificações temporárias na consistência alimentar habitual dos pacientes promove redução na ingestão alimentar.
- D) Evitar alimentos em alta temperatura, pois o alimento gelado favorece a cicatrização e pode ser anestésico.

QUESTÃO 09

O branqueamento das hortaliças, procedimento realizado antes do congelamento, tem como objetivo principal:

- A) Acelerar o congelamento.
- B) Reduzir o número de microorganismos.
- C) Evitar o escurecimento.
- D) Manter a coloração.

QUESTÃO 10

No tratamento dietético da alergia à proteína do leite de vaca (APLV), devem ser eliminados os seguintes alimentos/componentes alimentares, **EXCETO**

- A) Iogurte.
- B) Caseinato de potássio obtido do leite de vaca.
- C) Proteína do leite.
- D) Hidrolisados de proteínas do soro do leite de vaca.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 11 a 20

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 01 a seguir para responder às questões que a ele se referem.

Texto 01

SEJA VOCÊ MESMO

1 É um almoço entre amigos e familiares em uma tarde de novembro. Todos estão sentados em volta de uma mesa oval. Da cozinha, a anfitriã aparece sempre com mais pratos deliciosos. Em um momento da comemoração, Elliot, um dos presentes, levanta-se e vai até um espelho de corpo inteiro numa parede oposta. Ele se inclina sobre seu reflexo e beija a própria imagem. Volta para a mesa e, pouco tempo depois, repete a mesma ação: se aproxima do espelho e tasca-lhe um beijo sobre seu eu refletido. Elliot repete o gesto outras muitas vezes sem nem perceber que está sendo observado pelas outras pessoas. Mas, para aquele garotinho de 1 ano e meio, a plateia não lhe faria muita diferença: ele parece estar envolvido na alegria de ser ele mesmo.

5 Talvez você tenha, assim como eu, achado esquisita a atitude de Elliot antes de saber que se tratava de uma criança. Parecia uma pessoa estranhamente narcisista ou, quem sabe, alguém que bebeu mais taças de vinho do que deveria. Mas a mensagem por trás dessa singela cena infantil me diz algo suave sobre a liberdade de ser quem somos — não importa quem esteja olhando. E me faz refletir sobre como os tantos julgamentos (nossos e dos outros) que vamos carregando ao longo da vida vão tornando a imagem da nossa essência refletida nos espelhos tão distorcida. Por isso, o convite para percorrer as próximas letras deste texto é com o desejo de que, juntos, possamos investigar o que nos distancia de quem a gente é. E, mais do que isso, como é possível ver o valor em ser quem somos, reconhecendo nossas vontades e expressando isso de um jeito livre, alegre e pleno.

10 A história de Elliot está no livro *A Vida Ama Você* (Sextante), de Robert Holden e Louise Hay, que estavam no dia do almoço onde tudo aconteceu. Segundo contam Robert e Louise, bebês são como pássaros da alma que voam sobre o corpo sem terem pousado sobre ele. “Quando se olham no espelho, não apontam para o próprio corpo e pensam ‘aquele sou eu’, ou ‘aquilo é meu’. Eles são pura consciência, não há noção do Eu. Não têm autoimagem nem construíram uma *persona* ou uma máscara. Ainda não têm neuroses e estão plenos da bênção original do espírito. Eles se identificam apenas com a sua face original, como os budistas chamam — a face da alma”, escreve Robert. A questão é que, ao longo da nossa jornada, muitos julgamentos e críticas começam a nos impedir de ver essa face original. Aos poucos, o amor vai sendo substituído por um sentimento de separação, de inadequação, de medo de não agradar. Mas essa beleza de ser quem somos ainda está em nós, mesmo que escondida. “Podemos

25 vê-la novamente no momento em que paramos de nos julgar, mas essas críticas agora são um hábito com o qual nos identificamos. Nós nos convencemos de que julgar equivale a enxergar, mas na verdade é o oposto. Você só passa a enxergar de verdade quando para de julgar.”

Aos poucos, nosso valor vai sendo colocado em xeque. Surge o sentimento de nunca ser bom o bastante. Bonito o bastante, inteligente o bastante, criativo o bastante... Nunca somos bons o suficiente. E expor quem a gente é parece não ser algo muito seguro ou promissor, seja pelo nosso cabelo, corpo, ideias, jeito de estar no mundo. Vamos criando máscaras para agradar, forjamos um jeito de ser e não acreditamos que a nossa essência é segura de ser verdadeiramente amada. O curioso é que agimos assim muitas vezes sem nem ter consciência disso. “Esse medo essencial — ‘eu não mereço ser amado’ — não passa de uma história que só parece real porque nos identificamos com ela. Isso nos impede de gostar da nossa própria companhia e nos afasta de nós mesmos”, escrevem Robert e Louise. [...]

A questão é que, mergulhados nesse caldo de autocríticas, de julgamentos, de não nos sentirmos bons o bastante e de uma cultura que parece aceitar só o que está dentro dos padrões dualistas de certo e errado, pode ficar até difícil saber o que é nosso mesmo. Quais são nossos gostos, opiniões e verdades? Um caminho que a *coach* Marizete sugere é que façamos perguntas a nós mesmos. Uma escolha pragmática baseada em perguntas constantes. “Quando você se sente fragilizado, ou deprimido, ou desencaixado, como seria perguntar: ‘Quem eu estou sendo aqui? Se eu estivesse sendo eu, o que eu escolheria? Onde estaria e com quem?’. As perguntas empoderam, abrem espaço para a consciência e criam possibilidades”, diz. Também podemos abrir um caderno e nele listar o que gostamos ou não e quais valores estão ligados a nós. Parecem perguntas simples, mas trazem um contato com a gente que muitas vezes estava esquecido.

45 Seguir rumo a quem você é de verdade é fazer essa escolha de não agradar o tempo todo. E estar bem com isso. É aceitar que os outros lidem com suas tarefas sobre o que esperavam de você. É entender que, apesar das críticas, a sensação de fazer e de ser o que lhe parece certo é muito mais saborosa. Nem todo mundo precisa entender, e tudo bem. “Quanto mais presentes e conscientes de que nossas escolhas e pontos de vista criam a nossa realidade, mais podemos escolher ser nós mesmos, independentemente dos julgamentos. Tudo é na verdade energia — até o julgamento —, se movendo e criando o ponto de vista da separação, de que estamos errados quando não somos parecidos ou seguimos os padrões da dita normalidade”, me diz, por e-mail, Marizete. “O julgamento é só uma mentira que você comprou como verdade absoluta para deixar de ser quem você é.” [...]

55 Começo a refletir sobre como a vida seria sem graça se pessoas incríveis que admiramos pela forma como se colocam no mundo tivessem deixado de expressar quem elas são pelo medo do julgamento. Quantos jeitos novos de ver a vida seriam desperdiçados? Um dos meus pintores preferidos, o catalão Salvador Dalí, conhecido pela sua arte surrealista — e também pelo seu bigode peculiar e suas expressões engraçadas — tem uma frase que diz: “Todas as manhãs, quando acordo, experimento um prazer supremo: o de ser Salvador Dalí. Então pergunto a mim mesmo,

maravilhado, que coisa prodigiosa esse tal de Salvador Dalí vai fazer hoje”. Eu não sou Salvador Dalí, nem você. Mas, todos os dias, podemos experimentar esse prazer supremo de ser quem somos. Qual coisa prodigiosa você vai fazer hoje?

Disponível em: <<http://vidasimples.uol.com.br/noticias/capa/seja-voce-mesmo.phtml>>. Acesso em: 6 março 2019. Adaptado.

QUESTÃO 11

Tendo em vista a sua macroestrutura, pode-se afirmar que, quanto à tipologia, trata-se de um texto, predominantemente,

- A) narrativo.
- B) descritivo.
- C) argumentativo.
- D) instrucional.

QUESTÃO 12

De acordo com o texto, a atitude de Elliot se justifica por seu/sua

- A) narcisismo.
- B) embriaguez.
- C) exibicionismo.
- D) inocência.

QUESTÃO 13

De acordo com o texto, as crianças, diferentemente dos adultos, são

- A) mascarados
- B) egocêntricos.
- C) neuróticos.
- D) espontâneos.

QUESTÃO 14

O texto defende que os adultos apresentam sentimentos de, **EXCETO**

- A) segurança sobre o próprio valor.
- B) medo em relação ao julgamento do outro.
- C) baixa estima.
- D) inadequação à sociedade.

QUESTÃO 15

Segundo o texto, os adultos devem

- A) agir para ter a aceitação de todas as pessoas.
- B) preocupar-se com o que as pessoas pensam.
- C) optar por serem eles mesmos.
- D) obedecer aos padrões impostos pela sociedade.

QUESTÃO 16

Assinale a alternativa que extrapola as ideias defendidas no texto.

- A) As diferenças que existem entre as pessoas é o que as tornam mais interessantes.
- B) As pessoas devem ser elas mesmas, mas sem fugir à normalidade exigida pela sociedade.
- C) O pintor Salvador Dalí é um exemplo de uma pessoa que tentava ser ela mesma todos os dias.
- D) Se todos agissem igualmente, as pessoas perderiam a oportunidade de conhecer as maneiras novas que outras pessoas têm de ver a vida.

QUESTÃO 17

Considere o trecho: “É um almoço entre amigos e familiares em uma tarde de novembro. Todos estão sentados em volta de uma mesa oval. Da cozinha, a anfitriã aparece sempre com mais pratos deliciosos. Em um momento da comemoração, Elliot, um dos presentes, levanta-se e vai até um espelho de corpo inteiro numa parede oposta. Ele se inclina sobre seu reflexo e beija a própria imagem.” (Linhas 1-4)

Sobre a estrutura de composição do trecho acima, é **INCORRETO** afirmar:

- A) No terceiro período, a vírgula usada é facultativa, pois separa um adjunto adverbial antecipado.
- B) No quarto período, as vírgulas usadas intercalam um adjunto adverbial antecipado e um aposto explicativo.
- C) No quinto período, o pronome “ele” é um importante elemento de coesão, já que se trata de um elemento referencial, anafórico, usado para retomar o termo “Elliot” referido anteriormente.
- D) No quarto e quinto períodos verifica-se o uso de verbos pronominais e não pronominais.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 02 a seguir para responder às questões que a ele se referem.

Texto 02



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=charge+mafalda>>. Acesso em: 12 março 2019.

QUESTÃO 18

Sobre o texto 02, **NÃO** se pode afirmar que

- A) mantém contato com o texto 01 em relação à temática abordada.
- B) trata, de forma humorística, da questão dos laços de amizade existentes entre as pessoas, mesmo sendo essas pessoas tão diferentes.
- C) pela fala do primeiro quadrinho infere-se que, usando o senso comum, as pessoas iguais podem ser amigas, e as pessoas diferentes não.
- D) Aceita a questão das desavenças e intolerâncias entre as pessoas tendo em vista que são diferentes.

QUESTÃO 19

Sobre a estrutura de composição do texto 02, é **INCORRETO** afirmar que

- A) faz uso da linguagem verbal e não verbal.
- B) foi escrito no mesmo gênero do texto 01.
- C) observa-se predomínio da linguagem denotativa.
- D) pertence ao gênero tirinhas.

QUESTÃO 20

Sobre o uso do pronome oblíquo átono no primeiro quadrinho, é **CORRETO** afirmar que

- A) poderia estar depois do verbo, em posição enclítica, uma vez que não há condição que exija a posição proclítica.
- B) foi usado coloquialmente, pois, de acordo com a norma padrão, deveria estar depois do verbo “perguntei”.
- C) poderia estar, facultativamente, antes ou depois do verbo “perguntei”, visto que não há condição que exija a posição proclítica ou enclítica.
- D) a posição proclítica em que se encontra, de acordo com a norma padrão, é obrigatória tendo em vista que o advérbio “já” é uma palavra atrativa.