

CÂMARA MUNICIPAL DE INDAIATUBA

ESTADO DE SÃO PAULO

Concurso Público

010. PROVA OBJETIVA

Jornalista

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto, para responder às questões de números **01** a **05**.

Marieta

Marieta fez 90 anos.

Não resisto à tentação de revelar a idade de Marieta.

Sei que é falta de educação (mas pouca gente sabe hoje o que quer dizer falta de educação, ou mesmo educação) falar em idade de mulher.

São múltiplas as teorias sobre idade feminina. Eu envelheceria ainda mais, se fosse anotar aqui todos os conceitos alusivos a essa matéria; enquanto isso, as mulheres ficariam cada vez mais jovens. Depois, não estou interessado em compendiar a incerta sabedoria em torno do tema incerto. Meu desejo é só este: contar a idade de Marieta, por estranho que pareça.

E não é nada estranho, afinal. Marieta fazer 90 anos é tão simples quanto ela fazer 15. No fundo, está fazendo seis vezes 15 anos, esta é talvez sua verdadeira idade, por uma graça da natureza que assim o determinou e assim o fez. Privilégio.

Ah, Marieta, que inveja eu sinto de você, menos pelos seus 90, perdão, 6 x 15 anos, do que pelo sinal que iluminou seu nascimento, sinal de alegria serena, de firmeza e constância, de leve compreensão da vida, que manda chorar quando é hora de chorar, rir o riso certo, curtir uma forma de amor com a seriedade e a naturalidade que todo amor exige.

Sei não, Marieta (de batismo e certidão, Maria Luísa), mas você é a mais agradável combinação de gente com gente que eu conheço.

(Carlos Drummond de Andrade, *Boca de Luar*. Adaptado)

01. Ao tratar os 90 anos de Marieta como seis vezes 15 anos, o narrador intenta destacar na personagem

- (A) a vaidade tipicamente feminina, que não gosta de revelar a verdadeira idade.
- (B) a generosidade de aceitar que sua idade seja finalmente revelada por ele.
- (C) um dom especial, que garante a ela um toque de jovialidade diante da vida.
- (D) um certo desapego em relação à verdade acerca de sua idade avançada.
- (E) o privilégio de poder comemorar seus 15 anos quando, efetivamente, faz 90.

Para responder às questões de números **02** e **03**, considere a seguinte passagem do texto.

Marieta fez 90 anos.

Não resisto à tentação de **revelar a idade de Marieta**.

Sei que é falta de educação (mas pouca gente sabe hoje **o que quer dizer falta de educação**, ou mesmo educação) falar em idade de mulher.

02. O trecho entre parênteses introduz um comentário do narrador que se caracteriza como manifestação de

- (A) ressalva em relação a comportamentos socialmente convencionados que podem estar se perdendo na atualidade.
- (B) concordância com a modernização de certas atitudes vistas como inadequadas em relações interpessoais.
- (C) indiferença em relação a gestos de cordialidade que só se impõem entre pessoas de mais idade.
- (D) pesar diante da constatação de que atitudes socialmente recrimináveis não foram abandonadas.
- (E) julgamento negativo da indiscrição que há em revelar publicamente a idade das mulheres mais velhas.

03. Assinale a alternativa em que os trechos destacados estão, pela ordem, redigidos de acordo com a norma-padrão de emprego de pronomes e em consonância com o sentido do texto.

- (A) revelá-la a idade / o que isto quer dizer
- (B) a revelar a idade / o que aquilo quer dizer
- (C) revelar a idade a ela / o que tal quer dizer
- (D) revelá-la a idade / o que a mesma quer dizer
- (E) revelar-lhe a idade / o que isso quer dizer

04. Na passagem “Eu **envelheceria** ainda mais, se **fosse** anotar aqui todos os conceitos alusivos a essa matéria; enquanto isso, as mulheres **ficariam** cada vez mais jovens.”, tal como estão flexionados, os verbos

- (A) exprimem incerteza ou dúvida acerca de fatos ocorridos em tempo próximo.
- (B) expressam possibilidades, referindo-se a fatos não ocorridos.
- (C) indicam ação que se produzirá em certo momento do futuro.
- (D) asseveram que uma ação futura estará realizada antes de outra.
- (E) indicam, entre ações simultâneas, a que estava em processo quando a outra ocorreu.

05. A frase que se relaciona à precedente pela relação de sentido de causa é a destacada em:
- (A) ... curtir uma forma de amor **com a seriedade e a naturalidade que todo amor exige**.
 - (B) Meu desejo é só este: contar a idade de Marieta, **por estranho que pareça**.
 - (C) Eu envelheceria ainda mais, **se fosse anotar aqui todos os conceitos alusivos a essa matéria...**
 - (D) ... esta é talvez sua verdadeira idade, **por uma graça da natureza que assim o determinou e assim o fez**.
 - (E) Marieta fazer 90 anos é tão simples **quanto ela fazer 15**.

Leia o texto, para responder às questões de números 06 a 10.

Há 28 anos um grupo de pessoas se reúne semanalmente na sede da ONG (organização não governamental) Anjos da Noite, em um sobrado no bairro de Artur Alvim, na Zona Leste de São Paulo. Os voluntários dedicam-se a aplacar as carências dos moradores de rua. Além de entregar cobertores e roupas, o grupo tem como principal incumbência a distribuição de refeições. Aos sábados, os colaboradores se organizam para preparar 200 quilos de comida. A distribuição de 800 marmitas tem início ao cair da noite. Anteriormente, os voluntários rodavam quatro horas pelas ruas da região central até entregar a última quentinha. Hoje, o trabalho é feito em menos de uma hora. Basta estacionar o carro, e um grupo de pessoas carentes faz fila para ganhar o alimento.

A experiência dos Anjos da Noite confirma a percepção que tem qualquer cidadão dos maiores centros urbanos brasileiros: o número de pessoas que vivem nas ruas elevou-se, e muito, nos últimos anos. As estatísticas são esporádicas e, por isso, não é fácil saber com exatidão a proporção desse crescimento.

(Giovanni Magliano. A rua como único refúgio. *Veja*, 6.12.2017. Adaptado)

06. É correto afirmar que esse texto destaca-se
- (A) por adotar perspectiva parcial na abordagem dos fatos, empregando adjetivação que leva a identificar o ponto de vista da revista.
 - (B) pela tendenciosidade, deixando transparecer a opinião do jornalista, em prejuízo da apresentação concisa dos fatos.
 - (C) pelo teor informativo, privilegiando o relato de fatos, em linguagem objetiva, e o emprego de palavras em sentido próprio.
 - (D) pela inclinação a usar a linguagem para promover os Anjos da Noite, destacando-os graças ao tom elogioso com que descreve a ação do grupo.
 - (E) pelo caráter eminentemente jornalístico, expondo, em jargão técnico, argumentos em favor das ações da ONG.

07. Observe os termos destacados nas passagens:
- Os voluntários dedicam-se a **aplacar** as carências dos moradores de rua.
 - ... o grupo tem como principal **incumbência** a distribuição de refeições.
 - As estatísticas são **esporádicas** e, por isso, não é fácil saber com exatidão a proporção desse crescimento.
- Esses termos podem ser substituídos, sem prejuízo de sentido e respectivamente, por:
- (A) resolver; ônus; causais.
 - (B) mitigar; encargo; fortuitas.
 - (C) suprir; dever; determinadas.
 - (D) abrandar; determinação; inconclusivas.
 - (E) suprimir; objetivo; espaçadas.

08. Considere os trechos sinalizados na passagem: (I) Basta estacionar o carro, (II) e um grupo de pessoas carentes faz fila (III) para ganhar o alimento.
- Quanto às relações de sentido que se estabelecem entre esses trechos, é correto afirmar que
- (A) II expressa condição em relação a I; III exprime finalidade em relação a I e II.
 - (B) I expressa tempo em relação a II, que, por sua vez, exprime causa em relação a III.
 - (C) I expressa condição em relação a II; III expressa modo em relação a II.
 - (D) entre I e II a ideia é de concessão; II expressa meio para a realização de III.
 - (E) II exprime consequência em relação a I; III exprime finalidade em relação a II.

09. A frase redigida segundo os princípios da norma-padrão de concordância é:
- (A) Confirma-se, com a experiência dessa ONG, o que quaisquer cidadãos das grandes cidades já constataram.
 - (B) Fazem 28 anos que já acontece toda semana reuniões de um grupo de pessoas da ONG Anjos da Noite.
 - (C) Aplacar as carências dos moradores de rua põem-se como incumbência importante dos voluntários.
 - (D) Para os voluntários, não se tratam de ações de caridade, mas de exercício responsável de ações cidadãs.
 - (E) Forma-se filas do pessoal carente querendo receber alimentos que os voluntários lhe fornece.

10. Assinale a alternativa que substitui as expressões destacadas no trecho seguinte, em conformidade com a norma-padrão.

Basta estacionar o carro, e um grupo de pessoas carentes **faz** fila para **ganhar** o alimento.

- (A) Bastava ... fez ... que ganhasse
- (B) Bastou ... faria ... que ganha
- (C) Bastará ... faça... que ganhará
- (D) Bastaria ... faria ... que ganhasse
- (E) Bastasse ... fazia ... que ganhava

11. Leia a tira, para responder à questão.



(André Dahmer. Malvados. Disponível em: <http://www.malvados.com.br>)

É correto afirmar que a tira tem efeito de sentido de

- (A) humor cáustico, com foco na ideia de que certas informações veiculadas na internet são falsas e ridículas.
- (B) argumentação didática, considerando-se o caráter ilustrativo da situação comentada pela personagem.
- (C) crítica irônica, centrada na ideia de que a modernidade do meio não condiz com o teor retrógrado dos conteúdos.
- (D) convencimento intransigente, haja vista o ponto de vista da personagem, que se mostra avessa a novidades tecnológicas.
- (E) censura comedida, apontando os vícios no uso da rede de computadores com objetivo de divulgação de fatos.

Leia o texto, para responder às questões de números 12 a 15.

Do direito do mais forte

Nunca o mais forte o é tanto para ser sempre senhor, se não converte a força em direito, e em dever a obediência; eis donde vem o direito do mais forte, direito que irônica e aparentemente se tomou, e na realidade se estabeleceu em princípios. A força é um poder físico, não imagino qual moralidade possa resultar de seus efeitos; ceder à força é ato preciso, e não voluntário, ou quando muito prudente: em que sentido pode ser uma obrigação?

Suponhamos por um momento esse pretendido direito. Eu afirmo que dele só dimana o caos inexplicável; pois logo que a força faz o direito, com a causa muda o efeito, e toda força que excede a primeira toma o lugar de direito dela. Logo que a salvo podes desobedecer, legitimamente o fazes, e, como tem sempre razão o mais forte, tratemos só de o ser. Qual é, pois, o direito que resta, quando cessa a força? Se por força cumpre obedecer, desnecessário é o direito; e se não somos forçados a obedecer, que obrigação nos resta de o fazer? Logo, está claro que a palavra *direito* nada ajunta à força, e não tem aqui significação alguma.

(Jean-Jacques Rousseau. *Do contrato social*. Adaptado)

12. É correto concluir que, do ponto de vista do autor,

- (A) só o emprego da força garante a permanência justa do direito e afasta o perigo de se instalar o caos.
- (B) a obediência determinada pela força não se confunde com cumprimento de dever; é mera sujeição que afasta o direito.
- (C) a palavra *direito* perde seu sentido pleno quando deixa de associar-se ao exercício da força em sua plenitude.
- (D) um dos efeitos da força é o estabelecimento de sistemas de regras morais a serem obedecidas espontaneamente.
- (E) aquele que, fazendo uso da força, obriga outrem a obedecer assegura a permanência de um poder que não se suplanta.

13. Assinale a alternativa em que o termo “o” está empregado no contexto como pronome, retomando informação precedente.

- (A) dele só dimana o caos inexplicável
- (B) com a causa muda o efeito
- (C) a primeira toma o lugar de direito dela
- (D) como sempre tem razão o mais forte
- (E) tratemos só de o ser

14. Assinale a alternativa em que a vírgula é utilizada segundo o mesmo princípio que determina seu emprego na passagem “Logo que a salvo podes desobedecer, legitimamente o fazes...”
- (A) ... eis donde vem o direito do mais forte, direito que irônica e aparentemente se tomou...
 - (B) ... ceder à força é ato preciso, e não voluntário...
 - (C) ... com a causa muda o efeito, e toda força que excede a primeira toma o lugar de direito dela...
 - (D) Se por força cumpre obedecer, desnecessário é o direito...
 - (E) Logo, está claro que a palavra *direito* nada ajunta à força...
15. A alternativa redigida segundo a norma-padrão de regência e de emprego do sinal indicativo de crase é:
- (A) Os pilares das democracias são o respeito à lei e a obediência às instituições.
 - (B) Os cidadãos obrigam-se à seguir a princípios moral e legalmente instituídos.
 - (C) Predomina entre as pessoas a suposição que a lei deve ser aplicada à todos os cidadãos.
 - (D) Alguns ainda têm pretensão à posar de herói, opondo-se à padrões estabelecidos.
 - (E) Há normas que poucos obedecem, mesmo estando sujeitos à sanções severas.

ATUALIDADES

16. Detentos fazem a terceira rebelião, nesta sexta-feira, 5 de janeiro deste ano, em complexo prisional. O motim começou por volta das 4h30 na Penitenciária Odenir Guimarães (POG), unidade de regime fechado do complexo, quando tiros começaram a ser ouvidos no local. Segundo a Diretoria Geral de Administração Penitenciária (DGAP), o Grupo de Operações Penitenciárias Especiais (Gope), com apoio da Polícia Militar, invadiu o presídio e constatou focos de incêndio. A primeira rebelião ocorreu na última segunda-feira, 1^o, quando nove presos foram assassinados e 14 ficaram feridos durante um confronto entre detentos do regime semiaberto. Os presos do prédio do Complexo Agroindustrial do Regime Semiaberto fizeram na noite de quinta-feira, 4 de janeiro, o segundo motim. Segundo a polícia, a situação foi controlada e não houve mortos ou feridos.

(Ana Paula Niederauer. *Estado*. <http://goo.gl/5bQrQT>. 05.01.2018. Adaptado)

A rebelião apresentada ocorreu no estado

- (A) do Pará.
- (B) de Goiás.
- (C) do Paraná.
- (D) da Paraíba.
- (E) do Rio Grande do Norte.

17. Em dezembro de 2017, o Peru viveu dois eventos importantes, que foram:
- (A) a rejeição, por parte do Congresso, do pedido de destituição do presidente Pedro Pablo Kuczynski; e o indulto humanitário dado por Kuczynski ao ex-presidente Alberto Fujimori, que cumpria pena de prisão desde 2009.
 - (B) o fechamento de um acordo do governo peruano com o FMI e com o BIRD, por causa de uma grave crise fiscal e econômica; e uma onda de fortes enchentes que atingiu a capital Lima e arredores, com dezenas de mortos e milhares de desabrigados.
 - (C) o rompimento de relações diplomáticas com o Equador em virtude de divergências sobre fronteiras; e o fechamento da fronteira peruana com o Brasil por causa do surto de febre amarela que atinge algumas regiões brasileiras.
 - (D) a suspensão do Peru do bloco Aliança do Pacífico depois de denúncias da prática de subsídios agrícolas; e a morte do jornalista José Yactayo, que fazia uma série de reportagens sobre corrupção envolvendo o Presidente do Conselho de Ministros.
 - (E) um massacre de índios na Amazônia peruana, que antecedeu a visita do papa Francisco ao país; e a convocação de eleições gerais, a serem realizadas em junho de 2018, para a formação de uma Assembleia Constituinte.

18. Quinto ocupante da Cadeira nº 3 da Academia Brasileira de Letras (ABL), ele foi eleito em 23 de março de 2000 e tomou posse em 31 de maio do mesmo ano. Nasceu no Rio em 14 de março de 1926. Começou a carreira em 1952 como redator da *Rádio Jornal do Brasil*. Também passou pelas redações do *Correio da Manhã*, da *Folha de S. Paulo* e da rádio CBN. Como escritor, ganhou três prêmios Jabuti pelos romances *Quase Memória*, *A Casa do Poeta Trágico* e *Romance sem Palavras*. Segundo a ABL, com o golpe militar de 1964, foi preso várias vezes e passou um período na Europa e em Cuba. Morreu na noite de ontem, 05 de janeiro de 2018, aos 91 anos.

(Kleber Sampaio. *EBC*. <http://goo.gl/NZY1Ve>. 06.01.2018. Adaptado)

A notícia trata de

- (A) Antonio Candido.
- (B) Luis Carlos Maciel.
- (C) Carlos Heitor Cony.
- (D) Geneton Moraes Neto.
- (E) Luiz Alberto Moniz Bandeira.

19. Sobre as relações entre as Coreias, é correto afirmar que

- (A) os governos da Coreia do Norte e da Coreia do Sul, com a mediação da Associação de Nações do Sudeste Asiático, iniciaram, no último dia de 2017, negociações para tratar da abertura das fronteiras entre as duas nações, sobretudo para garantir a reunião das famílias separadas pela guerra entre os dois países.
- (B) o governo da Coreia do Norte solicitou ao governo sul-coreano, na primeira semana de 2018, a imediata repatriação das 12 garçonetes norte-coreanas, que desertaram, como passo inicial para que o regime liderado por Kim Jong-un concorde em colocar em negociação o programa nuclear da Coreia do Norte.
- (C) o Ministério da Unificação da Coreia do Sul, em novembro de 2017, convidou o governo norte-coreano para formar uma comissão bilateral a fim de discutir duas questões pendentes entre os dois países: a volta das relações comerciais e a ajuda humanitária da Coreia do Sul em prol dos vizinhos norte-coreanos.
- (D) a Coreia do Norte e a do Sul, apesar de permanecerem tecnicamente em guerra, realizaram um encontro formal em janeiro deste ano, após mais de dois anos de afastamento, com o intuito de discutir a participação norte-coreana nos Jogos Olímpicos de Inverno de 2018, evento realizado em condado sul-coreano.
- (E) a reaproximação entre esses dois países sofreu um forte revés porque, em dezembro de 2017, a Coreia do Sul, associando-se ao Japão, requereu da Agência Internacional de Energia Atômica uma inspeção em relação ao material bélico nuclear norte-coreano.

20. A balança comercial brasileira registrou, em 2017,

- (A) um pequeno *deficit* de US\$ 500 milhões.
- (B) um *deficit*, muito acima do previsto, de US\$ 24 bilhões.
- (C) um inédito equilíbrio entre exportações e importações.
- (D) um acanhado *superavit* de US\$ 2 bilhões.
- (E) um *superavit* recorde de US\$ 67 bilhões.

LEGISLAÇÃO

21. O processo legislativo previsto na Lei Orgânica do Município de Indaiatuba prevê que

- (A) a matéria constante de proposta rejeitada de emenda à Lei Orgânica somente poderá ser objeto de nova proposta na mesma sessão legislativa mediante iniciativa de 3/5 (três quintos) dos Vereadores Municipais.
- (B) se o Prefeito considerar o projeto, no todo ou em parte, inconstitucional, ilegal ou contrário ao interesse público, vetá-lo-á total ou parcialmente, independentemente de justificção.
- (C) a tramitação dos projetos de lei de iniciativa popular obedecerá às normas relativas ao processo legislativo, estabelecidas nesta lei, não podendo receber emendas dos Vereadores.
- (D) são leis complementares as concernentes, entre outras, ao Código Tributário do Município, ao Código de Obras ou de Edificações, ao Código Sanitário do Município e ao Regime Jurídico e Plano de Carreira dos Servidores Públicos Municipais.
- (E) as proposições destinadas a regular matéria político-administrativa de competência exclusiva da Câmara, que possuam efeitos internos ou externos, serão veiculadas por meio de decretos legislativos.

22. Conforme previsto na Lei Orgânica do Município de Indaiatuba, é de competência exclusiva da Câmara Municipal:

- (A) celebrar convênios com entidades públicas ou privadas para realização de objetos de interesse do município.
- (B) convocar os Secretários Municipais, inclusive perante as comissões permanentes ou especiais, para prestar informações sobre a matéria de sua competência.
- (C) prestar anualmente, dentro do prazo legal, as contas do município referentes ao exercício anterior.
- (D) fixar as tarifas dos serviços públicos concedidos e permitidos, bem como daqueles explorados pelo próprio município.
- (E) celebrar consórcios com outros municípios, para realização de objetivos de interesse do município.

23. Os serviços administrativos da Câmara Municipal de Indaiatuba, nos termos do Regimento Interno, far-se-ão através de sua Secretaria e serão dirigidos e disciplinados
- (A) pela Presidência da Câmara, que poderá contar com o auxílio dos Secretários.
 - (B) pela Mesa da Câmara, que poderá contar com o auxílio das Comissões Permanentes.
 - (C) pelo Diretor de Secretaria, que poderá contar com o auxílio de assistentes.
 - (D) pelo Secretário Geral, que poderá contar com o auxílio de assessores.
 - (E) pelo Primeiro Secretário, que poderá contar com o auxílio do Segundo Secretário.

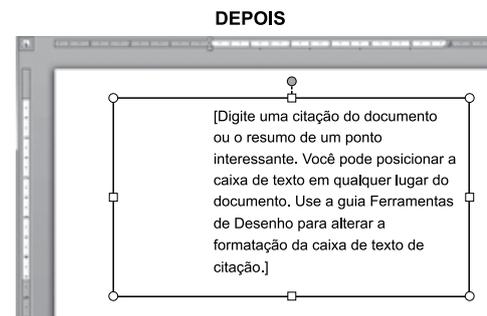
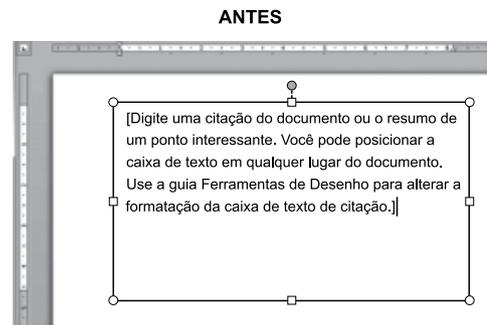
24. Considere a seguinte situação hipotética.

Veículos da imprensa local de Indaiatuba noticiam que, em recente licitação para aquisição de medicamentos para distribuição à população, teria havido irregularidades, como a exigência de certas especificações que somente uma determinada empresa farmacêutica poderia cumprir, além de indícios de que haveriam sido, supostamente, pagos valores a agentes públicos envolvidos no processo de aquisição.

Diante de tais fatos, a Câmara Municipal poderá instaurar

- (A) Comissão de Representação.
 - (B) Comissão Processante.
 - (C) Comissão Permanente.
 - (D) Comissão Investigativa.
 - (E) Comissão Parlamentar de Inquérito.
25. A Câmara tem o prazo de sessenta (60) dias, a contar do recebimento do parecer prévio do Tribunal de Contas, para julgar as contas do Prefeito, mediante a observação, entre outros, do seguinte preceito:
- (A) sejam aprovadas ou reprovadas as contas, elas sempre serão imediatamente remetidas ao Ministério Público, para os devidos fins.
 - (B) serão publicados, na íntegra, o parecer do Tribunal de Contas e a respectiva decisão da Câmara, mas somente no caso de rejeição das contas do Prefeito.
 - (C) o parecer do Tribunal de Contas somente poderá ser rejeitado por decisão de 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara.
 - (D) serão publicados, na íntegra, o parecer do Tribunal de Contas e a respectiva decisão da Câmara, mas somente no caso de aprovação das contas do Prefeito.
 - (E) o parecer do Tribunal de Contas somente poderá ser rejeitado por decisão de 3/5 (três quintos) dos membros da Câmara.

26. Observe as imagens a seguir, extraídas do MS-Word 2010 em sua configuração padrão. Elas exibem uma caixa de texto em dois momentos: **ANTES** e **DEPOIS** de uma ação de configuração do usuário.



Considere que a opção de configuração modificada pode ser acessada quando o usuário clica com o botão direito do mouse na borda da caixa de texto, clica no menu de atalho "Formatar Forma..." e depois em "Caixa de Texto" do painel esquerdo.

Assinale a alternativa que contém o nome da configuração modificada pelo usuário entre os dois momentos da figura.

- (A) Alinhamento Vertical.
- (B) Direção de Texto.
- (C) Margem interna À Esquerda.
- (D) Margem interna Superior.
- (E) Quebrar texto automaticamente na forma.

Considere a planilha a seguir, extraída do MS-Excel 2010 em sua configuração padrão, para responder à questão de número 27.

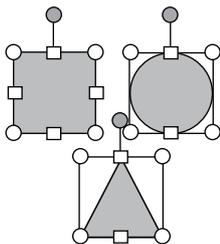
	A	B	C
1	Nome	Matrícula	Valor
2	Carlos da Silva	12332	R\$ 2.500,00
3	Armando Paulo	23345	R\$ 3.000,00
4	Erivaldo Gomes	22334	R\$ 3.000,00
5	Daiane Lima	54870	R\$ 3.000,00
6	Alice Pereira	98966	R\$ 2.500,00
7			

27. Assinale a alternativa que contém o valor resultante da fórmula =CONT.SE(C2:C6;">2500") após ser inserida na célula C7.

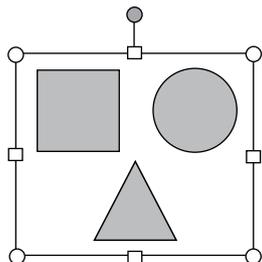
- (A) 6
- (B) 5
- (C) 4
- (D) 3
- (E) 2

28. As três formas a seguir (quadrado, círculo e triângulo) estão sendo formatadas em um slide no MS-PowerPoint 2010, em sua configuração padrão. Entre os momentos **ANTES** e **DEPOIS**, o usuário utilizou o recurso _____ de modo que as formas sejam tratadas como um único objeto.

ANTES



DEPOIS



Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado. Considere que o recurso utilizado pode ser acessado no grupo Organizar, da guia Ferramentas de Desenho > Formatar.

- (A) Avançar.
- (B) Alinhar.
- (C) Girar.
- (D) Desagrupar.
- (E) Agrupar.

Observe a imagem a seguir, extraída do Windows do Explorer do MS-Windows 7, em sua configuração padrão, para responder à questão de número 29.



29. Ao selecionar a pasta "Administrativo" com um clique do botão primário do mouse, geralmente o botão esquerdo, depois manter pressionada a tecla "Shift" e finalmente clicar no arquivo "Testes"

- (A) a pasta "Administrativo" será aberta em nova janela.
- (B) o arquivo "Testes" será enviado para a pasta "Administrativo".
- (C) todos os 10 itens serão selecionados.
- (D) o arquivo "Testes" será o único selecionado.
- (E) apenas a pasta "Administrativo" e o arquivo "Testes" serão selecionados.

30. Observe a imagem do Google Chrome (Versão 64.0.3282.167), em sua configuração padrão.



Para salvar a foto apresentada no portal como um arquivo local, usando apenas o navegador, o usuário pode clicar com o botão secundário do mouse, geralmente o botão direito, e clicar na opção

- (A) Salvar imagem como...
- (B) Copiar endereço da imagem.
- (C) Abrir imagem em uma nova guia.
- (D) Copiar imagem.
- (E) Inspeccionar.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Para Antonio Gramsci, a _____ é a capacidade de um grupo social de assumir a direção intelectual e moral sobre a sociedade, sua capacidade de construir em torno de seu projeto um novo sistema de alianças sociais, um novo “bloco histórico”.

(Armand e Michele Mattelart. *Histórias das Teorias da Comunicação*. Adaptado)

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- (A) consensualidade
- (B) autocracia
- (C) liderança voluntária
- (D) liberalidade
- (E) hegemonia

32. Gerson Moreira Lima, no livro *Releasmania*, faz algumas afirmações sobre a forma de construção do texto de um *press release* para que este cumpra os seus objetivos. Sobre isso, é correto afirmar que

- (A) o texto deve ser redigido de forma crescente, partindo do aspecto menos importante até chegar ao ápice do tema.
- (B) o redator deve esgotar todos os detalhes do fato para permitir que o jornalista escolha o que lhe parecer mais importante para a reconstrução do texto.
- (C) os *releases* devem ser estritamente informativos, só trazendo opiniões quando elas forem colocadas na boca de alguém.
- (D) o redator deve explorar um estilo literário para que o receptor valorize o texto recebido e transforme a mensagem em um texto jornalístico.
- (E) a construção do texto na ordem indireta obrigará o jornalista, receptor da informação, a procurar as fontes para reordenar a mensagem.

33. Sobre o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, que passou a vigorar a partir de 2007, é correto afirmar que

- (A) criou a cláusula de consciência.
- (B) foi ampliado de 19 para 27 artigos.
- (C) reconheceu que o acesso à informação pública deve ser limitado pelos poderes constituídos.
- (D) determinou que o profissional deve relatar a verdade dos fatos até o limite possível da apuração do acontecimento.
- (E) criou um conjunto de sanções prevendo casos de suspensão por tempo determinado e repreensão escrita.

34. Em 1948, Robert Merton e Paul Lazarsfeld, avaliando os meios de comunicação de massa, concluíram que a mídia tem caráter civilizatório porque eleva o nível de informação e transmite padrões estéticos elevados aos seus receptores. E esse caráter é responsável pelas três funções diagnosticadas pelos pesquisadores para os meios de comunicação. São elas:
- (A) educação, disfunção narcotizante e outorgação de *status*.
 - (B) reafirmação das normas sociais, educação e disfunção narcotizante.
 - (C) educação, lazer e outorgação de *status*.
 - (D) outorgação de *status*, reafirmação das normas sociais e disfunção narcotizante.
 - (E) lazer, educação e reafirmação das normas sociais.
35. Os pesquisadores de Comunicação criaram esquemas cognitivos para explicar como o fenômeno comunicativo deve ser entendido. Entre esses esquemas, está o chamado modelo semiótico textual que
- (A) quebra o caráter unitário das mensagens e procura lê-las na sua intertextualidade, dando ênfase à dimensão simbólica e aos sentidos produzidos.
 - (B) entende a comunicação como um processo de transmissão de mensagens de um emissor para um receptor produzindo determinados efeitos.
 - (C) explica as mensagens entre emissor e receptor como unidades de natureza semiótica e busca entender as estruturas de significação que são criadas nas trocas de mensagens.
 - (D) enfatiza a bilateralidade dos polos de comunicação e minimiza a importância dos demais aspectos do processo.
 - (E) defende uma estrutura matemática do fenômeno comunicativo e reconhece a existência de mensagens unitárias que são processadas para dar sentido ao diálogo.
36. O geógrafo Milton Santos foi um dos intelectuais brasileiros que mais escreveram sobre globalização. Sua dedicação ao tema foi tão intensa que mereceu um documentário do diretor Silvio Tendler, em 1997, para expor sua análise da globalização como fábula, perversidade e possibilidade. Para Santos, a globalização tem olhos para o consumidor e despreza o cidadão. Por isso, ele procurou provar que existe espaço para que esse movimento internacional contemple o cidadão por meio de uma globalização
- (A) participante.
 - (B) capitalista.
 - (C) solidária.
 - (D) democrática.
 - (E) humanista.
37. Os sociólogos que se dedicam aos estudos de comunicação entendem que _____ não tem a oportunidade de se misturar ou interagir à maneira _____. Ao contrário, os indivíduos estão separados uns dos outros e não se conhecem entre si. Esse fato significa que o indivíduo situado _____, ao invés de estar despojado de sua autopercepção, mostra-se pelo contrário bastante apto para desenvolver ainda mais sua autoconsciência.
- As lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, pelas seguintes palavras:
- (A) o público ... da massa ... no público
 - (B) a massa ... da multidão ... na massa
 - (C) a multidão ... da massa ... na multidão
 - (D) a massa ... do público ... na massa
 - (E) o público ... da multidão ... no público
38. O presidente da Câmara dos Vereadores solicitou aos profissionais de comunicação da casa a criação de uma forma moderna e interativa de atender os munícipes que solicitavam contatos com o poder legislativo da cidade. Um dos assessores ofereceu um projeto baseado em *chatbots*, que é
- (A) um programa de espera ao telefone com duração de 45 segundos, período em que o munícipe ouvirá uma gravação de conteúdo institucional.
 - (B) um portal de livre consulta do munícipe que apresenta todas as possibilidades de acesso às atividades desenvolvidas pelos vereadores.
 - (C) uma sessão do portal institucional da Câmara que permite ao munícipe participar *online* da redação dos projetos de lei sugeridos pelos vereadores.
 - (D) um robô desenvolvido a partir de *software* de comunicação automatizada, que atende o munícipe dentro de uma gama de temas.
 - (E) o atendimento *online* de telefonistas que rodam respostas a temas cujas soluções foram previamente gravadas para que todos os consulentes tenham a mesma resposta a respeito.

39. No dia 17 de abril de 2007, no Rio de Janeiro, foi inaugurada uma emissora de televisão que, segundo o seu fundador, tinha a intenção de ser a terceira rede brasileira em número de afiliadas. Entre os seus contratados figuraram nomes famosos como Clodovil Hernandes, Boris Casoy, Augusto Nunes, Ney Gonçalves Dias e Nani Venâncio. Por não ter transmissores, alugou, durante a sua existência, horário em emissoras já estabelecidas. A sua fundação era um antigo sonho de um dos mais importantes jornais brasileiros que, a exemplo das Organizações Globo, tinha a intenção de explorar uma nova mídia. Em setembro do mesmo ano demitiu cerca de 200 funcionários e encerrou suas atividades. O nome dessa emissora era
- (A) TV Universal.
 - (B) CNT.
 - (C) TV JB.
 - (D) Rede Brasil.
 - (E) TV Manchete.
40. Umberto Eco, que faleceu em fevereiro de 2016, criou dois conceitos ligados aos meios de comunicação de massa: apocalíptico e integrado. Para ele,
- (A) o apocalíptico enaltece os meios de comunicação de massa como formadores de uma sociedade voltada para o bem-estar da humanidade.
 - (B) o apocalíptico é uma espécie de super-homem porque está acima da massa e dela não faz parte.
 - (C) o integrado condena os meios de comunicação de massa porque eles causam a alienação da sociedade.
 - (D) o integrado entende que os meios de comunicação de massa são responsáveis pela degradação dos valores sociais.
 - (E) o apocalíptico crê na importância dos meios de comunicação de massa principalmente porque criam necessidades por meio do estímulo publicitário.
41. Considere a seguinte hipótese:
- Um jornalista foi escalado para cobertura de uma reconstrução de crime a ser realizada em um sábado. Pelas convicções religiosas do profissional, o sábado é um dia dedicado a Deus e não ao trabalho. O jornalista recusou-se a cobrir a pauta e citou corretamente, em sua defesa, que o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros
- (A) determina que “o compromisso fundamental do jornalista é com a verdade no relato dos fatos, razão pela qual ele deve pautar seu trabalho pela precisa apuração e pela sua correta divulgação”.
 - (B) impede o jornalista de “submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação”.
 - (C) afirma que “o jornalista é responsável por toda a informação que divulga, desde que seu trabalho não tenha sido alterado por terceiros, caso em que a responsabilidade pela alteração será de seu autor”.
 - (D) afirma que “a cláusula de consciência é um direito do jornalista, podendo o profissional se recusar a executar quaisquer tarefas em desacordo com os princípios” do Código ou “que agridam as suas convicções”.
 - (E) proíbe o jornalista de divulgar fatos “de caráter mórbido, sensacionalista ou contrário aos valores humanos, especialmente em cobertura de crimes e acidentes”.
42. O conceito que melhor representa o papel da Comunicação Pública é o seguinte: A Comunicação Pública
- (A) deve ser entendida como processo e técnica que permitem ao Estado cumprir com mais eficiência as suas finalidades.
 - (B) corresponde ao espaço de atuação pessoal não privado, com interesse em participar da construção de um mundo comum.
 - (C) existe para permitir que o poder instituído ofereça ao cidadão informações sobre as políticas de governo e de Estado.
 - (D) é um sistema de responsabilidade social em que o capital gera conhecimento para ser divulgado junto às mais variadas camadas da sociedade civil.
 - (E) deve contribuir para identificar a utilidade pública, alimentar o conhecimento cívico e facilitar a ação governamental, garantindo o debate público.

43. Pierre Bourdieu tem vários artigos sobre o conceito e a formação da opinião pública. Em um deles, afirma que a opinião pública não existe porque ela se resume a um discurso. Para o autor, a opinião pública, na verdade,
- (A) corresponde à opinião da mídia.
 - (B) é a caixa de ressonância das campanhas publicitárias.
 - (C) reflete o argumento dos detentores do capital.
 - (D) é a opinião dos ilustres, dos que importam.
 - (E) se resume à divulgação da opinião das empresas interessadas no lucro.

44. O título que pertence a uma matéria do gênero *fait-divers* é:
- (A) Eleitor esquece dentadura em cabine durante votação nos EUA (*G1* – 10.11.17)
 - (B) Carro capota com quatro pessoas e uma mulher (*Jornal de Teófilo Otoni* – 06.03.14)
 - (C) Cuba lança seu primeiro aplicativo médico para celular (*G1* – 22.08.14)
 - (D) Zé Celso coloca “decano do ócio” no cio (*FSP* – 23.02.01)
 - (E) USP acha área cerebral do medo primitivo (*UOL* – 20.12.00)

45. Leia com atenção o trecho da matéria seguinte:

“Na última quarta-feira, a multinacional austríaca Miba, do setor automotivo, fez a doação de € 10 mil (euros) para a Casa da Criança Jesus de Nazaré, localizada na Vila Vitória. De acordo com a assessoria da empresa, todo ano um país e uma instituição social são escolhidos para serem presenteados. O diretor financeiro da Miba, Hartmuth Pelger, fez a entrega do cheque e participou do evento, que contou ainda com a apresentação musical das crianças atendidas pela entidade. Segundo Pelger, após visitarem e conhecerem os projetos de outros lugares, escolheram a Casa da Criança para receber o presente devido a sua estrutura e número de atendidos”.

(*Tribuna de Indaiá*, 15.12.2017. Adaptado)

Pelas suas características, esse *lead* pertence a uma matéria do gênero

- (A) opinativo.
- (B) interpretativo.
- (C) colaborativo.
- (D) alternativo.
- (E) informativo.

46. O objetivo do roteiro, segundo os profissionais mais experientes, é estabelecer com o seu leitor uma relação mais próxima possível do que acontece com um espectador vendo um filme. Não há um único modelo de roteiro, mas os elementos textuais básicos são os seguintes: divisão de cenas;

- (A) direção; descrição (dos personagens e dos cenários); diálogos e rubricas.
- (B) narração; descrição (dos personagens e dos cenários); ações do produtor e rubricas.
- (C) ações do produtor; descrição (dos personagens e dos cenários); diálogos e direção.
- (D) narração; descrição (dos personagens e dos cenários); diálogos e rubricas.
- (E) direção; ações do produtor; diálogos e rubricas.

47. O telejornal de um canal público é apresentado por três âncoras que ocupam uma mesa retangular. A iluminação obedece a uma disposição plana com três *soft lights* frontais que funcionam como luz principal e de preenchimento, três refletores ou refletores difusores direcionados para contraluzes e três *floodlights* de fundo.

(Herbert Zettl. *Manual de Produção de Televisão*. Adaptado)

No texto, devemos entender

- (A) *floodlight* como um refletor que produz luz extremamente difusa para realçar o cenário do telejornal.
- (B) luz de preenchimento como luz adicional localizada no lado oposto da câmera em relação à luz principal, para iluminar áreas escuras e reduzir a perda de luminosidade.
- (C) refletor como luz uniforme, não direcional, necessária para a câmera operar em condições ideais.
- (D) contraluzes como a iluminação frontal do objeto em cena direcionada contra a câmera.
- (E) *softlight* como um instrumento de iluminação que produz luz difusa com o limite de feixes relativamente indefinido.

48. Considerando a teoria das cores na produção de peças impressas, é correto afirmar que

- (A) as cores usadas na impressão em quadricromia são amarelo, vermelho, ciano e preto.
- (B) a combinação de duas cores aditivas produz uma terceira cor, conhecida como primária subtrativa.
- (C) as retículas são usadas na impressão a cores para produzir tons contínuos.
- (D) teoricamente, a combinação das cores subtrativas deve produzir luz branca.
- (E) escala é o conjunto de todos os tons contínuos obtidos pela combinação das cores de seleção.

49. A possibilidade e a condição de alcance, percepção, entendimento e interação para a utilização, a participação e a contribuição, em igualdade de oportunidades, com segurança e autonomia, em sítios e serviços disponíveis na *web*, por qualquer indivíduo, independentemente de sua capacidade física, social ou intelectual, a qualquer momento, em qualquer local e em qualquer ambiente físico ou computacional e a partir de qualquer dispositivo de acesso.

(Adaptado de www.w3c.br)

Trata-se da

- (A) usabilidade.
- (B) universalidade.
- (C) acessibilidade.
- (D) sociabilidade.
- (E) paridade.

50. O Presidente da Câmara recebeu do arte-finalista de uma agência de propaganda o *rough* de um cartaz vertical criado em área gráfica que obedece à proporção áurea. O *rough* foi devolvido à agência com a orientação de que o centro óptico fosse utilizado de forma mais criativa.

Por centro óptico, o arte-finalista deve entender

- (A) a zona primária de visualização que se localiza na parte superior esquerda da área gráfica.
- (B) o ponto que fica na metade superior da área gráfica, um pouco acima do centro matemático.
- (C) o ponto geométrico central da área gráfica, localizado exatamente no centro da folha.
- (D) a zona de visualização que se localiza na parte inferior direita da área gráfica.
- (E) a zona primária de visualização que se localiza na parte superior direita da área gráfica.

51. A Câmara vai montar um estúdio de televisão e, entre os equipamentos adquiridos, encomendou uma mesa de corte equipada com alguns efeitos especiais como *wipe*, *keys* e outras manipulações de imagens. Isso significa que foram incluídos alguns barramentos de efeitos e mais uma barra de atenuadores em comparação com o equipamento básico.

É correto afirmar que, nesse texto,

- (A) *key* refere-se à possibilidade de combinar dois ou mais efeitos principais para obter um efeito mais complexo.
- (B) barra de atenuadores serve para combinar sons ou imagens de diversas fontes para produzir um outro sinal de áudio ou vídeo.
- (C) barramento de efeitos corresponde a uma série de botões na mesa de corte utilizados para selecionar a fonte de vídeo a ser inserida na imagem de fundo.
- (D) mesa de corte é um equipamento usado para a inclusão de imagens e sons, já editados, em programas de TV ao vivo.
- (E) *wipe* quer dizer que uma imagem emoldurada em uma forma geométrica substitui gradualmente outra imagem.

52. Pierre Lévy (*As tecnologias da inteligência*) observa que os atores da comunicação produzem continuamente o universo de sentido que os une ou que os separa. E foi, nesse contexto, que esse autor elaborou a ideia de hipertexto, que é uma definição que antecede as novas mídias e faz parte da lógica do pensamento humano. Para identificar os hipertextos, Lévy propôs caracterizá-los por meio de seis princípios. Pelo princípio de metamorfose, ele entende que a rede hipertextual está em constante construção e renegociação. O princípio

- (A) de multiplicidade e de encaixe das escalas corresponde a uma memória repleta de imagens, sons, palavras, diversas sensações e modelos.
- (B) de heterogeneidade garante que o hipertexto se organize de modo fractal, isto é, qualquer nó pode revelar-se como sendo composto por toda uma rede.
- (C) de exterioridade explica que nos hipertextos tudo funciona por proximidade, por vizinhança.
- (D) da topologia determina que a rede não tem unidade orgânica, mas está em contínua recomposição.
- (E) da mobilidade dos centros revela que a rede hipertextual tem diversos centros em movimento que desenham paisagens do sentido.

53. Os autores de manuais para redação do chamado webjornalismo identificam seis características que devem ser observadas pelos redatores dessa mídia a fim de aproveitar todas as suas possibilidades técnicas. A interatividade é a característica mais citada pelos profissionais da área como responsável pela facilidade do *feedback*.

Considerando isso, assinale a alternativa correta.

- (A) Customização do conteúdo ou personalização consiste em um processo de individualização para facilitar a navegação hipertextual dos leitores.
- (B) Hipertextualidade corresponde à convergência de formatos, pois possibilita a junção de textos, imagens e sons na edição do fato jornalístico.
- (C) Multimídia se refere à possibilidade de interconectar textos por meio de *links*.
- (D) Memória designa a rapidez com que as informações são atualizadas e acrescidas de novas fontes e fatos sem perderem o vínculo com o que deu origem ao texto.
- (E) Instantaneidade permite ao leitor acessar matérias contidas nos arquivos do portal.

54. As discussões sobre *newsmaking* levaram Mauro Wolf a apresentar um ponto de vista sobre a oportunidade e a conveniência de os jornalistas utilizarem uma determinada fonte. Para ele, essa relação está construída sobre alguns fatores associados entre si e objetivados, sobretudo, para demonstrar a eficiência profissional em cumprir os prazos definidos. Esses fatores são: oportunidade antecipadamente revelada;

- (A) acessibilidade; credibilidade; garantia e respeitabilidade.
- (B) produtividade; acessibilidade; garantia e respeitabilidade.
- (C) produtividade; credibilidade; garantia e acessibilidade.
- (D) produtividade; credibilidade; garantia e respeitabilidade.
- (E) produtividade; credibilidade; acessibilidade e respeitabilidade.

55. A primeira emissora *all news* do Brasil foi criada pelas Organizações Globo em São Paulo, no dia 1º de outubro de 1991. Adotou o *slogan* “a rádio que toca notícia”. O nome dessa emissora é

- (A) Band News.
- (B) CBN.
- (C) Eldorado.
- (D) Jovem Pan.
- (E) Trianon.

56. Leia com atenção o texto a seguir:

“Indaiatuba foi destaque mais uma vez. Desta vez, a cidade se classificou como uma das cidades (com mais de 100 mil habitantes) mais seguras para os jovens entre 15 e 29 anos. Com a pontuação de 0,203, a cidade se manteve como a melhor da RMC no estudo divulgado pela Unesco. E a boa pontuação se deve a segurança pública, educação e cultura que o município oferece aos seus jovens. Assim como todas as cidades, Indaiatuba também possui seus problemas, e muitos. Porém...”

(*Jornal Mais Expressão*. 15 de dezembro de 2017. Adaptado)

Percebe-se que a objetividade e imparcialidade não são características contempladas por esse trecho da matéria, que tem a chancela opinativa do periódico. Esse texto pertence a

- (A) um editorial.
- (B) uma crônica.
- (C) uma resenha.
- (D) um *feature*.
- (E) uma suíte.

57. A TV Sol veiculou uma matéria (gravada) sobre um deslizamento de terra ocorrido em um bairro pobre da cidade. Depois de exibida a matéria, um dos apresentadores leu um texto complementando a informação sobre o estado de saúde dos feridos. O texto lido pelo âncora chama-se

- (A) nota pelada.
- (B) passagem.
- (C) nota pé.
- (D) deixa.
- (E) nota coberta.

58. Leia atentamente a chamada:

“Mãe encontrou o menino no seu quarto chorando copiosamente e com um grave ferimento no antebraço direito”.

O editor da TV Sol, ao ler essa chamada, desaprovou o texto porque ele

- (A) é ambíguo.
- (B) é opinativo.
- (C) usa eufemismo.
- (D) usa metáfora.
- (E) usa metonímia.

59. Leia com atenção o seguinte texto:

No próximo sábado (27), às 10h, será inaugurado o Centro Dia e Permanência José Theodoro Dias, local onde, como o próprio nome diz, os idosos poderão ficar durante o dia (50 vagas) ou permanentemente acolhidos (48 vagas).

José Theodoro Dias, o patrono do local, morou em Indaiatuba por mais de 30 anos e faleceu em 2009. Era enfermeiro e farmacêutico e trabalhou voluntariamente em várias frentes sociais em Indaiatuba.

O prédio fica na rua Jurandir de Faria, 100, no Jardim Leonor.

(www.indaiatuba.sp.leg.br. Adaptado)

Considerando esse texto um *press release* da Câmara para a mídia local, um editor experiente diria que, entre outros equívocos, a falha mais evidente está na

- (A) ausência de detalhes do “quando”.
- (B) falta de especificação da finalidade do Centro.
- (C) pouca ênfase dada à informação do local em que o Centro foi construído.
- (D) falta de declaração de uma fonte olimpiana sobre o evento.
- (E) inexistência de informações sobre o contato com a assessoria de imprensa.

60. Segundo “O Manual Nacional de Assessoria de Imprensa”, publicado pela Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), a Assessoria de Imprensa

- (A) tem como finalidade identificar os problemas, apresentar soluções e melhorar o relacionamento dos assessorados com seus vários públicos.
- (B) deve se responsabilizar, dentro das organizações, pelo planejamento, supervisão, criação e execução das atividades que tratam da administração da imagem institucional.
- (C) é o serviço de administração das informações e do seu fluxo das fontes para os veículos de comunicação e vice-versa.
- (D) é a atividade que procura influenciar a tomada de decisões do poder público por meio da divulgação de informações que criem compromissos entre a sociedade e o poder instituído.
- (E) é formada por um grupo de profissionais da área de comunicação que se incumbem de direcionar informações para os diversos públicos que se relacionam com a organização.

