

- Cada um dos itens da(s) prova(s) objetiva(s) está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção da(s) sua(s) prova(s) objetiva(s).
- No(s) item(ns) constituído(s) pela estrutura **Situação hipotética**: ... seguida de **Assertiva**: ..., os dados apresentados como situação hipotética deverão ser considerados premissa(s) para o julgamento da assertiva proposta.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de prova(s) poderão ser utilizados para anotações, rascunhos etc.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto CB2A1AAA

1 Se os historiadores produzem o passado e é o
passado que faz uma nação, os historiadores do patrimônio
fazem política, inventando o patrimônio nacional,
4 atribuindo valor e significados a bens e práticas culturais
que circunscrevem os limites da nação.

Sabemos bem que o trabalho do historiador, ao
7 fabricar um patrimônio no seu próprio ofício da escrita da
história, está integrado a um projeto de nacionalização, de
construção do Estado e, portanto, de poder.

10 Certa produção historiográfica e sociológica, em
debate pelo menos desde os anos 70 do século passado e já
clássica na atualidade, trouxe novos ingredientes para a
13 reflexão sobre essa ambiguidade do papel do historiador e
do intelectual de um modo geral. Essa literatura aponta os
numerosos constrangimentos a que estavam submetidos, na
16 sua produção intelectual, em função de um processo de
formação, enquadramento e disciplinarização que
delineava um lugar de fala, limitado por regras de diversas
19 naturezas. Dentre elas, podem ser destacadas as de
financiamento de estudos, postos a julgamentos sobre suas
finalidades e objetivos por comissões de alto nível, bem
22 como as regras que regem a oferta de trabalho. O perfil e a
política das instituições em que estão inseridos, entre
outros aspectos, impõem a agenda dos estudos do
25 momento.

Alguns desses autores, em confronto com
interpretações totalizantes acerca dos fenômenos sociais,
28 verificavam, também, que, diante de estratégias de
dominação — identificadas em microescalas e em
diferentes tipos e níveis de relações —, havia a
31 possibilidade de pequenas subversões ou da adoção de
sutis táticas de resistência; noutra vertente, pode-se falar
nas brechas que se verificam em todo sistema e que arejam
34 e alimentam esperanças de transformação.

Ainda que circunscritas a determinados limites,
essas ações de resistência, aparentemente insignificantes,
37 colocam em movimento as relações e podem alterar a
realidade de uma ordem imposta ou dominante, em um
jogo vivido cotidiana e mais ou menos silenciosamente.

40 É evidente, nessa perspectiva, que, diante do
exercício de violência simbólica ao qual somos
submetidos, na qualidade de sujeitos históricos,
43 verificam-se nossas capacidades inventivas nos limites de
possibilidades de ação de que dispomos. Essa estranha
“margem de manobra”, ou, em melhores palavras, essa
46 interseção entre um profundo pessimismo e a utopia de se
construir um mundo melhor, é que mobiliza os homens
para a ação.

Com relação às ideias e aos aspectos linguísticos do texto
CB2A1AAA, julgue os itens a seguir.

- 1 Segundo o texto, é implausível considerar que o trabalho com o patrimônio se converta em uma ação política.
- 2 Conforme o texto, a atividade do historiador, ao construir o patrimônio, pode ser enquadrada no conjunto das “ações de resistência, aparentemente insignificantes” (ℓ.36).
- 3 Conclui-se do texto que a “ambiguidade do papel do historiador” (ℓ.13) encontra-se no fato de que esse profissional colabora para o processo de construção do poder e, ao mesmo tempo, tem a possibilidade de subvertê-lo, sutilmente.
- 4 Por expor as ideias da autora, o texto é predominantemente descritivo.
- 5 A expressão “Ainda que” (ℓ.35) poderia ser substituída por **Embora**, sem prejuízo das relações de coesão e dos sentidos originais do texto.
- 6 Infere-se dos sentidos do texto que os autores a que se refere a expressão “Alguns desses autores” (ℓ.26) são os responsáveis por “Certa produção historiográfica e sociológica” (ℓ.10).

A respeito dos aspectos linguísticos e textuais do texto
CB2A1AAA, julgue os itens que se seguem.

- 7 O sujeito da locução verbal “estavam submetidos” (ℓ.15) está elíptico e se refere a “historiador” (ℓ.13) e “intelectual de um modo geral” (ℓ.14).
- 8 Sem prejuízo dos sentidos originais do texto, o verbo “fabricar” (ℓ.7) poderia ser substituído por **forjar**.
- 9 No período em que aparece, o vocábulo “cotidiana” (ℓ.39) expressa uma característica de “uma ordem imposta ou dominante” (ℓ.38).
- 10 Seria mantida a correção gramatical do último período do texto caso o trecho “é que” (ℓ.47) fosse suprimido.
- 11 A forma verbal “impõem” (ℓ.24) está no plural porque concorda com o termo “instituições” (ℓ.23).
- 12 Os sentidos originais e as relações de coesão do texto seriam preservados caso se substituisse a palavra “portanto” (ℓ.9) por **também**, uma vez que ambas exprimem uma ideia de conclusão.

Texto CB2A1BBB

1 Uma das principais características da sociedade contemporânea é a velocidade de suas transformações.

Esse novo cenário traz um desafio para as cidades: a
4 necessidade de conciliar os novos hábitos de sua população, em constante mutação, com a ocupação territorial, ou seja, com as soluções de habitação, de
7 localização de equipamentos públicos, de mobilidade.

Essas mudanças são um reflexo da inserção das cidades na economia global, o que aumentou o número de
10 atores (empresas, instituições públicas, associações) envolvidos na condução das políticas públicas.

Com a multiplicação das demandas sociais, no lugar
13 de soluções únicas para a cidade, passou-se a considerar a segmentação ainda maior de interesses. É cada vez mais difícil imaginar que uma ação pública vá atingir a
16 aspiração de todos em um único objetivo comum.

Há de se pensar em sistemas mais ágeis de governança urbana, em que os cidadãos sejam chamados a
19 participar das decisões para ações de pequena ou grande escala.

Além de todos os desafios impostos pela
22 inconstância e pela fragmentação das demandas sociais, vivemos um divórcio entre política e poder.

Para fazer frente a essas transformações, é
25 necessário um novo tipo de planejamento urbano. Conceitos rígidos dão lugar à flexibilidade, à análise de cenários alternativos e à inclusão da sociedade na
28 formulação das políticas.

Nesse contexto novo, o patrimônio histórico tem de ser integrado ao planejamento da cidade, sob pena de ficar
31 à deriva em um mar de interesses puramente econômicos.

Vanessa Fernandes Correa e Mauro Sérgio Procópio Calliari. *As transformações da cidade contemporânea. In: Preservando o patrimônio histórico – um manual para gestores municipais*. São Paulo (com adaptações).

Acerca das ideias e dos aspectos linguísticos do texto CB2A1BBB, julgue os itens seguintes.

- 13 Os autores do texto defendem que é preciso lutar contra a segmentação de interesses para que a cidade possa servir a todos.
- 14 O texto sugere que a prevalência de interesses econômicos nas novas formas de planejamento urbano beneficia as cidades.
- 15 Depreende-se do texto que a economia global não interfere no desenvolvimento e na implantação de políticas públicas para as cidades.
- 16 O texto apresenta características da tipologia textual dissertativo-argumentativa.
- 17 Para o autor do texto, os cidadãos são os principais responsáveis pelas transformações ocorridas nas cidades.
- 18 Mantendo-se a correção gramatical e a coerência do texto, a expressão “Com a” (l.12) poderia ser substituída pela expressão **Devido à**.
- 19 A substituição da expressão “Além de” (l.21) por **Apesar de** não alteraria os sentidos originais do texto.

Com relação aos aspectos linguísticos do texto CB2A1BBB, julgue os próximos itens.

- 20 No trecho “vivemos um divórcio entre política e poder” (l.23), a palavra “divórcio” poderia ser substituída por **apartamento**, sem alteração dos sentidos originais do texto.
- 21 Sem prejuízo dos sentidos e da correção gramatical do texto, o primeiro parágrafo poderia ser reescrito da seguinte maneira: São a velocidade das transformações que caracterizam, principalmente, a sociedade contemporânea.
- 22 No trecho “à análise de cenários alternativos e à inclusão da sociedade na formulação das políticas” (l. 26 a 28), o emprego do sinal indicativo de crase é obrigatório em ambas as ocorrências.
- 23 Sem prejuízo da correção gramatical do texto, o termo “em que” (l.18) poderia ser substituído por **na qual**.
- 24 Seria incorreta a inserção de dois-pontos imediatamente após o trecho “é necessário” (l. 24 e 25).
- 25 As vírgulas empregadas após as palavras “flexibilidade” (l.26) e “novo” (l.29) justificam-se pela mesma regra de pontuação.

Julgue os itens a seguir, a respeito da história e da institucionalização do patrimônio cultural no Brasil e no mundo.

- 26 A preocupação com o patrimônio no Brasil teve início na década de 20 do século passado, com a realização da Semana de Arte Moderna em 1922, da qual participaram Mário de Andrade e Lúcio Costa; contudo, somente em 1972 foram editados os primeiros decretos e resoluções em prol da salvaguarda dos patrimônios nacionais.
- 27 Por representar a identidade e a memória da nação, Belém do Pará foi a primeira cidade monumento tombada no Brasil, na década de 30 do século passado.
- 28 A Inspeção de Monumentos Nacionais, primeiro órgão voltado para a preservação do patrimônio no Brasil, foi criada em 1915 e estava vinculada ao Museu das Missões.
- 29 A Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, de 1972, considera patrimônio cultural os monumentos, os conjuntos e os locais de interesse.
- 30 Segundo a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, o patrimônio cultural imaterial compreende representações, práticas, expressões, conhecimentos e técnicas, artefatos e lugares culturais.

A partir da Segunda Guerra Mundial, movimentos internacionais surgiram em prol da proteção dos patrimônios no mundo. A preocupação com a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural incluía a preservação dos sítios culturais e a conservação da natureza. Tendo em vista os marcos internacionais e nacionais da preservação, incluindo-se convenções, decreto-lei e a Constituição Federal de 1988 (CF), julgue os itens seguintes.

- 31 Na Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, foi criado o Comitê do Patrimônio Mundial, para a proteção do patrimônio cultural e natural de valor universal excepcional.
- 32 Segundo a CF, compete somente à União a proteção ao patrimônio histórico, cultural, artístico, turístico e paisagístico brasileiro.
- 33 Conforme a CF, o Estado é responsável por garantir o direito à cultura e o acesso às fontes da cultura nacional.
- 34 De acordo com o Decreto-lei n.º 25/1937, que trata do patrimônio histórico e artístico nacional, estão sujeitos a tombamento os monumentos naturais, bem como as paisagens e os sítios, por sua notoriedade.

Considerando a legislação brasileira sobre preservação de bens culturais, julgue os itens subsequentes.

- 35 Grutas e lapas não podem ser consideradas monumentos arqueológicos, segundo a Lei n.º 3.924/1961.
- 36 A Lei n.º 11.483/2007, que dispõe sobre a revitalização do setor ferroviário brasileiro, inclui no patrimônio ferroviário os bens imóveis e móveis, tais como locomotivas, vagões e carros de passageiros.
- 37 O Decreto n.º 3.551/2000 instituiu o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial, voltado à implantação de políticas de inventário, valorização e referenciamento do patrimônio imaterial, no âmbito do Ministério da Cultura.
- 38 A Portaria IPHAN n.º 137/2016 estabelece diretrizes para a educação patrimonial, no âmbito do IPHAN e das casas do patrimônio, voltada a ações de preservação e valorização do patrimônio cultural.
- 39 A Portaria IPHAN n.º 127/2009 regulamenta a chancela da Paisagem Cultural Brasileira, considerada um instrumento de preservação do patrimônio cultural brasileiro, porção característica do território nacional, e que representa o processo de interação do homem com o meio natural.
- 40 Conforme a Portaria IPHAN n.º 187/2010, é permitido colocar na coisa tombada equipamento publicitário, como anúncios e cartazes.

Julgue os itens seguintes, a respeito da organização do Estado e da administração pública.

- 41 No sistema presidencialista adotado no Brasil, o presidente, que, em regra, é escolhido pelo povo, governa por um prazo fixo e determinado e assume a chefia de Estado e de governo.
- 42 No serviço público, o princípio da moralidade refere-se ao elemento ético de conduta, o que exige do servidor, entre outros aspectos, decidir entre o conveniente e o inconveniente, enquanto o princípio da eficiência exige o direcionamento da atividade e dos serviços públicos à efetividade do bem comum.
- 43 De acordo com a Lei n.º 8.666/1993, na elaboração de um projeto básico de obras e serviços, é necessário considerar os requisitos de segurança, funcionalidade e adequação ao interesse público, bem como a possibilidade de emprego de mão de obra, materiais, tecnologia e matérias-primas existentes no local da obra para execução, conservação e operação.

Com base no disposto na legislação administrativa, julgue os itens a seguir.

- 44 Segundo a Lei n.º 8.112/1990, o servidor público que deseje candidatar-se a um cargo eletivo terá direito a licença, com remuneração, durante o período entre a sua escolha em convenção partidária como candidato e a véspera do registro de sua candidatura perante a justiça eleitoral.
- 45 De acordo com a Lei n.º 9.784/1999, o recurso administrativo tramitará, no máximo, por duas instâncias administrativas, salvo disposição legal contrária.
- 46 O cidadão que faz um pedido de informação de interesse público precisa especificar, no pedido, o motivo da sua solicitação.
- 47 A punição prevista para servidor por desvio de conduta ética reconhecido por comissão de ética é a censura ética.

Acerca da gestão de pessoas e de processos no setor público, julgue os próximos itens.

- 48 **Situação hipotética:** O gerente de pessoas de determinado órgão preocupa-se com os aspectos humanos dos seus subordinados e procura manter uma equipe de trabalho atuante, com maior participação nas decisões da área. **Assertiva:** Nessa situação, o gerente adota o estilo de liderança centrado na tarefa.
- 49 Macrop processo compreende uma visão mais geral do problema, abrangendo, em regra, vários processos principais ou secundários e envolvendo mais de uma função organizacional.
- 50 O fluxograma utilizado no mapeamento de execução de determinado serviço é uma ferramenta que prescinde da identificação das atividades, sendo necessário, para estabelecer os pontos de decisão, ouvir com atenção as pessoas envolvidas na execução do serviço.

Espaço livre