



CADERNO DE PROVA	TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO
01	JORNALISTA

INSTRUÇÕES

Este é o Caderno de Prova do Concurso Público para provimento de cargos efetivos de **Professor da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico e para os cargos efetivos da carreira de Técnicos Administrativos em Educação do Quadro de Pessoal do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO**, Edital nº 16/2019, com 50 questões: 25 de Conhecimentos Básicos e 25 de Conhecimentos Específicos. Cada questão contém cinco alternativas e apenas uma delas deverá ser escolhida. Confira sua prova e solicite uma nova prova se faltar alguma questão.

Cada candidato receberá um Cartão-Resposta no qual não poderá haver rasuras, emendas ou dobraduras, pois isso impossibilitará sua leitura. O Cartão-Resposta é **nominal** e não será substituído por erro do candidato, o qual é responsável exclusivo pelo seu preenchimento.

O candidato deverá transcrever as respostas das questões do Caderno de Prova para o Cartão-Resposta, utilizando **caneta esferográfica de tinta PRETA** fabricada em material transparente. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão.

O candidato deverá assinar o Cartão-Resposta no local indicado e preencher todo o espaço correspondente a cada alternativa selecionada, não ultrapassando seus limites e evitando borrões.

O candidato com cabelos longos deverá prendê-los e deixar as orelhas à mostra. O candidato deverá guardar, antes do início da prova, em embalagem fornecida pelo fiscal, telefone celular desligado, relógios, óculos de sol e quaisquer outros equipamentos eletrônicos e de telecomunicações desligados. **Será motivo de eliminação do candidato o funcionamento (emissão de ruídos) de equipamentos eletrônicos guardados na embalagem.**

Será eliminado do concurso o candidato que:

- A) utilizar qualquer meio de comunicação com outros candidatos após o início da prova;
- B) portar qualquer material ou equipamento vedados por este edital;
- C) não comparecer ao local da prova no horário e na data prevista;
- D) comprovadamente usar de fraude ou para ela concorrer;
- E) atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou auxiliar na realização das provas.

A prova terá duração máxima de **4 (quatro) horas**. O candidato só poderá retirar-se do local da prova escrita decorrido o tempo de 2 horas de seu início, não sendo permitido o retorno para retirada do Caderno de Prova. O candidato só poderá levar o Caderno de Prova depois de transcorrido o tempo de três horas e trinta minutos do início da aplicação desta.

Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que todos tenham terminado a prova, só podendo se retirar da sala concomitantemente e após assinatura da ata de aplicação de provas.

CONHECIMENTOS BÁSICOS**LÍNGUA PORTUGUESA****Texto 1 para as questões de 1 a 7****Como ler os clássicos?**

§ 1º Em recente artigo para o jornal *The New York Times*, o romancista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, na qual o aventureiro deve mover-se com cautela, sem jamais tentar impor os seus costumes aos nativos de um longínquo período da história, cujas práticas não correspondem às nossas.

§ 2º Segundo o autor, isso não quer dizer que escritores antigos estejam imunes à crítica contemporânea, como se a autoridade do cânone em relação à crítica seguisse um critério de mérito por antiguidade, a partir do qual um texto deva ser protegido a qualquer custo — pelo simples fato de ter sobrevivido às mais diversas provas de resistência ao tempo.

§ 3º Ora, por mais antigo que seja, nenhum texto está isento de reinterpretações e críticas. Exemplo disso é o que nos propõe o estudioso Harold Bloom em “O Livro de J”, em que discorre sobre a possibilidade de alguns trechos do Pentateuco (os cinco primeiros livros da Bíblia) terem sido compostos por uma mulher.

§ 4º Assim, Morton recomenda que a crítica não se antecipe ao bom exercício da leitura. Algo raro nos dias de hoje, em que muitas vezes se opta por boicotar certas obras antes mesmo de confrontá-las por méritos artísticos específicos e prováveis limitações de fundo ético. Exemplo disso são seus estudantes que evitam a leitura de Edith Wharton (autora de “A Casa da Alegria”) e Dostoiévski, sob o pretexto de que qualquer suspeita de antissemitismo deveria ser banida da literatura.

§ 5º Ao referir-se a esse problema, Morton argumenta que, embora a crescente oposição dos estudantes seja alimentada por uma genuína sede de justiça social, a sobrevivência dos clássicos em departamentos de literatura não seria motivada pela pulsão reacionária de velhos professores, mas pela necessidade de compreendermos o terreno em que a

criatividade humana se manifesta em um dado contexto histórico e cultural.

§ 6º Não há dúvidas de que as grandes vozes literárias do passado tenham uma visão de mundo limitada por preconceitos de época. Dessa queixa nem mesmo o mais precavido dos nossos contemporâneos conseguiria se safar! Afinal, o filósofo alemão Friedrich Nietzsche já declarava ser inevitável que todos os grandes espíritos estivessem ligados aos seus tempos por meio de algum preconceito.

§ 7º Mesmo assim, Morton ressalta que ainda temos muito a ganhar com a cuidadosa leitura desses textos que hoje são tidos por controversos. Segundo o autor, esse ganho se traduziria em um exercício de humildade a partir do qual o exame de um passado literário nos tornaria capazes de refletir sobre as limitações das práticas artísticas e dos costumes morais da nossa própria época.

§ 8º Em um diálogo de 2017 com o psicólogo Jordan Peterson, Camille Paglia faz uma observação complementar ao ressaltar que um texto não resiste ao tempo por imposição de uma elite cultural, mas por meio do seu constante uso pela tradição, enquanto referência à prática literária corrente. Ou seja, aquilo que nós consideramos grande arte é determinado pelas necessidades dos próprios artistas.

§ 9º Ao adotar-se o raciocínio de Paglia, chega-se à conclusão de que a permanência de autores como Homero e Shakespeare no cânone literário não seria consequência de uma conspiração do poder político e acadêmico para privilegiar determinados escritores em detrimento de outros. Isso decorre, portanto, da vitalidade das suas influências ao longo da história.

§ 10. Homero é um dos autores mais relevantes do cânone pelo fato de suas criações servirem de inspiração para escritores outros de épocas diversas. Desde os dramaturgos da antiga Grécia — como Ésquilo, que disse que suas peças não passavam de migalhas do banquete homérico — e Virgílio, o romano, até escritores modernos como o poeta e historiador britânico Robert Graves, autor de “A Filha de Homero”, e a escritora canadense Margaret Atwood com o seu “The Penelopiad”.

§ 11. Da mesma forma, Shakespeare teria influenciado outros escritores desde o seu advento, passando pelo teatro alemão do século 18 — por exemplo, tragédias históricas como

“Götz von Berlichingen” e “Egmont” de Goethe — até o cinema japonês do século 20, em filmes do diretor Akira Kurosawa — tanto “Trono Manchado de Sangue” como “Ran”, cujos roteiros são adaptações dos dramas “Macbeth” e “Rei Lear”.

§ 12. Compreender essa teia de influências e associações é uma das tarefas mais difíceis do professor e crítico literário, cuja função mais ampla é a de oferecer ao público uma chave de leitura que seja simultaneamente plausível e criativa, sem que para isso tenha a necessidade de extrapolar os limites de uma obra — ora atribuindo ao texto características inexistentes, ora interpretações anacrônicas —, como se a própria obra e o seu contexto histórico não fossem capazes de despertar a fome literária do leitor.

§ 13. Desde o começo do meu doutorado, reflito sobre a melhor forma de ler e ensinar os clássicos da literatura alemã. Assim, durante o período em que me dedico aos alunos, como nas horas em que desenvolvo a minha tese, busco aplicar uma síntese das duas estratégias abordadas neste pequeno ensaio, quais sejam: a reconstrução de um contexto histórico específico na tentativa de emprestar uma ordem ao emaranhado de influências artísticas e filosóficas necessárias para o entendimento de autores como Goethe.

§ 14. Nesse afã, dedico a maior parte das minhas horas de estudo à versão de Goethe de “Ífigênia em Táuris”. Exercício em que procuro entender o contexto histórico de cada uma das versões dessa tragédia, ao mesmo tempo em que traço uma narrativa mais ampla sobre a recepção do texto original de Eurípides na Alemanha do século 18.

§ 15. Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe, que se distancia tanto do texto euripídico como de outras versões da época, buscando ressaltar as qualidades morais atribuídas à protagonista, cujas atitudes revelam um importante questionamento sobre a relação entre gênero e autonomia na obra do escritor alemão.

§ 16. Goethe é um dos muitos autores clássicos arbitrariamente criticados pelas suas representações do feminino. No entanto, quanto mais tempo dedico ao estudo da sua obra, mais noto que determinadas críticas não fazem o menor sentido.

§ 17. Isso prova que, muitas vezes, a reputação de um escritor canônico entre os nossos contemporâneos apenas revela a inabilidade de nossa época em reconhecer os raros, porém

eficientes, esforços do passado na promoção das liberdades que hoje consagramos.

§ 18. Não se trata de uma simples coincidência que Goethe tenha sido uma importante referência literária para a escritora George Eliot, autora de “Middlemarch”, ou que Elena Ferrante, na atualidade, tome uma citação de “Fausto” como a epígrafe de “A Amiga Genial”, o primeiro dos quatro volumes da ilustre série napolitana — uma espécie de “bildungsroman” (romance de formação ou amadurecimento) para os nossos tempos, sobre a busca de duas amigas por autoconhecimento e liberdade!

ALBURQUEQUE, Juliana de. **Folha de S. Paulo**, 26 mar. 2019.

QUESTÃO 01

Com relação às ideias do texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- A) A interpretação de textos clássicos, como os de Shakespeare e Goethe, encontra-se consolidada, tendo em vista o esgotamento das possibilidades de leitura de escritores já amplamente estudados.
- B) Dado o seu grau acurado de observação da realidade, grandes escritores eram imunes aos preconceitos vigentes na sociedade da qual faziam parte.
- C) A influência que determinada obra exerce sobre escritores de diferentes épocas é decisiva para inscrevê-la entre os clássicos.
- D) Autores que, conquanto tidos como clássicos, deixaram entrever em suas obras desvios éticos, a exemplo de preconceitos contra judeus, devem ser recusados por professores e estudantes.
- E) A sobrevivência dos clássicos se deve ao trabalho de professores e pesquisadores responsáveis pela difusão das obras dos grandes escritores.

QUESTÃO 02

Com base nas ideias expressas no texto 1, considere as assertivas seguintes:

- I. O bom exercício da leitura de grandes obras do passado exige humildade do leitor, de modo que este não demande do escritor distante do tempo presente adesão aos costumes contemporâneos.

II. O valor ético e moral de uma obra deve se sobrepor a suas qualidades artísticas.

III. O contexto em que uma obra clássica foi escrita não é necessário para a sua boa compreensão, haja vista que a cultura contemporânea, vivenciada pelos atuais leitores, se revela diversa da cultura da época em que a obra foi produzida.

IV. Escritores contemporâneos, ao contrário dos clássicos, não estão suscetíveis a vocalizar preconceitos em suas obras, dado que a cultura presente é marcada pela adesão à justiça social.

V. A influência da obra de Goethe em uma obra contemporânea que trata da busca de duas amigas por autoconhecimento e liberdade corrobora o argumento de que o escritor não merece as críticas que recebeu acerca da representação do feminino em sua obra.

Assinale a opção **correta**:

- A) Apenas as afirmativas I e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I, II e V estão corretas.
- C) Apenas a afirmativa V está correta.
- D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

QUESTÃO 03

Com relação aos aspectos linguísticos do texto 1, assinale a assertiva **correta**:

- A) No § 10, caso houvesse inversão na ordem das expressões “Virgílio” e “o romano”, estas não seriam mais separadas por vírgula, de modo que se registrasse: “Desde os dramaturgos da antiga Grécia — como Ésquilo, que disse que suas peças não passavam de migalhas do banquete homérico — e o romano Virgílio, até escritores modernos (...)”.
- B) O excerto “o romancista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, na qual o aventureiro deve mover-se com cautela (...)” (§ 1º), preservada a norma-padrão e o sentido original do texto, poderia ser assim redigido: “o romancista Brian Morton compara a leitura dos grandes escritores do passado a uma viagem no tempo, onde o aventureiro deve mover-se com cautela (...)”.
- C) Observada a norma-padrão, no excerto “Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe,

que se distancia tanto do texto euripidiano como de outras versões da época (...)” (§ 15), a autora poderia valer-se da ênclise, pospondo, assim, o pronome ao verbo, conforme este registro: “Contudo, atento aos detalhes da versão de Goethe, que distancia-se tanto do texto euripidiano como de outras versões da época (...)”.

D) No trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º), o sinal indicativo de crase é obrigatório, haja vista ser indispensável o emprego do artigo a(s) antes de pronomes possessivos.

E) Observada a norma-padrão, o trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º) poderia ser assim redigido: “cujas as práticas não correspondem às nossas”.

QUESTÃO 04

Considerando os aspectos linguísticos do texto, julgue as afirmativas a seguir:

- I. No § 8º, a expressão “Ou seja” introduz uma paráfrase.
- II. No trecho “capazes de despertar a fome literária do leitor” (§ 12), a autora vale-se de linguagem conotativa.
- III. No § 3º, a palavra “Ora” tem sentido diferente daquele empregado no excerto “ora atribuindo ao texto características inexistentes, ora interpretações anacrônicas” (§ 12).
- IV. O excerto “Isso decorre, portanto, da vitalidade das suas influências ao longo da história” (§ 9º) poderia ser assim redigido, mantidos o sentido original e a norma-padrão: “Isso decorre, pois, da vitalidade das suas influências ao longo da história”.
- V. Estariam preservados o sentido original e a norma-padrão da língua, caso a autora, no § 1º, substituísse a forma verbal “correspondem” pela forma verbal “correspondam”, conforme o seguinte registro: “cujas práticas correspondam às nossas”.

Assinale a opção **correta**:

- A) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 05

Considerando os mecanismos de coesão e os sentidos do texto 1, assinale a alternativa **correta**:

- A) No § 11, a expressão “seu advento” tem como referente “outros escritores”.
- B) No trecho “cujas práticas não correspondem às nossas” (§ 1º), o pronome relativo “cujas” tem como referente o sintagma “o aventureiro” (§ 1º).
- C) No trecho “cujas atitudes revelam um importante questionamento (...)” (§ 15), o pronome relativo “cujas” tem como referente “Goethe” (§ 15).
- D) No § 10, a expressão “suas peças” tem como referente “Homero”.
- E) A expressão “suas influências” (§ 9º) tem como referente o sintagma “autores como Homero e Shakespeare” (§ 9º).

QUESTÃO 06

A respeito da pontuação no texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- A) Por tratar-se de aposto explicativo da expressão “escritora canadense”, o nome “Margaret Atwood” (§ 10) deve ser isolado por vírgulas.
- B) A supressão da vírgula após “Ésquilo” (§ 10), de modo que se registre “(...) como Ésquilo que disse que suas peças não passam de migalhas (...)”, preserva o sentido original do texto e sua adequação à norma-padrão da língua.
- C) A inserção de vírgula após “estudantes” (§ 4º), de modo que se registre “Exemplo disso são seus estudantes, que evitam a leitura (...)”, preserva o sentido original do texto e sua adequação à norma-padrão da língua.
- D) As vírgulas que isolam a expressão “autora de ‘Middlemarch’” (§ 18) são de emprego facultativo.
- E) As vírgulas que isolam a expressão “na atualidade” (§ 18) são de emprego facultativo.

QUESTÃO 07

No texto 1, a oração “embora a crescente oposição dos estudantes seja alimentada por uma genuína sede de justiça” (§ 5º) apresenta, no período em que se insere, ideia de:

- A) Condição, uma vez que expressa a condição para a realização do fato exposto na oração à qual se subordina.
- B) Explicação, uma vez que busca esclarecer fato exposto na oração à qual se subordina.
- C) Consecução, uma vez que exprime o resultado da declaração contida na oração à qual se subordina.
- D) Concessão, uma vez que apresenta uma situação que se opõe a fato exposto na oração a que se subordina, sem, contudo, frustrar a realização deste.
- E) Conformação, uma vez que expressa concordância com o pensamento contido na oração à qual se subordina.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta correta flexão das formas verbais e adequada articulação de tempos e modos:

- A) Ainda que não seja indispensável recorrer ao contexto histórico de uma obra para lê-la, o bom leitor logo compreende que o conhecimento de tal contexto favorece a melhor leitura da obra.
- B) Os clássicos da literatura tem espaço na estante de escritores contemporâneos que neles buscam inspiração.
- C) Se não se propor a um estudo do contexto histórico de determinada obra literária, o professor de literatura dificilmente terá êxito em seu trabalho.
- D) Caso o crítico literário ignore em sua análise o contexto histórico de produção de uma obra, seria malsucedido em sua crítica.
- E) Não houvesse Homero inspirado tantos escritores, muitas obras contemporâneas não chegarão a nossas estantes.

QUESTÃO 09

Os excertos a seguir constituem texto adaptado do artigo “Conselhos para concluir sua tese de doutorado no prazo”, de Juliana de Albuquerque, publicado no jornal Folha de S. Paulo, em 15 de janeiro de 2019. Tais excertos, no entanto, encontram-se desordenados. Numere-os de modo que seja estabelecida a coesão e a coerência. Em seguida, assinale a opção correspondente à ordem **correta** dos excertos:

() Premiações, experiência em sala de aula, participação em conferências e, principalmente, publicações em boas editoras e periódicos de destaque são apenas alguns dos vários requisitos necessários para se conquistar um bom emprego.

() Nada disso, entretanto, apresentou-se de maneira tão premente como a conclusão da minha tese de doutorado, cuja entrega está marcada para outubro de 2020.

() Se você, leitor, também não sabe o porquê, eu explico. O mercado acadêmico é extremamente competitivo.

() Assim, encare o doutorado como o seu trabalho. Uma bolsa de estudos não é um “vale-diversão” com múltiplas possibilidades de extensão: a universidade não lhe paga para ser gênio. Excentricidades à parte, o dinheiro que você recebe está condicionado à execução de uma tarefa: a tese.

() Ainda assim, ao comentar o assunto com uma colega de departamento, ela se mostrou alarmada, como se a vontade de concluir uma pesquisa no prazo estipulado pela bolsa fosse um descabimento: “Por que deveríamos nos sentir obrigados a concluir um doutorado em quatro anos?”.

() No dia 31 de dezembro, quando me sentei à escrivaninha para anotar minhas metas de Ano-Novo, uma porção de necessidades brotaram. Eu deveria praticar um esporte, cozinhar mais vezes por semana, perder peso e, quem sabe, ainda arrumar um tempinho para manter as unhas sempre feitas e concluir a leitura de “Em Busca do Tempo Perdido”.

- A) 6, 5, 4, 3, 2, 1
- B) 1, 2, 5, 4, 3, 6
- C) 3, 1, 2, 4, 5, 6
- D) 5, 2, 4, 6, 3, 1
- E) 1, 3, 2, 4, 6, 5

Texto 2 para as questões 10 e 11

Tanto o desenvolvimento como o ponto de partida da argumentação pressupõem acordo do auditório. Esse acordo tem por objeto ora o conteúdo das premissas explícitas, ora as ligações particulares utilizadas, ora a forma de servir-se dessas ligações. O orador, utilizando as premissas que servirão de fundamento à sua construção, conta com a adesão de seus ouvintes às proposições iniciais, mas estas lha podem recusar, seja por não aderirem ao que o

orador lhes apresenta como adquirido, seja por perceberem o caráter unilateral da escolha das premissas, seja por ficarem contrariados com o caráter tendencioso da apresentação delas.

PERELMAN, Chaim; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação: a nova retórica**. São Paulo: Martins Fontes, 2014, p. 73 (adaptado).

QUESTÃO 10

A contração pronominal “lha” tem como referentes:

- A) “proposições iniciais” e “seus ouvintes”.
- B) “a adesão às proposições iniciais” e “o orador”.
- C) “auditório” e “a adesão de seus ouvintes”.
- D) “o desenvolvimento” e “o ponto de partida da comunicação”.
- E) “ligações particulares” e “premissas”.

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa que apresenta fragmento do texto em que o emprego do artigo definido é optativo.

- A) “por não aderirem ao que o orador lhes apresenta”.
- B) “fundamento à sua construção”.
- C) “O orador”.
- D) “adesão de seus ouvintes às proposições iniciais”.
- E) “escolha das premissas”.

QUESTÃO 12

Consideradas as diretrizes do Manual de Redação da Presidência da República (3ª ed.), assinale a afirmativa **correta**.

- A) Na introdução do ofício, é recomendável o emprego da fórmula “Tenho a honra de”, por denotar respeito ao destinatário da comunicação oficial.
- B) “Respeitosamente” é o fecho adequado a ser utilizado em expediente do reitor do IFTO endereçado à diretora de Gestão de Pessoas do órgão.
- C) O ofício é o expediente adequado para comunicação oficial dirigida pelo reitor do Instituto Federal do Tocantins – IFTO à diretora de Gestão de Pessoas do órgão.

D) No ofício, é dispensada a síntese do assunto, visto que este é detalhado no desenvolvimento do texto.

E) Ainda que o texto do ofício conte com apenas um parágrafo, este deve ser numerado.

FUNDAMENTOS DE LEGISLAÇÃO E EDUCAÇÃO

QUESTÃO 13

A Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Tal norma legal trata do regime disciplinar ao qual esses servidores estão submetidos, prevendo condutas consideradas desvios administrativos e deveres funcionais que devem ser seguidos. Em caso de inobservância aos preceitos da referida lei, o agente público estará sujeito a punições correspondentes.

Segundo o referido diploma legal, entre outras, são penalidades disciplinares:

- 1 – Advertência;
- 2 – Suspensão;
- 3 – Demissão.

Com base na Lei nº 8.112/1990, faça a associação entre as citadas penalidades disciplinares e as condutas que lhes deram causa:

- () Revelação de segredo do qual se apropriou em razão do cargo;
- () Recusar-se a atualizar seus dados cadastrais quando solicitado;
- () Coagir ou aliciar subordinados no sentido de filiarem-se a associação profissional ou sindical, ou a partido político;
- () Servidor que, injustificadamente, recusar-se a ser submetido a inspeção médica determinada pela autoridade competente, cessando os efeitos da penalidade uma vez cumprida a determinação;
- () Incontinência pública e conduta escandalosa, na repartição.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**:

- A) 3, 1, 1, 2, 3.
- B) 3, 2, 2, 1, 2.
- C) 2, 1, 3, 1, 2.
- D) 2, 1, 3, 3, 1.
- E) 1, 1, 2, 2, 3.

QUESTÃO 14

Obedecidos os critérios e requisitos do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação, no âmbito das Instituições Federais de Ensino vinculadas ao Ministério da Educação, Lei nº 11.091/05, quanto ao enquadramento e racionalização da carreira é **correto** afirmar:

- A) Não Poderá haver transposição aos respectivos cargos, e inclusão dos servidores na nova situação, obedecida a correspondência, identidade e similaridade de atribuições entre o cargo de origem e o cargo em que for enquadrado.
- B) Poderá haver unificação, em cargos de mesma denominação e nível de escolaridade, dos cargos de denominações distintas, oriundos do Plano Único de Classificação e Retribuição de Cargos e Empregos, do Plano de Classificação de Cargos – PCC e de planos correlatos, cujas atribuições, requisitos de qualificação, escolaridade, habilitação profissional ou especialização exigidos para ingresso sejam idênticos ou essencialmente iguais aos cargos de destino.
- C) Poderá haver o posicionamento do servidor ocupante dos cargos unificados em nível de classificação e nível de capacitação e padrão de vencimento básico do cargo de origem.
- D) O Poder Executivo promoverá, mediante Lei, a racionalização dos cargos integrantes do Plano de Carreira.
- E) Será instituída, em cada Instituição Federal de Ensino (IFE), Comissão de Enquadramento; o resultado do trabalho efetuado por esta Comissão será objeto de homologação pelo dirigente máximo da IFE.

QUESTÃO 15

Tomando por base o Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994, que trata do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder

Executivo Federal, em especial a seção que trata dos principais deveres do servidor público, marque a alternativa **correta**.

- A) Deve o servidor exercer com estrita moderação as prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas, abstendo-se de fazê-lo contrariamente aos legítimos interesses dos usuários do serviço público e dos jurisdicionados administrativos.
- B) Não deve facilitar a fiscalização de todos atos ou serviços por quem de direito, já que estas funções são prerrogativas de servidores com poder de polícia.
- C) Deve se abster, no exercício do direito de greve, de zelar pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.
- D) Não deve preocupar-se em apresentar-se no trabalho com vestimentas adequadas ao exercício da função, tendo em vista que esta é uma manifestação própria e individual.
- E) Poderá se abster de manter limpo e em perfeita ordem o local de trabalho, seguindo os métodos mais adequados à sua organização e distribuição, já que há trabalhadores com atribuições específicas para tanto.

QUESTÃO 16

Aos servidores titulares de cargos efetivos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, incluídas suas autarquias e fundações, é assegurado regime de previdência de caráter contributivo e solidário, mediante contribuição do respectivo ente público, dos servidores ativos e inativos e dos pensionistas, observados critérios que preservem o equilíbrio financeiro e atuarial e o disposto na Constituição Federal de 1988.

Considere as afirmativas abaixo:

- I. Ao servidor ocupante, exclusivamente, de cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração bem como de outro cargo temporário ou de emprego público, aplica-se o regime geral de previdência social;
- II. O tempo de contribuição federal, estadual ou municipal será contado para efeito de aposentadoria e o tempo de serviço correspondente para efeito de disponibilidade;
- III. Os proventos de aposentadoria e as pensões, por ocasião de sua concessão, poderão exceder a

remuneração do respectivo servidor, no cargo efetivo em que se deu a aposentadoria ou que serviu de referência para a concessão da pensão;

IV. O regime de previdência dos servidores públicos titulares de cargo efetivo observará, no que couber, os requisitos e critérios fixados para o regime geral de previdência social.

Com base na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa que apresenta a(s) afirmativa(s) **correta(s)**:

- A) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 17

A Constituição Federal de 1988, ao disciplinar a Educação nos artigos 205 a 214, define-a como direito de todos e dever do Estado e da família, a qual será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Considere as afirmativas abaixo:

- I. A lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração quinquenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas;
- II. As cotas estaduais e municipais da arrecadação da contribuição social do salário-educação serão distribuídas proporcionalmente ao número de alunos matriculados na educação básica nas respectivas redes públicas e de iniciativa privada de ensino;
- III. As atividades de pesquisa, de extensão e de estímulo e fomento à inovação realizadas por universidades e/ou por instituições de educação profissional e tecnológica poderão receber apoio financeiro do Poder Público;

IV. O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público objetivo.

Com base na Constituição Federal de 1988, marque a alternativa **correta**:

- A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Todas as afirmativas estão incorretas.
- E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 18

De acordo com a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, que institui normas para licitações e contratos da Administração Pública, marque a alternativa **correta**:

- A) As obras e os serviços não poderão ser executados na forma de execução direta.
- B) Na inexigibilidade de licitação, a competição é considerada viável.
- C) Tomada de preços é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o quinto dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
- D) O limite, tendo em vista o valor estimado da contratação, para obras e serviços de engenharia, na modalidade convite, é de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
- E) É dispensável a licitação quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.

QUESTÃO 19

Segundo a Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, no que se refere aos objetivos dos Institutos Federais, marque a alternativa **incorreta**:

- A) O Colégio Pedro II terá a mesma estrutura e organização dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

B) A administração dos Institutos Federais terá como órgãos superiores o Colégio de Dirigentes e o Conselho Superior.

C) Os Institutos Federais têm por finalidades e características desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais.

D) As presidências do Colégio de Dirigentes e do Conselho Superior serão exercidas pelo Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal.

E) Os Institutos Federais terão como órgão executivo a Reitoria, composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.

QUESTÃO 20

Acerca da Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011, que regula o acesso a informações, julgue os itens a seguir:

I. É dever do Estado garantir o direito de acesso à informação, que será franqueada, mediante procedimentos objetivos e ágeis, de forma transparente, clara e em linguagem de fácil compreensão.

II. Considera-se informação sigilosa aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado.

III. Cabe aos órgãos e entidades do poder público assegurar a gestão transparente da informação, propiciando amplo acesso a ela e sua divulgação.

IV. O acesso à informação compreende o direito de obter informação contida em registros ou documentos, produzidos ou acumulados por seus órgãos ou entidades, recolhidos ou não a arquivos públicos.

Assinale a alternativa **correta**.

- A) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- B) Apenas os itens I, II, e IV estão corretos.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- E) Apenas os itens I e II estão corretos.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 21

Analise as seguintes afirmativas a respeito dos conceitos de Internet e Intranet.

I. A Intranet é uma rede de computadores que disponibiliza um conjunto de serviços análogo à Internet, também baseada na pilha de protocolos TCP/IP. Porém, a Intranet é restrita a um local físico.

II. O acesso à Intranet é feito apenas por computadores instalados dentro da empresa. Não é possível acesso à Intranet por dispositivos móveis dentro da empresa ou de computadores pessoais fora dela.

III. A Intranet é um tipo de rede de computadores que não utiliza o endereçamento IP.

- A) Apenas a afirmativa I está correta.
- B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- E) Apenas a afirmativa II está correta.

QUESTÃO 22

Ao enviar um e-mail para um grupo de 30 pessoas, Betina coloca toda a lista de destinatários como Cco. Por que ela optou por inserir a lista de destinatários como Cco?

- A) Para que cada componente do grupo receba o e-mail e não saiba quem, além dele, também está recebendo.
- B) Para que cada componente do grupo saiba quem, além dele, também recebeu o e-mail.
- C) Porque, ao enviar o e-mail para uma pessoa específica do grupo, ela achou importante que todos os outros componentes recebam aquela informação e saibam quem também recebeu – então ela inclui os demais endereços em “Cco”.
- D) Porque, quando um e-mail é enviado para diversos destinatários em “Cco”, os endereços das

outras pessoas aparecem para o destinatário indicado no campo “Para”.

E) Porque, se um dos destinatários no campo “Cco” optar por “Responder a todos”, toda a lista de destinatários receberá a resposta.

QUESTÃO 23

Com relação ao sistema operacional Windows 7, assinale a alternativa **correta**.

- A) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, o gerenciador de tarefas tem como função explorar os arquivos armazenados.
- B) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, os arquivos são movidos para a lixeira quando são apagados pressionando simultaneamente as teclas shift e delete.
- C) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, o usuário pode acionar o menu iniciar pressionando simultaneamente as teclas shift e esc.
- D) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, os ícones de atalho ficam salvos na área de transferência e podem ser criados para facilitar o acesso a um item como um arquivo, uma pasta ou um programa.
- E) No MS Windows 7 em sua configuração padrão, ao arrastar um arquivo, utilizando o botão direito do mouse, da pasta “Documentos” para a pasta “Área de Trabalho”, é exibido um menu de opções para que se escolha o que deseja.

QUESTÃO 24

No MS Windows 7 em sua configuração padrão, a lista de pastas e arquivos pode ser exibida de diferentes maneiras no Windows Explorer. Para visualizar ícones pequenos e informações como nome, data de modificação, tipo e tamanho, qual modo de exibição deve ser escolhido?

- A) Lista.
- B) Detalhes.
- C) Lado a lado.
- D) Ícones pequenos.
- E) Ícones médios.

QUESTÃO 25

Com relação aos princípios da segurança da informação, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Autenticidade – permite a verificação da identidade de uma pessoa ou agente externo de um sistema. É a confirmação exata de uma informação.
- B) Disponibilidade – é a garantia de que os sistemas e as informações de um computador estarão disponíveis quando necessário.
- C) Confidencialidade – é a capacidade de controlar quem vê as informações e sob quais condições. Assegura que a informação só será acessível por pessoas explicitamente autorizadas.
- D) Integridade – é a possibilidade de rastrear os diversos passos que o processo realizou ou a que uma informação foi submetida, identificando os participantes, locais e horários de cada etapa. Exame do histórico dos eventos dentro de um sistema para determinar quando e onde ocorreu violação de segurança.
- E) Privacidade – capacidade de controlar quem viu certas informações e quem realizou determinado processo para saber quem participou, o local e o horário.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

“A Comunicação Pública é um conceito que tem origem na noção de comunicação governamental. A raiz da evolução está na viabilização da democracia e na transformação do perfil da sociedade brasileira a partir da década de 1980”.

Fonte: DUARTE, 2007.

Nesse contexto, podemos afirmar que a Comunicação Pública:

- A) Trata do discurso e ação de governos, partidos e seus agentes na conquista da opinião pública em relação a ideias ou atividades que tenham a ver com poder político, relacionado ou não a eleições.
- B) Diz respeito à interação e ao fluxo de informação relacionados a temas de interesse coletivo. O campo da comunicação pública inclui tudo que diga respeito ao aparato estatal, às ações governamentais, partidos políticos, terceiro setor e, em certas circunstâncias, às ações privadas. A existência de recursos públicos ou interesse público

caracteriza a necessidade de atendimento às exigências da comunicação pública.

C) Diz respeito aos fluxos de informação e padrões de relacionamento envolvendo os gestores e a ação do Estado e a sociedade. Estado, nesse caso, é compreendido como o conjunto das instituições ligadas ao Executivo, Legislativo e Judiciário, incluindo empresas públicas, institutos, agências reguladoras, área militar e não deve ser confundido com governo.

D) Conta com três concepções: a instrumental, a ecumênica e a competitiva, como possibilidade de indicar o lugar e as finalidades que envolvem os agentes públicos.

E) Coloca no mesmo nível a perspectiva do conjunto da sociedade e do indivíduo-cidadão e as instâncias governamentais, privadas, midiáticas, pessoais.

QUESTÃO 27

A respeito da classificação de entrevistas quanto aos seus objetivos, indique se as afirmativas abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F).

() A entrevista ritual está mais centrada no que o entrevistado tem a dizer do que na sua exposição. Como exemplo é possível citar entrevista com jogadores e visitantes ilustres.

() A entrevista temática trata-se do relato do entrevistado sobre algo de que ele participou ou a que assistiu. A constituição do evento é feita do ponto de vista do entrevistado.

() A entrevista ritual está mais centrada na exposição do entrevistado do que no que ele tem a dizer. Como exemplo é possível citar entrevista com jogadores e visitantes ilustres.

() A entrevista em profundidade não tem como objetivo um tema particular ou acontecimento específico, mas a figura do entrevistado. Visa a construir uma novela ou um ensaio sobre o personagem, a partir dos seus próprios depoimentos e impressões.

() A entrevista testemunhal aborda um tema sobre o qual se supõe que o entrevistado tenha condições e autoridade para discorrer. Em geral, consiste na exposição de versões ou interpretações de acontecimentos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**:

- A) V, V, F, F, V
- B) V, F, F, V, V
- C) V, F, V, F, V
- D) F, F, V, V, V
- E) F, F, V, V, F

QUESTÃO 28

O *release* é uma das principais ferramentas da assessoria de imprensa. Sobre essa ferramenta, assinale a alternativa **correta**.

- A) É um material de divulgação produzido pelo assessorado destinado aos veículos de comunicação, sendo escrito segundo os critérios jornalísticos. Ele pode anunciar uma série de novidades: eventos agendados, promoções, prêmios recebidos, notícias sobre produtos e serviços, novas e importantes parcerias etc.
- B) O *release*-padrão trata de mais de um tema. É sintético e busca informar a essência do assunto a um grupo variado de jornalistas e redações.
- C) Tem caráter informativo, mas apresenta juízos de valor com sutileza ou com ostensividade. Geralmente é assinado e está, intimamente, vinculado aos interesses do assessorado.
- D) Trata-se de uma composição breve relacionada à atualidade, sendo publicada em jornal e em revista.
- E) No Brasil, o *release* surge (mesmo que com outras denominações) ainda na primeira metade do século XX, como instrumento para divulgar atos, decretos e ações do governo.

QUESTÃO 29

Sobre o gênero jornalístico reportagem, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) A reportagem cuida da cobertura de um fato ou uma série de fatos enquanto que a notícia faz um levantamento de um assunto, conforme ângulo estabelecido.
- B) A reportagem é um gênero jornalístico que consiste no levantamento de assuntos para contar uma história verdadeira, expor uma situação ou interpretar fatos.

C) Para a reportagem os assuntos estão sempre disponíveis, podendo ou não serem atualizados por um acontecimento.

D) A reportagem parte da notícia, desenvolvendo-a numa sequência investigativa. Apura as origens do fato, razões e efeitos.

E) O gênero reportagem pode ser caracterizado em duas linhas gerais: como uma notícia ampliada e como um gênero autônomo.

QUESTÃO 30

A Comunicação Organizacional **não** pode ser definida, de forma objetiva, como:

- A) Todas as formas/modalidades de comunicação utilizadas e desenvolvidas pela organização para relacionar-se e interagir com seus públicos.
- B) A união da Comunicação Externa – que integra Assessoria de Imprensa, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas e Marketing – com a Comunicação Interna.
- C) A comunicação que existe entre a organização e seus públicos de interesse: cliente interno, fornecedores, distribuidores, clientes potenciais e sociedade em geral.
- D) A comunicação exercida entre a Instituição e o seu público interno, e é diferente também da Comunicação Administrativa, conjunto dos meios e procedimentos utilizados em uma Organização para transmissão de informações, ordens, solicitações, orientações, etc.
- E) O conjunto de atividades sistêmicas que visa a estabelecer o fluxo comunicativo entre a organização e seus públicos – stakeholders, de maneira estratégica e integrada, a fim de construir, manter ou transformar a imagem e a cultura empresariais.

QUESTÃO 31

A expressão *press-kit* pode ser definida como:

- A) Conjunto de pautas enviadas ao jornal para que haja seleção de assuntos interessantes à empresa.
- B) Ferramenta de difusão de informações sobre determinada instituição dirigidas ao público interno e/ou a determinados segmentos do público externo.
- C) Conjunto informativo composto de textos, fotografias e outros materiais destinados à divulgação do fato jornalístico.

D) Conjunto de assuntos que podem ser transformados em notícia. Normalmente, são direcionados a pauteiros, chefes de reportagens e editores.

E) Conjunto de recortes periódicos (notícias, artigos, reportagens etc.) destinados à divulgação à imprensa.

QUESTÃO 32

A postura do assessor de imprensa deve ser ética e cordial, e a atuação com competência e discrição. Nessa perspectiva, o assessor deve:

A) Pedir para ver a pauta e ler a matéria antes de sua veiculação.

B) Fazer o papel de porta-voz da instituição quando necessário.

C) Saber que no seu ofício um ritual primário é ajustar o relógio das organizações com o das redações.

D) Abusar dos *releases* e direcioná-los de acordo com as características dos veículos para não pararem no lixo eletrônico.

E) Compor órgãos diretivos e participar de todas as tomadas de decisões, sendo seu ponto de vista requerido muitas vezes.

QUESTÃO 33

No que se refere aos produtos e serviços de uma assessoria de comunicação, é **incorreto** afirmar que:

A) *Position paper* é um texto oficial de natureza política que informa e detalha sobre a posição da organização a respeito de um tema relevante. No entanto, deve ser evitado em um momento de crise.

B) *Briefing*, em assessoria de imprensa, é um documento de síntese e orientação sobre um tema para ajudar a fonte a se preparar para uma entrevista ou situação específica. Pode incluir informações sobre o jornalista, o veículo, situação atual e antecedentes do assunto e mensagens-chave.

C) As entrevistas coletivas devem ser realizadas em casos extraordinários ou em casos especiais de lançamentos, assinatura de contratos ou evento similar. É atribuição do assessor avaliar os riscos e vantagens da coletiva e orientar a fonte sobre sua validade.

D) O release é um tipo de sugestão de pauta, mas geralmente contém informações abrangentes, que o tornam impessoal e genérico, mesmo quando o envio é segmentado.

E) As visitas dirigidas constituem eficiente meio de aproximar jornalistas e organização. Quando realizadas com certa rotina, costumam receber o nome de Dia da Imprensa ou *Press Day*.

QUESTÃO 34

Relacione os termos a seguir aos seus respectivos significados.

I. *House-organs*

II. *Publieditorial*

III. *Media training*

IV. *Newsletter*

V. *Follow-up*

() É um termo que designa cursos encomendados pelas assessorias de comunicação, com a finalidade de otimizar o contato das fontes da instituição com a mídia.

() Acompanhamento, pelo assessor, de uma pauta na redação. Também se refere ao trabalho de convocação de jornalistas para uma coletiva.

() Material pago veiculado sob forma de matéria jornalística e muitas vezes produzido pelo assessor de imprensa.

() Veículo de difusão de informações sobre uma determinada instituição, direcionado ao público interno (funcionários e seus familiares) e, menos comumente, a determinados segmentos do público externo diretamente ligados à organização.

() Tipo de comunicação dirigida utilizada por organizações que desejam alcançar resultados a médio e longo prazo. É destinado a públicos específicos com objetivo de estabelecer vínculos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**:

A) III, I, IV, II, V

B) III, IV, I, II, V

C) V, III, II, I, IV

D) III, V, II, I, IV

E) IV, II, V, I, III

QUESTÃO 35

Fazem parte das funções dos jornalistas que atuam na assessoria de comunicação, **exceto**:

- A) Elaborar press-releases, sugestões de pauta e press-kits.
- B) Assumir o papel de porta-voz da instituição.
- C) Estabelecer relacionamento formal e informal com os pauteiros, repórteres e editores da mídia.
- D) Preparar textos de apoio, sinopses, súmulas e artigos.
- E) Editar jornais, revistas, sites de notícias e material jornalístico para vídeos.

QUESTÃO 36

“A evolução do jornalismo científico brasileiro está também em sintonia com a própria evolução da indústria da comunicação em nosso País, que tem experimentado, sobretudo, nas últimas décadas, uma mudança drástica, no sentido de uma profissionalização e de uma segmentação crescentes”.

Fonte: BUENO, 2009.

Sobre o Jornalismo Científico é **incorreto** afirmar:

- A) As figuras de linguagem, tais como analogias, comparações e metáforas, devem ser evitadas nas produções de textos voltados para o Jornalismo Científico.
- B) No processo de produção de um texto do Jornalismo Científico, podem ser utilizados alguns recursos de linguagem, tendo por objetivo aumentar o grau de legibilidade dos textos sobre ciência.
- C) O Jornalismo Científico é um ramo de divulgação científica pautado em processos, estratégias, técnicas, e mecanismos para veiculação de fatos relacionados ao campo da ciência e da tecnologia.
- D) O Jornalismo Científico atua como um dos elementos de ligação entre a comunidade científica ou tecnológica e a sociedade em geral, fazendo de domínio público, em seu sentido mais amplo, os avanços desses campos.
- E) É necessário que os jornalistas científicos tenham fontes de informação para que consigam pesquisar e escrever sobre assuntos, como os transcientíficos.

QUESTÃO 37

Com relação ao planejamento de comunicação, assinale a alternativa **correta**.

- A) A fase inicial do planejamento de comunicação consiste na definição do orçamento e elaboração do diagnóstico de comunicação.
- B) Tem como fase inicial a construção de um diagnóstico de comunicação, no qual irá ser apresentado o histórico da situação da empresa, apontando os riscos e as oportunidades.
- C) Entre as etapas do planejamento de comunicação, a avaliação configura-se como uma tarefa posterior à execução das ações planejadas.
- D) Não faz parte do planejamento de comunicação a definição de meta, pois o que a empresa pretende solucionar ou divulgar com o planejamento é identificado no diagnóstico.
- E) É um processo de nível tático; entre suas etapas estão: levantamento de informações, análise dos dados e construção de um diagnóstico.

QUESTÃO 38

De acordo com o Art. 2º do Decreto nº 83.284, de 13 de março de 1979, a profissão de Jornalista compreende, privativamente, o exercício habitual e remunerado de qualquer das seguintes atividades, **exceto**:

- A) Revisão de originais de matéria jornalística, com vistas à correção redacional e à adequação da linguagem.
- B) Entrevista, inquérito ou reportagem, escrita ou falada.
- C) Redação, condensação, titulação, interpretação correção ou coordenação de matéria a ser divulgada, contenha ou não comentário.
- D) Planejamento e execução de eventos.
- E) Comentário ou crônica, por meio de quaisquer veículos de comunicação.

QUESTÃO 39

Como o acesso à informação de relevante interesse público é um direito fundamental, os jornalistas não podem admitir que ele seja impedido por nenhum tipo de interesse, razão por que:

- A) a produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e não ter por finalidade o interesse público.

B) não se deve informar claramente à sociedade quando suas matérias tiverem caráter publicitário ou decorrerem de patrocínios ou promoções.

C) a divulgação da informação precisa e correta é dever dos meios de comunicação e deve ser cumprida independentemente de sua natureza jurídica – se pública, estatal ou privada – e da linha política de seus proprietários e/ou diretores.

D) a prestação de informações pelas organizações públicas e privadas, incluindo as não governamentais, não é uma obrigação social.

E) a obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação, a aplicação de censura e a indução à autocensura são delitos contra a sociedade, devendo ser denunciadas à comissão de ética competente, não sendo necessário o sigilo do denunciante.

QUESTÃO 40

Segundo a Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011), cabe aos órgãos e entidades do poder público, observadas as normas e procedimentos específicos aplicáveis, assegurar a:

A) Proteção da informação, garantindo-se sua disponibilidade, autenticidade e parcial integridade.

B) Gestão transparente da informação, propiciando amplo acesso a ela e sua divulgação.

C) Quebra de sigilo da informação pessoal e sigilosa, observada a sua disponibilidade, autenticidade, integridade e eventual restrição de acesso.

D) Gestão restrita da informação.

E) Proteção da informação com total restrição de acesso.

QUESTÃO 41

“As redes sociais são um tipo de mídia social que se caracterizam pela integração e pela relação entre indivíduos que compartilham informações, interesses, discussões e ideias”. (Killian; Mc Manus, 2015). Com base nessa afirmativa, marque a alternativa **correta**:

A) As mídias sociais possibilitam a postagem e o compartilhamento de conteúdo e permitem interação entre os usuários.

B) O Instituto Federal do Tocantins utiliza como mídia social exclusivamente o *Facebook* e o *Instagram*.

C) O *marketing* por meio de mídias sociais requer uma abordagem culta e séria, padrão que precisa ser adotado em redes sociais de Instituições de Educação.

D) O Instituto Federal do Tocantins não utiliza mídias sociais para disseminação de conteúdo, uma vez que já possui seu próprio Portal de Notícias.

E) Blogs e *sites* de compartilhamento não são considerados mídias sociais.

QUESTÃO 42

Kunsch (2003, p. 248) diz que, partindo-se do pressuposto de que já exista uma vontade política e uma decisão dos gestores superiores em produzir um plano de comunicação institucional, o processo de planejamento, em sentido mais amplo, deve ser subdividido em três etapas, que respectivamente são:

A) Diagnóstico estratégico, planejamento estratégico, gestão estratégica.

B) Gestão estratégica, planejamento estratégico, diagnóstico estratégico.

C) Planejamento estratégico, diagnóstico estratégico, gestão estratégica.

D) Pré-diagnóstico, gestão estratégica, planejamento estratégico.

E) Gestão estratégica, pré-diagnóstico, planejamento estratégico.

QUESTÃO 43

Após assistir à matéria gravada, é marcada a minutagem no *timecode* (relógio para medir os *frames*), isto é, em quais quadros estão as melhores cenas, as entrevistas, as passagens do repórter etc. Com isso o editor localiza com maior facilidade e rapidez as imagens, sons e entrevistas. Este passo da edição de um produto audiovisual chama-se:

A) Cabeçalho.

B) Cabeça da matéria.

C) Decupagem.

D) Nota coberta.

E) Flash.

QUESTÃO 44

O processo de produção do clipping consiste nos trabalhos de:

- A) pesquisa, seleção e coleta de matérias veiculadas.
- B) pesquisa, produção e veiculação de matérias.
- C) produção, coleta e veiculação de matérias.
- D) veiculação, pesquisa e seleção de matérias.
- E) veiculação, pesquisa e coleta de materiais.

QUESTÃO 45

Com base nos gêneros jornalísticos, é **correto** afirmar:

- I. O gênero interpretativo tem como função o papel educativo e esclarecedor. Entre seus formatos estão análise, perfil, enquete, entrevista, cronologia e dossiê.
 - II. O gênero utilitário tem como função o auxílio nas tomadas de decisões cotidianas. Serviço, roteiro, cotação e indicador estão entre os seus formatos.
 - III. O gênero opinativo tem como função o fórum de ideias. Fazem parte de seus formatos o editorial, comentário, artigo, resenha, coluna, carta e crônica.
 - IV. O gênero informativo tem como função a vigilância social. Nota, notícia e reportagem estão entre os seus formatos.
 - V. História de interesse humano, história colorida e caricatura fazem parte do gênero diversional, que tem como função a distração e o lazer.
- A) Somente as afirmações I, II e III estão corretas.
 - B) Somente as afirmações II, III e IV estão corretas.
 - C) Somente as afirmações II, III, IV e V estão corretas.
 - D) Somente a afirmação V não está correta.
 - E) Todas as afirmações estão corretas.

QUESTÃO 46

São considerados princípios fundamentais do jornalismo:

- A) Novidade, honestidade, notoriedade e comunicabilidade.
- B) Liberdade, autonomia, credibilidade e novidade.
- C) Comunicabilidade, rigor, autonomia e equidade.

- D) Verdade, proximidade, equidade e liberdade.
- E) Rigor, liberdade, credibilidade e notabilidade.

QUESTÃO 47

Considerando a Linguagem Jornalística, analise as seguintes questões:

- I. Volume socialmente distribuído de veiculação da mensagem.
- II. Intercalação de pensamento alheio à lógica da frase, do período ou do discurso.
- III. Conjunto de atividades relacionadas com a publicação de livros, discos e produtos similares.
- IV. Início de matéria gráfica, incluindo título, antetítulo e subtítulo.
- V. Formalização de fatos, conceitos ou instruções.

Os itens I, II, III, IV e V correspondem, respectivamente, às definições de:

- A) Mídia, Anacoluto, Editoração, Cabeça e Dados.
- B) Mídia, Empastelar, Edição, Cabeçalho e Dados.
- C) Linguagem, Anacoluto, Editoração, Cabeçalho e Matéria.
- D) Mídia, Empastelar, Edição, Cabeça e Dados.
- E) Linguagem, Empastelar, Editoração, Cabeçalho e Matéria.

QUESTÃO 48

O Webjornalismo se distingue das demais mídias tradicionais pelas características listadas abaixo, **exceto**:

- A) Ubiquidade, Hipertextualidade e Personalização.
- B) Hipertextualidade, Memória e Instantaneidade.
- C) Multimedialidade, Personalização e Interatividade.
- D) Hipertextualidade, Contextualidade e Instantaneidade.
- E) Interatividade, Personalização e Memória.

QUESTÃO 49

Fundamentado nas teorias do jornalismo, é **incorreto** afirmar que:

A) A Teoria da ação política tem duas versões: uma que afirma que as notícias são discordantes da realidade pelo fato de os jornalistas não terem autonomia e estarem sujeitos a um controle ideológico do serviço da classe dominante e do poder; e outra na qual os media noticiosos são instrumentos da ideologia dos jornalistas.

B) A teoria do espelho apresenta a notícia como reflexo da realidade, na qual o jornalista tem a função de relatar os fatos e transmitir as informações pertinentes com objetividade e sendo fiel às regras e procedimentos.

C) Gatekeeping é conhecida como a Teoria da Ação Pessoal. É uma abordagem microssociológica, no nível do indivíduo, com ênfase na percepção individual do jornalista, caracterizando a seleção como subjetiva.

D) A teoria organizacional ganhou força especialmente nos anos 1960, a partir do estudo seminal de Warren Breed. Ela destaca que a cultura organizacional está acima da cultura profissional.

E) Newsmaking é a teoria que concebe como impossível os media simplesmente refletirem a realidade através das notícias, argumentando que as próprias notícias ajudam a construir a realidade.

- A) F - F - V - F
- B) F - V - V - V
- C) V - F - V - F
- D) V - V - F - V
- E) V - V - F - F

QUESTÃO 50

Com relação ao perfil do jornalismo, o profissional de imprensa e as novas tecnologias, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() As redes hipertextuais corporativas, tais como as intranets, devem conter três elementos básicos, sendo eles: diretório, ferramenta de busca e notícias sobre a companhia ou assuntos de interesse dos funcionários.

() Com o advento das novas tecnologias, o clipping não tem sido mais um dos principais mecanismos de mensuração de resultados utilizado pelas assessorias de imprensa.

() O perfil do jornalismo com o advento das novas tecnologias mudou. Na nova era o profissional jornalista também passa a ser um produtor de conteúdo.

() Os termos jornalismo online e ciberjornalismo/webjornalismo são sinônimos usados para descrever os conteúdos publicados na internet.

Assinale a sequência **correta**: