



ANALISTA DO MINISTÉRIO PÚBLICO - COMUNICAÇÃO SOCIAL

Tipo 1 – BRANCA



SUA PROVA

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta;
- Além deste caderno de prova, contendo oitenta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:
 - a folha de respostas das questões objetivas



TEMPO

- Você dispõe de **4 horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas;
- **2 horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- **60 minutos** antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de provas**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s);
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento da sua folha de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas;
- **Boa sorte!**

Língua Portuguesa

TEXTO 1

OPORTUNISMO À DIREITA E À ESQUERDA

Numa democracia, é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve, entre outros, obedecidas leis e regras, lastreadas na Constituição. Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos e seus responsáveis, punidos, conforme estabelecido na legislação.

É o que precisa acontecer no rescaldo da greve dos caminhoneiros, concluídas as investigações, por exemplo, da ajuda ilegal de patrões ao movimento, interessados em se beneficiar do barateamento do combustível.

Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise. Inclusive, neste ano de eleição, com o objetivo de obter apoio a candidatos. Não faltam, também, os arautos do quanto pior, melhor, para desgastar governantes e reforçar seus projetos de poder, por mais delirantes que sejam. Também aqui vale o que está delimitado pelo estado democrático de direito, defendido pelos diversos instrumentos institucionais de que conta o Estado – Polícia, Justiça, Ministério Público, Forças Armadas etc.

A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento que mantêm o sistema produtivo funcionando, do qual depende a sobrevivência física da população. Isso não pode ser esquecido e serve de alerta para que as autoridades desenvolvam planos de contingência.

O Globo, 31/05/2018.

1

“Numa democracia, (1) é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve, (2) entre outros, obedecidas leis e regras, (3) lastreadas na Constituição. Em um regime de liberdades, (4) há sempre o risco de excessos, (5) a serem devidamente contidos e seus responsáveis, punidos, conforme estabelecido na legislação”.

Nesse segmento inicial do texto, a vírgula que tem caráter optativo é a indicada pelo número

- (A) (1).
- (B) (2).
- (C) (3).
- (D) (4).
- (E) (5).

2

“Numa democracia, é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve, entre outros, / obedecidas leis e regras, lastreadas na Constituição”.

No segmento acima, o conectivo que substituiria adequadamente a barra inserida entre as duas orações é:

- (A) apesar de.
- (B) desde que.
- (C) embora.
- (D) além de.
- (E) após.

3

Assinale a opção que apresenta o tom presente no primeiro parágrafo do texto.

- (A) Anarquista.
- (B) Libertário.
- (C) Legalista.
- (D) Socialista.
- (E) Individualista.

4

O texto, em sua organização, deve ser caracterizado como

- (A) narrativo, já que expõe uma série de fatos.
- (B) argumentativo, pois defende uma tese.
- (C) expositivo, já que informa fatos recentemente ocorridos.
- (D) descritivo, porque fornece características e qualidades.
- (E) poético, pois expõe uma realidade de forma sentimental.

5

Uma das maneiras de tornar mais clara a expressão escrita é redigir as frases em ordem direta. A frase a seguir,

“Numa democracia, é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve.”

se colocada em ordem direta, seria redigida do seguinte modo:

- (A) “Numa democracia, é livre a expressão, o direito de reunião e de greve estão garantidos”.
- (B) “É livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve numa democracia.”
- (C) “A expressão é livre, o direito de reunião e de greve estão garantidos, numa democracia.”
- (D) “Numa democracia a expressão é livre e estão garantidos o direito de reunião e de greve.”
- (E) “A expressão é livre numa democracia e estão garantidos o direito de reunião e de greve.”

6

“Numa democracia, é livre a expressão, estão garantidos o direito de reunião e de greve, entre outros, obedecidas leis e regras, lastreadas na Constituição. / Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos e seus responsáveis, punidos, conforme estabelecido na legislação”.

Entre os dois segmentos separados por uma barra inclinada há uma relação lógica de

- (A) explicação.
- (B) concessão.
- (C) conclusão.
- (D) oposição.
- (E) adição.

7

“É o que precisa acontecer no rescaldo da greve dos caminhoneiros, concluídas as investigações, por exemplo, da ajuda ilegal de patrões ao movimento, interessados em se beneficiar do barateamento do combustível.”

Segundo esse parágrafo do texto, o que “precisa acontecer” é

- (A) manter-se o direito de livre expressão do pensamento.
- (B) garantir-se o direito de reunião e de greve.
- (C) lastrear leis e regras na Constituição.
- (D) punirem-se os responsáveis por excessos.
- (E) concluírem-se as investigações sobre a greve.

8

“É o que precisa acontecer no rescaldo da greve dos caminhoneiros, / concluídas as investigações, por exemplo, da ajuda ilegal de patrões ao movimento, / interessados em se beneficiar do barateamento do combustível.”

As conjunções que poderiam ser empregadas, de forma adequada ao contexto, em lugar das barras inclinadas, são, respectivamente,

- (A) depois de / quando.
- (B) após / já que.
- (C) assim que / caso.
- (D) apesar de / visto que.
- (E) caso / dado que.

9

“Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise”.

Explica-se o emprego de “também” nesse segmento, porque

- (A) marca o acréscimo de aspectos negativos ligados à greve.
- (B) indica a adição de punições que devem ser aplicadas.
- (C) mostra um novo aspecto de aproveitamento positivo da crise.
- (D) demonstra mais uma lembrança afetiva da recente crise.
- (E) comprova a necessidade de retificar uma informação dada.

10

Em muitos casos, os infinitivos podem ser substituídos por substantivos cognatos. Assinale a opção que apresenta, em função do contexto, a substituição inadequada.

- (A) “...interessados em se beneficiar do barateamento do combustível” / interessados no benefício do barateamento do combustível.
- (B) “...para desgastar governantes” / para o desgaste dos governantes.
- (C) “...com o objetivo de obter apoio a candidatos” / com o objetivo de obtenção de apoio a candidatos.
- (D) “...para se aproveitar da crise” / para o proveito da crise.
- (E) “...e reforçar seus projetos de poder” / e reforço de seus projetos de poder.

11

“Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise. Inclusive, neste ano de eleição, com o objetivo de obter apoio a candidatos. Não faltam, também, os arautos do quanto pior, melhor, para desgastar governantes e reforçar seus projetos de poder, por mais delirantes que sejam. Também aqui vale o que está delimitado pelo estado democrático de direito, defendido pelos diversos instrumentos institucionais de que conta o Estado – Polícia, Justiça, Ministério Público, Forças Armadas etc.”

O emprego de etc ao final do segmento, indica que

- (A) há outros instrumentos institucionais de menor importância.
- (B) existem outros instrumentos não lembrados pelo enunciador.
- (C) não há qualquer outro instrumento institucional a ser citado.
- (D) existem outros instrumentos, mas não pertinentes ao texto.
- (E) não há necessidade textual de citar outros instrumentos.

12

“A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento que mantêm o sistema produtivo funcionando, do qual depende a sobrevivência física da população.”

Ao dizer que “a greve atravessou vários sinais”, o autor do texto quer dizer que a greve

- (A) foi anunciada muitas vezes antes de ocorrer.
- (B) foi preparada cuidadosamente antes de ser deflagrada.
- (C) atravessou várias etapas antes de chegar ao clímax.
- (D) preveniu as autoridades muitas vezes.
- (E) cometeu várias irregularidades.

13

“A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento que mantêm o sistema produtivo funcionando, do qual depende a sobrevivência física da população.”

Assinale a opção em que a substituição de termos desse segmento do texto é inadequada.

- (A) “vários sinais” por “sinais vários”.
- (B) “ao estrangular” por “quando estrangulou”.
- (C) “que mantêm o” por “mantenedoras do”.
- (D) “funcionando” por “em funcionamento”.
- (E) “da população” por “populacional”.

14

A frase a seguir que apresenta uma forma de voz passiva é:

- (A) “Numa democracia, é livre a expressão”.
- (B) “A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento...”.
- (C) “Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos”.
- (D) “Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise”.
- (E) “...que mantêm o sistema produtivo funcionando”.

15

Assinale a opção em que o termo sublinhado funciona como sujeito.

- (A) “Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos”.
- (B) “Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise”.
- (C) “Não faltam, também, os arautos do quanto pior, melhor, ...”.
- (D) “A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento que mantêm o sistema produtivo funcionando”.
- (E) “Numa democracia, é livre a expressão”.

Noções de Direito Administrativo e Constitucional

16

Pedro, servidor público estadual, formulou requerimento de gozo de licença paternidade ao seu superior hierárquico, o qual foi indeferido sem qualquer fundamentação.

A licença estava prevista no regime jurídico da categoria como direito subjetivo do servidor, tendo sido o requerimento formulado no prazo legal, devidamente instruído com a certidão de nascimento do filho do requerente.

Assinale a opção que indica o instrumento constitucional mais adequado para impugnar judicialmente a decisão de indeferimento da licença.

- (A) Mandado de revogação.
- (B) Mandado de segurança.
- (C) Mandado de injunção.
- (D) Direito de petição.
- (E) *Habeas Data*.

17

Considerando o processo legislativo previsto na Constituição da República e a observância dos demais requisitos exigidos, sobre a tramitação de um projeto de lei orgânica municipal, analise os itens a seguir.

- I. O projeto foi aprovado em dois turnos de votação.
- II. O projeto foi aprovado pelo voto da maioria absoluta dos membros da Câmara Municipal.
- III. O projeto, ao final, foi sancionado pelo Prefeito Municipal.

Está correto o que se afirma em

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

18

Artur, ocupante de cargo de provimento efetivo na administração pública federal, cujas atribuições eram direcionadas ao desenvolvimento de projetos tecnológicos na área nuclear, foi aprovado em outro concurso público. Seu objetivo era o de permanecer em ambos os cargos, de modo a aumentar sua renda.

À luz da sistemática constitucional, o segundo cargo passível de ser ocupado por Artur é o de

- (A) membro do Ministério Público.
- (B) profissional da área de saúde.
- (C) caráter técnico ou científico.
- (D) magistrado.
- (E) professor.

19

Eraldo, estudante de direito, foi informado que as atribuições do Ministério Público estadual seriam detalhadas em lei complementar estadual.

À luz da sistemática constitucional, é correto afirmar que a referida lei complementar está sujeita aos balizamentos estabelecidos

- (A) pela lei nacional, editada pela União sob a forma de lei complementar.
- (B) pela lei nacional, editada pela União sob a forma de lei ordinária.
- (C) pela lei nacional, editada pela União em conjunto com os Estados.
- (D) pela Constituição da República, somente.
- (E) pela Constituição Estadual, somente.

20

Em ação ajuizada pelo Ministério Público, o Tribunal de Justiça, ao apreciar o recurso de apelação, julgou improcedente o pedido formulado. Após o esgotamento de todos os recursos nas instâncias ordinárias, a Instituição constatou que o acórdão violara frontalmente a Constituição da República de 1988.

À luz da sistemática constitucional e, uma vez preenchidos os demais requisitos exigidos, o referido acórdão pode ser impugnado via

- (A) recurso extraordinário, endereçado ao Supremo Tribunal Federal.
- (B) recurso extraordinário, endereçado ao Superior Tribunal de Justiça.
- (C) recurso especial, endereçado ao Supremo Tribunal Federal.
- (D) recurso extraordinário, endereçado ao Superior Tribunal de Justiça.
- (E) reclamação constitucional, endereçada ao Supremo Tribunal Federal.

21

João, servidor público estadual e que permanecia com as chaves da repartição em que trabalhava, permitiu que André, que não era servidor público, ali ingressasse e subtraísse diversos computadores do local. Os bens subtraídos ficaram, em sua integralidade, para André.

À luz da sistemática estabelecida na Lei nº 8.429/92, João e André praticaram ato de improbidade que consubstancia

- (A) violação aos princípios regentes da atividade estatal.
- (B) dano ao patrimônio público.
- (C) crime de responsabilidade.
- (D) enriquecimento ilícito.
- (E) excesso de exação.

22

O Secretário de Estado decidiu celebrar parceria com organizações da sociedade civil, não qualificadas como organizações sociais ou organizações da sociedade civil de interesse público, com o objetivo de realizar finalidades de interesse público e recíproco, sem repasse de recursos financeiros. Para isso, solicitou à sua assessoria que informasse o instrumento a ser utilizado.

Considerando a sistemática estabelecida pela Lei nº 13.019/14, assinale a opção que indica o instrumento indicado.

- (A) Acordo de cooperação.
- (B) Termo de colaboração.
- (C) Termo de fomento.
- (D) Contrato de gestão.
- (E) Termo de parceria.

23

A Administração Pública divulgou edital de licitação, na modalidade de pregão, no qual pretendia adquirir componentes eletrônicos de alta tecnologia, a serem confeccionados consoante as especificidades indicadas no edital. Para evitar a participação de sociedades empresárias que não preenchessem os requisitos exigidos, foi estatuído que a habilitação dos pretendentes iria anteceder à sessão de entrega dos envelopes contendo as propostas.

À luz da sistemática estatuída pela Lei nº 10.520/02, assinale a opção que indica a **irregularidade** da narrativa acima.

- (A) A modalidade licitação é incompatível com o objeto indicado e a habilitação deve ser posterior à fase competitiva.
- (B) O pregão não é uma modalidade específica de licitação mas uma forma de apresentação da concorrência.
- (C) Os envelopes contendo as propostas não devem ser entregues em sessão, mas pelo correio.
- (D) A modalidade de licitação é incompatível com o objeto indicado.
- (E) A habilitação deve ser sempre posterior à fase competitiva do pregão.

24

Determinado edital de licitação, elaborado com base no Regime Diferenciado de Contratações Públicas (RDC), dispôs que seria observado, na execução indireta de obras de engenharia, o regime de contratação integrada.

Considerando a sistemática prevista na Lei nº 12.462/11, o referido regime de contratação

- (A) compreende a elaboração do projeto básico, não do executivo, bem como a execução da obra.
- (B) compreende a elaboração dos projetos básico e executivo, a execução da obra e outras operações.
- (C) compreende a elaboração dos projetos básico e executivo, mas não a execução da obra.
- (D) não é compatível com o Regime Diferenciado de Contratações Públicas.
- (E) somente poderia ser utilizado na execução direta de obras de engenharia.

25

A sociedade empresária XK pretendia participar de licitação destinada ao fornecimento de serviços à Administração Pública. Ao analisar a minuta de contrato anexada ao ato convocatório, constatou a possibilidade de rescisão do contrato, ressalvadas certas exceções, caso haja atraso superior a 90 dias dos pagamentos devidos pela Administração Pública.

Segundo a sistemática da Lei nº 8.666/93, assinale a opção que indica o motivo que permite a rescisão do contrato administrativo.

- (A) Fato da Administração.
- (B) Alteração unilateral.
- (C) Fato do príncipe.
- (D) Álea econômica.
- (E) Álea ordinária.

Legislação Específica

26

Determinado instituição do Estado abriu concurso público para preenchimento de cargo em seu quadro de carreira. O edital registra que o candidato que reside no Estado organizador do certame há, pelo menos, dois anos e que comprove ser carente, terá direito à isenção da taxa de inscrição.

A exigência de residência no Estado organizador do concurso é

- (A) compatível com o princípio da legalidade, por se tratar de cargo em quadro de carreira de instituição estadual.
- (B) adequada em relação ao princípio da dignidade da pessoa humana, considerando moradia como mínimo existencial.
- (C) inconstitucional, por registrar uma discriminação incompatível com o princípio da impessoalidade.
- (D) inconstitucional, por não haver razoabilidade na exigência formulada, a qual insere critério subjetivo de difícil verificação, para aferição da carência, que é objetiva.
- (E) compatível com o princípio da isonomia material, ao estabelecer regra de proteção regional aos candidatos carentes do Estado organizador do certame.

27

Manuel de Souza, idoso e pobre, necessita de medicamento de uso continuado e controlado para se tratar de doença diagnóstica por médico do SUS. A medicação não faz parte das Relações Nacional e Municipal de Medicamentos Essenciais, mas Manuel precisa ter o remédio para recuperar sua saúde. Desta forma recorreu ao Poder Judiciário, acionando o Município de Maceió. Sobre o caso narrado, conforme os princípios inseridos na Carta Magna Estadual, assinale a afirmativa correta.

- (A) O Município está obrigado a fornecer a medicação, conforme orientação do médico, em virtude de seu dever de proteger a vida e a saúde dos municípios.
- (B) O Município, ao favorecer Manuel, irá contra o princípio da igualdade, já que não somente ele necessita de remédios fora da lista.
- (C) O Município só está obrigado a entregar os remédios se houvesse disponibilidade orçamentária, ante o princípio da preservação da ordem econômica.
- (D) O Município não está obrigado a atender aos interesses locais porque a entrega de medicação a carentes é um programa de abrangência nacional.
- (E) O Município, pelo princípio do controle da Administração Pública, não está obrigado a fornecer a medicação fora da relação municipal de medicamentos essenciais.

28

Com relação à revisão de processo disciplinar, analise as afirmativas a seguir.

- I. Pode ser arguida a qualquer tempo, unicamente pelo servidor que foi punido, apenas para justificar sua inocência ou abrandar a pena que lhe foi aplicada.
- II. O interessado questionará os mesmos fatos já examinados quando da instauração do processo disciplinar, vedada a inovação, com o intuito de rever a punição imposta.
- III. O julgamento da revisão do processo disciplinar caberá à comissão formada por agentes públicos de autoridade hierárquica superior à daquele que aplicou a penalidade.

Está **incorreto** o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) III, apenas.

29

A todas as infrações listadas a seguir cabe pena de advertência ao membro do Ministério Público comprovadamente faltoso, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Desobediência à determinação de caráter geral originada do Conselho Superior do Ministério Público.
- (B) Infração à ética funcional, tratando com grave descortesia autoridade judiciária.
- (C) Desatendimento a pedido de informação, que emane de órgão do Ministério Público.
- (D) Desobediência à ordem de caráter geral que tenha emanado do Procurador Geral de Justiça.
- (E) Eventual atuação de forma negligente no exercício de suas funções.

30

Leia o fragmento a seguir.

“Cada membro do MP representa o órgão todo, porque o interesse do qual é titular é coletivo e não de uma individualidade concreta. Sendo indisponível o interesse representado pelo Ministério Público, a não fixação de membro (a não ser por distribuição interna e vulnerável do serviço) significa a natureza da totalidade homogênea do Órgão”.

O fragmento lido trata do princípio

- (A) da autonomia funcional.
- (B) da unidade de atuação.
- (C) da representatividade.
- (D) da indivisibilidade.
- (E) do promotor natural.

Conhecimentos Específicos

31

Sobre a objetividade e a recepção da mensagem no jornalismo, leia o texto a seguir.

Para o leitor, a compreensão de uma notícia depende em grande parte de como a _____ é organizada e apresentada. Há uma óbvia _____ entre o número de eventos reais e o espaço restrito de um jornal. A decisão entre o que vale a pena ser usado ou deve ser deixado de lado faz parte da atividade profissional e não significa manipulação ou _____ deliberada dos acontecimentos. Selecionando os fatos, a (o) _____ lhes confere obrigatoriamente um novo significado na medida em que esses eventos são recontextualizados e transformados.

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do texto acima.

- (A) opinião, igualdade, inclusão, emissor
- (B) reportagem, disrupção, reflexão, público
- (C) informação, assimetria, distorção, mídia
- (D) fotografia, simetria, alteração, audiência
- (E) matéria, correspondência, exclusão, assessor de imprensa

32

A Teoria do Espelho propõe que o jornalista seja um

- (A) mediador desinteressado, que, por meio da objetividade, separa fatos e opiniões para emitir um relato equilibrado.
- (B) manipulador das massas, oferecendo a elas apenas o que é rentável para a empresa para a qual trabalha.
- (C) agente de conscientização da sociedade, porque, por meio da prática do denunciamento, defende o bem comum.
- (D) construtor da realidade, a partir de um olhar próprio e de critérios de noticiabilidade profissionalmente aceitos.
- (E) servo da audiência, que move suas decisões pelas pesquisas de opinião e pelos estereótipos socialmente aceitos.

33

O uso da câmera escondida como estratégia de investigação jornalística levanta questões éticas, mas foi reconhecida na primeira edição do Prêmio Esso de Telejornalismo, atribuído ao jornalista

- (A) Vladimir Herzog, pela reportagem *Porões da Ditadura*.
- (B) Alberto Dines, pelo Observatório da Imprensa.
- (C) Tim Lopes, pela reportagem *Feira das Drogas*.
- (D) Caco Barcellos, pela reportagem *Rota 66*.
- (E) Fernando Gabeira, pela reportagem *Tortura Nunca Mais*.

34

Uma das principais metáforas para entender a sociedade atual, na qual as relações se transformam continuamente a partir de seus componentes, nos é dada por Zygmund Bauman, ao tratar da

- (A) vida anticonsumo.
- (B) indústria cultural.
- (C) modernidade líquida.
- (D) pós-modernidade sólida.
- (E) comunicação face a face.

35

Para Walter Benjamin, a reproduzibilidade técnica das obras de arte era vista como

- (A) a oportunidade de mais pessoas experimentarem a aura da arte frente a qualquer cópia.
- (B) a valorização das cópias e a desvalorização dos originais no mercado de arte.
- (C) a primeira possibilidade de fazer cópias de obras de arte.
- (D) um processo crítico de reinvenção da arte, a partir de obras originais.
- (E) a perda da aura da obra de arte original em suas cópias.

36

A Teoria da Agulha Hipodérmica, que pressupõe que as mensagens são recebidas pelo público de forma passiva e uniforme, também é conhecida como

- (A) Teoria do Agendamento.
- (B) Teoria do Espelho.
- (C) Espiral do Silêncio.
- (D) Teoria da Bala Mágica.
- (E) Teoria do *Newsmaking*.

37

Sobre a Sociedade da Informação, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na sociedade da informação, a matéria-prima menos valorizada é o conhecimento, que deve ser ignorado em favor da criatividade e da inovação.
- II. A cultura de uma sociedade se altera quando a mediação tecnológica da comunicação passa de puramente instrumental para estrutural.
- III. A trama comunicativa que a revolução tecnológica introduz na sociedade resume-se às máquinas e não altera rotinas de produção e de distribuição de bens e serviços.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

38

Sobre as características do hipertexto, leia o texto a seguir.

Os hipertextos servem para _____ o fluxo da leitura linear por meio de redes remissivas _____ para conduzir o leitor para um "vertiginoso delírio de possibilidades". A principal ideia do hipertexto é a interligação em rede de links, que tem um efeito centrífugo. O(A) _____ é um convite hipertextual para o leitor dar um salto receptivo entre vários fragmentos ou planos.

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do texto acima.

- (A) impedir, embaralhadas, hipertexto.
- (B) estimular, interativas, rede.
- (C) fragmentar, desconexas, Internet.
- (D) organizar, independentes, multimídia.
- (E) interromper, interligadas, link.

39

As opções a seguir apresentam mudanças introduzidas pelas mídias digitais quando comparadas às mídias tradicionais, a exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Adaptação nos papéis de divulgação e de público.
- (B) Diminuição da conectividade de rede.
- (C) Mobilidade para emitir e receber mensagens.
- (D) Convergência das mídias.
- (E) Aumento da interatividade em rede.

40

O termo *fake news* não é um fenômeno novo, mas foi revigorado a partir do (da)

- (A) aumento do custo na produção e disseminação de conteúdos em mídias digitais.
- (B) criação de algoritmos que enfraquecem as bolhas de compartilhamento de opiniões iguais nas redes digitais.
- (C) restrição imposta aos jornalistas como única fonte para divulgação de informações confiáveis.
- (D) surgimento de agências de checagem baseadas unicamente na análise dos algoritmos.
- (E) explosão da quantidade de informações geradas ou compartilhadas nas redes sociais digitais.

41

Sobre o processo de informatização das redações nos jornais diários brasileiros, analise as afirmativas a seguir.

- I. Foi iniciado na redação do *Jornal do Brasil*, em 1995, e impôs mudanças profundas no método de trabalho dos jornalistas.
- II. Provocou, como uma de suas consequências negativas, a demissão dos jornalistas encarregados exclusivamente da revisão.
- III. Foi visto pelas empresas como uma forma de economia e de maior agilidade na elaboração dos periódicos.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

42

Relacione as diversas fases da televisão brasileira, listadas a seguir, ao período em que ocorreram.

1. Fase Populista
 2. Fase do Desenvolvimento Tecnológico
 3. Fase Elitista
 4. Fase da Globalização e da TV Paga
 5. Fase de Transição e da Expansão Internacional
- () 1950 – 1964
() 1964 – 1975
() 1975 – 1985
() 1985 – 1990
() 1990 – 2000

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1, 2, 5, 4 e 3.
- (B) 2, 1, 3, 4 e 5.
- (C) 3, 1, 2, 5 e 4.
- (D) 1, 2, 3, 5 e 4.
- (E) 3, 2, 4, 5 e 1.

43

Muitos autores atribuem a expansão do rádio à regulamentação do Decreto nº 21.111, de 1932.

Sobre esse decreto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Liberava as emissoras comerciais da necessidade de concessão estatal para realizar suas transmissões.
- (B) Obrigava os órgãos públicos a dividir, igualmente, 40% de suas verbas de publicidade entre as emissoras de rádio.
- (C) Liberava o uso da frequência modulada para qualquer emissora que transmitisse a *Voz do Brasil* em rede nacional.
- (D) Permitia a veiculação de propaganda comercial nas emissoras, sem necessidade de autorização prévia.
- (E) Instituiu o *Projeto Minerva*, com objetivo de levar a educação, por meio do rádio, para todo o país.

44

Quanto à adequação do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, analise as afirmativas a seguir.

- I. O jornalista deve priorizar o uso de identidades falsas, câmeras escondidas e microfones ocultos para obtenção de informações de interesse público.
- II. O jornalista pode usar a cláusula de consciência do Código de Ética para se recusar a executar tarefas que agridam suas convicções.
- III. O jornalista pode expor pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, desde que sua identificação seja apenas parcial.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

45

De acordo com a Constituição da República, de 1988, "*competem ao Poder Executivo outorgar e renovar concessão, permissão e autorização para o serviço de radiodifusão sonora e de sons e imagens, observado o princípio da complementaridade dos sistemas privado, público e estatal*".

Sobre o prazo de concessão desses serviços, assinale a afirmativa correta.

- (A) Dez anos para as emissoras de rádio e quinze para as de TV.
- (B) Quinze anos tanto para as emissoras de rádio quanto para as de TV.
- (C) Vinte anos para as emissoras de TV e dez para as de rádio.
- (D) Dez anos tanto para as emissoras de rádio quanto para as de TV.
- (E) Vinte e cinco anos para as emissoras de TV e quinze para as de rádio.

46

Relacione os tipos de pesquisa relacionados a seguir, às suas respectivas características

1. Etnográfica
 2. Experimental
 3. Por *survey*
 4. Por observação
 5. Por *focus group*
- () Baseia-se em enquetes rápidas, que visam identificar normalmente o grau de satisfação e algumas preferências do consumidor.
- () Baseia-se na relação de causa e efeito, através da alteração de alguma variável e observação dos resultados.
- () Baseia-se na discussão de um assunto de interesse por um grupo pequeno de pessoas pré-selecionadas com base em critérios específicos.
- () Baseia-se no acompanhamento do consumidor no seu dia-a-dia para identificar desejos ocultos ou particularidades.
- () Baseia-se no relato feito por pesquisadores a partir do que observam no objeto de pesquisa.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1, 4, 5, 3 e 2.
 (B) 3, 4, 1, 2 e 5.
 (C) 5, 1, 3, 2 e 4.
 (D) 3, 2, 5, 1 e 4.
 (E) 1, 2, 4, 5 e 3.

47

Sobre o *marketing* de causa, analise as afirmativas a seguir.

- I. É praticado quando uma empresa escolhe qualquer causa pela qual lutar, independentemente de suas políticas e práticas, desde que convença seus clientes e funcionários e gere lucros.
- II. Está ligado ao *marketing* social corporativo e, se bem executado, pode melhorar a imagem, a reputação e o posicionamento da marca.
- III. É possível praticar o *marketing* de causa, criando uma nova organização inteiramente dedicada à causa ou apoiar organizações pré-existentes.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
 (B) II, apenas.
 (C) III, apenas.
 (D) II e III, apenas.
 (E) I, II e III.

48

Relacione os tipos de abordagem formal usados mais frequentemente pela propaganda, listados a seguir, às suas respectivas características.

1. *Slice of life*
 2. Antropomorfia
 3. *All-type*
 4. Testemunhal
 5. Epopeia
- () transforma coisas e conceitos em figuras humanas ou de animais para que “falem” e expressem características e emoções de modo mais evidente.
- () conta uma história de forma dramática reforçando seu sentido de luta e conquista, conferindo-lhe um sentido épico.
- () utiliza apenas texto, geralmente decorrente de um título e sem imagens complementares.
- () usa personalidades ou autoridades para reforçar características positivas com base em sua experiência como produto ou serviço.
- () apresenta consumidores típicos ou idealizados em situações cotidianas nas quais dramatizem algum uso ou benefício do que está sendo anunciado.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 4, 1, 5, 3 e 2.
 (B) 2, 1, 3, 4 e 5.
 (C) 1, 4, 2, 5 e 3.
 (D) 1, 5, 4, 2 e 3.
 (E) 2, 5, 3, 4 e 1.

49

A consonância está entre os valores-notícia de construção, que se relacionam com os critérios de elementos do acontecimento que serão incluídos na notícia.

A consonância é entendida como

- (A) a capacidade de relatar um fato de maneira simples, reduzindo sua ambiguidade e complexidade.
- (B) o ato de amplificar o acontecimento e suas consequências, com o objetivo de reforçar o impacto da notícia.
- (C) a intenção de mostrar o sentido do acontecimento a fim de aumentar a sua relevância para o público-alvo.
- (D) a estratégia de inserir a novidade em um contexto já conhecido, correspondendo às expectativas do receptor.
- (E) a estruturação da notícia, ressaltando aspectos dramáticos e apelando para as emoções da audiência.

50

Sobre a relação entre reportagem e democracia, leia o texto a seguir.

A reportagem é a forma de maior aprofundamento possível da _____ e, por outro lado, é aquela que melhor responde às aspirações de uma democracia contemporânea, com toda a plenitude, até mesmo da utopia. Pois é justamente a _____ de vozes e de significados sobre o real que fazem com que a reportagem se torne um instrumento de _____ e instrumentalização plena da democracia, uma vez que a democracia é _____ e polissêmica.

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do texto acima.

- (A) imagem, limitação, ampliação, unificada.
- (B) informação, pluralidade, expansão, polifônica.
- (C) opinião, unicidade, controle, utópica.
- (D) interpretação, seleção, cerceamento, imprevisível.
- (E) multimídia, distorção, restrição, improvável.

51

Os critérios usados pelos jornalistas para definir se um fato tem ou não potencial de notícia podem ser divididos em substantivos e contextuais, dependendo do próprio fato ou do processo de produção noticiosa.

Assinale a opção que apresenta apenas critérios contextuais.

- (A) Disponibilidade, visualidade e concorrência.
- (B) Inesperado, proximidade e notoriedade.
- (C) Interesse humano, novidade e relevância.
- (D) Tempo, infração e escândalo.
- (E) Conflito, ineditismo e morte.

52

Sobre a tipologia dos *leads*, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ao contrário do *lead flash*, que ordena as informações a partir da mais relevante, o *lead* moderno enumera os fatos temporalmente, de modo a facilitar a compreensão.
- II. O *lead* resumo normalmente começa com uma frase curta, enquanto o *lead* literário distribui os fatos aleatoriamente, a partir do verbo de ação.
- III. O *lead* clássico ordena seus elementos a partir da notação mais importante, já no *lead* narrativo há uma ordenação sucessiva de fatos, rumo ao clímax.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

53

Com relação às tipologias, assinale a opção que apresenta a família de letras sem serifa.

- (A) Lapidária
- (B) Egípcia
- (C) Romana Moderna
- (D) Romana Antiga
- (E) Suméria

54

A gramatura de um papel é expressa em

- (A) Kg/cm².
- (B) gramas.
- (C) centímetros.
- (D) g/m².
- (E) graus.

55

No discurso noticioso, o chamado *nariz de cera* se caracteriza como um texto

- (A) prolixo.
- (B) objetivo.
- (C) conciso.
- (D) direto.
- (E) idêntico ao do *lead*.

56

As opções a seguir apresentam exemplos de textos representativos do gênero opinativo no jornalismo, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Crônica.
- (B) Artigo.
- (C) Reportagem.
- (D) Editorial.
- (E) Comentário.

57

As opções a seguir apresentam estruturas que devem ser evitadas em um texto a ser lido no rádio, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Aliterações.
- (B) Cacofonias.
- (C) Abreviaturas.
- (D) Chavões.
- (E) Frases afirmativas.

58

No jornalismo televisivo, a relação entre texto e imagem deve ser de

- (A) conflito.
- (B) independência.
- (C) complementariedade.
- (D) repetição.
- (E) descrição.

59

Relacione as diferentes visões de comunicação pública, listadas a seguir, às suas respectivas funções.

1. Forma de orientação dos cidadãos
 2. Orientadora dos discursos dos dirigentes
 3. Forma de integração interna
 4. Instrumento a serviço da verdade
 5. Forma de expressão da identidade
- () Imagem e credibilidade.
 () Assessoria estratégica.
 () Educativa.
 () Ética.
 () Ajuste organizacional.

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 5, 2, 1, 4 e 3.
 (B) 5, 3, 2, 1 e 4.
 (C) 1, 4, 3, 2 e 5.
 (D) 2, 4, 5, 3 e 1.
 (E) 2, 5, 1, 3 e 4.

60

Sobre as atitudes dos assessores de imprensa em sua relação com os jornalistas dos veículos noticiosos, espera-se que

- (A) verifiquem as pautas e as matérias antes de sua publicação.
 (B) tenham o *feeling* da notícia adequada para cada veículo, antecipando-se às demandas.
 (C) privilegiem os veículos nacionais em detrimento dos regionais e locais.
 (D) entrem em contato com os editores quando houver qualquer conflito com os jornalistas.
 (E) distribuam os *releases* e façam o *follow up*, presencialmente, nos horários de fechamento das edições.

61

No *newsletter*, assim como em outros tipos de publicação impressas, o estilo de diagramação pode ser

- (A) vertical, horizontal ou modular.
 (B) vertical, irregular ou circular.
 (C) horizontal ou modular, apenas.
 (D) diagonal, circular ou triangular.
 (E) diagonal ou vertical, apenas.

62

Assinale a opção que indica a ação do assessor de imprensa no processo de *media training*.

- (A) Informar ao assessorado como funciona um veículo de comunicação e a lógica de pensamento dos jornalistas.
 (B) Oferecer cursos para que o assessorado redija e envie os *releases*.
 (C) Estimular o assessorado a estreitar o relacionamento com os jornalistas e a agir como fã, especialmente dos televisivos.
 (D) Desenvolver estratégias para dificultar o acesso da imprensa aos diretores da organização assessorada.
 (E) Orientar os dirigentes a fornecer informações desconexas, para ganhar tempo em situações de crise de imagem.

63

Assinale a opção que indica uma vantagem do uso das redes sociais digitais como fonte de insumos para os jornalistas.

- (A) O acesso a informações de caráter pessoal e empresarial disseminadas indiscriminadamente nos perfis corporativos.
 (B) O uso prioritário do ambiente digital para divulgação publicitária dos produtos e serviços das empresas.
 (C) A maior rapidez de acesso à informação e a maior proximidade das fontes.
 (D) A divulgação de material formatado jornalisticamente diretamente para os cidadãos.
 (E) A divulgação global dos acontecimentos, burlando os controles locais e expondo prematuramente as pautas.

64

Após elaborar o *release* e enviá-lo, se algum jornalista se interessar pela pauta, realizar uma apuração complementar, e resolver publicar a notícia em algum veículo, a assessoria de imprensa deve cuidar do monitoramento de resultados por meio do

- (A) *mailing*.
 (B) *follow-up*
 (C) *briefing*.
 (D) *check list*.
 (E) *clipping*.

65

Enquanto alguns falam na “morte do *release*”, outros acham que descartá-lo é um erro, na medida em que é uma ferramenta que continua com aderência nas mídias brasileiras

Sobre o objetivo central do *release*, assinale a afirmativa correta.

- (A) Evita o contato direto entre os executivos e os jornalistas.
 (B) Atende às demandas da sociedade em situações de crise.
 (C) Leva a melhor mensagem do cliente para a mídia.
 (D) Funciona como métrica de competência do trabalho do assessor.
 (E) Monitora a opinião pública em relação ao cliente assessorado.

66

A comunicação institucional, como elemento da comunicação empresarial integrada, abrange

- (A) o *marketing* direto.
 (B) a promoção de vendas.
 (C) a propaganda comercial.
 (D) o *merchandising*.
 (E) o *marketing* cultural.

67

Em Alagoas foram veiculadas campanhas que buscavam conscientizar a população sobre os perigos do fumo ou do uso de celulares na direção de veículos automotores.

Nessas ações, a propaganda está exercendo sua função

- (A) de serviço público.
- (B) de identidade.
- (C) de atividade comercial.
- (D) de proteção da marca.
- (E) de mediação de conflitos.

68

Quando uma organização deseja usar as mídias sociais como um autêntico espaço de relacionamento, ela deve priorizar seu uso

- (A) na publicidade de seus produtos e serviços.
- (B) como canal de vendas *online*
- (C) para interagir com os públicos estratégicos.
- (D) na divulgação exclusiva de *releases* para os jornalistas.
- (E) em ações para calar as críticas aos seus produtos e à empresa.

69

A comunicação digital trouxe novos desafios para a estratégia comunicacional das instituições, na medida em que

- (A) reforça o poder da imprensa como única mediadora confiável para os *stakeholders*.
- (B) potencializa canais alternativos de interação com os públicos de interesse da organização.
- (C) diminui o poder dos influenciadores digitais para construção da reputação de uma organização.
- (D) uniformiza as estratégias de comunicação em virtude da globalização dos públicos-alvo.
- (E) restringe o acesso direto aos *stakeholders*, que, sistematicamente, evitam os contatos virtuais.

70

Sobre a comunicação organizacional em tempos de redes sociais digitais, leia o fragmento a seguir.

As redes sociais digitais são um meio de comunicação _____ entre os usuários, tanto para divulgar os benefícios de um produto/serviço, como para criticar uma empresa. Nesse sentido, qualquer crise mal resolvida nas redes sociais pode trazer consequências irreparáveis para uma organização, seja qual for o tempo de existência, estabilidade financeira e consolidação no mercado. Na Internet, a divulgação de uma imagem negativa é muito mais _____ do que nas mídias convencionais. Sendo assim, é necessário _____ na resolução dos problemas e respostas às críticas, evitando gerar uma crise de proporções indesejadas e irreversíveis, seja no ambiente real ou _____.

Assinale a opção que apresenta os termos que completam corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) inacessível, profunda, descentralização, digital.
- (B) fraco, incontrolável, centralização, empresarial.
- (C) antigo, controlável, firmeza, emocional.
- (D) novo, lenta, cautela, imaginário.
- (E) forte, rápida, agilidade, virtual.

71

As situações de crise costumam impactar a empresa em aspectos tangíveis e intangíveis. Assinale a opção que apresenta apenas exemplos de aspectos intangíveis.

- (A) Patrimônio líquido e líderes da empresa.
- (B) Imagem e reputação.
- (C) Identidade e parque tecnológico.
- (D) Balanço patrimonial e marca.
- (E) Carteira de clientes e conta bancária.

72

Sobre a gestão de crises de comunicação, quando vale o velho ditado “*prevenir é melhor do que remediar*”, assinale a afirmativa correta.

- (A) A empresa deve estimular as redes informais de comunicação interna, pois são mais ágeis na transmissão correta dos fatos.
- (B) A empresa deve cooptar os jornalistas graças ao oferecimento regular de verba publicitária para os veículos de interesse do público.
- (C) A empresa deve optar, sempre que possível, pelo “nada a declarar”, de modo a diminuir o desgaste com discussões com repórteres.
- (D) A empresa deve reunir seus executivos e oferecer diversas versões da crise para a imprensa, evitando a contratação de uma assessoria externa.
- (E) A empresa deve treinar previamente porta-vozes e manter relação estreita e confiável com editores e jornalistas especializados.

73

O planejamento de um evento passa por duas fases antes de sua realização: a de concepção e a do pré-evento.

Assinale a opção que apresenta as atividades desenvolvidas nessas fases, respectivamente.

- (A) Elaboração do balanço financeiro e planejamento da recepção dos convidados.
- (B) Identificação dos objetivos do evento e preparação dos *press releases* para apresentação à mídia.
- (C) Elaboração do *hotsite* do evento e levantamento da exequibilidade técnica do evento.
- (D) Elaboração dos contornos gerais do projeto do evento e apresentação do *clipping* geral do evento.
- (E) Montagem da sala de imprensa e elaboração de estimativas de custo do evento.

74

Relacione os vários tipos de eventos, listados a seguir, muitos deles com nomenclatura em inglês, às suas respectivas características.

1. *Roadshow*
2. *Showcasing*
3. *Workshop*
4. *Brainstorming*
5. *Open Day*

- () Evento que funciona como grupo de trabalho ou oficina na qual são apresentadas novas técnicas e os integrantes normalmente são convidados a participar de uma atividade prática.
- () Evento organizado para a empresa receber o público e mostrar seus sistemas, métodos e equipamentos, geralmente com visitas organizadas e distribuição de brindes.
- () Evento no qual os produtos são exibidos em vitrines interativas fechadas, e o público interage com uma central de informações por meio de telefones instalados em cabines.
- () Usada geralmente em publicidade, é uma reunião que se divide em duas etapas: criativa e avaliativa, com o objetivo de estimular a produção de ideias.
- () É uma demonstração itinerante, que se desloca geralmente em ônibus ou carreta para mostrar o potencial de uma organização, a fim de conquistar novos clientes ou parceiros.

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 2, 3, 5, 1 e 4.
 (B) 3, 5, 2, 4 e 1.
 (C) 4, 2, 5, 3 e 1.
 (D) 3, 2, 1, 4 e 5.
 (E) 2, 5, 1, 3 e 4.

75

As opções a seguir apresentam condições para que um evento seja classificado como megaevento, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Requer a criação e ajustes de infraestrutura e comodidades para realização do evento.
- (B) Embora tenda a ser de curta duração, espera-se que deixe um legado de longa duração para a cidade que o sedia.
- (C) Deve ser programado com muita antecedência, para que seja bem sucedido e projete uma imagem positiva da cidade-sede.
- (D) Como produção com legado social, necessita da aprovação formal dos cidadãos da cidade-sede.
- (E) Deve ter mais de 5 mil participantes.

76

O anúncio pelo qual são cobrados preços abaixo da tabela ou são veiculados gratuitamente como permuta, quando há sobra de espaço (nos veículos impressos) ou tempo (nos audiovisuais), é conhecido no jargão profissional como

- (A) bônus sobre volume.
 (B) institucional.
 (C) *layout*.
 (D) calhau.
 (E) calandra.

77

As opções a seguir apresentam diversas tarefas da propaganda como instrumento de promoções de vendas, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Promoção da marca, ressaltando seus aspectos competitivos em relação aos concorrentes.
- (B) Educação do mercado para formação de novos hábitos de consumo que favoreçam o anunciante.
- (C) Correção do mercado, em caso de a imagem da marca não estar sendo percebida adequadamente pelos consumidores.
- (D) Incentivo a comportamentos úteis em nível individual e promoção de causas sociais e de caráter beneficente.
- (E) Expansão do mercado graças à conquista de mais consumidores para uma determinada marca.

78

Na medida em que um texto publicitário se coloca como deliberativo e com função de aconselhamento, a função predominante da linguagem tende a ser a

- (A) emotiva.
 (B) referencial.
 (C) fática.
 (D) metalinguística.
 (E) conativa.

79

Segundo as previsões oficiais, o sistema de TV digital brasileiro deve passar para a resolução 4K. Essa resolução é conhecida como

- (A) UHF.
 (B) Ultra HD.
 (C) Full HD.
 (D) VGA.
 (E) Mega HD.

80

As opções a seguir listam países da América do Sul que vêm adotando o padrão nipo-brasileiro de TV digital, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Colômbia
 (B) Argentina
 (C) Venezuela
 (D) Uruguai
 (E) Bolívia

Realização

