

PREFEITURA MUNICIPAL DE JUTI, MS – EDITAL Nº 01/2019 – CONCURSO PÚBLICO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: ARQUITETO.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) embaixo de sua cadeira, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **3h (três horas)**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia atentamente o poema e responda às próximas quatro questões.

Livro sobre nada (Manoel de Barros)

É mais fácil fazer da tolice um regalo do que da sensatez.
Tudo que não invento é falso.
Há muitas maneiras sérias de não dizer nada, mas só a poesia é verdadeira.
Tem mais presença em mim o que me falta.
Melhor jeito que achei para me conhecer foi fazendo o contrário.
Sou muito preparado de conflitos.
Não pode haver ausência de boca nas palavras: nenhuma fique desamparada do ser que a revelou.
O meu amanhecer vai ser de noite.
Melhor que nomear é aludir. Verso não precisa dar noção.
O que sustenta a encantação de um verso (além do ritmo) é o ilogismo.
Meu avesso é mais visível do que um poste.
Sábio é o que adivinha.
Para ter mais certezas tenho que me saber de imperfeições.
A inércia é meu ato principal.
Não saio de dentro de mim nem para pescar.
Sabedoria pode ser que seja estar uma árvore.
Estilo é um modelo anormal de expressão: é estigma.
Peixe não tem honras nem horizontes.
Sempre que desejo contar alguma coisa, não faço nada; mas quando não desejo contar nada, faço poesia.
Eu queria ser lido pelas pedras.
As palavras me escondem sem cuidado.
Aonde eu não estou as palavras me acham.
Há histórias tão verdadeiras que às vezes parece que são inventadas.
Uma palavra abriu o roupão para mim. Ela deseja que eu a seja.
A terapia literária consiste em desarrumar a linguagem a ponto que ela expresse nossos mais fundos desejos.
Quero a palavra que sirva na boca dos passarinhos.
Esta tarefa de cessar é que puxa minhas frases para antes de mim.
Ateu é uma pessoa capaz de provar cientificamente que não é nada. Só se compara aos santos. Os santos querem ser os vermes de Deus.
Melhor para chegar a nada é descobrir a verdade.
O artista é erro da natureza. Beethoven foi um erro perfeito.
Por pudor sou impuro.
O branco me corrompe.
Não gosto de palavra acostuada.
A minha diferença é sempre menos.
Palavra poética tem que chegar ao grau de brinquedo para ser séria.
Não preciso do fim para chegar.
Do lugar onde estou já fui embora.

01. Manoel Wenceslau Leite de Barros foi um poeta brasileiro do Século XX, pertencente, cronologicamente, à geração de 45, mais formalmente ao Pós-Modernismo Brasileiro, situando-se mais próximo das vanguardas europeias do início do Século XX, da Poesia Pau-Brasil e da Antropofagia de Oswald de Andrade.

Sobre o poeta mato-grossense, marque os itens com V (verdadeiro) ou F (falso) e assinale a alternativa correta:

- () Sua poesia tem como uma das principais características o pantanal, indo sua temática para muito além do paisagismo inócuo.
- () Seus poemas se plasmam, por meio de sua natureza e de seu cotidiano, a linguagem poética procura transformar em tátil, olfativo, visual, gustativo e auditivo aquilo que é paradoxalmente abstrato.
- () Transfigurando poeticamente o universo em suas aparentes e visíveis minúcias, sublinha em realidade, a estreita dimensão dos seres humanos diante da natureza, diante da linguagem, diante do cosmos.
- () Aborda o uso de vocabulário coloquial-rural e de uma sintaxe que homenageia a oralidade e a oralitura, ampliando as possibilidades expressivas e comunicativas do léxico por meio da formação de palavras novas (neologismos).

- a) V - V - V - V.
- b) V - F - V - V.
- c) V - V - F - V.
- d) V - V - V - F.

02. Assinale a alternativa onde não temos obras de Manoel de Barros.

- a) O fazedor de amanhecer, Livro sobre nada.
- b) Memórias inventadas, Exercícios de ser criança.
- c) Espectros, Vaga música.
- d) Arranjos para assobio, Compêndio para uso dos pássaros.

03. No primeiro verso do poema, “É mais fácil fazer da tolice um regalo do que da sensatez.”, a palavra grifada tem como sinônimo:

- a) Prazer, alegria.
- b) Aborrecimento, desgosto.
- c) Descontentamento, desprazer.
- d) Cansaço, esgotamento.

04. No terceiro verso do texto, “... mas só a poesia é verdadeira.”, temos:

- a) Predicado verbal.
- b) Predicado nominal.
- c) Predicado verbo-nominal.
- d) Verbo abundante.

05. Assinale a alternativa onde temos sequencialmente ditongo, hiato e tritongo.

- a) Saída / água / atuei.
- b) Caolho / conteúdo / passeou.
- c) Perua / caótico / enxaguou.
- d) Leite / hiato / Uruguai.

06. Relacione as duas colunas sobre figuras de linguagem e assinale a alternativa correta:

COLUNA I

- A) Metáfora
- B) Metonímia
- C) Catacrese
- D) Anáfora
- E) Silepse
- F) Paradoxo

COLUNA II

1 - “Como caíram tantas águas, nublou-se o horizonte, nublou-se a floresta, nublou-se o vale.” (Cecília Meireles).

2 - Estou com a barriga da perna doendo.

3 - “Quem acha vive se perdendo.” (Noel Rosa).

4 - “De repente do riso fez-se o pranto.” (Vinícius de Moraes).

5 - “E pela minha lei / A gente era obrigado a ser feliz.” (Chico Buarque).

6 - “Lua de São Jorge / lua soberana / nobre porcelana / sobre a seda azul.” (Caetano Veloso).

- a) A (6) - B (1) - C (2) - D (4) - E (3) - F (5).
- b) A (6) - B (4) - C (2) - D (1) - E (3) - F (5).
- c) A (6) - B (4) - C (2) - D (1) - E (5) - F (3).
- d) A (1) - B (2) - C (4) - D (6) - E (5) - F (3).

07. Marque a alternativa onde temos uma oração subordinada adverbial concessiva.

- a) À medida que se aproxima o verão, a cidade recebe mais turistas.
- b) Conseguirei os ingressos para a decisão do campeonato, ainda que tenha de dormir na fila.
- c) Saltou da cama assim que o celular tocou.
- d) Estão trabalhando em dobro para compensar os dias parados.

08. Quanto ao uso correto, ou não de crase, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) aos itens e assinale a alternativa correta.

() Não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas expressões cristalizadas formadas pelo adjetivo meia: a meia-luz, a meia-voz, a meia altura.

() Não se emprega o sinal grave indicativo de crase nas locuções formadas por palavras repetidas: gota a gota, cara a cara, de ponta a ponta.

() É facultativo o uso de sinal grave indicativo de crase antes de pronomes possessivos, já que estes são opcionalmente precedidos de artigo: O colégio fica próximo à (ou a) nossa casa.

() A expressão à moda de pode ser representada pelo uso simples de à, originando a possibilidade de crase diante de nome masculino: bife à Oswald Aranha, estilo à Rui Barbosa.

- a) F - V - F - V.
- b) F - V - V - F.

- c) F - F - F - V.
- d) V - V - V - V.

09. É um romance narrado por seu protagonista, Luís da Silva, funcionário público, escritor apenas por gosto e não como profissional. Luís vive revivendo suas frustrações intelectuais, memórias de infância, desejo pela vizinha Marina e ódio de Julião Tavares que lhe rouba a mulher amada.

O romance mergulha no estado psicológico do narrador-personagem visto como um homem complexo e atormentado que vira refém do ciúme e do ressentimento até que comete o homicídio. Luís ao saber que Marina, sua amada, havia sido seduzida por Julião, abandonada grávida, e que o malandro já estava com outra mulher, começa a imaginar o crime e o realiza estrangulando Julião com uma corda, posteriormente, o pendura no galho de uma árvore para representar um suicídio.

A obra tem como principal característica a descrição dos estados de alma dos indivíduos que se questionam o tempo todo sobre si e o mundo.

Tal comentário refere-se ao romance:

- a) Olhai os lírios do campo - Érico Veríssimo.
- b) Capitães da areia - Jorge Amado.
- c) Angústia - Graciliano Ramos.
- d) Caminhos de pedra - Rachel de Queiroz.

10. Assinale a alternativa que contém características do Simbolismo.

a) Partindo de um desejo bucólico, esse movimento estava sempre em busca pelos valores da natureza, fazia muitas referências à terra e ao mundo natural. Os poetas dessa escola costumavam escrever sobre as belezas do campo, a tranquilidade que era proporcionada pela natureza e contemplavam a vida simples, desprezando a vida nos grandes centros urbanos, assim como também a agitação e os problemas das pessoas que viviam nesses lugares.

b) Oposição ao racionalismo, materialismo e cientificismo; negação dos valores do Realismo e Naturalismo; misticismo, religiosidade, sublimação; mistério, fantasia e sensualismo; subjetivismo e individualismo; linguagem fluida e musical; aproximação da poesia e da música; Universo onírico e transcendental; valorização da espiritualidade humana; exploração do consciente e inconsciente; combinações sonoras e sensoriais.

c) Oposição aos ideais românticos; retrato fidedigno da realidade; objetivismo e materialismo; universalismo e cientificismo; veracidade e contemporaneidade; linguagem culta e detalhada; temas urbanos, sociais e cotidianos; critica os valores burgueses, as instituições sociais e a igreja católica.

d) Dualismo, riqueza de detalhes, exagero; os textos refletem elementos rebuscados e quase sempre extravagantes, onde são valorizados os detalhes em um jogo de contrastes; é marcante o uso das figuras de linguagem como a metáfora, inversões, hipérbole, paradoxo e antítese.

CONHECIMENTOS GERAIS.

11. Leia o trecho a seguir, da notícia publicada por BBC News em 20 de fevereiro de 2019.

Tragédia em Brumadinho: Após quase um mês, Vale aceita pagar salário mínimo mensal a todos os adultos

A Justiça de Minas Gerais determinou nesta quarta-feira que a Vale pague uma verba de manutenção para todos os moradores de Brumadinho, como medida emergencial para reparar danos causados pela a ruptura da barragem do Córrego do Feijão, que deixou 171 mortos e 139 desaparecidos.

Segundo a resolução, todos os adultos que vivem em Brumadinho receberão um salário mínimo mensal (R\$ 998), enquanto todas os adolescentes receberão metade de um salário (R\$ 499) e as crianças terão direito a um quarto do salário: R\$ 249,50 mensais.

Os valores serão pagos por um ano, retroativos até a data da tragédia - 25 de janeiro.

A Vale também concordou com o pagamento de multas administrativas cobradas pelo governo do Estado no valor aproximado de R\$ 99 milhões. [...]

Segundo o IBGE, a população estimada da cidade em 2018 era de 39.520 pessoas.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-47293756> - acesso em 01/03/2019.)

Também é informado na notícia que:

I- Além de representantes da Vale, participaram da reunião membros do Ministério Público Federal e do Estado, Defensorias Públicas e representantes das comunidades de Córrego do Feijão e Parque das Cachoeiras, as principais atingidas pela lama.

II- O critério usado na decisão para determinar os beneficiários da verba emergencial estipula que todos os moradores que vivem entre Brumadinho e a Usina Retiro de Baixo, entre as cidades de Pompéu e Felixlândia, na faixa de aproximadamente 1 quilômetro do rio, têm direito a receber o valor mensalmente.

III- A área é cortada pelo rio Paraopeba, fortemente atingido pelos rejeitos da barragem destruída em 25 de janeiro.

Está(ão) correto(s):

- a) Apenas o item I.
- b) Apenas o item II.
- c) Apenas os itens I e III.
- d) Todos os itens.

12. O trecho a seguir faz parte da notícia publicada pela revista Veja em 21 de fevereiro de 2019.

Brasileira está entre os 10 melhores professores do mundo

Débora Garofalo é finalista do Global Teacher Prize, considerado o 'Nobel' da Educação, com iniciativa que transforma lixo em protótipos de sucata



A professora Débora Garofalo (Foto/Divulgação)

A professora paulistana Débora Garofalo é uma das dez finalistas do Global Teacher Prize, da Varkey Foundation, associada à Fundação Victor Civita no Prêmio Educador Nota 10. Considerado o “Nobel” da educação, a premiação internacional elege, anualmente, o melhor professor do mundo. O vencedor receberá 1 milhão de dólares em uma cerimônia nos Emirados Árabes Unidos, em março.

Embora sua formação original seja em Letras e Pedagogia, a professora de 39 anos conquistou os alunos da Escola Municipal Almirante Ary Parreiras, na periferia de São Paulo, construindo helicópteros, máquinas de refrigerante e carrinhos automáticos — um deles, inclusive, capaz de tocar a canção tema da animação Frozen. Em 2014, percebendo a carência dos estudantes na área da tecnologia, candidatou-se para lecionar Informática Educativa para crianças do 1º ao 9º ano e, com recursos próprios, aprendeu a transformar lixo em protótipos de sucata. Daí nasceu a ideia de aliar sua disciplina à urgência local de combate às enchentes, em uma região marcada pela pobreza.

“Percebi que muitos alunos não iam à escola em dia de chuva, e que as enchentes eram agravadas pela quantidade de dejetos nas ruas. Pedi que eles observassem onde as pessoas descartavam e trouxessem os eletrônicos e objetos recicláveis”, conta Débora. Desde então, uma tonelada de lixo saiu das ruas, graças ao projeto que mobilizou a comunidade inteira. A iniciativa lhe garantiu um lugar entre os finalistas da premiação. [...]

Para a escolha do vencedor, que será anunciado no dia 24 de março, em Dubai, o comitê de premiação leva em consideração o emprego de práticas educacionais escalonáveis, inovadoras, que tenham resultados visíveis, causem impacto na comunidade, melhorem a profissão docente e ajudem os alunos a tornarem-se cidadãos. [...]

O Global Teacher Prize já teve entre seus finalistas dois brasileiros vencedores do prêmio Educador Nota 10, realizado pela Fundação Victor Civita (FVC). No ano passado, chegou à última etapa do “Nobel” da educação o professor Diego Mahfouz Faria, Educador do Ano de 2015. Em 2017, esteve entre os indicados do prêmio global o capixaba Wemerson da Silva Nogueira, Educador do Ano de 2016. [...]

(Fonte: <https://veja.abril.com.br/educacao/brasileira-esta-entre-os-10-melhores-professores-do-mundo/> - acesso em 01/03/2019.)

A notícia também informa que:

- a) A Varkey Foundation é associada ao MEC para ampliar a capacitação de educadores.
- b) No Brasil, a Fundação Victor Civita tem ampliado o reconhecimento do trabalho realizado por educadores de diversas áreas há mais de 20 anos por meio do Prêmio Educador Nota 10, o maior e mais importante prêmio da Educação Básica brasileira, e um dos mais respeitados no segmento na América Latina.

- c) O prêmio criado pela FCV em 1980 é voltado para professores das escolas públicas, incentivando que os recursos públicos, que por vezes são escassos, sejam bem aplicados e tragam retorno tanto para o âmbito escolar como para as comunidades onde essas escolas estão instaladas.
- d) O regulamento da próxima edição do prêmio no Brasil será divulgado em junho. Deste modo, escolas e professores terão a oportunidade de aplicar e aprimorar seus desempenhos a partir do segundo semestre, adequando-se ao que o regulamento irá avaliar.

13. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Juti – MS, art. 9º, na fixação das divisas distritais devem ser observadas as seguintes normas:

15 - sempre que possível serão evitadas formas assimétricas, estrangulamentos e alongamentos exagerados;

19 - preferências para a delimitação às linhas naturais facilmente identificáveis;

27 - na inexistência de linhas naturais, utilização de linhas retas, cujos extremos pontos naturais ou não, sejam facilmente identificáveis;

32 - é permitida a interrupção de continuidade territorial do Município ou de Distrito de origem.

A soma exata dos itens corretos é:

- a) 42.
- b) 46.
- c) 61.
- d) 93.

14. De acordo com a Lei Municipal nº 008/90 - Regime Jurídico dos Servidores Municipais de Juti – MS, atribua C para as afirmativas certas e E para as erradas, em seguida assinale a alternativa correta.

() Os servidores aprovados no concurso de efetivação integrarão o Quadro Permanente e serão enquadrados no quadro a que concorrerem, na classe e referência que permitir o tempo de efetivo exercício prestado ao Município, observando o disposto no Estatuto dos Servidores e no Plano de Classificação de Cargos e Salários.

() Os servidores não contemplados com a estabilidade se sujeitarão a concurso público de prova ou de provas e títulos, oportunidade em que serão inscritos “ex-officio”, assim como exonerados, também “ex-officio”, caso sejam aprovados.

() O tempo de serviço prestado ao Município, sob qualquer regime, será contado integralmente, para fins de adicional de tempo de serviço e licença especial.

- a) C – C – C.
- b) E – C – C.
- c) E – C – E.
- d) C – E – C.

15. À luz da Lei complementar nº 023/2017 - Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração dos servidores públicos do Município de Juti – MS, responda à questão.

De acordo com o Capítulo V – Dos Cargos em Comissão, assinale a alternativa incorreta.

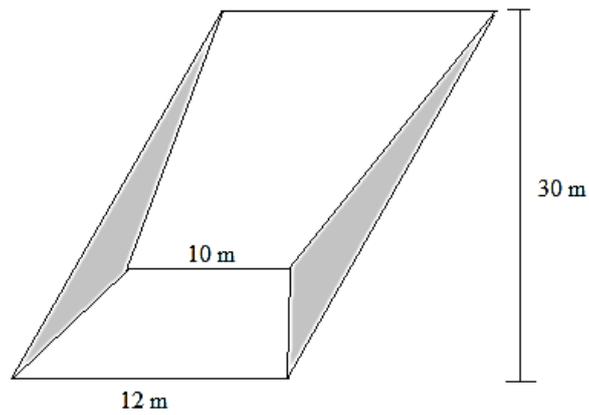
- a) O servidor público nomeado para ocupar cargo em comissão poderá optar pela percepção do vencimento e representação do respectivo cargo em comissão ou pelo vencimento e vantagens pessoais do seu cargo de carreira ou de origem, acrescido da gratificação de representação pelo exercício de cargo em comissão.
- b) Os cargos em comissão são destinados a qualquer nível de escolaridade, desde que o indicado tenha notórios conhecimentos técnicos para seu exercício.
- c) Os cargos integrantes do Grupo Operacional de Direção, Gerência e Assessoramento são de livre nomeação e exoneração do Prefeito.
- d) Os símbolos e denominação dos cargos em comissão da Prefeitura são os constantes no Anexo II e V e sua posição deverá ter conformidade com a hierarquia funcional e a estrutura organizacional do Poder Executivo.

MATEMÁTICA.

16. Considere a equação $x^3 + 3x^2 - ax - 15 = 0$. Sabendo que as raízes dessa equação formam uma progressão aritmética, o valor de a é:

- a) 13.
- b) -1.
- c) -5.
- d) -13.

17. Joaquim comprou um terreno no formato de um paralelogramo e pretende plantar grama nas duas regiões triangulares nas laterais do terreno, conforme destacado na figura seguinte:



A área que Joaquim deverá utilizar para o plantio de grama será:

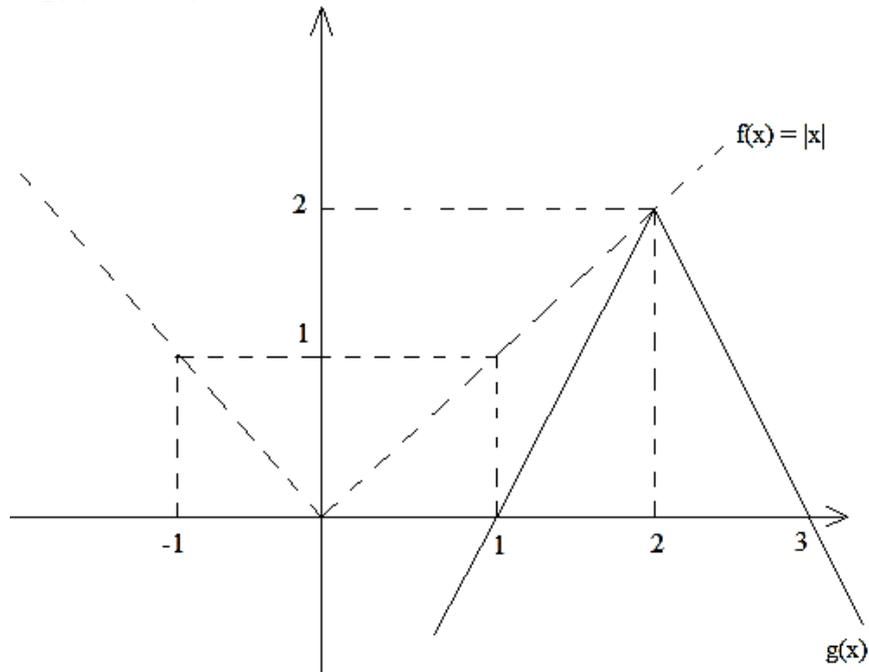
- a) 15 m^2 .
- b) 30 m^2 .
- c) 45 m^2 .
- d) 60 m^2 .

18. Raul deseja pintar a parede dos fundos de uma igreja que possui um formato parabólico dado pela

função $f(x) = -\frac{2x^2}{5} + \frac{24x}{5} - \frac{22}{5}$, com $x \in [1, 11]$. A área que deverá ser pintada é:

- a) $\frac{150}{3}$
- b) $\frac{72}{5}$
- c) $\frac{200}{3}$
- d) $\frac{121}{7}$

19. Sabendo que a função $g(x)$ foi obtida de $f(x) = |x|$ através de uma rotação, uma homotetia e duas translações, a função $g(x)$ é dada por:



- a) $2|x - 2| - 2$.
- b) $-2|x + 2| - 2$.
- c) $-2|x - 2| + 2$.
- d) $2|x + 2| + 2$.

20. Dada a função $f(x) = \frac{2(x - \text{sen } x)}{-5x^3}$, o valor de $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$ é:

a) $\frac{1}{5}$

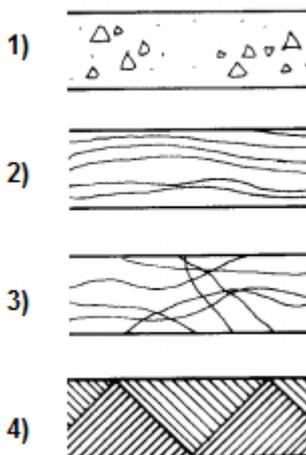
b) $-\frac{1}{5}$

c) $\frac{1}{15}$

d) $-\frac{1}{15}$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

21. A norma NBR 6492/1994 define os elementos gráficos mais utilizados em desenho técnico de arquitetura. Assim, as representações seguintes correspondem respectivamente a:



- a) Concreto em corte; Madeira em vista; Mármore/Granito em vista; Aterro.
b) Argamassa; Madeira em vista; Madeira em corte; Enchimento de piso.
c) Concreto em corte; Madeira em vista; Madeira em corte; Aterro.
d) Concreto em vista; Madeira em vista; Mármore/Granito em vista; Borracha/Vinil/Neoprene e etc.

22. Atualmente existem muitos softwares voltados exclusivamente para a Arquitetura e para as Engenharias. Dentre eles, um dos mais utilizados é o AutoCad. L, Rec, M, F3, F8 e O são comandos do Autocad, nas versões em inglês, que correspondem respectivamente a:

- a) Line, Rectangle, Mirror, Osnap, Ortho e Offset.
b) Line, Rectangle, Move, Osnap, Ortho e Offset.
c) Line, Rectangle, Mirror, Ortho, Osnap e Offset.
d) Line, Rectangle, Move, Ortho, Osnap e Offset.

23. Analisando a orientação solar no Brasil e relacionando-a com a arquitetura residencial, considere as seguintes afirmativas:

I- Os quartos localizados na fachada leste possuem as temperaturas mais agradáveis pois recebem o sol da manhã.

II- Ambientes secundários ou de permanência transitória, como escadas, garagens, depósitos, entre outros, devem ser posicionados na fachada sul. É importante que tenham grandes aberturas que permitam a entrada de vento e luz natural.

III- Ambientes voltados para o oeste costumam ser mais quentes e possuem as temperaturas mais altas durante a noite.

IV- A fachada norte recebe a maior parte da insolação diária, tornando-se assim a melhor orientação para a iluminação natural.

Diante do exposto, pode-se afirmar que estão corretas:

- a) Apenas I, II e III.
b) Apenas I, II e IV.
c) I, II, III e IV.
d) Apenas I, III e IV.

24. Pensando em amenizar as temperaturas no interior dos edifícios, é correto afirmar que o arquiteto pode utilizar:

- a) Células fotovoltaicas para captação de energia solar, laje nervurada e estrutura independente.
- b) Pilotis, laje nervurada e paredes de concreto.
- c) Brises, pilotis e janelas basculantes.
- d) Brises, fachadas ventiladas ou ventilação cruzada.

25. De acordo com os projetos complementares, analise as afirmativas e assinale a alternativa correta:

I- No projeto de prevenção e combate a incêndio e pânico, as saídas de emergência devem ser dimensionadas de acordo com o tipo de ocupação da edificação.

II- No projeto estrutural, as cargas permanentes incluem a força do vento, o peso da própria estrutura e dos revestimentos de pisos e paredes.

III- No projeto elétrico, os eletrodutos são dimensionados em função da soma das áreas totais dos condutores (fios) e para 3 ou mais condutores ou cabos, essa soma deve ser menor ou igual a 40% da área do eletroduto.

IV- No projeto hidrossanitário, a declividade mínima dos ramais de descarga nos trechos horizontais está relacionada com o diâmetro nominal dos tubos, sendo 2% para tubulações com diâmetro nominal igual ou inferior a 75 e 1% para tubulações com diâmetro nominal igual ou superior a 100.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) Todas as afirmativas estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.

26. Um projeto elétrico completo deve conter:

- a) Planta baixa, corte, quadros de carga e lista de material.
- b) Quadros gerais, diagramas unifilar e trifilar.
- c) Planta, esquema vertical, quadros de carga, diagrama unifilar, detalhes gerais e lista de material.
- d) Planta baixa, esquema vertical, diagrama de cargas e lista de material.

27. Um fiscal ou uma equipe de fiscais de obras públicas deve:

I- Aprovar o layout do canteiro de obras.

II- Elaborar, juntamente com a empresa contratada, o cronograma físico-financeiro compatível com os prazos.

III- Estabelecer um calendário de medições compatível com o cronograma físico-financeiro.

Diante do exposto, assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Todas as afirmativas estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- d) Somente a afirmativa III está correta.

28. Segundo a NR18, os canteiros de obras devem dispor de:

1- Instalações sanitárias;

2- Vestiário;

3- Alojamento;

4- Local para refeições;

5- Cozinha, quando houver preparo de refeições;

6- Lavanderia;

7- Área de lazer;

8- Ambulatório, quando se tratar de frentes de trabalho com 50 (cinquenta) ou mais trabalhadores.

Diante do exposto, assinale a alternativa correta.

- a) O cumprimento dos dispostos nos itens 3, 6 e 7 é obrigatório nos casos onde houver trabalhadores alojados.
- b) Instalações móveis, inclusive contêineres, serão aceitas se possuírem pé direito mínimo de 2,50m (Dois metros e cinquenta centímetros).
- c) Instalações móveis, inclusive contêineres, serão aceitas se possuírem no mínimo, quatro aberturas adequadamente dispostas para permitir eficaz ventilação interna.
- d) A instalação sanitária deve ser constituída de lavatório, vaso sanitário e mictório, na proporção de 1 (um) conjunto para cada grupo de 30 (trinta) trabalhadores ou fração, bem como de chuveiro, na proporção de 1 (uma) unidade para cada grupo de 15 (quinze) trabalhadores ou fração.

29. Quanto aos produtos de impermeabilização, é correto afirmar:

- a) Os impermeabilizantes rígidos são vendidos como argamassas industrializadas, produtos bicomponentes ou como aditivos químicos para argamassa ou concreto. E os impermeabilizantes flexíveis são encontrados em forma de mantas pré-fabricadas ou moldados no local.
- b) Existem três grupos de impermeabilizantes: os rígidos, os flexíveis e os asfálticos.

c) A escolha do impermeabilizante correto depende de alguns fatores, como: a exposição aos fenômenos climáticos, a existência ou não de trânsito de veículos e pessoas, a exposição a agentes químicos. Porém não é necessário se atentar à movimentação estrutural.

d) A manta asfáltica é um dos impermeabilizantes mais utilizados nas obras, por ser um impermeabilizante rígido, pré-fabricado de fácil aplicação.

30. Segundo o art. 18 da Lei Nacional nº 6.766/79, “Aprovado o projeto de loteamento ou de desmembramento, o loteador deverá submetê-lo ao registro imobiliário dentro de _____ dias, sob pena de caducidade da aprovação, acompanhado de todos os documentos necessários, citados nesse artigo”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- a) 90 (Noventa) dias.
- b) 180 (Cento e oitenta) dias.
- c) 120 (Cento e vinte) dias.
- d) 150 (Cento e cinquenta) dias.

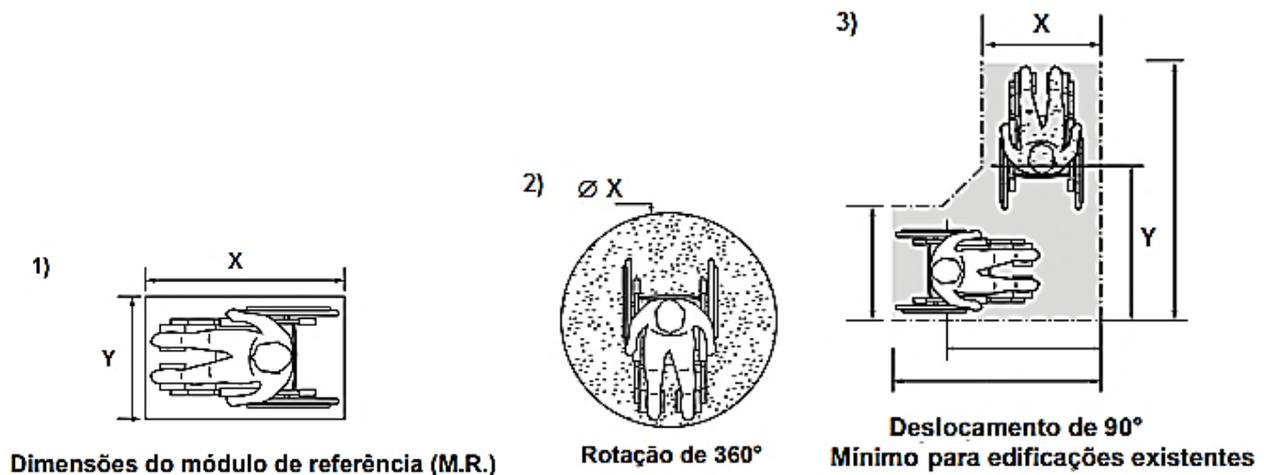
31. O coeficiente de aproveitamento de um terreno é:

- a) A relação entre a área edificável e a área não edificável do terreno.
- b) A relação entre a área de projeção da edificação e a área da taxa de ocupação do terreno.
- c) A relação entre a área construída de uma edificação e a área do terreno.
- d) A relação entre a área construída do terreno e a área de investidura.

32. De acordo com a Lei nº 10.257/2001, denominada como “Estatuto da Cidade”, assinale a alternativa incorreta.

- a) O Estatuto da Cidade estabelece normas de ordem pública e interesse social que regulam o uso da propriedade urbana em prol do bem coletivo, da segurança e do bem-estar dos cidadãos, bem como do equilíbrio ambiental.
- b) O Estatuto da Cidade estabelece o planejamento do desenvolvimento das cidades, da distribuição espacial da população e das atividades econômicas do Município e do território sob sua área de influência, de modo a evitar e corrigir as distorções do crescimento urbano e seus efeitos negativos sobre o meio ambiente.
- c) O Estatuto da Cidade estabelece a oferta de equipamentos urbanos e comunitários, transporte e serviços públicos adequados aos interesses e necessidades da população e às características locais.
- d) O Estatuto da Cidade estabelece a ordenação e controle do uso do solo, como forma de permitir a instalação de empreendimentos ou atividades que possam funcionar como polos geradores de tráfego, sem a previsão da infraestrutura correspondente.

33. De acordo com a NBR nº 9050/2015, assinale a alternativa que corresponde, respectivamente, aos valores de “X” e “Y” nas figuras de PCR 1), 2) e 3):



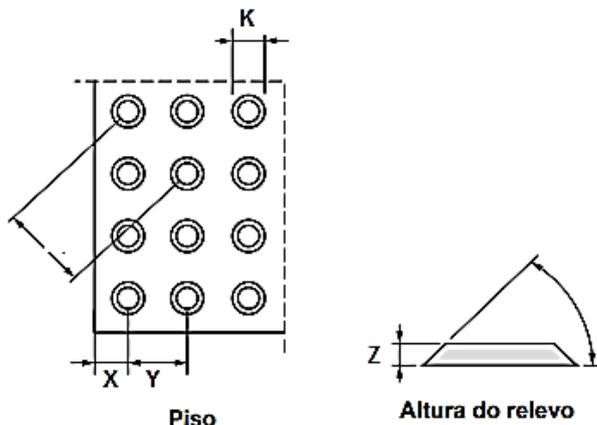
- a) 0,90m e 1,20m; 1,50m; 0,90m e 1,20m.
- b) 0,80m e 1,20m; 1,20m; 0,80m e 1,20m.
- c) 0,90m e 1,20m; 1,20m; 0,80m e 1,20m.
- d) 0,80m e 1,20m; 1,50m; 0,90m e 1,20m.

34. De acordo com a NBR nº 9050/2015, a sinalização tátil e visual de alerta no piso deve ser utilizada para:

- 1) Informar a pessoa com deficiência visual sobre a existência de desníveis ou situações de risco permanente, como objetos suspensos não detectáveis pela bengala longa;
- 2) Orientar o posicionamento adequado da pessoa com deficiência visual para o uso de equipamentos, como elevadores, equipamentos de autoatendimento ou serviços;

- 3) Informar as mudanças de direção ou opções de percursos;
- 4) Indicar o início e o término de degraus, escadas e rampas;
- 5) Indicar a existência de patamares nas escadas e rampas;
- 6) Indicar as travessias de pedestres.

Analise as imagens a seguir e assinale a alternativa que corresponde corretamente aos valores de K, X, Y e Z:



- a) 25cm; 25cm; 50cm e 3 a 5cm.
- b) 2,5cm; 2,5cm; 5cm e 3 a 5cm.
- c) 25cm; 25cm; 50cm e 3 a 5mm.
- d) 25mm; 25mm; 50mm e 3 a 5mm.

35. Assinale a alternativa incorreta para a solicitação seguinte.

De acordo com a NBR9050/2015, os assentos para PO devem:

- a) Ter ângulo entre assento e encosto de 100° a 105°.
- b) Suportar uma carga de 250kg.
- c) Ter a altura do assento mínima de 0,41m e máxima de 0,45m, medida na sua parte mais alta e frontal.
- d) Ter a largura mínima de 0,65m.

36. Juan Luis Mascaró diz, em seu livro “Manual de Loteamentos e Urbanização”, que o traçado urbano deve começar pelas avenidas, ruas e passeios para pedestres, para assim definir o tipo de malha urbana a ser implantada. Assim sendo, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- a) Os traçados não ortogonais são mais econômicos e possuem glebas regulares, o que proporciona melhor aproveitamento.
- b) As malhas urbanas abertas e semiabertas possuem mais quilômetros de vias, sendo assim, menos lotes.
- c) Os traçados não ortogonais possuem cruzamentos com menores superfícies a serem pavimentadas.
- d) Os traçados ortogonais proporcionam o melhor aproveitamento e ocupação, já que as glebas são mais regulares.

37. De acordo com a Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, é incorreto afirmar que:

- a) A comissão permanente ou especial é criada pela Administração com a função de receber, examinar e julgar todos os documentos e procedimentos relativos às licitações e ao cadastramento de licitantes.
- b) As licitações para a execução de obras e para a prestação de serviços obedecerão ao disposto neste artigo e, em particular, à seguinte sequência: projeto básico; projeto executivo; e execução das obras e serviços.
- c) Somente arquitetos, engenheiros e fiscais podem requerer à Administração Pública os quantitativos das obras e preços unitários de determinada obra executada.
- d) Concorrência, tomada de preços, convite, concurso e leilão são as modalidades de licitação.

38. A planta de locação, prevista na NBR nº 6492, não deve ter:

- a) Amarração dos eixos do projeto a um ponto de referência.
- b) Codificação dos elementos a serem detalhados: portas, janelas, escadas, entre outros.
- c) Indicação das vias de acesso, vias internas, estacionamentos, áreas cobertas, platôs e taludes.
- d) Sistema de coordenadas referenciais do terreno, curvas de nível existentes e projetadas.

39. Segundo a NBR nº 6118/2003:

I- Não é permitido o uso de concreto simples em estruturas sujeitas a sismos ou a explosões e em casos onde a ductilidade seja qualidade importante da estrutura.

II- Admite-se, nas obras de pequena importância, o emprego de aço CA-25 sem a realização do controle de qualidade estabelecido na ABNT NBR nº 7480, desde que o coeficiente de ponderação para o aço seja multiplicado por 1,1.

III- A seção transversal das vigas não deve apresentar largura menor que 12cm e das vigas-parede, menor que 15cm. Estes limites podem ser reduzidos, respeitando-se um mínimo absoluto de 10cm em casos excepcionais.

IV- A seção transversal de pilares e pilares-parede maciços, qualquer que seja a sua forma, não deve apresentar dimensão menor que 19cm. Em casos especiais, permite-se a consideração de dimensões entre 19cm e 12cm.

Diante do exposto, está(ão) correta(s)

- a) Todas as afirmativas.
- b) Somente a afirmativa I.
- c) Somente as afirmativas I e IV.
- d) Somente as afirmativas I, II e III.

40. Segundo o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas – CAU/BR, o arquiteto e urbanista tem como regra:

- a) Considerar o impacto social e ambiental de suas atividades profissionais na execução de obras sob sua responsabilidade.
- b) Respeitar somente as realizações arquitetônicas e urbanísticas do patrimônio histórico municipal, ou de reconhecido interesse local.
- c) Se necessário, considerar, na execução de seus serviços profissionais, a harmonia com os recursos e ambientes naturais.
- d) É opcional respeitar os valores e a herança natural e cultural da comunidade na qual esteja prestando seus serviços profissionais.

RASCUNHO.