UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

CONCURSO PÚBLICO

Edital nº 012/2019

Desenhista Técnico/Área Webdesigner

Leia estas instruções:

1	Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado.
2	Este Caderno contém, respectivamente, **uma** proposta de Redação e **50 questões** de múltipla escolha, assim distribuídas: **01 a 10** › Língua Portuguesa; **11 a 20** › Legislação; **21 a 50** › Conhecimentos Específicos.
3	Quando o Fiscal autorizar, verifique se o Caderno está completo e sem imperfeições gráficas que impeçam a leitura. Detectado algum problema, comunique-o, imediatamente, ao Fiscal.
4	A Redação será avaliada considerando-se apenas o que estiver escrito no espaço reservado para o texto definitivo na **Folha de Redação** fornecida pela Comperve.
5	Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
6	Cada questão de múltipla escolha apresenta quatro opções de resposta, das quais apenas uma é correta.
7	Interpretar as questões faz parte da avaliação, portanto não peça esclarecimentos aos fiscais.
8	A Comperve recomenda o uso de caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
9	Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
10	Os rascunhos e as marcações que você fizer neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
11	Você dispõe de, no máximo, **quatro horas e trinta minutos** para redigir o texto definitivo na **Folha de Redação**, responder às questões e preencher a **Folha de Respostas**.
12	O preenchimento da Folha de Respostas e da Folha de Redação é de sua inteira responsabilidade.
13	Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao Fiscal **este Caderno**, a **Folha de Respostas** e a **Folha de Redação**.

Assinatura do Candidato: _____

Atitude é uma pequena coisa que faz uma grande diferença.
(Clarice Lispector)

Prova de Redação

Em razão do desenvolvimento tecnológico experimentado pela sociedade nas últimas décadas, algumas profissões têm deixado de existir ao passo que outras têm surgido. Em consequência desse fenômeno, enquanto trabalhadores estão ficando sem emprego, novas demandas estão oportunizando carreiras promissoras, as chamadas “profissões do futuro”.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considerando essa problemática e seus conhecimentos a respeito do tema, produza um **artigo de opinião** em que você se posicione sobre a seguinte questão:

O desenvolvimento tecnológico impacta positivamente a geração de empregos?

INSTRUÇÕES

- Seu artigo deverá atender às seguintes normas:
  - ser redigido no espaço destinado à versão definitiva na Folha de Redação;
  - apresentar explicitamente um ponto de vista, fundamentado em, no mínimo, dois argumentos;
  - ser redigido na variedade padrão da língua portuguesa;
  - ser redigido em prosa (e não em verso);
  - conter, no máximo, 40 linhas; e
  - não ser assinado (nem mesmo com pseudônimo).

ATENÇÃO

- Será atribuída **NOTA ZERO** à redação em qualquer um dos seguintes casos:
  - texto com até 14 linhas;
  - fuga ao tema ou à proposta;
  - letra ilegível;
  - identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
  - texto que revele desrespeito aos direitos humanos ou que seja ofensivo; e
  - artigo escrito em versos.

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

(NÃO ASSINE O TEXTO)

Língua Portuguesa 01 a 10

O texto abaixo servirá de base para as questões de 01 a 10.

O avesso da tecnologia

FILOSOFIA DA MENTE

**João de Fernandes Teixeira*
Professor na UNESP, na UFSCAR e na PUC-SP

1º Recentemente, li uma entrevista de Tim Berners-Lee, criador da internet e considerado um dos maiores gênios da computação do século XX, na qual ele declarou que a internet precisa ser reformada. Berners-Lee ressalta que um dos problemas é o excesso de informação que, atualmente, impede as pessoas de se comunicarem. Todos falam, mas ninguém ouve. Descartamos, sem ler, uma grande quantidade de informação que nos chega pelo WhatsApp e pelas redes sociais, sem nos darmos sequer ao trabalho de lermos suas primeiras linhas. Como resultado, muitas vezes as pessoas se comportam, nas conversas, como se fossem surdas e perguntam pela mesma informação em vários momentos, apesar de a termos repetido várias vezes. O excesso de informação compromete a atenção e cria uma barreira que, muitas vezes, impede as pessoas de selecionarem as informações mais importantes, que são descartadas, de forma despercebida em meio a um fluxo incessante. Mas será esse o único problema a ser enfrentado por uma reforma da internet?

2º Um de seus pontos mais vulneráveis é a perda do controle sobre informações privadas que são apropriadas por grandes empresas a partir dos rastros digitais involuntariamente deixados pelos internautas. A simples visita a *sites*, a escolha de filmes ou músicas nos serviços de *streaming* e as compras feitas *online* são reveladoras do perfil de qualquer usuário da internet. Como alternativa, Berners-Lee está desenvolvendo o SOLID, um dispositivo que armazenará essas informações e garantirá que elas se mantenham sob o controle de quem as produz.

3º O derramamento de informações pessoais como resultado do ataque de *hackers* seria um grande desastre ecológico. Ele causaria uma enorme desorganização social que não se limitaria apenas ao hackeamento de contas bancárias, mas também de dados institucionais e governamentais que passariam a circular livremente. Seria a guerra de todos contra todos e as sociedades humanas dificilmente se recomporiam de um desastre dessas proporções. Os gigantes das redes sociais e do armazenamento de dados como o Facebook e o Instagram e outras empresas bilionárias passariam por uma crise de confiança irreversível que derrubaria, dramaticamente, seu valor nas Bolsas de Valores, arrastando muitas outras e criando um caos econômico. O problema não é apenas de segurança nacional, mas de segurança financeira internacional. Uma amostra do que pode ocorrer foi o episódio das *fake news* na última eleição presidencial nos Estados Unidos.

4º Essas empresas enfrentam uma série de problemas que, até agora, têm sido habilmente mantidos ocultos nos seus bastidores. Um deles é a crescente necessidade energética criada pela expansão da internet. Poucos de nós sabemos que a necessidade de recarregar as baterias de um único smartphone consome, anualmente, o equivalente em eletricidade para manter duas grandes geladeiras domésticas permanentemente ligadas. Manter os servidores da Google ligados e resfriados consome o equivalente à iluminação de uma cidade como Los Angeles. Recentemente, esses servidores foram acomodados no fundo do oceano, como uma tentativa de diminuir os custos de refrigeração e aumentar sua segurança.

5º A chegada da IoT ou internet das coisas vai exigir uma nova expansão da internet e mais gastos com eletricidade, que levará a um aumento da emissão de dióxido de carbono na atmosfera, contribuindo para o aquecimento global e o descontrole do clima. Atualmente a emissão de dióxido de carbono que resulta do uso e manutenção dos dispositivos digitais equivale à emissão produzida pela aviação comercial no mundo inteiro.

6º Uma maneira de diminuir o consumo de eletricidade necessário para manter os servidores em funcionamento seria limitar o número de imagens transmitidas na rede. Mas ninguém está disposto a estabelecer esse tipo de restrição, sobretudo depois que se descobriu o papel

fundamental das imagens na propaganda. As imagens também induzem o fanatismo político e religioso com mais facilidade. O resultado de uma web cada vez mais imagética é a enxurrada de poluição mental, a nova invenção do século XXI. Mas haverá como reverter essa situação?

7º O primeiro passo consiste em percebermos que não dependemos inteiramente dessas tecnologias. Elas são importantes, mas talvez não sejam prioritárias para a organização das sociedades. Em outras palavras, a vida é possível sem elas. Da mesma forma que já ocorreu na indústria alimentar, é possível traçar caminhos alternativos. Nas últimas décadas, muitas pessoas se inclinaram a rejeitar a comida industrializada e optaram pela volta dos alimentos orgânicos. É possível que o mesmo ocorra com as tecnologias digitais e, novas formas de organização das sociedades e das comunicações, menos totalizantes, comecem, pouco a pouco, a substituir o império da digitalização.

8º Muitas pessoas estão, voluntariamente, abandonando as redes sociais e procurando novas formas de agrupamento e de convivência. Isso inclui a retomada da leitura, do silêncio e da solidão, atualmente abandonados pela necessidade de responder a estímulos digitais incessantes.

9º Da mesma forma que é possível balancear a alimentação orgânica com a industrializada, poderemos, nos próximos anos, buscar uma relação com as tecnologias digitais que não nos torne mais reféns delas. Precisamos voltar a ditar o ritmo de nossas vidas.

TEIXEIRA, João de Fernandes. O avesso da tecnologia. **Filosofia Ciência e Vida**. São Paulo, Editora Escala, Ed. 147, fev., 2019. p. 71-73. [Adaptado].

01. Quanto ao gênero discursivo, o texto se configura como

A) um artigo opinativo, cujo objeto de reflexão é o impacto das tecnologias digitais na organização da sociedade.

B) um artigo informativo, cujo objeto de análise é o processo de expansão das tecnologias digitais no século XX.

C) uma reportagem, cujo objeto de análise é o impacto do elevado consumo de energia gerado pelos smartphones.

D) uma crônica, cujo objeto de reflexão é o processo de expansão das tecnologias digitais no cotidiano dos internautas.

02. O propósito comunicativo dominante no texto é

A) discutir a necessidade de se pensar uma relação de menos submissão do usuário às tecnologias.

B) apresentar uma proposta de reforma para a internet que garanta segurança a seus usuários.

C) criticar o acesso ilegal de *hackers* a informações e dados pessoais dos usuários das tecnologias.

D) esclarecer sobre o importante papel dos usuários da internet na garantia da segurança nacional.

03. De acordo com o texto,

A) há pessoas que não têm acesso a informações divulgadas na internet, pois não usam WhatsApp.

B) o uso de imagens na internet deve ser restrito, a fim de evitar o fanatismo político e religioso.

C) a alternativa para preservar informações dos usuários da internet é guardá-las no fundo do mar.

D) há pessoas que estão saindo das redes sociais, buscando espaços alternativos de convivência.

04. Sobre a organização dos parágrafos do texto:

A) o primeiro constrói-se a partir de uma introdução em que são sintetizadas as ideias a serem desenvolvidas no texto.

B) o terceiro constrói-se a partir do desenvolvimento de dados anteriormente apresentados sobre a temática.

C) o sétimo e o oitavo constroem-se a partir de resposta à pergunta retórica inserida no parágrafo inicial.

D) o quarto e o quinto constroem-se a partir de informações novas dissociadas da discussão desenvolvida no parágrafo anterior.

05. No texto, predominam a linguagem

A) conotativa e, em conformidade com o gênero discursivo utilizado, o registro formal.

B) denotativa e, em conformidade com o gênero discursivo utilizado, o registro informal.

C) denotativa e, em conformidade com o gênero discursivo utilizado, o registro formal.

D) conotativa e, em conformidade com o gênero discursivo utilizado, o registro informal.

06. Considere o trecho transcrito abaixo.

> Muitas pessoas estão, voluntariamente, abandonando as redes sociais e procurando novas formas de agrupamento e de convivência. Isso inclui a **retomada[1]** da leitura, do silêncio e da solidão, atualmente abandonados pela **necessidade[2]** de responder a estímulos digitais incessantes.

Sobre os elementos linguísticos **[1]** e **[2]**, é correto afirmar:

A) [1] exige um complemento nominal e **[2]** exige um complemento verbal.

B) [1] exige um complemento verbal.

C) [1] exige um complemento nominal.

D) [1] exige um complemento verbal e **[2]** exige um complemento nominal.

Para responder às questões 07, 08, 09 e 10, considere o trecho transcrito abaixo.

> Recentemente, li uma entrevista de Tim Berners-Lee, criador da internet e considerado um dos maiores gênios da computação do século XX, na qual ele declarou **que a internet precisa ser reformada**. Berners-Lee ressalta que um dos problemas é o excesso de informação que, atualmente, impede as pessoas de se comunicarem. Todos falam, mas ninguém ouve.

07. A sequência linguística destacada é uma citação do discurso alheio

A) indireta com auxílio de verbo de dizer.

B) indireta sem auxílio de verbo de dizer.

C) direta com auxílio de verbo de dizer.

D) direta sem auxílio de verbo de dizer.

08. Sobre o uso da pontuação e, em acordo com a norma-padrão,

A) a quarta e a quinta vírgulas são obrigatórias.

B) a terceira e a sexta vírgulas poderiam ser substituídas por ponto e vírgula.

C) a segunda e a terceira vírgulas são obrigatórias.

D) a primeira vírgula poderia ser substituída por ponto e vírgula.

09. Para Tim Berners-Lee,

A) agora as pessoas não se comunicam devido ao excesso de informação.

B) agora as pessoas se comunicam devido ao excesso de informação.

C) antes as pessoas não se comunicavam mesmo com o excesso de informação.

D) antes as pessoas se comunicavam mesmo com o excesso de informação.

10. Em relação aos períodos presentes no trecho:

A) todos são simples.

B) todos são compostos.

C) os dois primeiros são simples e o último é composto.

D) os dois primeiros são compostos e o último é simples.

Legislação 11 a 20

11. A Lei nº 8.112/90 assegura às pessoas portadoras de deficiência o direito de se inscrever em concurso público para provimento de cargo cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras. Nos termos da mencionada lei, para as pessoas portadoras de deficiência, serão reservadas até

A) quinze por cento das vagas oferecidas no concurso.

B) vinte por cento das vagas oferecidas no concurso.

C) dez por cento das vagas oferecidas no concurso.

D) cinco por cento das vagas oferecidas no concurso.

12. A nomeação é uma das formas de provimento de cargo público. À luz das disposições previstas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), a nomeação far-se-á em

A) caráter efetivo, quando se tratar de cargos de confiança vagos.

B) comissão, inclusive na condição de interino, para cargos de confiança vagos.

C) comissão, quando se tratar de cargo isolado de provimento efetivo.

D) caráter efetivo, quando se tratar de cargos de natureza especial.

13. O Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90) prescreve que "*Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado em lei*". De acordo com as disposições da referida lei,

A) o servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, mesmo por motivo justificado.

B) o servidor público civil da União poderá receber remuneração inferior ao salário mínimo.

C) o vencimento do servidor será objeto de arresto para pagamento de qualquer dívida.

D) o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente, é irredutível.

14. De acordo com as disposições expressas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), o servidor cumprirá jornada de trabalho estabelecida em razão das atribuições pertinentes ao respectivo cargo. Essa jornada respeitará a duração máxima do trabalho semanal de

A) quarenta horas, observados os limites mínimo e máximo de quatro horas e seis horas diárias, respectivamente.

B) trinta horas, observados os limites mínimo e máximo de seis horas e oito horas diárias, respectivamente.

C) quarenta horas, observados os limites mínimo e máximo de seis horas e oito horas diárias, respectivamente.

D) trinta horas, observados os limites mínimo e máximo de quatro horas e seis horas diárias, respectivamente.

15. Considerando o que expressamente dispõe o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), analise as afirmativas abaixo.

I	O servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada a ampla defesa.
II	Ao servidor em estágio probatório poderá ser concedida a licença por motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro.
III	Reversão é o retorno do servidor ao cargo anteriormente ocupado quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.
IV	O retorno à atividade de servidor em disponibilidade far-se-á mediante reintegração em cargo de atribuições e vencimentos idênticos ao anteriormente ocupado.

Das afirmativas, estão corretas

A) III e IV . **B)** I e II. **C)** II e IV. **D)** I e III.

16. Um servidor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte faltou ao trabalho por um dia, em decorrência de um caso fortuito, devidamente justificado. Considerando as normas previstas na Lei nº 8.112/90, essa falta

A) será compensada a critério da chefia imediata, devendo ser desconsiderada como efetivo exercício.

B) será compensada independentemente de critério da chefia imediata, sendo considerada como efetivo exercício.

C) poderá ser compensada independentemente de critério da chefia imediata, sendo desconsiderada como efetivo exercício.

D) poderá ser compensada a critério da chefia imediata, sendo considerada como efetivo exercício.

17. Considerando as normas previstas no Regime Jurídico dos Servidores Públicos Civis da União (Lei nº 8.112/90), analise as afirmativas abaixo.

I	A comissão revisora de um processo disciplinar terá setenta dias de prazo para a conclusão dos trabalhos de revisão.
II	Idade mínima de dezoito anos e aptidão física e mental são alguns dos requisitos básicos para investidura em cargo público.
III	O auxílio-funeral é devido à família do servidor falecido na atividade ou aposentado, em valor equivalente a dois meses dos proventos.
IV	Cargo público é o conjunto de atribuições e responsabilidades previstas na estrutura organizacional que devem ser cometidas a um servidor.

Das afirmativas, estão corretas

A) III e IV. **B)** I e II. **C)** I e III. **D)** II e IV.

18. A Lei nº 9.784/99, expressamente, prevê critérios a serem observados nos processos administrativos. Um desses critérios é o de

A) observância das formalidades essenciais à garantia dos direitos dos administrados.

B) adoção de formas complexas, necessárias para propiciar adequado grau de certeza, segurança e respeito aos direitos dos administrados.

C) desnecessidade da indicação dos pressupostos de fato que determinarem a decisão.

D) proibição da impulsão, de ofício, do processo administrativo, sem prejuízo da atuação de quaisquer legitimados ou interessados no processo.

19. Conforme expressamente preceitua a lei que regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal (Lei nº 9.784/99), considera-se órgão a

A) unidade de atuação integrante da Administração Indireta dotada de personalidade jurídica e poder de decisão.

B) entidade de atuação dotada de personalidade jurídica.

C) unidade de atuação integrante da estrutura da Administração Direta e da estrutura da Administração Indireta.

D) entidade de atuação dotada de poder de decisão.

20. À luz do que estabelece a Lei nº 9.784/99, inexistindo disposição específica, os atos do órgão ou autoridade responsável pelo processo e dos administrados que dele participem devem ser praticados, salvo motivo de força maior, no prazo de

A) sete dias, sem possibilidade de dilação de prazo.

B) seis dias, sem possibilidade de dilação de prazo.

C) quatro dias, com possibilidade de dilação de prazo até o dobro, mediante comprovação justificada.

D) cinco dias, com possibilidade de dilação de prazo até o dobro, mediante comprovação justificada.

Conhecimentos Específicos 21 a 50

21. A navegação associativa é caracterizada pelas conexões importantes entre os diferentes níveis de uma hierarquia ou estrutura em um site. Há três tipos comuns de navegação associativa:

A) navegação local, navegação global e navegação utilitária.

B) navegação contextual, links rápidos e navegação de rodapé.

C) navegação global, navegação contextual e navegação extra-site.

D) navegação de rodapés, navegação local e navegação global.

22. Nem todos os mecanismos de navegação em websites são iguais. No projeto de um website, o designer deve considerar o propósito do sistema, as características do público-alvo e o conteúdo, para que possa organizar o conteúdo, as páginas e as possibilidades de navegação. Nesse sentido, as disposições L-invertido, Horizontal e Vertical estão associadas à

A) navegação extra-site e caixa de ferramentas.

B) navegação contextual e navegação global.

C) navegação de rodapés e navegação utilitária.

D) navegação local e navegação global.

23. Nuvens de Tags são elementos que podem ser adicionados aos mecanismos de navegação para que os usuários possam visualizar links listados em ordem alfabética, que apresentam pesos diferentes em razão da frequência de sua ocorrência no website. As Nuvens de Tags

A) permitem acesso limitado a páginas e informações e ocupam espaço na interface gráfica.

B) são inadequadas para utilização de conteúdos dinâmicos.

C) apresentam links sem diferenciação por tamanho, cores ou espessura.

D) contêm links de palavras ou termos menos frequentes no site.

24. WCAG 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines) é um documento da Web Accessibility Initiative que estabelece as diretrizes de acessibilidade para conteúdos na web com o intuito de torná-los mais acessíveis. Sobre as diretrizes de acessibilidade propostas pelas WCAG 2.0, analise as diretrizes constantes abaixo.

I	Impedir que toda funcionalidade fique disponível a partir do teclado.
II	Apresentar o conteúdo da mesma maneira independentemente da incapacidade do usuário.
III	Fornecer alternativas para conteúdo em multimídia dinâmica ou temporal.
IV	Prezar pela compatibilidade com agentes de usuário, incluindo tecnologias assistivas.

Estão corretas as diretrizes constantes em

A) I e IV. **C)** I e II.

B) II e III. **D)** III e IV.

25. Websites acessíveis permitem que usuários com deficiência ou com incapacidades possam navegar e encontrar conteúdos, de modo que não haja prejuízos ao acesso à informação. Nesse contexto, as três abordagens principais para avaliação da acessibilidade são:

A) avaliação heurística, testes A/B e testes de usabilidade.

B) avaliação automatizada, inspeção e testes com usuário.

C) testes com usuário, avaliação cooperativa e testes A/B.

D) testes de stress de navegação, cardsorting e prototipagem em papel.

26. O documento WCAG 2.0 (Web Accessibility Intiative) está estruturado em quatro princípios que acompanham recomendações e critérios de sucesso. A esse respeito, analise as afirmações abaixo.

I	Perceptibilidade pressupõe que a informação e os componentes da interface do usuário têm de ser apresentados aos usuários em formas que eles possam perceber.
II	Compatibilidade diz respeito ao fato de o conteúdo ter de ser robusto o suficiente para poder ser interpretado de forma concisa, evitando, assim, o uso de recursos de tecnologia assistiva.
III	Compreensibilidade diz respeito ao fato de a informação e a operação da interface de usuário terem de ser compreensíveis.
IV	Simplicidade diz respeito ao fato de a operação da interface de usuário ser realizada por usuários experientes por meio de atalhos.

Dentre as afirmativas, estão corretas

A) II e III.

B) I e III.

C) II e IV.

D) I e IV.

27. Wireframes são esboços preliminares das páginas que representam esquematicamente a organização do conteúdo, das funcionalidades e dos elementos de navegação de cada tela. Nesse contexto, os wireframes

A) são codificados na linguagem de programação empregada na versão final do site.

B) representam fielmente as cores que serão aplicadas ao site.

C) representam tanto a organização de uma página quanto as possibilidades de navegação.

D) são artefatos-chave para o designer durante a fase de arte-finalização da página.

28. O designer de interfaces identifica as necessidades e especificidades dos usuários, os requisitos e as funcionalidades com vistas à organização do conteúdo, dos elementos de interface e da navegação na web. Sobre os elementos de interface, analise as afirmativas abaixo.

I	As áreas da página que contenham links, texto e imagens são denominadas de espaços positivos, enquanto as outras áreas (não utilizadas com informação) são denominadas de espaços negativos.
II	Word-wheels é um elemento de interface que apresenta uma pequena parte de uma lista de termos embutida no sistema de busca.
III	Em uma página na Web não existe o conceito camadas, sendo todas as imagens “chapadas” e apresentadas cada uma em um local diferente na interface.
IV	Chartjunk é um termo que se refere a qualquer elemento necessário em um display de informação.

Dentre as afirmativas, estão corretas

A) I e IV. **B)** II e III. **C)** III e IV. **D)** I e II.

29. As leis da Gestalt são consideradas pelos webdesigners durante a atividade de projeto gráfico e de interfaces para websites, aplicativos, aplicações multimídia, softwares, dentre outros. São leis da Gestalt:

A) pregnância, segregação e lembrança.

B) simplificação, unificação e proximidade.

C) pregnância, segregação e unificação.

D) simplificação, continuidade e divisão.

30. HTML é a linguagem de marcação padrão para criar páginas da web. Ela é composta, principalmente, por marcadores que são interpretados pelos navegadores web. Sobre os marcadores HTML, analise as afirmativas abaixo.

I	O <!DOCTYPE html> define que o documento é HTML5.
II	O <head> é usado para definir meta informações sobre o documento.
III	O é usado para definir o conteúdo visível da página web.

Dentre as afirmativas, estão corretas

A) II e III.
B) I e III.
C) I e II.
D) I, II e III.

31. Ao definir o conteúdo de uma página web com a linguagem HTML, é preciso adicionar marcadores e conteúdo que moldarão essa página conforme necessário. Assim, essa linguagem fornece diversos marcadores para tal customização. São exemplos de marcadores da linguagem HTML:

A) <h1>, <h6>, <address>.
B) <h1>, <h2>, <citation>.
C) <b>, <i>, <divid>.
D) <abbre>, <h1>, <h6>.

32. A linguagem de marcação HTML permite a criação de páginas web que façam uso de recursos de mídia. Isto posto, analise o código HTML abaixo.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>
<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/3AbtIK8wNJM"
frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-
picture" allowfullscreen></iframe>
</body>
</html>
```

Considerando as informações fornecidas, esse código HTML, quando interpretado pelo navegador,

A) tentará apresentar um vídeo do Youtube na largura de 560% e altura de 315%.

B) tentará apresentar um vídeo do Youtube na largura de 560 pixels e altura de 315 pixels.

C) tentará apresentar um vídeo do Youtube na altura de 560 pixels e largura de 315 pixels.

D) não apresentará nada, pois está usando de maneira incorreta os marcadores HTML.

33. Com CSS (Cascading Style Sheet), é possível utilizar elementos, classes e identificadores. Tendo isso em mente, considere o seguinte trecho de código CSS com a definição de alguns estilos aplicáveis a elementos de uma página web:

```
#p3 {
  text-align: left;
  font-style: italic;
}
h2 .center {
  text-align: center;
  font-style: italic;
}
```

Considerando essas informações, a utilização correta de estilos sobre os elementos de uma página web é

A) <h2 id="p3">Bem Vindo!</h2>.

B) <h2 id="center">Bem Vindo!</h2>.

C) Bem Vindo! .

D) Bem Vindo! .

34. O CSS tem uma sintaxe simples e utiliza um conjunto de palavras específicas para determinar os nomes de diferentes propriedades de estilo em páginas web. Diante disso, considere o seguinte código:

```
body
{
  font-family: Verdana, Arial, sans-serif;
  background-color: red;
}
```

Considerando o código escrito, ao aplicar esse estilo em uma página HTML,

A) a fonte do conteúdo será Verdana. Caso essa fonte não exista, será substituída por Arial, que, se não existir, será substituída por qualquer fonte sans-serif.

B) parte da fonte do conteúdo será Verdana. A outra parte do conteúdo, em proporção igual, será Arial. Caso a Verdana não exista, será substituída por qualquer fonte sans-serif.

C) a fonte do conteúdo será Arial. Caso essa fonte não exista, será substituída por Verdana, que, se não existir, será substituída por qualquer fonte sans-serif.

D) a fonte do conteúdo será sans-serif. Caso essa fonte não exista, será substituída por Arial, que, se não existir, será substituída por qualquer fonte Verdana.

35. Podem-se definir com CSS folhas de estilo de maneira interna, externa e inline, que possuem características para diferentes necessidades de customização de páginas web. Uma folha de estilo é dita interna quando as regras CSS estão declaradas

A) na seção <body> referenciada em um documento CSS à parte, e as definições são válidas para todas as páginas.

B) na seção <body> da própria página web, e as definições são válidas somente para essa página.

C) na seção <head> da própria página web, e as definições são válidas para todas as páginas web do diretório.

D) na seção <head> da própria página web, e as definições são válidas somente para essa página.

36. JavaScript (JS) é uma linguagem de programação interpretada de alto nível, caracterizada também como dinâmica e fracamente tipada. Juntamente com HTML e CSS, é uma das principais tecnologias da World Wide Web (WWW). Sobre o Javascript, considere as afirmativas abaixo.

I	A linguagem Javascript é baseada em objetos.
II	A linguagem Javascript é baseada na linguagem Java.
III	A linguagem Javascript é baseada em protótipos.

Dentre as afirmativas, estão corretas

A) I e II. **B)** I e III. **C)** II e III. **D)** I, II e III.

37. A linguagem Javascript permite mudar conteúdos HTML, tais como valores e atributos, possibilitando mais interatividade em páginas web. Levando isso em consideração, analise o código HTML abaixo.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>

<button type="button"
onclick="document.getElementById('demo').innerHTML = Date()">
Clique aqui!</button>

<p id="demo"></p>
</body>
</html>
```

Com base nessas informações, esse código HTML, quando interpretado pelo navegador,

A) apresentará um botão com texto "Clique aqui!", que exibirá apenas a hora quando clicado.

B) apresentará um botão com texto "Clique aqui!", que exibirá apenas a data quando clicado.

C) apresentará um erro na renderização, pois o código Javascript não oferece suporte ao evento "onclick".

D) apresentará um botão com texto "Clique aqui!", que exibirá a data e hora atuais quando clicado.

38. A linguagem Javascript possibilita a mudança do estilo dos elementos HTML, permitindo mais customização e interatividade em páginas web. Considerando esse fato, analise o código HTML abaixo.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>

<p id="par">JavaScript e Estilos</p>

<button type="button"
onclick="document.getElementById('par').styles.fontSize='35px'">Clique</button>

</body>
</html>
```

Com base nessas informações, esse código HTML, quando interpretado pelo navegador, apresentará um parágrafo com texto "Javascript e Estilos" e um botão de nome

A) "Clique", que, ao ser acionado, mudará o tamanho da fonte do parágrafo para 35px.

B) "Clique", que, ao ser acionado, não mudará nada na página web.

C) "Clique aqui", que, ao ser acionado, mudará o tamanho da fonte do parágrafo para 35px.

D) "Clique aqui", que, ao ser acionado, não mudará nada na página web.

39. Progressive Web Apps são experiências que combinam a web com os aplicativos. Eles são acessados por usuários por meio de um navegador sem exigir instalações e, conforme o usuário desenvolve uma relação com o aplicativo, ele se torna cada vez mais eficaz. Um progressive web app caracteriza-se por ser

A) descobrível, nativo e independente de conectividade.

B) progressivo, nativo e semelhante a aplicativos.

C) descobrível, responsivo e acessível por lojas de aplicativos.

D) progressivo, responsivo e semelhante a aplicativos.

40. O Photoshop é uma ferramenta que permite a criação e a manipulação de imagens vetoriais e matriciais. Nessa ferramenta, o recurso que permite ao usuário posicionar, dimensionar, rotacionar, distorcer ou transformar o elemento, sem perda de qualidade e, inclusive, editá-lo no Illustrator, atualizando-o diretamente no Photoshop, é o

A) Bitmap. **B)** PDF. **C)** SmartObjects. **D)** Masks.

41. O Photoshop disponibiliza atalhos para que os usuários possam realizar suas atividades de modo mais eficiente. Nesse software, as funções/ações correspondentes aos atalhos no Windows **Ctrl+Alt+Shift**, **Ctrl+A** e **Ctrl+barra de espaço** são, respectivamente:

A) restaurar preferências padrão; selecionar todo o conteúdo de uma camada; selecionar temporariamente a ferramenta Zoom In.

B) selecionar todo o conteúdo de uma camada; restaurar as preferências padrão; selecionar temporariamente a ferramenta Zoom Out.

C) selecionar todo o conteúdo de uma camada; aplicar efeitos; permitir movimentação da imagem com o mouse.

D) inverter uma máscara; selecionar todas as camadas; permitir movimentação da imagem com o mouse.

42. O Photoshop permite ao webdesigner aplicar um conjunto de filtros para a modificação de imagens. Em relação ao uso de filtros no Photoshop do Windows,

A) os filtros são inteiramente processados na memória RAM do microcomputador.

B) deve-se pressionar Ctrl+Shift+R para reaplicar o filtro utilizado mais recentemente.

C) deve-se pressionar Ctrl+D para exibir a caixa de diálogo do último filtro aplicado.

D) alguns filtros só funcionam em imagens RBG.

43. O Photoshop apresenta possibilidades para manipulação de imagens matriciais, vetores e modelos tridimensionais. Esse software permite,

A) contar número de cores de uma imagem por meio da ferramenta Count.

B) criar GIF animado, exclusivamente, por meio de plug-in externo ao software original.

C) ajustar configuração de imagens por meio de smart filters exclusivamente destrutivos.

D) girar modelo 3D por meio da ferramenta 3D Roll.

44. O Illustrator é um software gráfico que permite criação, manipulação, edição e exportação de imagens. A respeito dos recursos e funcionalidades, o Illustrator

A) não apresenta ferramenta para vetorização de imagem bitmap.

B) permite criar e executar scripts que automatizam sequências de operações.

C) não permite a exportação nos formatos WMF e SVG.

D) permite a inserção de arquivos no formato .fla.

45. O Illustrator é um software de desenho vetorial muito utilizado por webdesigners na criação de interfaces gráficas para websites e aplicativos. Nesse software, a utilização de atalhos é uma das formas adotadas para aumentar a eficiência do profissional durante a elaboração do projeto. No Illustrator para Windows, as funções executadas pelos atalhos **Ctrl+I**, **Alt+Shift+Ctrl+S** e **Shift+S** são, respectivamente:

A) fazer pintura em tempo real, salvar como e pulverizar símbolos.

B) imprimir, salvar como e salvar arquivo selecionado.

C) verificar ortografia, abrir a caixa de diálogo salvar para a web e pulverizar símbolos.

D) abrir painel de tinta, salvar alterações no documento e salvar como.

46. O software Illustrator permite a aplicação de efeitos que possibilitam a alteração da aparência de um objeto. Os efeitos podem ser de dois tipos: vetorial ou de rasterização. São efeitos vetoriais:

A) Artistic, Brush Strokes e Sketch.

B) Blur, Distort e Pixelate.

C) Crop Masks, Warp e SVG Filters.

D) Texture, Artistic e Effect Galery.

47. A ferramenta do Illustrator denominada Symbol Sprayer apresenta recursos específicos para o designer manipular símbolos, alterando cor, densidade, localização, tamanho, dentre outros. A respeito dos recursos da ferramenta de símbolo,

A) symbol shifter apaga instâncias de símbolo.

B) symbol screener rotaciona instâncias de símbolo.

C) symbol spinner orienta as instâncias de símbolo em um conjunto.

D) symbol scruncher aumenta e diminui instâncias de símbolo.

48. O software Illustrator apresenta um conjunto de ferramentas e recursos para desenho e manipulação de objetos vetoriais. Nesse software, as configurações fidelity, smoothness, keep selected e within são obtidas usando-se a ferramenta

A) pencil.

B) brush.

C) text.

D) Magic Wand.

49. O Illustrator apresenta forte integração com o Photoshop. As interfaces, os seus componentes e elementos são semelhantes. Várias funções análogas apresentam os mesmos atalhos, nos dois softwares. Além disso, objetos criados no Photoshop, por exemplo, podem ser inseridos em um arquivo .ai (Ilustrator). No Illustrator, o comando Live Trace

A) converte uma imagem vetorial em uma imagem rasterizada.

B) converte uma imagem rasterizada em desenho em paths vetoriais.

C) permite a pintura de traçados vetoriais por meio do deslocamento do mouse.

D) permite o spray de símbolos vetoriais por meio do deslocamento do mouse.

50. O software Illustrator disponibiliza para o usuário o painel Pathfinder, por meio do qual é possível realizar operações em computação gráfica, como mesclagem, união, separação, dentre outras. São recursos do Pathfinder:

A) crop, merge, minus back e trim.

B) align, minus back, merge e trim.

C) transform, group, crop e merge.

D) combine, ungroup, merge e crop.