

### PRODUTOR DE INFOGRAFIA JORNALÍSTICA

#### INFORMAÇÕES GERAIS

1. Você receberá do fiscal o material descrito a seguir:
  - a) uma folha destinada às respostas das questões objetivas;
  - b) este caderno de prova com setenta questões objetivas, a questão discursiva e o tema da redação;
  - c) um caderno de respostas para a questão discursiva e a redação.
2. Verifique se o material está em ordem, se seu **nome, número de inscrição, cargo e especialidade** são os que aparecem na folha de respostas.
3. Ao receber a folha de respostas, é obrigação do candidato:
  - a) ler atentamente as instruções na folha de respostas;
  - b) assinar a folha de respostas.
4. As questões da prova são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
5. O candidato deverá transcrever as respostas da prova para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção da prova.
6. O preenchimento da folha de respostas dar-se-á mediante a utilização de caneta esferográfica de tinta preta ou azul, sendo de inteira responsabilidade do candidato. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
7. Esta prova terá a duração improrrogável de 5 (cinco) horas. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a folha de respostas.
8. O rascunho do caderno não será levado em consideração.
9. O candidato somente poderá levar consigo o caderno de questões nos últimos 60 (sessenta) minutos da prova.
10. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, entregue a folha de respostas e deixe o local de prova.



# LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto I

### Mitos constitucionais

“É inconstitucional!” Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia. Durante o governo Lula, a oposição começa sempre pelo bordão: “É um atentado às liberdades constitucionais!”

5 Uma Constituição democrática mostra vitalidade e legitimidade quando oposição e situação, direita e esquerda, passam a invocá-la em favor das posições que defendem.

Paradoxalmente, foram os embates em torno da revisão constitucional de 1993 e o empenho do governo FHC pelas 10 reformas que criaram condições para essa consolidação da Constituição como núcleo do sistema político. Quanto mais defeituoso se dizia que era o texto, tanto mais se afirmava a supremacia da Carta de 1988.

Pode-se concordar ou não com as alterações realizadas. Mas 15 o fato é que, a partir daquele momento, a Constituição deixou de ser um texto abstrato e distante da realidade e passou ao centro do debate público.

Vários mitos foram derrubados nesse caminho. Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco, como se 20 escrever com bico de pena fosse garantia de qualidade.

Outro mito era o de que a Constituição seria letra morta, que teria uma função meramente simbólica. Como se um governo fosse se empenhar tanto para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, para mudar um mero 25 conto de fadas.

Caiu por fim o mito de que o texto constitucional seria contraditório: não há texto legal unívoco e perfeitamente determinado.

A vantagem de uma Constituição democrática é que o seu 30 sentido não pode ser fixado de antemão de uma vez por todas. Ele está em permanente disputa.

Talvez essa seja a maior lição dos últimos 20 anos. A construção de uma institucionalidade democrática depois de uma longa ditadura militar levou a imagens extremadas do 35 poder do direito. Foi longo o aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavreado inútil. Ele só se torna efetivo pelo sentido que lhe dão as lutas sociais e políticas pela sua interpretação.

É por isso que a atividade jurisprudencial e o funcionamento 40 concreto dos tribunais se mostram agora tão ou mais decisivos que o processo legislativo. Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e 45 de igualdade. É a invocação e o exercício dessas regras que impedem uma Constituição de se tornar letra morta e uma democracia de definir em autoritarismo.

(Marcos Nobre. *Folha de São Paulo*, 7 de outubro de 2008.)

## 1

Em relação à leitura do texto I, analise os itens a seguir:

- I. O texto permite inferir que a atuação da oposição não se modifica se compararmos os governos Lula e FHC.
- II. Segundo o texto, as alterações na Constituição efetuadas em 1993 foram o início de uma avalanche de críticas quanto à sua abstração.
- III. Embora consolidada, a Constituição nunca estará pronta ou acabada, segundo o texto.

Assinale:

- (A) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se todos os itens estiverem corretos.
- (D) se nenhum item estiver correto.
- (E) se somente os itens I e II estiverem corretos.

## 2

“Uma Constituição democrática mostra vitalidade e legitimidade quando oposição e situação, direita e esquerda, passam a invocá-la em favor das posições que defendem.” (L.5-7)

A respeito do trecho acima, analise os itens a seguir:

- I. A fim de que o termo *direita e esquerda* pudesse se classificar como apostrofo, seria necessário incluir depois dele a palavra “respectivamente”.
- II. A conjunção *quando* introduz uma oração condicional.
- III. O termo *que* se classifica como sujeito.

Assinale:

- (A) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (B) se nenhum item estiver correto.
- (C) se todos os itens estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se somente os itens I e III estiverem corretos.

## 3

Assinale a alternativa em que a estrutura **não** esteja na voz passiva.

- (A) o seu sentido não pode ser fixado (L.29-30)
- (B) se dizia que era o texto (L.12)
- (C) a disputa pelo seu sentido possa se fazer (L.43-44)
- (D) mais se afirmava a supremacia da Carta de 1988 (L.12-13)
- (E) Ele só se torna efetivo (L.37)

## 4

Assinale a alternativa em que a palavra indicada **não** tenha valor adjetivo.

- (A) essa (L.10)
- (B) primeira (L.2)
- (C) respeitado (L.43)
- (D) distante (L.16)
- (E) de pena (L.20)

## 5

“‘É inconstitucional!’ Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia. Durante o governo Lula, a oposição começa sempre pelo bordão: ‘É um atentado às liberdades constitucionais!’” (L.1-4)

Analise os itens a seguir a respeito do trecho acima:

- I. O *essa* tem valor dêitico (ou dítico).
  - II. O vocábulo *Durante* pode ser classificado como preposição acidental.
  - III. O termo *às liberdades constitucionais* se classifica como complemento nominal.
- (A) se nenhum item estiver correto.
  - (B) se todos os itens estiverem corretos.
  - (C) se apenas os itens I e III estiverem corretos.
  - (D) se apenas os itens II e III estiverem corretos.
  - (E) se apenas os itens I e II estiverem corretos.

**6**

Assinale a alternativa em que se tenha indicado **incorretamente** a que o termo grifado se refere.

- (A) invocá-la (L.7) – Constituição
- (B) lhe dão (L.37) – palavrado
- (C) seu sentido (L.44) – código
- (D) seu sentido (L.29-30) – Constituição
- (E) sua interpretação (L.38) – direito

**7**

“Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e de igualdade.” (L.41-45)

Com base no trecho acima, analise os itens a seguir:

- I. O termo segundo poderia ser substituído por conforme, consoante ou como.
- II. O sujeito de faz é o princípio.
- III. O sujeito de tem é o direito.

Assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se todos os itens estiverem corretos.
- (C) se somente o item II estiver correto.
- (D) se somente o item III estiver correto.
- (E) se nenhum item estiver correto.

**8**

O texto I pode ser classificado como:

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) dissertativo expositivo.
- (D) narrativo-descritivo.
- (E) dissertativo argumentativo.

**9**

Assinale a alternativa em que a inversão dos termos provoque alteração sintática ou semântica.

- (A) permanente disputa (L.31) – disputa permanente
- (B) funcionamento concreto (L.39-40) – concreto funcionamento
- (C) texto abstrato (L.16) – abstrato texto
- (D) Vários mitos (L.18) – mitos vários
- (E) longa ditadura (L.34) – ditadura longa

**10**

Assinale a alternativa em que a alteração **não** mantenha correspondência sintática e semântica com o trecho anterior.

- (A) “Como se um governo fosse se empenhar tanto para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, para mudar um mero conto de fadas.” (L.22-25) – Como se um governo, para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, fosse se empenhar tanto para mudar um mero conto de fadas.
- (B) “Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco... (L.18-19)” – Um deles dizia que Constituição boa é a que muda pouco...
- (C) “Outro mito era o de que a Constituição seria letra morta...” (L.21) – Outro mito era que a Constituição seria letra morta...
- (D) “Foi longo o aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavrado inútil.” (L.35-36) – O aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavrado inútil foi longo.
- (E) “‘É inconstitucional!’ Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia.” (L.1-2) – Durante o governo FHC, esta era a primeira coisa que a oposição dizia: “É inconstitucional!”

**11**

“Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco, como se escrever com bico de pena fosse garantia de qualidade.” (L.18-20)

Com base na leitura do trecho acima, analisando a lógica textual, é correto afirmar que:

- (A) se a Constituição que muda pouco é boa, escrever com bico de pena é bom.
- (B) se escrever com bico de pena é garantia de qualidade, então é boa a Constituição que pouco muda.
- (C) se a Constituição mudar pouco, será possível afirmar que ela foi escrita com bico de pena.
- (D) sendo boa, a Constituição mudará pouco, assim como escrever com bico de pena pode ser sinônimo de qualidade.
- (E) se escrever com bico de pena não for sinônimo de qualidade, a Constituição só será boa se mudar muito.

**12**

“É por isso que a atividade jurisprudencial e o funcionamento concreto dos tribunais se mostram agora tão ou mais decisivos que o processo legislativo. Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e de igualdade” (L.39-45)

Assinale a alternativa em que estejam corretamente classificadas as ocorrências da palavra QUE no trecho acima.

- (A) pronome relativo – conjunção subordinativa – conjunção subordinativa
- (B) conjunção subordinativa – pronome relativo – conjunção integrante
- (C) conjunção subordinativa – conjunção integrante – conjunção subordinativa
- (D) conjunção integrante – conjunção integrante – pronome relativo
- (E) conjunção integrante – pronome relativo – conjunção integrante

**13**

Assinale a alternativa em que, com base no modelo a seguir, construído com a palavra perfeitamente (L.27), **não** se tenha obtido correção.

perfeitamente – perfeito – perfeição

- (A) paradoxalmente – paradoxal – paradoxo
- (B) inconstitucionalmente – inconstitucional – inconstitucionalidade
- (C) legitimamente – legítimo – legitimidade
- (D) meramente – mero – meridade
- (E) contraditoriamente – contraditório – contradição

**14**

“‘É um atentado às liberdades constitucionais!’”(L.3-4)

Na frase acima, utilizou-se corretamente o acento grave para indicar a crase. Assinale a alternativa em que isso **não** tenha ocorrido.

- (A) O evento vai da segunda à sexta.
- (B) Fomos à Bahia.
- (C) Ela sempre sai às pressas.
- (D) Sempre pedimos filé à Osvaldo Aranha.
- (E) Nós nos enfrentamos cara à cara.

**15**

Assinale a alternativa em que **não** se encontre vocábulo com equivalência semântica à palavra unívoco (L.27).

- (A) assimétrico
- (B) homogêneo
- (C) unísono
- (D) uniforme
- (E) inequívoco

**As questões de 16 a 20 não estão organizadas em torno de textos.**

**16**



(Adão Iturrusgarai. Folha de São Paulo, 11 de outubro de 2008.)

Assinale a alternativa em que se tenha feito correta transposição da fala do quadrinho acima para o discurso indireto, evitando-se ambigüidades.

- (A) O paciente disse ao doutor que o problema dele era que não conseguia encontrar uma mulher à altura dele.
- (B) O paciente disse ao doutor que o problema deste era que não conseguia encontrar uma mulher à altura do primeiro.
- (C) O paciente disse ao doutor que o seu problema era que não conseguia encontrar uma mulher à altura de si mesmo.
- (D) O paciente disse ao doutor que o problema dele, paciente, era que não conseguia encontrar uma mulher à altura deste.
- (E) O paciente disse ao doutor que o problema dele, paciente, era que não conseguia encontrar uma mulher à altura de si mesmo.

**17**

Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam grafadas corretamente.

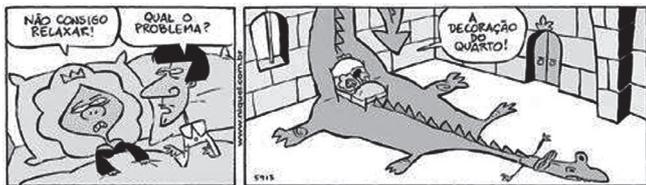
- (A) suspensão – pretensão – ascensão
- (B) excessão – deserção – concisão
- (C) supressão – intensão – assunção
- (D) repressão – demissão – presunssão
- (E) refeição – profição – comissão

**18**

Assinale a alternativa em que o vocábulo seja palavra primitiva.

- (A) combate
- (B) célula
- (C) leite
- (D) pospor
- (E) amizade

**19**



(Fernando Gonsales. Folha de São Paulo, 11 de outubro de 2008.)

Assinale a alternativa em que se tenha construído corretamente a explicação do motivo de a rainha não conseguir relaxar na tirinha acima.

- (A) Porque a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (B) Por que a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (C) Porquê a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (D) Por quê a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (E) A decoração do quarto, por que a assustava, ela não conseguia relaxar.

**20**

Assinale a alternativa em que a palavra indicada **não** esteja acentuada corretamente.

- (A) bíceps
- (B) órfã
- (C) bênção
- (D) ávaro
- (E) bávaro

**CONHECIMENTOS GERAIS**

**21**

"Época triste a nossa. É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito." (citação atribuída a Albert Einstein)

O conhecimento que tornou possível o uso da energia nuclear derivou de pesquisas experimentais e teóricas sobre a estrutura do átomo, concentradas principalmente no fim do século XIX e na primeira metade do século XX. Desde então, proliferaram argumentos favoráveis e desfavoráveis acerca do aproveitamento da energia atômica para fins diversos.

A respeito do panorama da energia nuclear no mundo contemporâneo, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Apenas dois países que possuem arsenal nuclear declarado assinaram o Tratado de Não-Proliferação Nuclear: Estados Unidos e Rússia.
- (B) Os países da Organização para a Cooperação do Desenvolvimento Econômico (OCDE) são os que concentram a maior capacidade instalada de usinas nucleares no mundo.
- (C) O Paquistão faz parte do grupo de países que possuem arsenal nuclear declarado e que não assinaram o Tratado de Não-Proliferação Nuclear.
- (D) A França é, em termos relativos, o país cujo consumo interno de energia produzida por reatores nucleares é o maior do mundo.
- (E) O Brasil possui um acordo de cooperação com a Argentina para o desenvolvimento e a aplicação para uso pacífico da energia nuclear, assinado no início dos anos 1980.

**22**

Dados alarmantes contrastam com discursos tranquilizadores no que se refere à produção de biocombustíveis. A falta de consenso dificulta a diversificação da matriz energética mundial, atualmente dominada pelos hidrocarbonetos.

Com relação à produção dos biocombustíveis, assinale a afirmativa que **não** apresenta um argumento correto.

- (A) O uso de grandes superfícies agrícolas para a produção de energia pode reduzir, no curto prazo, a quantidade de cereais destinados à alimentação, o que pode influir na alta dos preços dos alimentos.
- (B) Não existe uma relação biunívoca, direta e universal entre a produção de biocombustíveis e o aumento da insegurança alimentar: ela varia de acordo com a capacidade e a característica de cada país e o sistema de produção usado.
- (C) O uso da bioenergia contribuiria para a redução de gases de efeito estufa, possibilitaria a inserção produtiva e a melhoria da renda de pequenos produtores e permitiria que muitos países em desenvolvimento reduzissem sua dependência do petróleo importado.
- (D) O aumento da produção é o resultado do uso de tecnologia mais avançada e de práticas mais intensivas por área produzida, o que preserva os ecossistemas e as florestas nativas.
- (E) A produção de biocombustíveis pode mudar o eixo geopolítico vigente nas regiões em desenvolvimento, com grandes conseqüências para a atual estrutura de poder no campo energético.

**23**

No que concerne à administração indireta, é correto afirmar que:

- (A) as agências reguladoras são instituídas por lei sob a forma de fundações governamentais.
- (B) as autarquias integram a estrutura da administração direta da União, Estados, Distrito Federal e Municípios.
- (C) sociedades de economia mista e empresas públicas são entidades dotadas de personalidade jurídica de direito privado.
- (D) é constitucionalmente vedada às empresas públicas a exploração de atividade econômica de natureza empresarial.
- (E) o capital social da empresa pública é constituído exclusivamente pela pessoa federativa que a instituiu.

**24**

Assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O lesado tem direito a ser indenizado pelo Estado por atos de seus agentes independentemente de ação culposa.
- (B) O Estado pode exercer o direito de regresso contra seu servidor ainda que este não tenha agido com dolo ou culpa.
- (C) Se o dano foi causado exclusivamente por fenômenos da natureza, não haverá obrigação do Estado de indenizar o lesado.
- (D) Se o dano é causado por ação dolosa, a indenização devida pelo Estado não é necessariamente mais elevada do que nos casos de ação culposa.
- (E) O dever do Estado de indenizar o lesado ocorre até mesmo se o agente causador do dano não recebe remuneração pela função pública que exerce.

**25**

Analise as afirmativas a seguir:

- I. O poder de polícia implica restrições e condicionamentos à liberdade e à propriedade.
- II. A complementação das leis com o objetivo de permitir a sua execução se concretiza pelo exercício do poder regulamentar.
- III. O poder discricionário, por traduzir atividade administrativa, só pode ser exercido no âmbito do Poder Executivo.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (D) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.

**26**

**Não** perde o mandato o Senador:

- (A) que, após a expedição do diploma, aceitar emprego remunerado em sociedade de economia mista.
- (B) que perder os seus direitos políticos.
- (C) que permanecer em licença por período superior a 6 (seis) meses.
- (D) que sofrer condenação criminal em sentença definitiva e irrecorrível.
- (E) quando o decretar a Justiça Eleitoral.

**27**

Assinale a alternativa que não contém erro, no que diz respeito à sessão conjunta da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.

- (A) A sessão conjunta não pode ser suspensa por conveniência da ordem.
- (B) Se, ao término da sessão conjunta, tiver sido iniciada votação, esta só será ultimada na próxima sessão.
- (C) A sessão conjunta terá a duração de 4 (quatro) horas.
- (D) Apenas o Presidente pode propor a prorrogação do prazo de duração da sessão conjunta.
- (E) Uma vez prorrogada a sessão conjunta, é vedada nova prorrogação.

**28**

O Senado Federal, durante as sessões legislativas ordinárias, reunir-se-á anualmente:

- (A) de 1º de fevereiro a 15 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.
- (B) de 2 de fevereiro a 15 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.
- (C) de 15 de fevereiro a 17 de julho e de 15 de agosto a 20 de dezembro.
- (D) de 1º de fevereiro a 17 de julho e de 1º de agosto a 20 de dezembro.
- (E) de 2 de fevereiro a 17 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.

**29**

A Constituição Federal assegura aos servidores públicos os apontados nas alternativas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) direito à livre associação sindical
- (B) direito de greve, que será exercido nos termos e limites definidos em lei específica
- (C) a acumulação remunerada de quaisquer cargos públicos, desde que haja compatibilidade de horários
- (D) revisão geral anual da remuneração
- (E) irredutibilidade de subsídio e de vencimentos

**30**

A respeito da estrutura e atribuições do Poder Legislativo, assinale a alternativa correta.

- (A) Os Senadores são eleitos pelo sistema proporcional, em cada Estado, em cada Território e no Distrito Federal.
- (B) Compete exclusivamente ao Congresso Nacional julgar anualmente as contas prestadas pelo Presidente da República e apreciar os relatórios sobre a execução dos planos de governo.
- (C) Compete exclusivamente ao Senado Federal autorizar o Presidente da República a declarar a guerra e a celebrar a paz.
- (D) Salvo disposição constitucional em contrário, as deliberações no Senado Federal serão tomadas pelo voto de dois terços de seus membros.
- (E) Compete exclusivamente à Câmara dos Deputados fixar os subsídios dos membros das casas legislativas, do Presidente e do Vice-Presidente da República, e dos Ministros do Supremo Tribunal Federal.

**LÍNGUA INGLESA****Read text I and answer questions 31 to 36.****TEXT I****Beware the power of the blog****Companies may not like blogs, but if they ignore them they may be inviting some PR disasters**

The number of blogs on the internet is doubling every five months, according to blog-tracking site Technorati. The total is now around 20 million, with around 1.3 million posts made each day. Most are no more interesting than overhearing another person's telephone call, but there are exceptions that can have a remarkable impact.

(from <http://www.computing.co.uk/itweek/comment/2145491/beware-power-blog>, retrieved on September 24<sup>th</sup>, 2008)

**31**

The function of the title of this text is to

- (A) praise.
- (B) warn.
- (C) complain.
- (D) cheer.
- (E) lament.

**32**

According to the text, blogs are

- (A) selling. (B) increasing.
- (C) diminishing. (D) agitating.
- (E) contaminating.

**33**

The writer's opinion about blogs is that

- (A) they are all relevant.
- (B) nearly all of them are important.
- (C) some of them can be striking.
- (D) none of them are essential.
- (E) most of them are crucial.

**34**

The underlined verb in "Companies may not like blogs" indicates

- (A) prohibition.
- (B) permission.
- (C) prediction.
- (D) possibility.
- (E) persistence.

**35**

In "Most are no more interesting" most refers to

- (A) blogs. (B) months.
- (C) exceptions. (D) disasters.
- (E) posts.

**36**

The opposite of the underlined word in "more interesting than" is

- (A) least.
- (B) most.
- (C) many.
- (D) less.
- (E) last.

**Read text II and answer questions 37 to 40.****TEXT II**

If you think that there's something oddly familiar about descriptions of social media, it may be that you recall some of the discussions in the 1990s about what the web would become. And many of its emerging manifestations are close to the idealistic imaginings from that time. A good way to think about social media is that all of this is actually just about being human beings. Sharing ideas, cooperating and collaborating to create art, thinking and commerce, vigorous debate and discourse, finding people who might be good friends, allies and lovers – it's what our species has built several civilisations on. That's why it is spreading so quickly, not because it's great shiny, whizzy new technology, but because it lets us be ourselves – only more so. And it is in the "more so" that the power of this revolution lies. People can find information, inspiration, like-minded people, communities and collaborators faster than ever before. New ideas, services, business models and technologies emerge and evolve at dizzying speed in social media.

([http://www.icrossing.co.uk/fileadmin/uploads/eBooks/What\\_is\\_social\\_media\\_Nov\\_2007.pdf](http://www.icrossing.co.uk/fileadmin/uploads/eBooks/What_is_social_media_Nov_2007.pdf))

**37**

The text opens with

- (A) references to the past.
- (B) outlooks for the future.
- (C) warnings to the reader.
- (D) complaints about the web.
- (E) suggestions for changes.

**38**

According to the text, social media is spreading because it

- (A) allows fast exchanges.
- (B) helps political manifestations.
- (C) solves social problems.
- (D) creates links between people.
- (E) promotes new markets.

**39**

The expression "like-minded people" means people who

- (A) are lovers.
- (B) tolerate each other.
- (C) live together.
- (D) love to discuss.
- (E) think in a similar way.

**40**

The underlined expression in "evolve at dizzying speed" can be replaced by

- (A) with large steps.
- (B) at a very fast pace.
- (C) in confusing ways.
- (D) at a terribly slow rate.
- (E) in incredible manners.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

41

Ao se utilizar o *Outlook Express 6*, as mensagens de correio eletrônico armazenadas na pasta associada à  Caixa de saída são transmitidas após o pressionamento do botão correspondente a *ENVIAR/RECEBER* ou pelo acionamento, por

meio do mouse, do ícone . Resultado idêntico é obtido por meio de um atalho de teclado, executado pelo acionamento simultâneo das teclas <Ctrl> e:

- (A) E.
- (B) M.
- (C) S.
- (D) T.
- (E) Z.

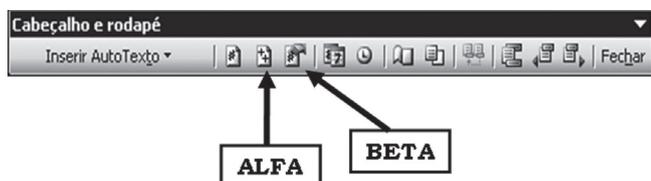
42

Um usuário do Word 2000/XP digitou um texto e, ao final do trabalho, posicionou o cursor do mouse no início. Em seguida, executou o atalho de teclado <Ctrl> + U, o que resultou na exibição de uma janela de diálogo na tela do monitor de vídeo. Essa janela de diálogo tem por objetivo a execução do seguinte procedimento:

- (A) inserir uma figura no texto.
- (B) verificar ortografia e gramática.
- (C) localizar um string de caracteres no texto.
- (D) substituir uma determinada palavra por outra.
- (E) gerar um índice analítico de forma automática.

43

A figura abaixo refere-se a uma barra referente à utilização de um recurso existente no Word 2000/XP.



Os ícones identificados por ALFA e BETA possuem, respectivamente, os seguintes significados:

- (A) inserir número de páginas / inserir número da página.
- (B) inserir número da página / inserir número de páginas.
- (C) inserir número da página / formatar números de página.
- (D) formatar números de página / inserir número de páginas.
- (E) inserir número de páginas / formatar números de página.

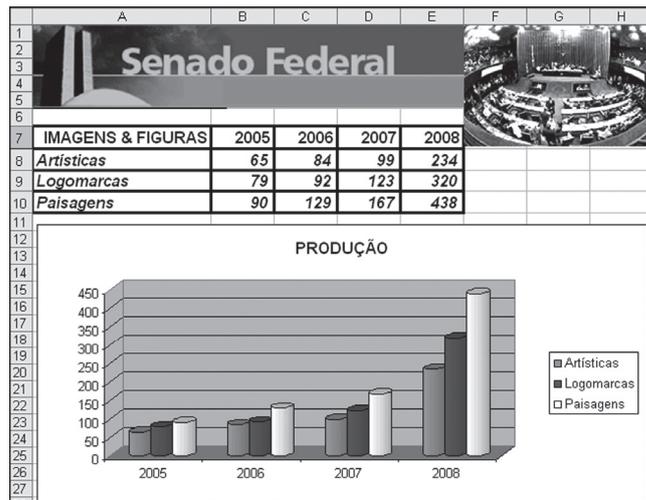
44

Um funcionário do Senado Federal está digitando um texto no Word 2000/XP e em determinado momento precisou selecionar todo o texto. Para isso, ele aciona a opção **Selecionar tudo** na janela *pop-up* que se abre ao ser pressionado o botão **Editar** na barra de menu, por meio do mouse. O Word oferece um modo mais rápido, como alternativa, por meio da execução do seguinte atalho de teclado:

- (A) <Ctrl> + T.
- (B) <Ctrl> + A.
- (C) <Ctrl> + S.
- (D) <Alt> + A.
- (E) <Alt> + T.

45

Observe a figura abaixo, gerada no *Excel 2000 BR*.



Para mostrá-la, o usuário deve montar a tabela e, com base nela, escolher o tipo adequado de gráfico na janela mostrada na tela, resultante da execução das seguintes opções de menu/submenu:

- (A) formatar – gráfico.
- (B) inserir – objeto.
- (C) exibir – objeto.
- (D) inserir – gráfico.
- (E) formatar – objeto.

46

Em uma planilha elaborada no Excel 2000/XP, a célula **F8** contém a fórmula **=(\$C\$7+SOMA(C8:C9))/C\$10**. A seguir faz-se uma cópia desse conteúdo pelo comando <Ctrl> + C / <Ctrl> + V, para a célula **G13** da mesma planilha Excel. Na célula **G13** a fórmula copiada ficará com o seguinte formato:

- (A) =(\$D\$7+SOMA(C13:C14))/D\$10
- (B) =(\$D\$7+SOMA(D13:D14))/D\$10
- (C) =(\$C\$12+SOMA(C8:C9))/C\$15
- (D) =(\$C\$7+SOMA(D13:D14))/C\$10
- (E) =(\$C\$7+SOMA(C13:C14))/C\$10

47

A planilha abaixo foi digitada no Excel 2000/XP.

	A	B	C	D	E	F
1	17	49	23	55	29	35

Para determinar, entre todos os números, a mediana em **A5** e o maior valor em **B5**, devem ser inseridas nas células **A5** e **B5**, respectivamente, as seguintes fórmulas:

- (A) =MEDIANA(A1:F1) e =MÁXIMO(A1:F1)
- (B) =MEDIANA(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)
- (C) =MED(A1:F1) e =MÁXIMO(A1:F1)
- (D) =MED(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)
- (E) =MED(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)

48

A figura abaixo mostra uma janela de diálogo quando se aciona o botão  no Windows XP. Nessa janela existe uma opção denominada Pesquisar, que constitui um comando utilizado para busca de arquivos pelo nome ou pela extensão.

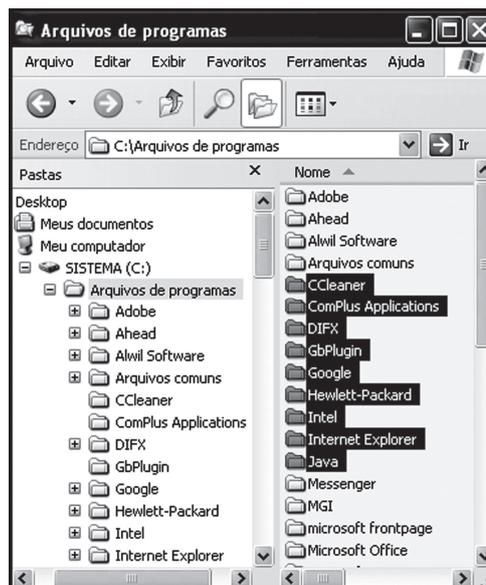


Assim, para buscar todos os arquivos que comecem com **FED** e tenham a extensão **.DOC**, deve-se utilizar:

- (A) FED@. DOC.
- (B) FED\$. DOC.
- (C) FED?. DOC.
- (D) FED!. DOC.
- (E) FED\*.DOC.

49

No Windows XP, um usuário está acessando o Windows Explorer e selecionou algumas pastas, conforme mostrado na janela abaixo.



Esse usuário realizou uma seqüência de procedimentos, tendo posicionado primeiramente o cursor na pasta "CCleaner". Em seguida, mantendo uma tecla <TCL> pressionada, clicou sobre a pasta "Java". Como resultado, todas as pastas entre "CCleaner" e "Java" ficaram também selecionadas, inclusive essas. A tecla utilizada em lugar de <TCL> foi:

- (A) <SHIFT>.
- (B) <CTRL>.
- (C) <ALT>.
- (D) <ESC>.
- (E) <INS>.

50

Um funcionário acessou, no browser Internet Explorer 7 BR, o site da República Federativa do Brasil (<http://www.brasil.gov.br/>) e adicionou esse endereço em Favoritos. Em seguida, acessou o site do Senado Federal (<http://www.senado.gov.br/sf/>). Para acessar novamente o site da República Federativa do Brasil, ele pressionou um ícone para acessar a central de favoritos. Esse ícone é:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**51**

Aldo Manúcio, renomado humanista e tipógrafo italiano renascentista, instalou em Veneza, no século XV, um estabelecimento que trouxe celebridade ao seu nome. Muitas foram as suas contribuições originais para o campo das artes gráficas em geral e da tipografia em particular. Duas dessas contribuições foram:

- (A) a criação do incunábulo e a separação entre capitular e texto.
- (B) a criação do tipo móvel e a impressão dos títulos das obras em página separada.
- (C) a criação do “pequeno livro” no formato “in octavo” e a criação do caractere de impressão que conhecemos pelo nome de grifo ou itálico.
- (D) a substituição dos tipos góticos pelo tipo romano e a criação do tipo móvel.
- (E) a criação do incunábulo e a impressão dos títulos das obras em folha separada.

**52**

Das famílias tipográficas abaixo, a que foi desenvolvida para uso na web é:

- (A) Gill Sans Serif.
- (B) Verdana.
- (C) Caslon.
- (D) Memphis.
- (E) Helvética.

**53**

O termo técnico “Mancha Gráfica”, utilizado em Artes Gráficas, caracteriza:

- (A) a parte impressa da página, por oposição às margens.
- (B) a mancha indesejável de tinta resultante de uma falha no processo de impressão.
- (C) a área pré-delimitada para a inserção de uma imagem numa página de texto.
- (D) uma imperfeição no papel que dificulta a impressão.
- (E) um detrito encontrado na chapa de impressão.

**54**

Sendo necessário imprimir em papel poroso um texto vazado (em branco) sobre cor chapada, recomenda-se o uso de uma tipologia em negrito (BOLD) para garantir a integridade das letras. Isso se deve a um fenômeno conhecido como:

- (A) tintagem.
- (B) retardo de impressão.
- (C) expansão de cor.
- (D) mata-borrão.
- (E) ganho de ponto.

**55**

Ao selecionar o tipo de papel para um impresso, precisamos indicar sua gramatura. Gramatura é:

- (A) o peso em gramas de um metro quadrado de papel (g/m<sup>2</sup>).
- (B) a textura sensível ao toque no anverso de um papel.
- (C) o peso em gramas de uma folha inteira de papel.
- (D) o índice que mede a maciez de um papel.
- (E) a medida que se relaciona com a espessura de um papel.

**56**

Ao diagramar uma revista, um jornal ou um livro, o profissional gráfico estabelece um padrão de base a ser seguido no arranjo dos diferentes elementos gráficos como textos, fotos, vinhetas, fios e ilustrações, entre outros, que compõem suas páginas. Esse padrão é conhecido pelos seguintes nomes:

- (A) matriz, xadrez ou diagrama.
- (B) xadrez, peneira ou gride.
- (C) arranjo, gride ou tabuleiro.
- (D) malha gráfica, diagrama ou gride.
- (E) tabuleiro, diagrama ou xadrez.

**57**

A síntese de cores adotada por impressos em geral é o \_\_\_\_\_, que é uma síntese \_\_\_\_\_, baseada na luz \_\_\_\_\_ objetos.

Assinale a alternativa que complete corretamente as lacunas acima:

- (A) CMYK / subtrativa / refletida pelos
- (B) RGB / subtrativa / refletida pelos
- (C) PANTONE / aditiva / incidente sobre os
- (D) RGB / aditiva / incidente sobre os
- (E) CMYK / aditiva / refletida pelos

**58**

Das cores básicas abaixo, a que **não** é uma cor espectral, ou seja, não equivale à emissão de um único segmento de onda no espectro eletromagnético, mas que só é percebida graças à superposição de duas cores contidas nesse mesmo espectro, é:

- (A) ciano.
- (B) vermelho.
- (C) magenta.
- (D) azul.
- (E) amarelo.

**59**

Em geral, a resolução de imagens digitais para impressão é condicionada pela resolução do dispositivo ou sistema de saída previamente escolhido. Assim, para um processo de impressão Off-set que trabalhe com resoluções de 133 linhas por polegada (133 lpi) ou 150 linhas (150 lpi), é recomendável que essas imagens tenham respectivamente:

- (A) 133 dpi e 150 dpi.
- (B) 600 dpi e 1200 dpi.
- (C) 72 dpi e 144 dpi.
- (D) 266 dpi e 300 dpi.
- (E) 1200 dpi e 2400 dpi.

**60**

Você está preparando um arquivo para enviá-lo a um bureau digital de impressão. A seguinte ação está **errada**:

- (A) listar e identificar todos os documentos e mídias enviados.
- (B) converter todos os arquivos CMYK para RGB.
- (C) incluir no material fornecido todas as fontes de tela e de impressão numa única pasta.
- (D) apagar no arquivo digital todas as páginas desnecessárias, deixando, entretanto, todas as páginas em branco previstas no projeto original.
- (E) incluir na mídia todas as imagens em TIFF ou EPS utilizadas nos arquivos digitais.

**61**

Impressoras a laser e impressoras ink-jet têm em comum o fato de:

- (A) serem vetoriais.
- (B) sempre serem todas capazes de imprimir em cor.
- (C) usarem o mesmo tipo de tinta.
- (D) disporem de um cilindro de impressão.
- (E) serem matriciais.

**62**

O par de softwares abaixo que **não** é orientado para construção de imagens matriciais é:

- (A) Adobe Photoshop e Corel Draw.
- (B) Painter e InDesign.
- (C) Corel Draw e Painter.
- (D) InDesign e Corel Draw.
- (E) Adobe Photoshop e Painter.

**63**

A primeira conferência sobre a World Wide Web foi realizada em:

- (A) 1986, na Universidade de Oxford.
- (B) 1995, na sede da Microsoft.
- (C) 1990, na Universidade de Harvard.
- (D) 1986, na sede da Apple Computer, em Cupertino.
- (E) 1994, nas dependências do CERN, em Genebra.

**64**

A usabilidade consiste num conjunto de técnicas que aferem:

- (A) a relação entre a configuração de uma interface de informação e a eficácia e a satisfação do usuário na sua utilização.
- (B) a relação entre o design de um equipamento de informática e a fadiga do usuário na sua utilização.
- (C) a relação entre a beleza de uma interface e a emoção do usuário na sua utilização.
- (D) a relação entre os usuários num ambiente de rede interativo.
- (E) a duração (tempo de vida útil) de um equipamento de informática antes que se torne obsoleto tecnologicamente.

**65**

São formatos de imagem desenvolvidos para WEB:

- (A) JPEG, TIFF e PCT.
- (B) PNG, JPEG e GIF.
- (C) PNG, JPEG e TIFF.
- (D) JPEG, GIF e PSD.
- (E) JPEG, TIFF e BMP.

**66**

HTML é a abreviação de:

- (A) Hyper Text Markup List.
- (B) Hyper Tags Multimedia Language.
- (C) Hyper Text Markup Language.
- (D) Hyper Text Multimedia Language.
- (E) Hyper Tags Multimedia List.

**67**

Um dos primeiros softwares de criação de páginas ou editoração eletrônica foi o Aldus Pagemaker, lançado em meados dos anos 80. Também nessa mesma época, difundiu-se uma linguagem vetorial de descrição de páginas que permitia a sua impressão nas recém-lançadas (no mercado) impressoras a laser.

Essa linguagem é chamada:

- (A) Lingo.
- (B) C++.
- (C) Java.
- (D) TrueType.
- (E) PostScript.

**68**

As três áreas de estudo da computação gráfica são: Síntese de Imagens, Processamento de Imagens e Reconhecimento de Padrões. Os softwares listados a seguir que se inserem, respectivamente, em cada uma dessas áreas, são:

- (A) Corel Draw, qualquer software de OCR, 3D Max.
- (B) 3D Max, Corel Draw, Adobe In Design.
- (C) 3D Max, Adobe Photoshop e qualquer software de OCR.
- (D) 3D Max, Adobe Photoshop e Corel Draw.
- (E) Adobe Illustrator, Corel Draw e Adobe Photoshop.

**69**

Softwares de 3D são vetoriais, ou seja, constroem formas a partir de vetores cujas coordenadas são dadas por pontos dispostos nos três eixos (x, y, z). Na construção desses "objetos tridimensionais virtuais", são usadas formas básicas a partir das quais se pode modelar uma forma final mais complexa.

O nome dado a essas formas básicas e às três operações básicas realizadas na manipulação de softwares vetoriais são, respectivamente:

- (A) "Booleanas" do programa; escala, rotação e coloração.
- (B) "Primitivas" do programa; escala, rotação e coloração.
- (C) "Booleanas" do programa; escala, rotação e translação.
- (D) "Primitivas" do programa; escala, rotação e translação.
- (E) "Booleanas" do programa; escala, rotação e dimensão.

**70**

Scanners em geral são vendidos acompanhados, além do próprio software para captura de imagens (escaneamento), também de softwares de:

- (A) Modelagem Tridimensional.
- (B) *Optical Character Recognition* – OCRs.
- (C) Animação.
- (D) *DeskTop Publishing* – Editoração Eletrônica.
- (E) Autoria de Multimídia.

## QUESTÃO DISCURSIVA

Discorra sobre o impacto da informática – das modificações já consolidadas aos processos atualmente em curso – nos modos de produção do design gráfico e suas perspectivas para o futuro.

## REDAÇÃO

A charge abaixo, do cartunista Angeli, foi publicada na *Folha de São Paulo* de 18 de setembro de 2008, dia em que a manchete principal foi *Crise financeira derruba Bolsas e paralisa crédito*.



Inspirado pela imagem e o contexto em que foi produzida, redija um texto dissertativo-argumentativo, entre 25 e 30 linhas, com o seguinte título: *O mundo em metástase*.

Realização



F U N D A Ç Ã O  
GETULIO VARGAS

---

**FGV PROJETOS**

<http://concurso.fgv.br>