



# PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEIRO DO NORTE – CE

## CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2019

### HISTORIADOR

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto escrever uma frase com 5 (cinco) palavras no local pré-determinado, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.: A  B  C  D  E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

**CONHECIMENTOS GERAIS**

Leia o texto para responder às questões 1 a 10.

**Soneto**

Aquela triste e leda madrugada,  
cheia toda de mágoa e piedade,  
enquanto houver no mundo saudade,  
quero que seja sempre celebrada.

Ela só, quando amena e marchetada  
saía, dando ao mundo claridade,  
viu apartar-se duma outra vontade,  
que nunca poderá ser apartada.

Ela só viu as lágrimas em fio,  
que duns e doutros olhos derivadas,  
se acrescentaram em grande largo rio.

Ela viu as palavras magoadas  
que puderam tornar o fogo frio,  
e dar descanso às almas condenadas.

Luís Vaz de Camões.

Com base no texto e em seus conhecimentos, responda às questões a seguir.

**1. O soneto trata de uma dor. É a dor de um(a)**

- a) ausência de viagem.
- b) desencontro fortuito.
- c) prejuízo financeiro.
- d) separação amorosa.
- e) conversa interrompida.

**2. A dor de que fala o soneto está descrita nos versos**

- a) 1/2.
- b) 3/4.
- c) 5/6.
- d) 7/8.
- e) 12/13.

**3. O sentido de fogo no texto é o de um(a)**

- a) fogueira muito grande.
- b) brasa fumegante.
- c) simples elemento da natureza.
- d) grande paixão amorosa.
- e) imensa dor

**4. No primeiro verso, a figura nele existente é chamada**

- a) catacrese.
- b) eufemismo.
- c) antítese.
- d) hipérbole.
- e) metonímia.

**5. Quando o autor fala da madrugada, percebe-se aí que há uma**

- a) ironia.
- b) alusão.
- c) simpatia.
- d) personificação.
- e) revolta.

**6. A repetição do pronome ela no início das três últimas estrofes constitui uma**

- a) anáfora.
- b) onomatopéia.
- c) metonímia.
- d) elipse.
- e) hipérbato.

**7. A expressão [...] às almas condenadas exerce a função sintática de**

- a) adjunto adnominal.
- b) adjunto adverbial.
- c) complemento nominal.

- d) objeto direto.
- e) objeto indireto.

**8. Ela, nas três últimas estrofes, é sujeito e refere-se à**

- a) claridade.
- b) vontade.
- c) madrugada.
- d) saudade.
- e) piedade.

**9. No primeiro quarteto, é CORRETO afirmar que existe(m)**

- a) dois períodos simples.
- b) um objeto direto oracional.
- c) um pronome relativo.
- d) uma oração coordenada adversativa.
- e) objeto indireto.

**10. Está CORRETA a análise sintática de um dos trechos extraídos do soneto**

- a) ... enquanto houver no mundo saudade, – oração coordenada adversativa.
- b) ... quero que seja sempre lembrada. – oração principal.
- c) ... que puderam tornar o fogo frio – oração subordinada adjetiva.
- d) ... as palavras magoadas – sujeito simples.
- e) .. que nunca poderá ser apartada – oração subordinada substantiva

**11. Há vocábulos da Língua Portuguesa que podem ser escritos com ou sem acento gráfico sem mudança de sentido. Assinale a alternativa em que não pode ocorrer esta duplicidade.**

- a) Boêmia / boemia.
- b) Ômega / omega.
- c) Rúbrica / rubrica.
- d) Hieróglifo / hieroglifo.
- e) Ortoépia / ortoepia.

**12. Só em uma alternativa, todos os vocábulos estão acentuados corretamente. Assinale-a.**

- a) Feiúra / epopéia / saúde.
- b) Projétil / ínterim / vôo.
- c) Tórax / álcool / mártir.
- d) Cárie / júnior / gratuito.
- e) Nóbel / íbero / fortuíto.

**13. Não há antonímia em**

- a) Declive / aclave.
- b) Medroso / intemerato.
- c) Inópia / abundância.
- d) Soberba / humildade.
- e) Ratificar / vetar.

**14. Está CORRETA a classificação morfológica dos vocábulos retirados do texto.**

- a) ... enquanto (v. 3) – advérbio de dúvida.
- b) ... que (v. 4) – pronome relativo.
- c) ... quando (v. 5) – conjunção temporal.
- d) ... que (v. 8) – conjunção integrante.
- e) ... só (v. 9) – pronome demonstrativo.

**15. Está INCORRETA a afirmação sobre verbo.**

- a) Haver e ir são verbos regulares; reaver e precaver-se, anômalos.
- b) Os tempos compostos são formados com os verbos ter e haver.
- c) Existem dois tipos de voz passiva: a analítica e a sintética.
- d) Voz passiva e passividade não devem ser confundidas.
- e) As vozes verbais são: ativa, passiva e reflexiva.

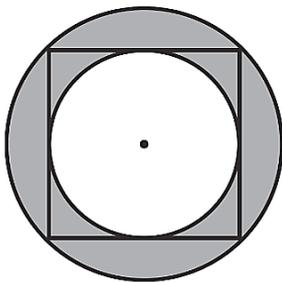
16. Está INCORRETA a conjugação verbal em

- Certos motoristas só freiam em cima do obstáculo.
- O juiz medeia as discussões.
- Os manifestantes incendiam os ônibus.
- Nós receamos viajar de avião.
- Minha irmã nunca se maquia.

17. Fiz um teste com meu carro para saber se o marcador de combustível estava informando uma leitura correta. Quando o marcador indicava  $\frac{1}{4}$  (um quarto), eu fui ao posto de combustível e completei o tanque inserindo 40 litros de gasolina. O manual do veículo dizia que o tanque é de 50 litros, então pude concluir que

- o marcador mostra o volume correto.
- está indicando menos combustível do que deveria mostrar.
- está indicando o dobro de combustível do que deveria mostrar.
- está indicando a metade de combustível do que deveria mostrar.
- está indicando mais combustível do que deveria mostrar.

18. Na figura a seguir, o quadrado tem lado igual a 4cm.



Qual é o valor da área destacada em cinza?

- $2\pi \text{ cm}^2$ .
- $4 \text{ cm}^2$ .
- $4\pi \text{ cm}^2$ .
- $8\pi \text{ cm}^2$ .
- $8 \text{ cm}^2$ .

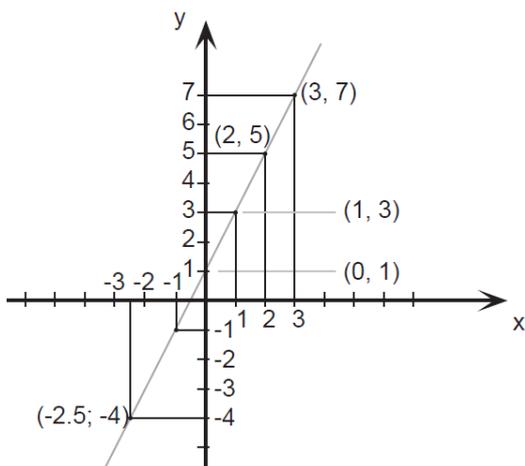
19. O valor de uma bola que eu quero comprar é representado pelo produto das raízes da equação

$$x^2 - 9x + 20 = 0$$

Logo o valor da bola é

- 10.
- 20.
- 30.
- 40.
- 50.

20. Esse é o gráfico representa alguns pontos e um segmento traçado da função  $f(x) = 2x + 1$ . Julgue as afirmações a seguir.



Assinale a alternativa CORRETA.

A:  $f(x)$  é uma função crescente.

B:  $f(x)$  é uma função par.

C:  $f(0) = 0$ .

- A – verdadeira / B – falsa / C – verdadeira.
- A – verdadeira / B – falsa / C – falsa.
- A – falsa / B – falsa / C – falsa.
- A – verdadeira / B – verdadeira / C – falsa.
- A – verdadeira / B – verdadeira / C – verdadeira.

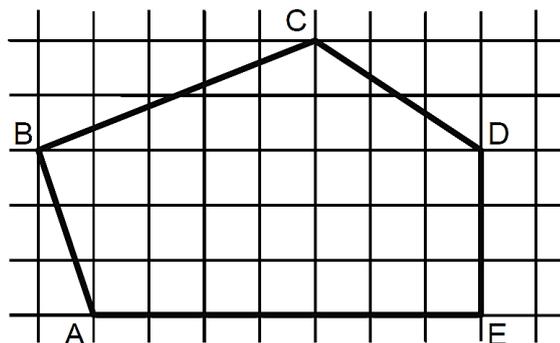
21. Seja  $A = \left(1 + \frac{r}{n}\right)^n$ . Se o valor de  $r = 2$  e  $n = 4$ , essa expressão vale

- 4.
- 4,5.
- 2,25.
- 9.
- 1,5.

22. Uma indústria farmacêutica desenvolveu um novo remédio líquido o qual irá vender em frascos com capacidade de 16 mililitros cada. Para embalar 800 litros desse novo remédio, o número mínimo de frascos necessários é

- 50.000.
- 15.000.
- 500.000.
- 5.000.
- 100.000.

23. Sabendo que a área de cada quadrado formado pelas linhas finas é igual a  $2\text{m}^2$ , qual é a área do polígono ABCDE destacado pelas linhas grossas?



- $60\text{m}^2$ .
- $32\text{m}^2$ .
- $56\text{m}^2$ .
- $51\text{m}^2$ .
- $61\text{m}^2$ .

24. Um clube com 180 sócios está elegendo o novo presidente por meio de votação. São apenas dois candidatos: candidato A e Candidato B. No momento, o candidato A possui  $\frac{1}{4}$  dos votos e o candidato B  $\frac{2}{5}$ . Se todos os votos restantes forem para o candidato A, e se nenhum sócio deixar de votar, então ele será eleito com uma quantidade de votos a mais que o candidato B igual a

- 36.
- 12.
- 50.
- 77.
- 72.

25. Sabe-se que  $1.000 \text{ litros} = 1 \text{ m}^3$ . Então qual é o volume de água de uma caixa d'água de base retangular de  $0,5\text{m}$  por  $1,2\text{m}$  e altura de  $2\text{m}$ ?

- 1500 litros.
- 1200 litros.
- 2400 litros.
- 1000 litros.
- 1400 litros.

26. Três plantações de cana-de-açúcar são pulverizadas por 3 aviões diferentes em horários, também, diferentes. O primeiro avião pulveriza de 4 em 4 horas, o segundo, de 5 em 5 horas e o terceiro de 7 em 7 horas. Todos decolaram no mesmo horário. Quantas horas depois eles decolarão juntos pela 3ª vez?

- 280 horas.
- 140 horas.
- 420 horas.
- 70 horas.
- 200 horas.

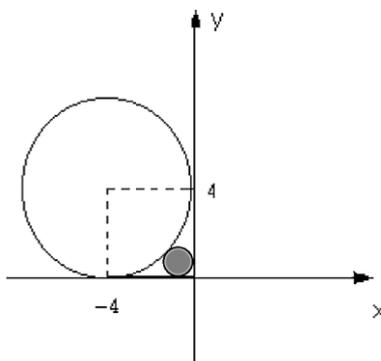
27. Quatro funcionários de uma empresa são capazes de atender, em média, 35 pessoas por hora. Diante disso, espera-se que sete funcionários, com a mesma capacidade operacional dos primeiros, sejam capazes de atender, por hora, uma média de

- 18.
- 36.
- 12.
- 20.
- 42.

28. Em uma eleição, à qual concorriam três candidatos, votaram 1.500 eleitores. O candidato A obteve 376 votos, o B, 645 votos e o C 299 votos. A porcentagem de votos brancos ou nulos foi de

- 12%.
- 10%.
- 15%.
- 18%.
- 22%.

29. Qual expressão representa a área do círculo, destacado em cinza, da figura a seguir? Obs: O círculo destacado tangencia os eixos e a circunferência maior.



- $\pi(2(\sqrt{2}))^2$ .
- $\pi(4(\sqrt{2}-1))^2$ .
- $\pi(2(\sqrt{2}-1))^{1/2}$ .
- $\pi(2(\sqrt{2}-2))^2$ .
- $\pi(2(\sqrt{2}-1))^2$ .

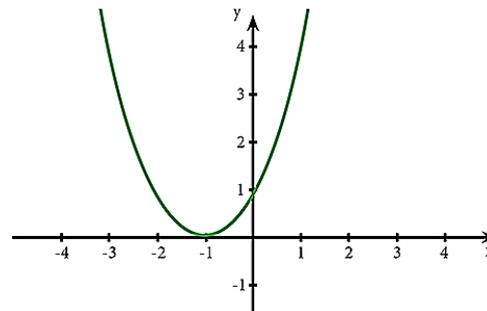
30. Reduzindo a expressão numérica  $\frac{25}{\sqrt{3}} - \frac{5}{2\sqrt{3}} + \frac{10}{4\sqrt{3}}$  obtemos o valor.

- $\frac{5}{\sqrt{3}}$ .
- $\frac{25}{3}$ .
- $\frac{100}{\sqrt{3}}$ .
- $\frac{20}{\sqrt{3}}$ .
- $\frac{90}{\sqrt{3}}$ .

31. Saíram, de Fortaleza para Juazeiro do Norte, três ônibus, simultaneamente transportando 138 passageiros. Sabe-se que no primeiro ônibus viajaram 9 passageiros a mais do que no segundo e, neste, 3 passageiros a menos que no terceiro. Nessas condições, é correto afirmar que o número de passageiros transportados em um dos ônibus é

- 45.
- 40.
- 38.
- 30.
- 35.

32. Para o gráfico de uma equação de segundo grau a seguir, assinale a afirmação verdadeira relativo ao seu valor de delta  $\Delta$ .



- $\Delta =$  indeterminado.
- $\Delta = 1$ .
- $\Delta < 0$ .
- $\Delta = 0$ .
- $\Delta > 0$ .

33. A produção, conservação e transmissão da cultura popular é o objetivo principal dos Mestres da Cultura no Ceará. Em Juazeiro do Norte encontram-se entre alguns de seus representantes e suas respectivas atividades:

- Mestre Pedro Bandeira representou Juazeiro em 2017 com as atividades de cantoria, repente e atividade de cordel.
- Mestre Tico no ano de 2015 tornou-se Mestre da Cultura com reisado.
- Mestre Geraldo Ramos foi considerado Mestre da Cultura com a atividade artesanato de relojoaria de torre, coluna e sinos de igreja.
- Mestre Maurício Flandeiro destacou-se em 2010 na arte de trabalhar com flandres.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III – IV.
- II – III – IV.
- I – II.
- I – III – IV.
- I – II – IV.

34. A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) Com o Edital do Tesouros Vivos da Cultura 2018, contemplou 11 (onze) novos Mestres e Mestras da Cultura. Entre eles são de Juazeiro do Norte

- Francisco Gildamir de Sousa Chagas, Edite Dias de Oliveira Silva e José Maria Pereira dos Santos.
- Adrião Sisnando de Araújo, Antônio Ferreira Evangelista e Expedito Antonio do Nascimento.
- Maria Josefa da Conceição, Raimunda Rodrigues Teixeira e João Pedro de Carvalho Neto.
- Francisco Alves de Freitas, Aécio Rodrigues de Oliveira e Antônio Ferreira Evangelista.
- Edite Dias de Oliveira Silva, Adrião Sisnando de Araújo e João Pedro de Carvalho Neto.

**35. Sobre a emancipação política de Juazeiro do Norte, analise as afirmativas a seguir.**

- I. Uma das causas que contribuiu para a emancipação de Juazeiro do Norte da condição de distrito do Crato foi a popularidade de Padre Cícero e o grande contingente de viajantes que o religioso atraía. Tal fato se intensificou após o chamado “Milagre” de Juazeiro que acirrou ainda mais a rivalidade com o Crato que temia perder sua hegemonia no vale do Cariri.
- II. Apesar da forte influência religiosa, Padre Cícero Romão Batista não teve uma forte atuação nos movimentos de emancipação de Juazeiro, temendo criar rugas com os oligarcas do Crato com os quais tinha uma boa relação.
- III. Após a emancipação de Juazeiro em 1911, Padre Cícero tornou-se intendente de Juazeiro, manobra que buscava apaziguar os conflitos entre coronéis do Crato e de Juazeiro.

**Marque a opção que indica a(s) afirmativa(s) CORRETA(S).**

- a) I.
- b) II.
- c) I – II – III.
- d) I – II.
- e) I – III.

**36. As Cidades de Quixadá e Juazeiro do Norte estão respectivamente localizadas a que posição cartográfica da cidade de Fortaleza?**

- a) Sul / sul.
- b) Leste / norte.
- c) Sudeste / sul.
- d) Norte / sudeste.
- e) Sul / sudeste.

**37. Leia o texto a seguir.**

“Penso que, se formos realistas, somos capazes de chegar a um acordo sobre a primeira etapa dessas negociações, o tratado sobre o Brexit, dentro de seis a oito semanas”, disse Barnier numa conferência na Eslovênia. “O Reino Unido decidiu sair em março do próximo ano”, 29 de março, referiu. “Tendo em conta o processo de ratificação da Câmara dos Comuns por um lado, do Parlamento Europeu e do Conselho por outro, devemos chegar a um acordo antes do princípio de novembro. Penso que é possível”, acrescentou. O objetivo inicial das negociações era chegar a um acordo antes da Cimeira europeia de 18 de outubro em Bruxelas, ou seja, dentro de menos de seis semanas. A principal questão por resolver nas negociações é a da fronteira entre a província britânica da Irlanda do Norte e a República da Irlanda, membro da UE. Observadores admitem que, na Cimeira prevista para 20 de setembro em Salzburgo, na Áustria, os líderes europeus anunciem uma Cimeira extraordinária sobre o Brexit para novembro.

(Extraído de <https://24.sapo.pt/actualidade/artigos/uniao-europeia-considera-realista-acordo-para-o-brexit-dentro-de-seis-a-oito-semanas>)

**Segundo o texto, podemos depreender que os(a)**

- a) blocos econômicos não possuem nenhum tipo de conflito político.
- b) União Europeia apenas se preocupa com ideais da Inglaterra e Alemanha.
- c) conflitos espaciais e econômicos continuam, mesmo na implantação de blocos econômicos.
- d) saída do Reino Unido exclusivamente deve-se à xenofobia, característica de países mais desenvolvidos.
- e) pressão dos EUA fez com que o Reino Unido saísse da União Europeia pela falta de competitividade econômica.

**38. Sobre a estimativa da população em 2018 que foi divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Fortaleza destacou-se como a 6ª Região Metropolitana mais populosa do Brasil, com 4.074.730 milhões de habitantes. A líder da lista é São Paulo com 21.571.281 milhões. Fortaleza tem a maior Região Metropolitana do Nordeste à frente de Recife (PE) e Salvador (BA).**

**Segundo o texto, a Cidade de Fortaleza é uma das maiores cidades, em população, do Brasil. Neste quesito, quais fatores demográficos podem ser associados?**

- a) Proximidade do litoral, favorecendo o maior aproveitamento da cidade devido aos ventos e à pluviometria.
- b) A forte migração do século XX, resultante principalmente da rápida urbanização e do êxodo rural.
- c) Pela industrialização e a urbanização rápidas que favorecera maior número de empregos na RMF para populações que possuíam exclusivamente ensinos mais avançados.
- d) Pela RMF ser uma das metrópoles mais avançadas do Planeta, sendo, assim, atrator de vários migrantes de vários países.
- e) Pelas políticas públicas que obrigavam vários interioranos a morarem em Fortaleza.

**39. Leia as afirmativas a seguir.**

- I. A Ética constitui o momento objetivo da vivência e da experiência dos valores. Consiste, assim, no conjunto de valores que são criados por determinada sociedade.

**NESSE SENTIDO:**

- II. A moral expressaria o momento subjetivo de um comportamento ético; moral seria a capacidade do indivíduo de formular suas próprias opiniões e pautas de comportamento (com base nos valores éticos estabelecidos) e optar por aquele que considerar mais correto e justo.

**Marque a opção que apresenta a afirmativa CORRETA.**

- a) A afirmativa I é correta e a afirmativa II é incorreta.
- b) A afirmativa I é incorreta e a afirmativa II é correta.
- c) Ambas as afirmativas I e II estão incorretas.
- d) As afirmativas I e II estão corretas e entre elas há uma relação de complementariedade.
- e) As afirmativas I e II estão corretas, mas a II afirmativa não estabelece nenhuma relação com a I afirmativa.

**40. São características da Ética e da Moral.**

- I. A Ética, em sua dimensão teórica, não é uma prescrição de princípios definidos abstratamente. Seu conteúdo é a prática ético-moral dos homens.
- II. A Ética é a referência valorativa que estabelece os parâmetros das relações dos indivíduos com a sociedade.
- III. A reflexão ética é construída, historicamente, no âmbito da Filosofia, tendo por objeto a moral.
- IV. A moral tem sua gênese na capacidade ética de criar valores que servem de referência à conduta dos indivíduos em sua convivência social.
- V. Todo ato moral supõe uma relação moral com o outro, com os grupos ou com a comunidade.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- a) I – II – III.
- b) II – III – IV.
- c) I – II – III – V.
- d) I – III – IV.
- e) I – II – III – IV – V.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**41. “Estou procurando resgatar o pobre descalço, o agricultor ultrapassado, o tecelão do tear manual ‘obsoleto’, o artesão ‘utopista’ e até os seguidores enganados de Joanna Southcott da enorme condescendência da posteridade. Suas habilidades e tradições podem ter-se tornado moribundas. Sua hostilidade ao novo industrialismo pode ter-se tornado retrógrada. Seus ideais podem ter-se tornado fantasias. Suas conspirações insurrecionais podem ter-se tornado imprudentes. Mas eles viveram nesses períodos de extrema perturbação social, e nós, não.**

(THOMPSON, E. P. A formação da classe operária inglesa. RJ: Paz e Terra, p. 12.)

**A afirmativa de Thompson pertence ao campo da História conhecido como**

- a) História vista de baixo.
- b) História Social da pobreza.
- c) História Cultural.
- d) História Serial.
- e) Micro-História.

**42. “A história é a ciência do passado. É [no meu modo de ver] falar errado.”**

**A frase acima é uma citação do historiador francês Marc Bloch retirada de sua obra Apologia da História ou O ofício do historiador, marco da historiografia publicado em 1929. Assinale as alternativas a seguir e assinale a que melhor sintetiza o pensamento de Bloch em relação ao objeto de estudo da História.**

- a) O passado por si só é suficiente para compreendermos os processos históricos, uma vez que é, por excelência, a matéria prima da História.
- b) A História é uma ciência do presente, pois sem ele os estudos históricos perderiam completamente o seu significado, sendo, portanto, o conhecimento do passado, dispensável.
- c) A História é a ciência dos homens no tempo. Desse modo, toda a atividade humana é objeto de interesse da ciência histórica.
- d) A análise do presente não possui qualquer relação com a disciplina histórica já que é preciso um grande distanciamento do historiador para interpretar os fatos ocorridos.
- e) O objeto de estudo da história são indubitavelmente as narrativas provenientes dos documentos oficiais escritos, única fonte capaz de fornecer verdadeiros objetos para a pesquisa histórica.

**43. Em 1978, Jacques Le Goff publicou sua obra intitulada Nova História que discutia mormente**

- a) um conhecimento histórico totalmente desvinculado da história positivista, negando, inclusive, a historicidade de obras biográficas.
- b) a busca por uma nova verdade histórica pautada essencialmente nos documentos oficiais.
- c) um novo olhar sobre a História, viabilizando novas ferramentas para o ofício do historiador.
- d) a valorização das fontes orais, considerando-as como a História propriamente dita.
- e) uma ciência não acadêmica que defende ser a produção do conhecimento histórico realizável por qualquer sujeito consciente de sua própria historicidade.

**44. Lugar, prática e escrita são etapas da produção do conhecimento histórico denominada por Michel de Certeau como**

- a) crítica histórica.
- b) narrativa histórica.
- c) imaginário histórico.
- d) operação historiográfica.
- e) epistemologia da História.

**45. Analise as afirmativas a seguir sobre o conceito de Longa Duração de Fernando Braudel.**

- I. Segundo Braudel, para além dos fatos cotidianos- ou fatos isolados- existem estruturas mais profundas que influenciam a vida dos homens, sem que haja necessariamente uma consciência deles para esse fato. Essas estruturas que resistem por mais tempo às mudanças históricas são chamadas de Longa Duração.
- II. A compreensão do tempo para Fernand Braudel encontra-se registrada, principalmente, em sua obra *O Mediterrâneo*, que criou um novo paradigma para a História.

- III. Fernanda Braudel propôs a tese de que o tempo pode ser dividido em três camadas: o tempo longo ou a longa duração, o tempo mediano (das conjunturas) e o tempo curto, onde se passam os eventos.

**Assinale a opção que indica a(s) afirmativa(s) CORRETA(S).**

- a) I – II.
- b) II.
- c) I – II – III.
- d) II – III.
- e) I – III.

**46. Sobre o conceito de Patrimônio Cultural presente na Constituição Federal de 1988, marque (V) para as alternativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.**

( ) É considerado patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

( ) São exemplos de bens materiais e imateriais as diversas formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

( ) Apenas o poder público, sem qualquer colaboração da comunidade, é responsável pela promoção e proteção do patrimônio cultural brasileiro por intermédio de ações como a produção de inventários, tombamentos e outras formas de acatamento e preservação.

( ) Para promover a imparcialidade, cabe à iniciativa privada a gestão da documentação governamental e as providências para franquear sua consulta a quantos dela necessitem.

**Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.**

- a) V – V – F – F.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – V – F.
- d) F – F – V – F.
- e) F – F – V – V.

**47. Sobre a Educação Patrimonial assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) Trata-se de um processo permanente e sistemático de trabalho educacional centrado no Patrimônio Cultural como fonte primária de conhecimento e enriquecimento individual e coletivo.
- b) O trabalho da Educação Patrimonial busca levar, somente, as crianças em virtude de seu estado de formação cognitiva social e política a um processo ativo de conhecimento, apropriação e valorização de sua herança cultural, capacitando-as para um melhor usufruto desses bens, e propiciando a geração e a produção de novos conhecimentos.
- c) O conhecimento crítico e a apropriação consciente pelas comunidades do seu Patrimônio são fatores indispensáveis no processo de preservação sustentável desses bens, assim como no fortalecimento dos sentimentos de identidade e cidadania.
- d) A Educação Patrimonial é um instrumento de “alfabetização cultural” que possibilita ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o à compreensão do universo sociocultural e da trajetória histórico-temporal em que está inserido.
- e) O diálogo permanente que está implícito no processo de educacional patrimonial estimula e facilita a comunicação e a interação entre as comunidades e os agentes responsáveis pela preservação e estudo dos bens culturais, possibilitando a troca de conhecimentos e a formação de parcerias para a proteção e valorização desses bens.

**48. Segundo o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), a Educação Patrimonial dá-se ao longo de determinadas etapas metodológicas que são, respectivamente**

- observação, apropriação, registro e exploração.
- apropriação, exploração, registro e observação.
- observação, exploração, registro e apropriação.
- exploração, observação, registro e apropriação.
- observação, registro, exploração e apropriação.

**49. O Plano Estadual de Cultura do Ceará foi instituído a partir da Lei nº 16.026, de 1º de junho de 2016 para orientar a gestão de políticas culturais no Estado a médio e longo prazo. Considerando essa afirmativa, assinale a opção que apresenta exemplos de objetivos estabelecidos por esse instrumento.**

- Garantir a diversidade étnica, artística e cultural do Estado, com base no pluralismo, nas vocações e no potencial de cada região e reconhecer e valorizar o patrimônio cultural do Estado, englobando os bens materiais, imateriais e os naturais.
- Desvitalizar o Sistema Estadual de Cultura, buscando um enquadramento mais efetivo ao Sistema Nacional de Cultura e a construção de uma cultura brasileira oficial, bem como incentivar a participação popular nos processos de gestão e institucionalidade da cultura do Estado.
- Democratizar o acesso à produção e à fruição da cultura e garantir a inclusão de manifestações culturais do Estado apenas nos espaços de educação formal, em consonância com as diretrizes do Plano Estadual de Educação e a Liberdade de Expressão.
- Reconhecer o protagonismo do Estado enquanto principal definidor da arte e da cultura, a partir da criação e divulgação de ideias e práticas por intermédio de órgãos oficiais e reconhecer e valorizar o patrimônio cultural do Estado, englobando os bens materiais, imateriais e os naturais.
- Estimular o desenvolvimento de políticas com o objetivo de promover o desenvolvimento sustentável na área cultural e o planejamento e a execução de políticas públicas, visando à centralização dos equipamentos e das práticas culturais no Estado.

**50. Sobre o Plano Nacional de Cultura, assinale (V) para as alternativas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.**

( ) O Plano Nacional de Cultura (PNC) é um conjunto de princípios, objetivos, diretrizes, estratégias, ações e metas que orientam o poder público na formulação de políticas culturais. Previsto no artigo 215 da Constituição Federal, o Plano foi criado pela Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010.

( ) O objetivo do Plano Nacional de Cultura é orientar o desenvolvimento de programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil.

( ) O artigo 1º da Lei nº 12.343/2010 define que o PNC tem uma duração de 15 (quinze) anos. Como ele foi aprovado no dia 2 de dezembro de 2010, então sua validade se dará até o dia 2 de dezembro de 2015.

( ) O Plano Nacional de Cultura (PNC) foi elaborado após a realização de fóruns, seminários e consultas públicas com a sociedade civil e, a partir de 2005, sob a supervisão do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC). Um marco importante nesse processo foi a 1ª Conferência Nacional de Cultura, realizada em 2005, após as conferências municipais e estaduais.

**Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.**

- V – V – F – F.
- F – V – F – V.
- V – V – F – V.
- F – F – V – F.
- F – F – V – V.

**51. Sobre o processo de preparação que norteia a construção e organização de uma exposição museológica, assinale a alternativa CORRETA.**

- A escolha do título é um passo importante no momento de criação de qualquer espaço expositivo, pois é ele quem irá em um primeiro momento, apresentar seu conteúdo que se expor.
- É relevante se pensar na duração de uma exposição, pois tal iniciativa pressupõe definir seu perfil. As exposições podem ser de curta, média ou longa duração e, nesses casos, estão diretamente relacionadas ao tempo de permanência para visitação pública.
- É de grande valia identificar e conhecer o público, especificamente aquele que se quer atingir, seus hábitos, preferências, necessidades e interesses, como se locomove e lugares que frequenta.
- É desnecessário pensar, com antecedência, nas pretensões de uma exposição, uma vez que os resultados dependem menos de uma pesquisa prévia que envolve elementos como a narrativa, os objetos que serão expostos e a maneira como serão vistos do que da experiência pessoal de cada visitante.
- A relação e a escolha dos objetos que farão parte da exposição, dentre aqueles que estão ou não na instituição ou sob sua guarda são um ponto importante no momento inicial da organização de uma exposição.

**52. Criado logo após a independência política do País, o estabelecimento carioca cumpria o papel que lhe fora reservado, assim como aos demais institutos históricos: construir uma história da nação, recriar um passado, solidificar mitos de fundação, ordenar fatos buscando homogeneidades em personagens e eventos até então dispersos”.**

(SCHWARCZ, 2005)

**Analise as afirmativas a seguir sobre a criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB).**

- Apesar de a criação do IHGB ter se dado ainda em 1838, podemos afirmar que a memória e a historiografia originalmente nacionais não existiam de fato, até 1889, quando estudiosos se empenharam veementemente na reunião de documentos que tratavam do passado e presente do Império brasileiro e da recém-proclamada República, símbolo definitivo da emancipação histórica do Brasil em relação a Portugal.
- A criação do IHGB está relacionada à construção de um passado digno de orgulho para a nação recém-independente que se formava. Assim, o surgimento do IHGB está relacionado à documentação da História do Brasil, voltada para a eternização dos grandes acontecimentos históricos da nação e relembando seus heróis.
- O conhecimento histórico produzido no IHGB fundamentava-se no ideal de aperfeiçoamento da realidade social (da produção literária à ocupação responsável de cargos públicos). Para a realização de tal intento, os instrumentos utilizados seriam os estudos monográficos sobre a história brasileira e as monografias biográficas, que tinham declaradamente cunho pedagógico, em especial para o exercício de funções públicas.

**Marque a opção que indica a(s) afirmativa(s) CORRETA(S).**

- I – II – III.
- I – II.
- II.
- II – III.
- I.

**53. São expoentes da chamada micro-História:**

- Carlo Ginzburg e Giovanni Levi
- Fernand Braudel e Marc Bloch
- Lucien Febvre e Carlo Ginzburg
- Giovanni Levi e Peter Burke
- Marc Bloch e Lucien Febvre

54. “O imperador precisava dos historiadores para legitimar-se no poder (...) A nação recém-independente precisava de um passado do qual pudesse se orgulhar e que lhe permitisse avançar com confiança para o futuro. Era preciso encontrar no passado referências luso-brasileiras: os grandes vultos, os varões preclaros, as efemérides do país, os filhos distintos do saber e brilhantes qualidades, enfim, os luso-brasileiros exemplares, cujas ações pudessem tornar-se modelos para as futuras gerações.”

O texto é um fragmento da obra de José Carlos Reis intitulada *Identidades do Brasil: de Varnhagen à FHC*. Nela, Reis apresenta os meandros nos quais surgem os primeiros projetos de construção de uma historiografia brasileira, que teve como seu primogênito V, que toma para si a tarefa de ser um “inventor do Brasil”. O olhar que Varnhagen traz em suas obras é o do colonizador português, justificando a dominação colonial, a submissão do povo, os direitos das elites, fiel ao Imperador. Por outro lado, José Carlos Reis também apresenta aquele que seria no século XX, o grande opositor do modelo historiográfico de Varnhagen, tendo se voltado para dentro do Brasil e priorizando uma história mais econômico-social.

O historiador que rompeu com a matriz historiográfica do século XIX a que José Carlos Reis se refere é:

- Sergio Buarque de Holanda.
- Caio Prado Júnior.
- Gilberto Freyre.
- Capistrano de Abreu.
- Nelson Werneck Sodré

55. Assinale a alternativa que melhor explica o que foi a chamada Sedição de Juazeiro do Norte.

- Foi uma revolta de caráter popular, embora liderada pelos coronéis da região, que ocorreu no sertão do Nordeste em 1914. A revolta foi liderada pelo Padre Cícero Romão Batista e pelo médico e político Floro Bartolomeu da Costa.
- Foi um conflito ocorrido em 1937 durante a invasão da Comunidade do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto. Nesse episódio a comunidade, reunida em um sítio originalmente arrendado por Padre Cícero, foi invadida e destruída pelas forças militares, gerando um massacre com o número oficial de 400 mortos.
- Foi um conflito ocorrido no Crato, em 1832, durante o Período Regencial, como decorrência da abdicação de D. Pedro I. Liderado por Joaquim Pinto Madeira, homem fiel à monarquia, tinha como principal objetivo a restauração do poder do Imperador.
- Foi um movimento de resistência indígena das nações Cariri e Tarairiú à dominação portuguesa. Ocorreu entre 1683 e 1713 na Região Nordeste do Brasil, sobretudo no Rio Grande do Norte, Ceará e Paraíba.
- Foi um movimento de caráter separatista e republicano que eclodiu no dia 2 de julho de 1824 em Pernambuco, alastrando-se para outras províncias do Nordeste do Brasil como Piauí, Rio Grande do Norte, Alagoas, Sergipe, Paraíba e Ceará.

56. Sobre a adesão do Ceará à Confederação do Equador, marque (V) para as assertivas VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

( ) Mesmo após a separação administrativa entre Ceará e Pernambuco, persistiu entre as duas províncias uma ligação político-econômica principalmente no que diz respeito à produção algodoeira e à criação de bovinos. Tal ligação manteve o Ceará em consonância com o movimento que se iniciava em Pernambuco.

( ) O Nordeste, em geral, passava por uma crise econômica que se fazia sentir sobretudo sobre os mais pobres. Além do mais, o Ceará ainda sofria os efeitos da retração econômica desde a década de 1820 com a queda da exportação do algodão. A República do Equador era então a solução para os problemas do Nordeste e do Ceará, pois o governo central dispensava a eles uma atenção mínima.

( ) No Ceará, o desejo de manter o poder pelos “patriotas” ou liberais fortemente representados pela família Alencar levou a uma adesão direta no conflito, já que a Constituição de 1824 havia interferido e ameaçava o domínio político do grupo no Ceará. Assim, ainda que o discurso de defesa da liberdade fosse, no fundo, uma desculpa para preservar os latifundiários no poder, os liberais desejavam participar do movimento pernambucano para pôr fim à expansão dos aliados de D. Pedro I.

( ) O centralismo político imperial também foi um motivo significativo para a adesão do Ceará à Confederação do Equador, já que a política imperial colocava o Nordeste nos interesses do Centro-Sul do País, contrariando a autonomia experimentada pelos latifundiários nordestinos.

Marque a alternativa que indica sequência CORRETA.

- V – V – F – F.
- F – F – F – F.
- V – V – F – V.
- F – F – V – F.
- V – V – V – V.

57. O que os constitui é um jogo da memória e da história, uma interação dos dois fatores que leva a sua sobredeterminação recíproca. Inicialmente é preciso ter vontade de memória. Se o princípio dessa prioridade fosse abandonado, rapidamente derivar-se-ia de uma definição estreita, a mais rica em potencialidades, para uma definição possível, mas maleável, suscetível na categoria de admitir todo objeto digno de uma lembrança.

NORA, Pierre. Entre história e memória: a problemática dos lugares. Revista Projeto História. São Paulo, v. 10, 1993. P. 22.

A definição apresentada acima refere-se ao conceito de

- Memória Social.
- Lugares de Memória.
- Memória Coletiva.
- Memória Cultural.
- Lugar Social.

58. São considerados os fundadores da Escola dos Annales os historiadores

- Jacques Le Goff e Piere Nora.
- Pierre Nora e Fernand Braudel.
- Lucien Febvre e Marc Bloch.
- Marc Bloch e Fernand Braudel.
- Lucien Febvre e Fernand Braudel.

59. São categorias históricas estudadas por Reinhart Koselleck em sua obra *Futuro Passado: Contribuição à semântica dos tempos históricos*

- Espaço de Experiência e Horizonte de Expectativa.
- Espaço de Experiência e Representação.
- Paradigma Indiciário e Horizonte de Expectativa.
- Representação e Mentalidades.
- Mentalidades e Paradigma Indiciário.

60. Analise as afirmativas que melhor expõe as motivações que levaram a abolição da escravidão no Ceará em 1884.

- Na década de 1890, intensificaram-se no Ceará e no Brasil de um modo geral, os movimentos de resistência negra que desestabilizavam o sistema escravocrata no País.
- Embora a escravidão tenha se dado de maneira tão cruel como em qualquer outra região do Brasil e não apenas empregada em serviços domésticos como já se buscou afirmar, as bases da economia cearense (naquele momento, a pecuária e a cotonicultura) não absorviam, em larga escala, a mão de obra escrava.
- Apesar do tradicional peso atribuído à campanha abolicionista local, as atividades antiescravocratas só começaram a se dar de fato as vésperas da abolição em 1884, demonstrando que a libertação dos cativos ocorreria, naturalmente por um desgaste da escravidão no País, de um ou outro modo.

Marque a opção que indica a(s) afirmativa(s) CORRETA(S).

- a) III.
- b) II.
- c) I – II.
- d) II – III.
- e) I – II – III.