

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
-----------	-------	-------------------

ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:	ORDEM
---	-------

## 306 – Arquivista

### INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova.
3. Antes de iniciar a prova, confira a numeração de todas as páginas.
4. A prova é composta de 40 questões objetivas 1 questão discursiva.
5. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
6. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
7. Ao receber o cartão-resposta e a folha de versão definitiva, examine-os e verifique se o nome impresso neles corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente aos aplicadores de prova.
8. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
9. A questão discursiva deverá ser resolvida no caderno de provas e transcrita **NA ÍNTEGRA** para a folha de versão definitiva, com caneta preta.  
**Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.**
10. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta e para a folha de versão definitiva.
11. Não será permitido ao candidato:
  - a) Manter em seu poder relógios e aparelhos eletrônicos ou qualquer objeto identificável pelo detector de metais. Tais aparelhos deverão ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** dentro do saco plástico, que deverá ser acomodado embaixo da carteira ou no chão. É vedado também o porte de armas.
  - b) Usar bonés, gorros, chapéus ou quaisquer outros acessórios que cubram as orelhas.
  - c) Usar fone ou qualquer outro dispositivo no ouvido. O uso de tais dispositivos somente será permitido quando indicado para o atendimento especial.
  - d) Levar líquidos, exceto se a garrafa for transparente e sem rótulo.
  - e) Comunicar-se com outro candidato, usar calculadora e dispositivos similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
  - f) Portar carteira de documentos/dinheiro ou similares.
  - g) Usar óculos escuros (ressalvados os de grau), salvo quando expressamente por recomendação médica, devendo o candidato, então, respeitar o subitem 6.16.5 do Edital.
  - h) Empréstimo de materiais para realização das provas.

**Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído do processo.**
12. Ao concluir a prova, comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta e a folha de versão definitiva.
13. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas.

Língua Portuguesa

Conhecimentos Específicos

Redação

RESPOSTAS							
01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -



## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo é referência para as questões 01 a 04.

Eu vim ao Rio para um evento no Museu do Amanhã. Então descobri que não tinha mais passado.

Diante de mim, o Museu Nacional do Rio queimava.

O crânio de Luzia, a “primeira brasileira”, entre 12.500 e 13 mil anos, queimava. Uma das mais completas coleções de pterossauros do mundo queimava. Objetos que sobreviveram à destruição de Pompeia queimavam. A múmia do antigo Egito queimava. Milhares de artefatos dos povos indígenas do Brasil queimavam.

Vinte milhões de memória de alguma coisa tentando ser um país queimavam.

O Brasil perdeu a possibilidade da metáfora. Isso já sabíamos. O excesso de realidade nos joga no não tempo. No sem tempo. No fora do tempo.

O Museu Nacional em chamas. Um bombeiro esguichando água com uma mangueira um pouco maior do que a que eu tenho na minha casa. O Museu Nacional queimando. Sem água em parte dos hidrantes, depois de quatro horas de incêndio ainda chegavam caminhões-pipa com água potável. O Museu Nacional queimando. Uma equipe tentava tirar água do lago da Quinta da Boa Vista. O Museu Nacional queimando. A PM impedia as pessoas de avançar para tentar salvar alguma coisa. O Museu Nacional queimando. Outras pessoas tentavam furtar o celular e a carteira de quem tentava entrar para ajudar ou só estava imóvel diante dos portões tentando compreender como viver sem metáforas. Brasil, é você. Não posso ser aquele que não é. O Museu Nacional queimando. [...]

Quando soube que o museu queimava, eu dividi um táxi com um jornalista britânico e uma atriz brasileira com uma câmera na mão. “Não é só como se o British Museum estivesse queimando, é como se junto com ele estivesse também o Palácio de Buckingham”, disse Jonathan Watts. “Não há mais possibilidade de fazer documentário”, afirmou Gabriela Carneiro da Cunha. “A realidade é *Science Fiction*”.

Eu, que vivo com as palavras e das palavras, não consigo dizer. Sem passado, indo para o Museu do Amanhã, sou convertida em muda. Esvazio de memória como o Museu Nacional. Chamas dentro de todo ele, uma casca do lado de fora. Sou também eu. Uma casca que anda por um país sem país. Eu, sem Luzia, uma não mulher em lugar nenhum.

A frase ecoa em mim. E ecoa. Fere minhas paredes em carne viva. “O Brasil é um construtor de ruínas. O Brasil constrói ruínas em dimensões continentais”. [...]

Ouçõ então um chefe de bombeiros dar uma coletiva diante do Museu Nacional, as labaredas lambem o cenário atrás dele. O bombeiro explica para as câmeras de TV que não tinha água, ele conta dos caminhões-pipa. E ele declara: “Está tudo sob controle”.

Eu quero gargalhar, me botar louca, queimar junto, ser aquela que ensandece para poder gritar para sempre a única frase lúcida que agora conheço: “O Museu Nacional está queimando! O Museu Nacional está queimando!”.

O Brasil está queimando.

E o meteoro estava dentro do museu.

(Disponível em: <[https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/03/opinion/1535975822\\_774583.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/03/opinion/1535975822_774583.html)>. Acesso em 04, set. 2018.)

01 - Sobre o texto, considere as seguintes afirmativas:

1. O articulista não expressa opiniões nesse texto, atendo-se aos fatos ocorridos.
2. O articulista contrapõe a existência de um Museu do Amanhã no Rio de Janeiro com a falta de uma representação do passado diante do incêndio do Museu Nacional.
3. Trata-se de um texto narrativo, pois conta a história do que aconteceu com o articulista naquele dia.
4. O articulista do texto é uma mulher.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- ▶ b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

02 - No oitavo parágrafo do texto, o articulador:

- a) compara a destruição de Luzia com a falta de reconhecimento da mulher.
- b) denuncia a falta de memória do povo brasileiro diante do incêndio no museu.
- c) descreve a mudez do povo brasileiro diante dos desastres que ocorrem no país.
- d) descreve que seu trabalho é viver das palavras e por isso ele consegue compreender o que o aconteceu.
- ▶ e) compara o que sobrou do museu (a estrutura de “fora”) com a sua própria situação como cidadão do país.

03 - No primeiro parágrafo do texto, o articulista afirma que “Eu vim ao Rio para um evento no Museu do Amanhã. Então descobri que não tinha mais passado”. O termo destacado conecta as sentenças em uma relação de:

- a) modo.
- b) lugar.
- ▶ c) tempo.
- d) conclusão.
- e) condição.

04 - No sexto parágrafo do texto, a expressão “O Museu Nacional queimando” é repetida inúmeras vezes. Ao fazer isso, o articulista:

- ▶ a) ressalta o desaparecimento dos órgãos públicos de segurança.
- b) critica a atuação inoperante dos bombeiros e policiais que atenderam a ocorrência.
- c) reflete sobre os problemas que assolam a comunidade brasileira, como roubos, truculência da polícia e falta de segurança.
- d) demonstra a falta de infraestrutura do museu, que ocasionou o incêndio.
- e) culpa a sociedade pela fatalidade.

05 - Observe a charge ao lado e considere as seguintes afirmativas:

1. A relação entre a charge e o texto das questões 01 a 05 é que ambos tratam da importância do Museu do Amanhã.
2. Tanto o articulista do texto do *El País* quanto o chargista contrapõem a existência de um Museu do Amanhã com a falta de preservação do passado, diante do incêndio do Museu Nacional.
3. A crítica da charge adiciona o paradoxo das contas públicas que ora permite gastos elevados e ora alega falta de verba.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.



(Disponível  
 <<https://i0.wp.com/www.humorpolitico.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Incendio-no-Museu->

em:

06 - O texto a seguir contém trechos de uma entrevista dada pelo psicólogo Luiz Hanns para a Revista *Isto É*. Numere a coluna da direita, relacionando as respostas com as respectivas perguntas.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Criar um Brasil mais justo exigiria o quê?</li> <li>2. Existem diferentes corrupções?</li> <li>3. Como se manifesta a corrupção síndrômica?</li> <li>4. Então qual seria a solução?</li> </ol> | <p>( ) Além da corrupção sistêmica, que atinge as instituições, temos mais duas camadas, a endêmica e a síndrômica. Hoje nos indignamos com a corrupção pública grandiosa, mas aceitamos sua face endêmica, que é corromper o guarda rodoviário ou não avisar quando a conta do restaurante vem com itens a menos.</p> <p>( ) Se continuarmos achando que a corrupção é só sistêmica, uma mera questão de caráter, de moral e de leis, vamos passar por mais uma década perdida. Vamos de novo fracassar. Temos de enfrentar simultaneamente as três camadas da corrupção, a sistêmica, a endêmica e a síndrômica.</p> <p>( ) Não basta punir os malvados. Temos que aceitar duras verdades sobre nós mesmos. É preciso combater simultaneamente as várias dimensões da corrupção. Além das leis anticorrupção, é preciso uma campanha moralizadora que pregue ser inaceitável não só a grande corrupção pública, mas também a pequena corrupção privada.</p> <p>( ) Trata-se de uma síndrome que interliga burocracia com ineficiência produzindo talvez a maior parte da corrupção. No Brasil, tendemos ao burocratismo, uma doença que nos faz criar leis sufocantes, contraditórias e inexecutáveis.</p> |
|--|--|

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) 2 – 4 – 1 – 3.
- b) 3 – 1 – 4 – 2.
- c) 3 – 4 – 2 – 1.
- d) 2 – 3 – 4 – 1.
- e) 4 – 1 – 2 – 3.

07 - Assinale a alternativa corretamente pontuada.

- a) A todos os lugares e superfícies sobre os quais você foi alertado quanto à grande quantidade de germes e bactérias – assentos do metrô, cabines de aviões, caixas eletrônicos, e até, animais de estimação –, adicione a bandeja da segurança aeroportuária.
- b) A todos os lugares e superfícies sobre os quais você foi alertado quanto à grande quantidade de germes e bactérias – assentos do metrô cabines de aviões caixas eletrônicos e até animais de estimação, adicione a bandeja da segurança aeroportuária.
- c) A todos os lugares e superfícies, sobre os quais você foi alertado quanto à grande quantidade de germes e bactérias, (assentos do metrô, cabines de aviões, caixas eletrônicos e até animais de estimação) adicione, a bandeja da segurança aeroportuária.
- d) A todos os lugares e superfícies sobre os quais você foi alertado quanto à grande quantidade de germes e bactérias: assentos do metrô, cabines de aviões, caixas eletrônicos e, até animais de estimação, adicione a bandeja da segurança aeroportuária.
- e) A todos os lugares e superfícies sobre os quais você foi alertado quanto à grande quantidade de germes e bactérias – assentos do metrô, cabines de aviões, caixas eletrônicos e até animais de estimação –, adicione a bandeja da segurança aeroportuária.

**08 - Considere o seguinte texto:**

Desde o início do ano, foram encontrados 16 macacos mortos por febre amarela nas cidades de Ubatuba, Peruíbe, Itanhaém, São Sebastião e Caraguatatuba. Segundo o coordenador de controle de doenças da Secretaria Estadual da Saúde, Marcos Boulos, os macacos mortos no inverno \_\_\_\_\_ que o vírus ainda está em circulação pelo litoral, não \_\_\_\_\_ restrito ao verão, quando é mais comum. “Tem que vacinar, não \_\_\_\_\_ história. O verão promete ser de muitos casos, se as pessoas não \_\_\_\_\_ protegidas”, afirma.

(Fonte: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2018/09/casos-de-febre-amarela-poem-cidades-do-litoral-paulista-em-alerta-no-feriado.shtml>>. Acesso em 05 set. 2018.)

**Assinale a alternativa que completa as lacunas acima, na ordem em que aparecem no texto:**

- a) indicaram – estando – terá – estivessem.
- b) indicam – estão – tem – estão.
- c) indica – está – tem – estejam.
- d) indicam – estando – tem – estiverem.
- e) indicaram – tem estado – teve – estivessem.

**09 - Considere abaixo o trecho inicial de uma notícia publicada na revista *Superinteressante* (edição 394, out/2018):**

O exame que dedura o pé na jaca

Que atire a primeira pedra quem nunca quebrou a dieta. É uma prática comum que, em certos casos, pode ter consequências perigosas.

**Os segmentos abaixo dão continuidade a esse trecho inicial, mas estão fora de ordem. Numere os parênteses, identificando a sequência que dá lógica discursiva ao texto.**

- ( ) Proteínas e gorduras, por exemplo, são transformadas em aminoácidos e lipídeos. Os níveis dessas moléculas variam de acordo com a sua dieta.
  - ( ) Um vegano possui um conjunto de dez metabólitos no sangue que é totalmente diferente de quem come carne.
  - ( ) A dieta DASH, por exemplo, é usada como tratamento para hipertensão. Descumprir o regime, então, é equivalente a interromper um remédio.
  - ( ) Os cientistas só precisaram encontrar o “perfil” de quem segue a dieta à risca. Quem difere desse padrão é fatalmente denunciado, como num bafômetro da *junk food*.
  - ( ) Foi pensando nos hipertensos que cientistas criaram um exame de sangue dedo-duro. O teste se baseia nos metabólitos processados durante a digestão.
- a) 4 – 5 – 1 – 3 – 2.
  - b) 3 – 4 – 2 – 5 – 1.
  - c) 3 – 4 – 1 – 5 – 2.
  - d) 5 – 2 – 4 – 1 – 3.
  - e) 5 – 2 – 4 – 3 – 1.

**10 - Leia o texto abaixo:**

Já ouviu falar em altimetria, as métricas alternativas para acompanhar e avaliar a ciência? Pois é, elas estão aí! Redes sociais (Facebook, Twitter etc.), blogs, sites especializados e de notícias podem ser fonte para novas formas de medir o impacto da produção científica. Como essas novas mídias podem revelar a ciência em um ambiente onde a academia e a sociedade estão juntas, refletindo e se apropriando do debate, das controvérsias e das descobertas científicas? Será que poderemos transformar polegares de curtidas e corações em indicadores para a ciência?

A web já faz parte do cotidiano de pesquisadores, editoras e instituições científicas. Publicamos e lemos periódicos *on-line* e utilizamos plataformas da web social (Twitter, Facebook, blogs, YouTube etc.) para divulgar nossos trabalhos, fazer contatos, encontrar novos colaboradores... Nossas produções e resultados de pesquisa também circulam no ambiente *on-line*, recebendo curtidas e comentários, sinalizando um interesse que, até pouco tempo atrás, era muito mais difícil de acompanhar. O padrão ouro da avaliação dos artigos científicos até a década passada era a citação. Diante da possibilidade de se ver e monitorar todo esse diálogo da ciência em ação na internet, não seria interessante considerar essa uma nova forma de medir os impactos da ciência?

(Disponível em: <<http://cienciahoje.org.br/artigo/a-ciencia-compartilhada-na-rede/>>. Acesso em 01, set. 2018.)

**Com base no texto, considere as seguintes afirmativas:**

1. A altimetria refere-se a formas alternativas de avaliar artigos científicos que são compartilhados em plataformas online, como redes sociais.
2. O texto configura o uso dessas métricas alternativas como uma forma menos qualificada de avaliação científica.
3. A indagação que se dá no texto pretende levar o leitor à reflexão de que, já que os meios de publicação de informações científicas mudaram, o mesmo pode ocorrer com seus métodos avaliativos.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

**11 - Considere o seguinte trecho:**

É um processo fundamental \_\_\_\_\_ vida, mas não é nada simples. Tanto que, durante \_\_\_\_\_ evolução, animais primitivos – como os vermes que viviam \_\_\_\_\_ 600 milhões de anos – foram desenvolvendo uma rede de neurônios no sistema digestivo.

**Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas, na ordem em que aparecem no texto.**

- ▶ a) à – a – há.
- b) a – a – a.
- c) a – à – há.
- d) à – à – à.
- e) a – à – à.

**O texto abaixo é referência para as questões 12 a 14.**

Quase todo mundo é ansioso. Segundo a Associação Internacional de Controle do Stress (ISMA), 72% dos trabalhadores brasileiros são estressados. Mais da metade da população está acima do peso e tem problemas de sono – hoje se dorme 1h30 a menos, por noite, que na década de 1990. E nunca houve tanta gente, no mundo, sofrendo de depressão. De onde vem tudo isso? Cada um desses problemas tem suas próprias causas. Mas novos estudos têm revelado um ponto em comum entre todos eles: a sua barriga.

Dentro do sistema digestivo humano existe o que alguns pesquisadores já chamam de “segundo cérebro”, com meio bilhão de neurônios e mais de 30 neurotransmissores (incluindo 50% de toda a dopamina e 90% da serotonina presentes no organismo). Tudo **isso** para controlar uma função essencial do corpo: extrair energia dos alimentos. Mas novas pesquisas estão revelando que não é só isso. Os neurônios da barriga podem interferir, sem que você perceba, com o cérebro de cima, o da cabeça – afetando o seu comportamento, as suas emoções e até o seu caráter. [...]

Outros estudos já encontraram relação entre a falta de *lactobacillus* e doenças como depressão e anorexia. Esses micro-organismos ajudam a manter a camada de muco que protege o intestino. Quando eles não estão presentes, essa barreira fica mais fraca, e surgem pequenas inflamações no intestino – que são encontradas em 35% das pessoas deprimidas. Para tentar entender o porquê, os cientistas autores da descoberta injetaram lactobacilos em ratos. As bactérias protegeram o intestino e produziram efeitos semelhantes aos de remédios antidepressivos.

(Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/seu-segundo-cerebro/>>. Acesso em 05, set. 2018.)

**12 - Com relação ao texto, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:**

- ( ) O tema do texto é o estresse do cotidiano dos trabalhadores brasileiros.
- ( ) De acordo com o texto, existe uma relação entre a saúde do intestino com a saúde da mente.
- ( ) Para extrair a energia dos alimentos, nosso sistema digestivo conta com uma rede neurológica complexa, podendo ser comparado ao nosso cérebro.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.**

- a) V – F – F.
- ▶ b) F – V – V.
- c) V – V – F.
- d) F – F – V.
- e) F – V – F.

**13 - O termo sublinhado no segundo parágrafo faz referência a:**

- a) sistema digestivo.
- b) pesquisadores.
- c) segundo cérebro.
- d) organismo.
- ▶ e) meio bilhão de neurônios e mais de 30 neurotransmissores.

**14 - Sobre a pontuação do texto, considere as seguintes afirmativas:**

1. Na primeira linha do texto, os parênteses foram usados para introduzir uma explicação do termo anterior.
2. No segundo parágrafo, a expressão “segundo cérebro” foi escrito entre aspas para demarcar um deslocamento do sentido usual da palavra.
3. No último parágrafo, o termo *lactobacillus* foi registrado em itálico por se tratar de um termo científico.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

**15 - “Para um paciente com nariz escorrendo, garganta dolorida e tosse, antibióticos não são necessários. A tosse deve passar no intervalo de duas a três semanas”. Essas duas frases poderiam ser encadeadas, sem prejuízo de significado, por meio da expressão:**

- a) embora.
- ▶ b) porque.
- c) por isso.
- d) porém.
- e) bem como.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**16 - O documento diplomático é o testemunho escrito de um ato de natureza jurídica, sendo redigido de modo a observar fórmulas estabelecidas que se destinam a dar-lhe fé e força de prova. O texto do documento diplomático é a união de três partes distintas: protocolo inicial, o texto e protocolo final. Levando em consideração os dados apresentados, assinale a alternativa que corresponde ao elemento formal que constitui o protocolo inicial.**

- a) Precação.
- ▶ b) Titulação.
- c) Exposição.
- d) Corroboração.
- e) Dispositivo.

**17 - Em conformidade com a Lei nº 8.159, de 08 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências, considere as seguintes afirmativas:**

1. O acesso aos documentos de arquivos privados identificados como de interesse público e social poderá ser franqueado mediante autorização de seu proprietário ou possuidor.
2. Os registros civis de arquivos de entidades religiosas produzidos anteriormente à vigência do Código Civil ficam identificados como de interesse particular.
3. Compete ao Arquivo Nacional a gestão e o recolhimento dos documentos produzidos e recebidos pelo poder executivo federal.
4. Os documentos de valor permanente são alienáveis.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- ▶ c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**18 - De acordo com o Decreto nº 1.799, de 30 de janeiro de 1996, que regula a microfilmagem de documentos oficiais e dá outras providências, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:**

- ( ) Os documentos, em tramitação ou em estudo, poderão, a critério da autoridade competente, ser microfilmados.
- ( ) Para garantir a qualidade de imagem e de reprodução, a microfilmagem deverá ser feita com no mínimo 100 linhas por milímetro de definição.
- ( ) A extração de filme cópia do filme original é opcional.
- ( ) A eliminação de documentos oficiais ou públicos, após a microfilmagem, só deverá ocorrer se prevista na tabela de temporalidade do órgão, aprovada pela autoridade competente na esfera de sua atuação.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.**

- a) F – F – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) F – V – V – F.
- ▶ e) V – F – F – V.

**19 - Em relação aos procedimentos de acesso à informação, de acordo com o Decreto nº 7.724, de 16 de maio de 2012, considere as seguintes afirmativas:**

1. Recebido o pedido de informação, se não for possível acesso imediato, o órgão ou entidade deverá, no prazo de até trinta dias, enviar a informação ao endereço físico ou eletrônico informado.
2. Quando a manipulação puder prejudicar a integridade da informação ou do documento, o órgão ou entidade deverá indicar data, local e modo de consulta, ou disponibilizar cópia, com certificação de que confere com o original.
3. O prazo para resposta do pedido de informação poderá ser prorrogado por dez dias, mediante justificativa ao requerente antes do término do prazo inicial.
4. Caso a informação esteja disponível ao público em formato impresso, eletrônico ou em outro meio de acesso universal, o órgão ou entidade deverá orientar o requerente quanto ao local e modo para consultar, obter ou reproduzir a informação.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- ▶ d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

- 20 - A respeito do Código de Ética dos Empregados Públicos do Sistema Cofen/Conselhos Regionais, penalidades e proibições, considere as seguintes afirmativas:
1. No cometimento de alguma falta administrativa, como manter sob a sua chefia imediata cônjuge, companheiro ou parente até o terceiro grau civil, a penalidade aplicada é advertência.
  2. A aplicação da penalidade de suspensão acarreta o cancelamento automático do valor da remuneração do empregado, durante o período de vigência da suspensão.
  3. A penalidade de demissão poderá ser aplicada nos casos de falta grave, como utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em serviços ou atividades particulares.
  4. A penalidade de advertência terá seu registro cancelado após o decurso de 5 anos de efetivo exercício.
- Assinale a alternativa correta.
- a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
  - ▶ b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
  - c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
  - d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
  - e) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- 21 - O registro dos documentos a serem eliminados, no âmbito dos órgãos e entidades integrantes do SINAR, deverá ser efetuado por meio da elaboração de:
- ▶ a) listagem de eliminação de documentos.
  - b) edital de ciência de eliminação de documentos.
  - c) termo de eliminação de documentos.
  - d) relatório de eliminação de documentos.
  - e) manifesto de eliminação de documentos.
- 22 - Processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade do empregado por infração praticada no exercício de suas atribuições. Qual o prazo para a conclusão do processo disciplinar, admitida a sua prorrogação por igual prazo?
- a) 15 dias.
  - b) 20 dias.
  - c) 30 dias.
  - d) 45 dias.
  - ▶ e) 60 dias.
- 23 - Na digitalização de documentos arquivísticos permanentes, qual a resolução mínima utilizada para textos impressos, com ilustração e cor?
- a) 200 dpi
  - b) 250 dpi
  - ▶ c) 300 dpi
  - d) 350 dpi
  - e) 400 dpi
- 24 - É um modelo conceitual que define um repositório digital, identificando o ambiente, os componentes funcionais, suas interfaces internas e externas, os objetos de dados e informações. No Brasil, foi adaptado e publicado como norma ABNT NBR 15472:2007, sob o título "Sistema Aberto de Arquivamento de Informação – SAAI".
- ▶ a) OAIS
  - b) PREMIS
  - c) OAI-PMH
  - d) EAD
  - e) ISAD(G)
- 25 - Na construção de edifício para arquivo, com vários serviços, a área destinada aos depósitos deve ser em torno de 60% da área construída, e esses depósitos devem estar separados entre si do restante do prédio por paredes, pisos e portas especiais. Nesse cenário, a área máxima para cada depósito é de:
- a) 150 m<sup>2</sup>.
  - ▶ b) 200 m<sup>2</sup>.
  - c) 250 m<sup>2</sup>.
  - d) 300 m<sup>2</sup>.
  - e) 350 m<sup>2</sup>.

26 - De acordo com as definições apresentadas nas diretrizes para a implementação de repositórios arquivísticos digitais confiáveis – RDC-arq, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- ( ) Normalização de formatos é o conjunto de ações gerenciais e técnicas exigidas para superar as mudanças tecnológicas e a fragilidade dos suportes, garantindo acesso e interpretação dos documentos digitais pelo tempo que for necessário.
- ( ) Metadados é a informação registrada, codificada em dígitos binários, acessível e interpretável por meio de sistema computacional.
- ( ) Confidencialidade é a propriedade de certos dados ou informações que não podem ser disponibilizados ou divulgados sem autorização para pessoas, entidades ou processos.
- ( ) Migração é o conjunto de procedimentos e técnicas para assegurar a capacidade de os objetos digitais serem acessados em face das mudanças tecnológicas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – V – F.
- b) F – V – F – V.
- c) V – V – F – F.
- ▶ d) F – F – V – V.
- e) F – V – V – F

27 - Com relação aos códigos de classificação, temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-meio da Administração Pública, considere os seguintes itens:

1. 020 – Organização e Funcionamento.
2. 030 – Material.
3. 050 – Orçamento e Finanças.
4. 070 – Documentação e Informação.

Estão corretos os códigos:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 1 e 4 apenas.
- ▶ c) 2 e 3 apenas.
- d) 3 e 4 apenas.
- e) 1, 2, 3 e 4.

28 - Lista sistemática, pormenorizada, dos elementos de conteúdo de um documento ou grupo de documentos, disposta em determinada ordem para indicar e facilitar sua localização no texto, é chamada de:

- a) Tabela de Equivalência.
- b) Guia.
- ▶ c) Índice.
- d) Inventário.
- e) Repertório.

29 - Método de ordenação que tem por eixo um código numérico dividido em grupos de dígitos, lidos da direita para a esquerda, que indicam a disposição física dos documentos, denomina-se:

- a) Numérico Simples.
- b) Numérico Cronológico.
- c) Alfanumérico.
- ▶ d) Dígito Terminal.
- e) Duplex.

30 - Pedido padronizado ou sugestão que o participante de assembleia, congresso ou reunião encaminha à mesa ou ao plenário é:

- ▶ a) uma Proposição.
- b) uma Proposta.
- c) uma Petição.
- d) uma Solicitação.
- e) um Requerimento.

31 - Considerando os procedimentos gerais para o desenvolvimento das atividades de protocolo no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública Federal, assinale a alternativa que corresponde ao conjunto de informações registradas com o objetivo de validar a retirada de folha(s) do processo, para formar outro.

- a) Termo de desentranhamento.
- b) Termo de abertura de volume.
- c) Termo de reconstituição de processo.
- ▶ d) Termo de desmembramento.
- e) Termo de dispensação.

32 - A literatura arquivística, em nível internacional, do fim do século XIX ao início da segunda metade do século XX, é marcada por obras consideradas verdadeiros clássicos da área. A obra intitulada *Um manual de administração de arquivo*, de 1922, é de autoria de:

- ▶ a) Hilary Jenkinson.
- b) Eugênio Casanova.
- c) Giorgio Cencetti.
- d) Theodore R. Schellenberg.
- e) Adolf Brenneke.

33 - Com base na diplomática, entende-se que os documentos arquivísticos digitais são constituídos de forma documental, anotação, contexto, suporte, atributos e componentes digitais. No que se refere aos elementos intrínsecos da forma documental de um documento arquivístico digital, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

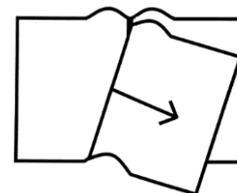
- ( ) Redator é a pessoa física ou jurídica que tem autoridade e competência para emitir o documento arquivístico.
- ( ) Originador é a pessoa designada no endereço eletrônico no qual o documento arquivístico foi gerado.
- ( ) Produtor é a pessoa a cujo fundo ou arquivo o documento pertence.
- ( ) Data cronológica é a data e possivelmente a hora de um documento arquivístico, incluído no documento por seu autor, ou pelo sistema eletrônico em nome do autor, no decorrer de sua elaboração.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – V – F.
- b) V – F – V – V.
- c) V – V – F – V.
- d) V – F – V – F.
- ▶ e) F – V – V – V.

34 - Considerando a ISO 9878/1990, no que se refere aos símbolos obrigatórios a serem microfilmados junto com os documentos arquivísticos, o símbolo ao lado corresponde a:

- a) numeração incorreta.
- ▶ b) páginas e/ou números em falta.
- c) texto deteriorado.
- d) repetição de imagem.
- e) original ilegível.



35 - De acordo com a terminologia arquivística, o elemento de identificação da data tópica indica:

- a) a data em que o documento foi produzido.
- b) a data de formação do acervo como herança de fundos, sucessão arquivística e aquisições por compra ou doação.
- ▶ c) o local de produção de um documento.
- d) o fim da restrição de acesso a um documento.
- e) o início e o término do período de uma unidade de descrição.

36 - Segundo a NOBRADE, é elemento de informação termo ou código que, presente em unidades de descrição, serve à pesquisa, identificação ou localização de documentos:

- ▶ a) Ponto de acesso.
- b) Notação.
- c) Código de referência.
- d) Título atribuído.
- e) Entidade produtora.

37 - Os agentes de deterioração dos acervos são aqueles que levam os documentos a um estado de instabilidade física ou química, com comprometimento de sua integridade de existência. Assinale a alternativa que contém SOMENTE fatores ambientais de degradação.

- a) Fungos, radiação da luz e cupins.
- b) Roedores, temperatura e fungos.
- c) Cupins, brocas e baratas.
- d) Brocas, fungos e umidade relativa do ar.
- ▶ e) Temperatura, umidade relativa do ar e radiação da luz.

38 - Assinale a alternativa que corresponde ao processo de restauração que consiste no reforço de documentos deteriorados ou frágeis, colocando-os entre folhas de baixa gramatura, fixadas por adesivo natural, semissintético ou sintético, por meios de diferentes técnicas, manuais ou mecânicas.

- a) Encolagem.
- b) Fumigação.
- c) Encapsulação.
- ▶ d) Laminação.
- e) Liofilização.

39 - De acordo com as Diretrizes para Gestão Arquivística do Correio Eletrônico Corporativo, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes definições:

- ( ) Comunicação assíncrona: comunicação que não ocorre ao mesmo tempo, não simultânea.
- ( ) Cópia autoritária: manifestação de um documento arquivístico considerado pelo produtor como sendo o documento arquivístico oficial.
- ( ) Aplicativo: sistema usado para criar, transmitir e receber mensagem eletrônica e outros documentos digitais por meio de rede de computadores.
- ( ) Acessibilidade: qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, não tendo sofrido alteração, corrompimento ou adulteração.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V.
- ▶ b) V – V – F – F.
- c) F – V – V – F.
- d) F – F – V – V.
- e) V – V – V – V.

40 - A transmissão formal da custódia ou propriedade de documentos ou fundo de arquivo se caracteriza como:

- a) comodato.
- b) doação.
- ▶ c) alienação.
- d) transferência.
- e) reintegração.

## REDAÇÃO

Os gráficos abaixo relacionam aspectos sociais e econômicos que evidenciam a desigualdade de gênero, bem como a diferença entre a população branca e a população preta ou parda no Brasil.

### A desigualdade de gênero no Brasil em 2016

#### Taxa de frequência escolar no ensino médio:



#### Proporção de adultos com ensino superior completo: (25 anos ou mais)



#### Tempo dedicado aos afazeres domésticos (em horas semanais)



#### Diferenças salariais (rendimento médio mensal)



#### Representação política na Câmara



#### Cargos de gerência nas empresas



**EXAME**

Apuração: Luiza Calegari | Design: Rodrigo Sanches  
Fonte: IBGE / Divulgado em 7 de Março de 2018

Escreva um texto, refletindo sobre o que os gráficos mostram.

Seu texto deve:

- contextualizar o assunto;
- ser autônomo, ou seja, deve trazer as informações para um leitor que não tenha tido acesso à imagem;
- apresentar um posicionamento baseado nos dados apresentados;
- mencionar dados extraídos dos gráficos;
- ter entre 8 e 12 linhas.

Limite mínimo

Limite máximo