

### ARQUITETURA

#### INFORMAÇÕES GERAIS

1. Você receberá do fiscal o material descrito a seguir:
  - a) uma folha destinada às respostas das questões objetivas;
  - b) este caderno de prova com oitenta questões objetivas e duas questões discursivas;
  - c) um caderno de respostas para as questões discursivas.
2. Verifique se o material está em ordem, se seu **nome, número de inscrição, cargo e especialidade** são os que aparecem na folha de respostas.
3. Ao receber a folha de respostas, é obrigação do candidato:
  - a) ler atentamente as instruções na folha de respostas;
  - b) assinar a folha de respostas.
4. As questões da prova são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
5. O candidato deverá transcrever as respostas da prova para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção da prova.
6. O preenchimento da folha de respostas dar-se-á mediante a utilização de caneta esferográfica de tinta preta ou azul, sendo de inteira responsabilidade do candidato. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
7. Esta prova terá a duração improrrogável de 5 (cinco) horas. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a folha de respostas.
8. O rascunho do caderno não será levado em consideração.
9. O candidato somente poderá levar consigo o caderno de questões nos últimos 60 (sessenta) minutos da prova.
10. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, entregue a folha de respostas e deixe o local de prova.





## LÍNGUA PORTUGUESA

### Terra, território e diversidade cultural

O voto do ministro Carlos Ayres Britto sobre a reserva Raposa/Serra do Sol evidencia a oportunidade de deixarmos para trás os resquícios de uma mentalidade colonial e termos um avanço histórico, rumo a uma política contemporânea que contemple o diálogo produtivo entre as diversas etnias e culturas que compõem um país de dimensões continentais como o Brasil. O voto deixa claro, ainda, que o respeito ao espírito e à letra da Constituição de 1988 é o caminho.

O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios de viver nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com suas próprias culturas. Trouxe, também, o valor de sua contribuição na formação da nacionalidade brasileira.

O ministro mostrou que a afirmação das culturas dos primeiros enriquece a vida de todos nós. Basta lembrar o quanto sua relação positiva com a natureza tem ajudado na existência da floresta e da megadiversidade brasileira como um todo. Quem convive com eles sabe que os indígenas cooperam com as Forças Armadas para proteger a floresta de usos ilegais e ajudam no monitoramento das fronteiras.

Dois pontos, entre vários outros relevantes abordados pelo voto do ministro, merecem destaque por suas implicações para a cultura brasileira. Em primeiro lugar, a distinção entre terra e território, que expressa a maneira sofisticada e inovadora por meio da qual a Constituição de 1988 solucionou juridicamente a relação entre as sociedades indígenas e o ambiente em que vivem.

É sabido que a terra não pertence aos índios; antes, são eles que pertencem à terra. Por isso mesmo, a Carta Magna, reconhecendo a anterioridade dessa relação ao regime de propriedade, concedeu-lhes o usufruto das terras que ocupam, atribuiu o pertencimento delas à União e conferiu ao Estado o dever de zelar pela sua integridade. A Constituição de 1988 selou a convivência harmoniosa entre duas culturas, uma que reconhece e outra que não reconhece a apropriação da terra pelos homens.

O segundo ponto refere-se à relação entre terra e cultura, que concerne à continuidade do território ou sua fragmentação em ilhas. Quem conhece a questão indígena no Brasil sabe que o rompimento da integridade territorial implica a morte do modo de vida e, portanto, da cultura e do modo de ser do índio.

Se, em séculos passados, acreditou-se que os índios eram um arcaísmo, não é mais possível nem tolerável sustentar tal ponto de vista no século 21. Não só porque no mundo todo cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade, precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza, mas também porque a sociedade do conhecimento, acelerada construção, não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.

Na era da globalização, da cibernização dos conhecimentos, das informações e dos saberes, não faz mais sentido opor o tradicional ao moderno, como se este último fosse melhor e mais avançado que o primeiro. Com efeito, proliferam na cultura contemporânea, de modo cada vez mais intenso, os exemplos de processos, procedimentos e produtos que recombina o moderno e o tradicional em novas configurações.

60 Se a China e a Índia hoje surgem no cenário internacional de modo surpreendente, é porque sabem articular inovadoramente a cultura ocidental moderna com seus antiquíssimos modos de pensar e agir, demonstrando que o desenvolvimento não se dá mais em termos lineares e que o futuro não se desenha desprezando e recalçando o passado.

Por isso, o Brasil – cuja singularidade se caracteriza tanto por sua megadiversidade biológica quanto por sua grande sociodiversidade e rica diversidade cultural –, precisa urgentemente reavaliar esse patrimônio. Temos trabalhado com os povos indígenas no Ministério da Cultura e promovido a diversidade cultural como valor e expressão de uma democracia mais plena, em que cenas como a defesa da advogada indígena Joênia Batista de Carvalho Wapichna se tornem mais que exceções históricas.

75 A soberania não se constrói com fantasmas nem paranóias, mas com a atualização de nossas forças e nossos potenciais. O ministro Ayres Britto tem razão ao sublinhar que não precisamos de outro instrumento jurídico além da Constituição de 1988.

(Juca Ferreira e Sérgio Mamberti.

Folha de São Paulo, 9 de setembro de 2008)

### 1

O quinto parágrafo, em relação ao anterior, o:

- (A) explica.
- (B) exemplifica.
- (C) explicita.
- (D) especifica.
- (E) excetua.

### 2

A respeito da estruturação do texto, analise os itens a seguir:

- I. Para a composição do texto, foi utilizada também a técnica de divisão.
- II. No processo de exposição das idéias, há etapas narrativas.
- III. O tópico frasal do primeiro parágrafo é construído por definição.

Assinale:

- (A) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (B) se todos os itens estiverem corretos.
- (C) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (D) se nenhum item estiver correto.
- (E) se somente os itens I e II estiverem corretos.

### 3

A respeito das idéias e sentidos do texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. No texto, “terra” e “território” acabam sendo tratados como sinônimos.
- II. Pretende-se argumentar a favor do reconhecimento dos povos indígenas a fim de resgatar sua importância histórica no passado brasileiro.
- III. A relação do índio com a terra é o que garante a base constitucional de sua propriedade.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se nenhuma afirmativa estiver correta.

**4**

“É sabido que a terra não pertence aos índios; antes, são eles que pertencem à terra.” (L.28-29)

No período acima, utilizou-se corretamente o acento indicativo de crase antes da palavra terra. Assinale a alternativa em que isso **não** tenha ocorrido.

- (A) Voltarei à terra natal.
- (B) A sonda espacial retornará em breve à Terra.
- (C) Quando chegamos à terra, ainda sentíamos em nosso corpo o balanço do mar.
- (D) Eu me referia à terra dos meus antepassados.
- (E) Havendo descuido, a areia será misturada à terra.

**5**

“O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios de viver nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com suas próprias culturas.” (L.9-11)

Assinale a alternativa que **não** poderia substituir a expressão grifada no trecho acima, sob pena de alteração de sentido.

- (A) em conformidade com
- (B) em consonância com
- (C) consoante
- (D) segundo
- (E) em razão de

**6**

A palavra megadiversidade (L.67) foi grafada corretamente no texto. Assinale a alternativa em que, compondo-se palavra com o elemento mega-, obedeceu-se às regras de ortografia.

- (A) mega-homenagem
- (B) megaipótese
- (C) mega sucesso
- (D) megaritual
- (E) mega-evento

**7**

Assinale a alternativa em que o termo ou a oração **não** exerça função sintática idêntica à de Quem convive com eles (L.18).

- (A) que a terra não pertence aos índios (L.28)
- (B) sustentar tal ponto de vista no século 21 (L.44-45)
- (C) a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade (L.46-47)
- (D) que os índios eram um arcaísmo (L.43-44)
- (E) rompimento da integridade territorial (L.40)

**8**

“A Constituição de 1988 selou a convivência harmoniosa entre duas culturas, uma que reconhece e outra que não reconhece a apropriação da terra pelos homens.” (L.33-36)

A respeito do trecho acima, analise os itens a seguir:

- I. A vírgula do trecho poderia ser substituída por dois-pontos.
- II. Há no trecho uma oração coordenada aditiva.
- III. O período é composto por subordinação.

Assinale:

- (A) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se todos os itens estiverem corretos.
- (D) se nenhum item estiver correto.
- (E) se somente os itens II e III estiverem corretos.

**9**

A respeito do vocábulo cibernetização (L.52), é **incorreto** afirmar que:

- (A) se trata de um neologismo do século XX.
- (B) foi formado por acréscimo de sufixos.
- (C) sofreu aportuguesamento de forma indevida.
- (D) tem raiz cognata de governo.
- (E) tem uso amplo com o advento da informática.

**10**

“O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios de viver nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com suas próprias culturas.” (L.9-11)

Na frase acima, o vocábulo inalienável significa “que não se pode alienar”, e o vocábulo imprescritível significa “que não prescreve”.

Com base em processo semelhante de formação de adjetivos, assinale a alternativa em que se tenha cometido **equivoco** entre o adjetivo formado e o sentido a ele atribuído.

- (A) imensurável – que não se pode medir
- (B) imiscível – que não se pode misturar
- (C) imponível – que não se pode pôr
- (D) impartível – que não se pode dividir
- (E) impassível – que não sofre

**11**

Assinale a alternativa em que o termo indicado **não** tenha valor adjetivo.

- (A) claro (L.7)
- (B) mais (L.53)
- (C) diversas (L.5)
- (D) dos índios (L. 10)
- (E) Dois (L.21)

**12**

No texto, à União (L.32) exerce a função sintática de:

- (A) adjunto adverbial.
- (B) objeto indireto.
- (C) adjunto adnominal.
- (D) complemento nominal.
- (E) agente da passiva.

**13**

Assinale a alternativa que, no texto, tenha função apositiva.

- (A) ainda (L.7)
- (B) de modo cada vez mais intenso (L.56-57)
- (C) das informações e dos saberes (L.53)
- (D) Carlos Ayres Britto (L.1)
- (E) reconhecendo a anterioridade dessa relação ao regime de propriedade (L.30-31)

**14**

“Não só porque no mundo todo cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade, precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza, mas também porque a sociedade do conhecimento, acelerada construção, não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.” (L.45-51)

Assinale a alternativa que apresente pontuação igualmente correta para o trecho acima.

- (A) Não só porque no mundo todo cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade – precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza –, mas também porque a sociedade do conhecimento, acelerada construção, não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.
- (B) Não só porque no mundo todo cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade – precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza, mas também porque a sociedade do conhecimento – acelerada construção – não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.
- (C) Não só porque, no mundo todo, cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade, precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza mas também porque a sociedade do conhecimento – acelerada construção –, não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.
- (D) Não só porque, no mundo todo, cresce a convicção da importância dos povos tradicionais, para o futuro da humanidade, precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza, mas, também, porque a sociedade do conhecimento – acelerada construção, não pode prescindir da diversidade cultural, para seu próprio desenvolvimento.
- (E) Não só porque no mundo todo, cresce a convicção da importância dos povos tradicionais para o futuro da humanidade – precisamente em virtude de sua relação específica com a terra e a natureza – mas também porque a sociedade do conhecimento, acelerada construção, não pode prescindir da diversidade cultural para seu próprio desenvolvimento.

**15**

“A soberania não se constrói com fantasmas nem paranóias, mas *com a atualização de nossas forças e nossos potenciais.*” (L.75-77)

Assinale a alternativa em que o termo grifado tenha mesmo valor semântico que o do grifado no período acima.

- (A) Tudo ficou resolvido *com a ajuda dos mais velhos.*
- (B) Foi possível embulhar o presente *com aquele papel.*
- (C) Sempre contamos *com seu apoio.*
- (D) Elas saíram *com as amigas.*
- (E) Ele executou a tarefa *com raiva.*

**16**

“O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios de viver nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com suas próprias culturas.” (L.9-11)

Assinale a alternativa em que, alterando-se a redação do trecho acima, tenha-se mantido equivalência semântica e correção gramatical e discursiva.

- (A) O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios viverem nas terras tradicionalmente ocupadas e de acordo com suas próprias culturas.
- (B) O relator trouxe o direito inalienável e imprescritível à luz de os índios viverem nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com suas próprias culturas.
- (C) O relator trouxe o direito inalienável e imprescritível à luz dos índios de viver nas terras tradicionalmente ocupadas e de acordo com sua própria cultura.
- (D) O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível de os índios viverem nas terras que tradicionalmente ocupam e de acordo com sua própria cultura.
- (E) O relator trouxe à luz o direito inalienável e imprescritível dos índios de viverem nas terras tradicionalmente ocupadas de acordo com suas próprias culturas.

**As questões de 17 a 20 referem-se ao Manual de Redação da Presidência da República e ao Manual de Elaboração de Textos do Senado Federal.**

**17**

Com base no *Manual de Redação da Presidência da República*, analise as afirmativas a seguir:

- I. Em comunicações oficiais, está abolido o uso do tratamento “digníssimo”. A dignidade é pressuposto para que se ocupe qualquer cargo público, sendo desnecessária sua repetida evocação.
- II. Em comunicações oficiais, é correto usar o vocativo “Excelentíssimo Senhor Senador”.
- III. É recomendável evitar expressões como “Tenho a honra de”.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (C) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (D) se nenhuma afirmativa estiver correta.
- (E) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.

**18**

Assinale a alternativa **incorreta** quanto ao uso de maiúsculas e minúsculas, segundo o *Manual de Elaboração de Textos do Senado Federal*.

- (A) Moro na Capital.
- (B) Procure o Decreto-Lei 292.
- (C) O governante se comportou como um Nero.
- (D) Eles estudaram no Colégio Pedro II.
- (E) Devemos reler *O Espírito das Leis*, de Montesquieu.

**19**

A respeito das regras para grafia de numerais, com base no *Manual de Elaboração de Textos do Senado Federal*, analise os itens a seguir.

- I. Não se inicia período com algarismo arábico, devendo o número ser grafado por extenso, independentemente de ser cardinal ou ordinal.
- II. Grafam-se por extenso os numerais expressos num único vocábulo e em algarismos aqueles que exigem mais de uma palavra para serem veiculados.
- III. Nas datas escritas por extenso, indicam-se o dia e o ano em algarismos arábicos e o mês pelo nome correspondente. Nas abreviadas, os três elementos são expressos em algarismos arábicos e aparecem separados por hífen ou barra.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se nenhuma afirmativa estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**20**

A respeito do Padrão Ofício, conforme ensina o *Manual de Redação da Presidência da República*, analise as afirmativas a seguir.

- I. Todos os tipos de documentos do Padrão Ofício devem ser impressos em papel ofício.
- II. Para facilitar a localização, os nomes dos arquivos devem ser formados da seguinte maneira: tipo do documento + número do documento + palavras-chave do conteúdo.
- III. Deve ser utilizada fonte do tipo *Times New Roman* de corpo 12 no texto em geral, 11 nas citações, e 10 nas notas de rodapé.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se nenhuma afirmativa estiver correta.

**CONHECIMENTOS GERAIS****21**

A agricultura é, atualmente, um dos setores mais protegidos do comércio mundial e figura no centro das negociações multilaterais no âmbito da Organização Mundial do Comércio (OMC).

Com relação ao protecionismo agrícola e seus efeitos no comércio mundial, é **incorreto** afirmar que:

- (A) o Acordo sobre a Agricultura da Rodada Uruguai, que entrou em vigor em 1995, estabeleceu metas para a redução dos subsídios à exportação para os signatários.
- (B) nos países da OCDE, as tarifas para produtos agrícolas são, em média, mais altas do que as tarifas para produtos industriais.
- (C) os países do G-20 são os principais usuários dos subsídios à exportação de produtos agrícolas no mundo.
- (D) nos países da OCDE, os subsídios têm um papel significativo nas receitas provenientes da agricultura.
- (E) os países do G-20 passaram a desempenhar um papel mais ativo nas negociações acerca do comércio mundial de produtos agrícolas durante a Rodada Doha.

**22**

Transita atualmente na Câmara dos Deputados uma proposta de projeto de lei encaminhada pelo Governo Federal que estabelece diretrizes para a gestão integrada dos resíduos sólidos no país. A necessidade de regulamentação do setor torna-se evidente quando se observam os resultados da Pesquisa de Saneamento Básico realizada no ano de 2000 pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

Com relação às informações divulgadas pela pesquisa relativas à situação da limpeza urbana e à gestão de resíduos sólidos no Brasil, é correto afirmar que:

- (A) a menor parte dos municípios brasileiros utiliza os lixões como destinação final do lixo coletado.
- (B) entre 1989 e 2000 o crescimento populacional relativo do país foi maior que o crescimento da massa de lixo coletado no mesmo período.
- (C) a maioria dos municípios com população abaixo de 50.000 habitantes destina uma parcela significativa do seu orçamento para a gestão de resíduos sólidos.
- (D) a maior parte dos municípios com mais de um milhão de habitantes cobra algum tipo de tarifa para a cobertura de serviços de limpeza urbana.
- (E) a Região Nordeste é a que possui o maior número de pessoas ocupadas em serviços de limpeza urbana.

**23**

Em relação ao Estado, é correto afirmar que:

- (A) o Estado só é civilmente responsável se a conduta decorrer de culpa ou dolo de seu agente.
- (B) para que o Estado tenha o dever de indenizar o lesado, é preciso que o agente causador do dano seja servidor estatutário.
- (C) o direito à indenização do Estado é assegurado ao lesado ainda que este tenha contribuído inteiramente para o resultado danoso.
- (D) a regra geral adotada no direito brasileiro é a da responsabilidade subjetiva dos entes estatais.
- (E) o Estado pode exercer seu direito de regresso somente quando seu agente se tiver conduzido com culpa ou dolo.

**24**

No que concerne à Administração Pública, **não** é correto afirmar que:

- (A) a finalidade do poder regulamentar é a de complementar as leis para o fim de possibilitar a sua execução.
- (B) o poder discricionário propicia a prática de atos administrativos insuscetíveis de controle pelo Poder Judiciário.
- (C) o poder de polícia retrata prerrogativa estatal que restringe e condiciona a liberdade e a propriedade.
- (D) o Chefe do Poder Executivo expede decretos e regulamentos para exercer o poder de regulamentação das leis.
- (E) nas atividades discricionárias, o administrador público não está inteiramente livre para decidir sobre qual a melhor opção a ser feita em relação aos objetivos da Administração.

**25**

Assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Empresas públicas são entidades dotadas de personalidade jurídica de direito privado.
- (B) As agências reguladoras foram criadas sob a forma de autarquias de regime especial.
- (C) Os Ministérios são órgãos públicos e, portanto, destituídos de personalidade jurídica.
- (D) Municípios não podem instituir sociedades de economia mista.
- (E) Os processos que envolvam sociedades de economia mista federais são processados e julgados, em regra, na Justiça Estadual.

**26**

A respeito do regime constitucional de acesso a cargos, empregos e funções públicas, assinale a alternativa correta.

- (A) O acesso aos cargos, empregos e funções públicas é privativo de brasileiros natos e naturalizados.
- (B) Lei complementar estabelecerá quais são os cargos públicos cujo acesso dependerá de aprovação prévia em concurso de provas ou de provas e títulos.
- (C) O aprovado em concurso público será convocado para assumir o cargo com prioridade sobre novos concursados, durante o prazo de validade do concurso previsto no edital de convocação.
- (D) Fica assegurada a reserva de 25% de cargos e empregos públicos para portadores de deficiência.
- (E) A Administração poderá fazer concursos internos de progressão funcional de seus servidores, desde que para provimento de cargos que integrem a estrutura do próprio órgão.

**27**

A respeito do regime constitucional de estabilidade de servidores públicos, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) A estabilidade é assegurada aos servidores nomeados para o cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público.
- (B) O servidor público estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- (C) A estabilidade será adquirida após três anos de efetivo exercício no cargo.
- (D) Extinto o cargo ou declarada a sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.
- (E) Como condição para a aquisição da estabilidade, é obrigatória a avaliação especial de desempenho por comissão instituída para essa finalidade.

**28**

No processo de eleição dos membros da Mesa do Senado Federal, **não** é correto afirmar que:

- (A) são eleitos para mandato de dois anos, vedada a reeleição para o período imediatamente subsequente.
- (B) a eleição será feita em escrutínio secreto, exigida maioria de votos e presente a maioria da composição do Senado.
- (C) as bancadas partidárias, para fins do cálculo de proporcionalidade, são consideradas pelos seus quantitativos à data da diplomação.
- (D) enquanto não eleito o novo presidente, os trabalhos do Senado serão dirigidos por seu suplente.
- (E) deverá ser assegurada, tanto quanto possível, a participação proporcional das representações partidárias ou dos blocos parlamentares com atuação no Senado.

**29**

Em relação às sessões conjuntas, é correto afirmar que:

- (A) serão públicas, mas podem ser secretas se assim o determinar o presidente.
- (B) serão abertas somente com a presença mínima de 1/5 (um quinto) da composição de cada Casa do Congresso.
- (C) seu prazo de duração poderá ser prorrogado por proposta do presidente ou a pedido de qualquer congressista.
- (D) terá a duração de 6 (seis) horas e se iniciará na parte da tarde.
- (E) no recinto da sessão conjunta, somente será admitida a presença de funcionários em serviço no plenário com expressa autorização do presidente.

**30**

Analise as afirmativas abaixo:

- I. Compete ao Primeiro-Secretário da Mesa do Senado assinar os autógrafos dos projetos e emendas a serem remetidos à Câmara dos Deputados.
- II. O Primeiro Vice-Presidente da Mesa do Senado tem a atribuição exclusiva de substituir o Presidente nas suas faltas ou impedimentos.
- III. É ao Presidente da Mesa do Senado que cabe a atribuição de convocar Suplente de Senador.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (C) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se apenas a afirmativa III estiver correta.

## LÍNGUA INGLESA

### Read text I and answer questions 31 to 33.

#### The web makes waves in Brazil

There is no doubt that the web has caught on in Brazil as its web-using population has doubled in just three years

In July 2008 more than 23.7 million Brazilians went online according to figures gathered by web statistics firm IBOPE/NetRatings. The figure is up 28% on the same time in 2007 and continues the trend of booming net use.

Proof that it has caught on can be seen in statistics which suggest Brazilians spend the longest time surfing from home than any other nationality.

By contrast, North Americans spend 20 hours 30 minutes and Germans 21 hours browsing the web every month.

While net access is popular in the homes of Brazilians, with 35.4 million homes connected to the web in July 2008, internet cafes, or Lan houses as they are known in Brazil, are becoming hugely popular.

So popular that they are springing up in underground stations and fast food restaurants...

#### The dark side

The internet has a reputation for harbouring some dark areas and for that reason, a rigorous check is done before anyone can use a computer in a Lan house.

(adapted from <http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/7642224.stm>)

### 31

The title of this article refers to a movement that is

- (A) swaying.
- (B) sweeping.
- (C) swindling.
- (D) swerving.
- (E) swinging.

### 32

The underlined word in "While net access is popular" (line 12) can be replaced by

- (A) Whereas.
- (B) Wherefore.
- (C) Whenever.
- (D) Whence.
- (E) Whereby.

### 33

When the article informs that it "has a reputation for harbouring some dark areas" (lines 19 and 20), this implies the Internet can be used for

- (A) exquisite ends.
- (B) sober objectives.
- (C) genuine aims.
- (D) sensible reasons.
- (E) grim purposes.

### Read text II and answer questions 34 to 40.

#### Meet the new neighbours

The empty house, in a middle-class corner of southern California, is two storeys high and boasts a three-car garage. Roses bloom around a kidney-shaped swimming pool, which is green with algae. Bill Bobbitt, a county inspector, dips a ladle into the water and brings up half a dozen wriggling larvae. Mosquitoes, and the West Nile virus that some of them carry, are thriving in California's plunging property market.

West Nile virus arrived in America in 1999 and made it to California three years later. Since then it is known to have infected 2,300 people in the state, of whom 76 have died... In theory, owners are supposed to keep their properties in decent shape whether they live there or not. California has even passed a bill fining banks and mortgage companies that seize properties and then allow pools to fester. But Mr. Bobbitt isn't waiting for the lawyers. He has treated the pool in Santa Ana with oil and synthetic growth hormones, which will keep the mosquitoes adolescent, preventing breeding. Then he tips in a few dozen mosquito fish (*Gambusia affinis*), which begin happily munching larvae. You can buy a lot of the fish for what a lawyer charges per hour, and some authorities, with commendable creativity, even provide them free to help control the pests.

(from The Economist, August 2d, 2008, p. 34)

### 34

The tone of the title is

- (A) tragic.
- (B) sympathetic.
- (C) ironic.
- (D) wailing.
- (E) enthusiastic.

### 35

According to the text, the market for buying and selling houses in California is

- (A) dropping.
- (B) stable.
- (C) rising.
- (D) sky-rocketing.
- (E) inflated.

### 36

A kidney-shaped swimming-pool is

- (A) triangular.
- (B) square.
- (C) rectangular.
- (D) trapezoid.
- (E) curved.

### 37

The underlined word in "wriggling larvae" (lines 5 and 6) means that the larvae are

- (A) growing.
- (B) migrating.
- (C) reproducing.
- (D) twisting.
- (E) dying.

### 38

The expression "boasts a three-car garage" (line 2) reveals an attitude which is

- (A) humble.
- (B) haughty.
- (C) hopeful.
- (D) hospitable.
- (E) holy.

**39**

When “mortgage companies seize properties” (lines 13 and 14) this means they

- (A) take them down. (B) take them off.  
 (C) take them away. (D) take them out.  
 (E) take them apart.

**40**

In “provide them free” (line 21) *them* refers to

- (A) lawyers. (B) larvae.  
 (C) authorities. (D) pests.  
 (E) fish.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**41**

Com relação ao papel central e embrionário representado por Le Corbusier no desenvolvimento da arquitetura no século XX, considere as afirmativas:

- I. Em 1915, junto com seu amigo, o engenheiro suíço Max du Bois, desenvolveu duas idéias que moldariam seu desenvolvimento ao longo de toda a década de 1920: sua reinterpretação da estrutura Hennebique como a Maison Dom-ino, que se tornaria a base estrutural da maioria de suas casas até 1935, e as Villes Pilotis, uma cidade projetada para ser construída sobre pilastras.
- II. Ao contrário de seus contemporâneos europeus, Gropius e Mies van der Rohe, Le Corbusier ansiava por desenvolver as conotações urbanas de sua arquitetura. A Ville Contemporaine, para 3 milhões de habitantes, foi a demonstração máxima desse aspecto de seu trabalho até 1922.
- III. O empenho de Le Corbusier em resolver a dicotomia entre a Estética do Engenheiro e a Arquitetura, em combinar a utilidade com a hierarquia do mito, iria fazê-lo entrar em conflito com os designers funcionalista-socialistas do final da década de 1920.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.  
 (B) se somente a afirmativa II estiver correta.  
 (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.  
 (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.  
 (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**42**

A respeito das diversas peças que constituem o madeiramento dos telhados, assinale a afirmativa correta.

- (A) O caibro pode ser definido como uma viga de madeira que sustenta a cumeeira do telhado.  
 (B) A cumeeira do telhado pode ser definida como a peça que é perpendicular aos tirantes, recebe as escoras e as mãos francesas e resiste à flexão do tirante.  
 (C) O caibro pode ser definido como a peça de madeira que, junto com outras, sustenta as ripas dos telhados e se apóia nas cumeeiras, nas terças e nos frechais.  
 (D) O frechal pode ser definido como a peça vertical em cuja extremidade superior se engastam as extremidades superiores das empenas e se apóia a viga da cumeeira.  
 (E) O caibro pode ser definido como a peça que sustenta diretamente as telhas e apóia o frechal.

**43**

Segundo Kenneth Frampton, sob muitos aspectos, o Estilo Internacional pode ser entendido como pouco mais que uma expressão conveniente, denotando uma modalidade arquitetônica cubista que se espalhou por todo o mundo desenvolvido na época da Segunda Guerra Mundial. Pode-se afirmar que algumas das características comuns ao Estilo Internacional são:

- (A) a deliberação de fazer uma arte em conformidade com a sua época, a renúncia de modelos clássicos do passado, tanto na temática como no estilo e a procura de integração da arquitetura às características locais.  
 (B) a deliberação de fazer uma arte em conformidade com a sua época e a invocação de modelos clássicos do passado, tanto na temática como no estilo.  
 (C) o uso das formas geométricas simples, a ausência do uso de ornamentos aplicados, coberturas planas, as superfícies grandes, sem texturas e amíude brancas, grandes áreas envidraçadas e o uso generalizado da construção em aço e concreto armado.  
 (D) a busca de uma funcionalidade decorativa e a invocação de modelos clássicos do passado, tanto na temática como no estilo.  
 (E) a preocupação básica com as formas abstratas, a renúncia ao decorativismo e a procura de integração da arquitetura às características locais.

**44**

A Carta de Atenas, divulgada anos após ser redigida, sintetiza as posições dos CIAM sobre a organização e o planejamento das cidades. Sobre esse importante documento, considere as afirmativas:

- I. A morfologia contida nos postulados da Carta teve forte influência na produção teórica e nas realizações do pós-guerra de 1945 até finais dos anos sessenta.
- II. A Carta de Atenas formulou exigências e estabeleceu critérios para a organização e gestão das cidades, influenciando na criação das cidades funcionalistas.
- III. A grande divulgação, aliada ao dogmatismo, clareza e sistematização com que os pontos doutrinários foram redigidos, está na origem do impacto desse documento polêmico e apaixonado.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.  
 (B) se somente a afirmativa II estiver correta.  
 (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.  
 (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.  
 (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**45**

Numa situação ideal, ao projetar uma escada, a relação de dimensionamento entre o piso e o espelho do degrau deve ser constante; para tanto, a fórmula de Blondel estabelece, de forma empírica, o cálculo do piso em função do espelho e vice-versa. Considerando o piso (P) e o espelho (E), a fórmula idealizada pelo arquiteto francês é:

- (A)  $2E + P = 52/53$  (média).  
 (B)  $2P + E = 63/64$  (média).  
 (C)  $2E + P = 62/64$  (média).  
 (D)  $2P + E = 52/54$  (média).  
 (E)  $2E + P = 72/73$  (média).

**46**

Construída na década 50 e inaugurada oficialmente em 1960, a cidade de Brasília abrigou a transferência dos órgãos federais do Rio de Janeiro para a nova capital. Sob muitos aspectos, essa cidade se revestiu de um caráter simbólico, reafirmando o estabelecimento da modernidade brasileira. Com relação aos pressupostos teóricos e intenções que envolveram o projeto do Plano Piloto desenvolvido por Lúcio Costa, assinale a afirmativa correta.

- (A) Sob muitos aspectos, o plano de Lúcio Costa constituía uma criação original. Adotava os grandes princípios do urbanismo do século XX, mas reagia contra a tendência à dispersão e à falta de unidade que até então tinham sido suas conseqüências.
- (B) O plano de Lúcio Costa é inteiramente clássico em sua pureza, simetria e concepção de distribuição racional dos elementos no interior de uma figura preestabelecida, estabelecendo vínculos de afinidade com o pensamento da cidade industrial de Tony Garnier.
- (C) Os dois eixos perpendiculares, consagrados respectivamente ao setor público e ao lazer, marcam formalmente a intenção de integração das duas atividades cotidianas pelo arquiteto.
- (D) A rigidez na composição e a prioridade absoluta dada ao arranjo do Eixo Monumental, onde foram localizados os prédios administrativos, garantiram ao local a permeabilidade e o ordenamento misto tão desejado pelos arquitetos modernos.
- (E) O Plano de Lúcio Costa enfatiza as idéias do movimento moderno, propondo substituir os antigos espaços abertos e fluidos por alinhamentos contínuos dos edifícios ao rés do chão.

**47**

Esclarecer e orientar quanto ao padrão de acabamento de cada tipo de serviço proposto é um dos objetivos da seguinte etapa de um projeto arquitetônico:

- (A) anteprojeto arquitetônico.
- (B) caderno de especificações ou caderno de encargos.
- (C) estudo preliminar.
- (D) projeto legal.
- (E) serviços complementares.

**48**

Um dos grandes desafios na arquitetura contemporânea consiste na conciliação do conforto ambiental com a eficiência energética. Dentre os recursos que o arquiteto pode utilizar para minimizar a carga térmica no interior dos edifícios, podem-se citar:

- (A) brises, fachadas ventiladas ou ventilação cruzada.
- (B) células fotovoltaicas para captação de energia solar, laje nervurada e estrutura independente.
- (C) brises, janela correção-horizontal envidraçada e a utilização de pedras na fachada.
- (D) pilotis, terraço-jardim e janela correção-horizontal envidraçada.
- (E) cobertura vegetal e a utilização de paredes de concreto.

**49**

Nas instalações de esgoto, a caixa, ligada à tubulação de águas servidas em cozinhas e copas, destinada a permitir a retirada de substâncias solidificadas é habitualmente chamada de:

- (A) caixão.
- (B) caixa de passagem.
- (C) caixa de descarga.
- (D) caixa de areia.
- (E) caixa de gordura.

**50**

Considere as afirmativas abaixo:

- I. Nos madeiramentos de telhado, a viga de madeira que é apoiada diretamente sobre a alvenaria e serve de apoio aos caibros é chamada de rincão.
- II. Buzinote é o nome atribuído à pequena gárgula ou cano instalado habitualmente junto ao piso de terraços ou sacadas e calhas por onde são despejadas as águas pluviais aí captadas.
- III. A peça de madeira que é disposta na vertical e voltada para a face interna dos vãos de portas e janelas e que articula as folhas das esquadrias é denominada caixilho.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**51**

A ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas é o órgão responsável pela normalização técnica no país, fornecendo a base necessária ao desenvolvimento tecnológico brasileiro. As normas técnicas são voluntárias, fundamentadas no consenso da sociedade e não há obrigatoriedade em adotá-las. No entanto, o atendimento a essas normas pode auxiliá-lo no cumprimento de suas obrigações legais relativas a determinados assuntos, como segurança do produto e proteção ambiental. A NBR 13532/1995 dispõe sobre a elaboração de projetos de edificações – Arquitetura. Considerando o disposto nessa norma, analise as seguintes afirmativas:

- I. Entre os equipamentos, encontram-se bancos, jardineiras, corrimãos e guarda-corpos.
- II. Entre os revestimentos, encontram-se pisos, pavimentos, rodapés, soleiras e impermeabilizações.
- III. Entre os vedos verticais, encontram-se quebra-sóis, lanternins e cobogós.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**52**

O pós-modernismo na arquitetura pode ser caracterizado pela tentativa de fazer uma revisão crítica do postulado que aponta para a forma como derivada da função, a partir da constatação de que a função pode ser mudada enquanto a forma permanece. O texto de arquitetura que veio a servir como suporte teórico para o movimento pós-moderno foi "Complexidade e Contradição em Arquitetura", escrito por Robert Venturi em 1962. A importância do livro traduz-se essencialmente por suas documentadas críticas aos rigores do estilo internacional.

Observe a imagem abaixo e analise as afirmativas:



- I. A imagem acima corresponde ao projeto da Piazza d'Italia, elaborado pelo arquiteto Charles Moore e está associada ao movimento pós-moderno.
- II. Algumas das características evidentes na imagem desse projeto são o uso da ornamentação e de referências históricas.
- III. Algumas das características evidentes na imagem desse projeto são o uso de elementos decorativos, a integridade estrutural e o uso de formas geométricas simples.
- IV. O projeto acima é considerado um símbolo do movimento desconstrutivo em arquitetura.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas III e IV estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I, III e IV estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas I, II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

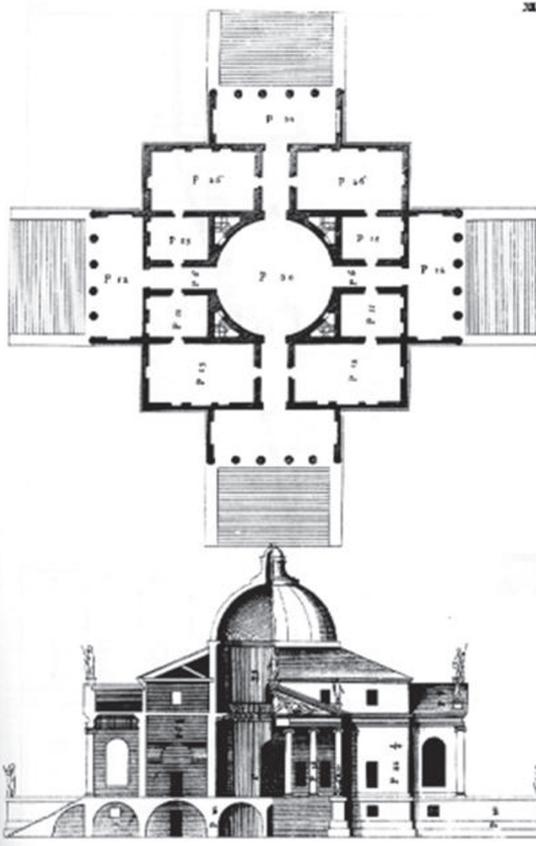
**53**

Ao refletir sobre algumas das questões fundamentais que envolvem a cidade, Kevin Lynch enumerou cinco dimensões básicas que serviriam como ponto de partida de uma teoria da boa forma da cidade. Essas cinco dimensões são:

- (A) Sentido, Adequação, Acesso, Controle e Segurança.
- (B) Sentido, Adequação, Acesso, Controle e Moradia.
- (C) Adequação, Acesso, Controle, Moradia e Lazer.
- (D) Adequação, Acesso, Controle, Vitalidade e Sentido.
- (E) Acesso, Controle, Vitalidade, Sentido e Segurança.

**54**

Observe as imagens abaixo da Villa Rotonda, projetada por Andrea Palladio:



Com relação à organização da forma e aos princípios ordenadores gerais na concepção arquitetônica, pode-se identificar na construção:

- (A) organização centralizada e uso da repetição e da assimetria como elementos de direcionamento espacial.
- (B) organização linear e uso da simetria e do ritmo como elementos de redirecionamento espacial entre os blocos.
- (C) organização aglomerada, fragmentação e utilização de uma malha estrutural regular em todos os blocos.
- (D) articulação dos blocos por justaposição, equilíbrio assimétrico e ordenamento das circulações internas através de eixos de simetria.
- (E) organização centralizada, equilíbrio simétrico e ordenamento das circulações internas por meio de eixos.

**55**

A computação gráfica ampliou a utilização de softwares direcionados para a representação de projetos de arquitetura, tornando cada vez mais simples o compartilhamento e compatibilidade entre eles. Assim, se um escritório contrata um arquiteto para fazer um projeto arquitetônico que deverá também ser desenvolvido por outras áreas (estrutura, elétrica, etc.), deve pedir ao arquiteto que entregue os arquivos magnéticos que conterão os desenhos do projeto no formato mais genérico possível, o que corresponde à extensão:

- (A) .dxf.
- (B) .dwg.
- (C) .dbf.
- (D) .plt.
- (E) .cdr.

**56**

O orçamento, item obrigatório do Projeto Básico de Obras Públicas, deve ser elaborado com todo o rigor e atendendo à legislação pertinente. Na elaboração do orçamento detalhado, torna-se necessária a demonstração da composição dos serviços discriminando os respectivos preços unitários, quantidades e preços totais. Para estimar os custos, devem ser utilizadas fontes técnicas de pesquisa, BDI e encargos sociais detalhados de forma clara e precisa. Assim, o controle e a fiscalização dos custos e quantitativos dos serviços e insumos poderão ser realizados de forma mais simples e objetiva. Quanto a isso, determina a Lei Federal 10524/2002 que os custos unitários de materiais e serviços de obras executadas com recursos dos orçamentos da União não poderão ser superiores a um determinado percentual àqueles constantes do Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil, SINAPI, mantido pela Caixa Econômica Federal. Esse percentual é de:

- (A) 10% (dez por cento).
- (B) 15% (quinze por cento).
- (C) 25% (vinte e cinco por cento).
- (D) 30% (trinta por cento).
- (E) 35% (trinta e cinco por cento).

**57**

Encontram-se entre os instrumentos jurídicos e políticos previstos no Estatuto da Cidade – Lei 10.257/ 2001:

- (A) transferência do direito de construir, concessão de direito real de uso e tombamento de imóveis ou de mobiliário urbano.
- (B) direito de preempção, contribuição de melhoria e direito de superfície.
- (C) transferência do direito de construir, incentivos fiscais e outorga onerosa do direito de construir e de alteração de uso.
- (D) transferência do direito de construir, concessão de direito real de uso e contribuição de melhoria.
- (E) direito de preempção, direito de superfície e estudo prévio de impacto ambiental.

**58**

Segundo a Lei 2.105/98, de 08 de outubro de 1998, que Dispõe sobre o Código de Edificações do Distrito Federal, são considerados legalmente habilitados para projetar, construir, calcular, orientar e responsabilizar-se tecnicamente por edificações os profissionais que satisfaçam as exigências da legislação atinente ao exercício das profissões de engenheiro e de arquiteto. Cabe a esses profissionais autores de projetos de arquitetura e de engenharia toda a responsabilidade técnica e civil decorrente da elaboração dos respectivos projetos. O responsável técnico pela obra responde por sua fiel execução, de acordo com o projeto de arquitetura aprovado ou visado. Fica ainda esse profissional obrigado a nela manter cópia do alvará de construção ou licença e do projeto de arquitetura aprovado ou visado, em local de fácil acesso, para fiscalização. São deveres do responsável técnico da obra:

- I. comunicar à Administração Regional qualquer paralisação da obra;
- II. adotar medidas de segurança para resguardar a integridade das redes de infra-estrutura urbana e das propriedades públicas e privadas;
- III. zelar, no âmbito de suas atribuições, pela observância das disposições da legislação de uso e ocupação do solo.

Analise os itens acima e assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se somente o item II estiver correto.
- (C) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

**59**

A Lei 041, de 13 de setembro de 1989, que dispõe sobre a Política Ambiental do Distrito Federal, estabelece em seu artigo 16 que a construção, instalação, ampliação e funcionamento de estabelecimentos e atividades utilizadoras de recursos ambientais, considerados efetiva ou potencialmente poluidores, bem como os empreendimentos capazes sob qualquer forma de causar degradação ambiental, dependerão de prévio licenciamento do Instituto Brasília Ambiental (Ibram). Esse licenciamento é constituído de três fases:

- a) Licença Prévia: que aprova a sua localização e concepção, sendo concedida na fase preliminar do planejamento;
- b) Licença de Instalação: que autoriza a sua instalação de acordo com as especificações constantes dos planos, programas e projetos aprovados, incluindo as medidas de controle ambiental e demais condicionantes;
- c) Licença de Operação: que autoriza o seu funcionamento após a verificação do cumprimento das exigências que constam nas licenças anteriores, com as medidas de controle ambiental e condicionantes determinados para a operação.

Para obter o licenciamento ambiental atravessando todas essas fases, é obrigatória a apresentação de diversos documentos relativos aos empreendimentos ou atividades. Para as obras de construção civil, são exigidos ainda documentos complementares e, entre eles se destacam, na fase de Licença de Instalação:

- (A) anuência das concessionárias de serviços públicos, projeto executivo do empreendimento e plano de controle ambiental.
- (B) anuência das concessionárias de serviços públicos, projeto executivo do empreendimento e destinação do “bota-fora”.
- (C) concepção geral do empreendimento, anuência das concessionárias de serviços públicos e destinação do “bota-fora”.
- (D) concepção geral do empreendimento, projeto executivo do empreendimento e estudo ambiental.
- (E) projeto executivo do empreendimento, plano de controle ambiental e destinação do “bota-fora”.

## 60

Em 2005 foi aprovada a NBR 15220-3, definindo o zoneamento bioclimático brasileiro, que divide o país em oito zonas bioclimáticas e apresenta as primeiras diretrizes de projetos para elas. Tais zonas foram estabelecidas utilizando dados de 330 estações climáticas, considerando a temperatura e a umidade média do ar. Essa é uma valiosa fonte de informação para o arquiteto que pretende projetar uma residência que possa se aproveitar das vantagens do clima da cidade onde se situe o seu projeto. Outra fonte de informação a ser consultada é o potencial eólico do local, encontrado no Atlas Eólico Brasileiro de 1990. As duas informações associadas permitem a compreensão das disponibilidades climáticas brasileiras que devem ser consideradas na elaboração do projeto de arquitetura. Além disso, é fundamental, para auxiliar na escolha da solução adequada, a utilização de estratégias arquitetônicas com base no clima do local. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir, quanto à implantação da edificação no lote:

- I. Para locais frios devem-se colocar obstáculos compactos no caminho dos ventos frontais à fachada da casa.
- II. Para ventos frontais à fachada da casa em locais quentes, retirar os obstáculos de seu caminho, como caixa de medidores ou arbustos baixos e densos.
- III. Para situações de inexistência de ventos, criar aberturas inferiores deixando cobertura vegetal baixa próxima ao piloti ou piso elevado, caso haja. Deixar saídas na parte superior da casa para obter o efeito termo-sifão.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

## 61

A NBR 9050:2004 estabelece critérios e parâmetros técnicos a serem observados quando do projeto, construção, instalação e adaptação de edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos às condições de acessibilidade. Essa norma técnica deve ser obrigatoriamente aplicada a todos os tipos de edificações listados nas alternativas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) conjuntos habitacionais
- (B) residências unifamiliares
- (C) edificações tombadas
- (D) edifícios públicos
- (E) edificações industriais

## 62

Nos Jogos Paraolímpicos de Pequim 2008 os atletas brasileiros conseguiram colocar nosso país no 9º lugar no quadro de medalhas, com seu brilhante desempenho. Esses atletas e tantos outros cidadãos brasileiros enfrentam, no dia-a-dia nas nossas cidades, muitos problemas relativos à apropriação da cidade e dos espaços públicos. As pessoas com mobilidade reduzida, ou seja, os portadores de deficiência, somados ao contingente cada vez maior de idosos no país, representam cerca de 20% da população brasileira e necessitam, portanto, de soluções de acessibilidade. O governo federal promoveu um grande avanço na legislação com a Lei Federal 10098/2000, em que foram definidas normas gerais para acessibilidade de portadores de deficiência, e do Decreto Federal 5296/2004, que trata da sua regulamentação. Além desses dispositivos legais, existem as Normas Técnicas de Acessibilidade da ABNT, que devem ser observadas na elaboração de projetos de arquitetura e urbanismo. A esse respeito, analise as seguintes afirmativas:

- I. Nos casos de adaptação de bens culturais imóveis, serão admitidas, em caráter excepcional, dimensões menores que as estabelecidas nas normas técnicas desde que haja justificativa baseada em estudo técnico e que o acesso seja viabilizado de outra forma, garantida a melhor técnica possível.
- II. As características do desenho e a instalação do mobiliário urbano em praças e logradouros públicos devem garantir a aproximação segura e o uso por pessoa portadora de deficiência visual, mental ou auditiva, a aproximação e o alcance visual e manual para as pessoas portadoras de deficiência física, além da circulação livre de barreiras.
- III. Na ampliação ou reforma das edificações de uso público, os desníveis das áreas de circulação internas ou externas serão transpostos por meio de rampa ou equipamento eletromecânico de deslocamento vertical, quando não for possível outro acesso mais cômodo para pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

## 63

Pelo Decreto 3.551, de 4 de agosto de 2000, foi instituído o registro de bens culturais de natureza imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro e, ainda, foi criado o programa nacional do patrimônio imaterial. Segundo esse decreto, tal registro deverá ser feito por livros específicos, de acordo com as especificidades de cada bem cultural. O samba de roda do Recôncavo baiano e o samba do Rio de Janeiro já fazem parte do patrimônio imaterial brasileiro, devidamente registrado no Livro de Registro das Formas de Expressão do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Além dessa modalidade, os demais livros são denominados Livros de Registro:

- (A) dos Saberes, das Formas de Celebração, dos Espaços.
- (B) das Celebrações, das Manifestações Culturais, dos Lugares.
- (C) dos Saberes, das Celebrações, dos Lugares.
- (D) dos Saberes, das Formas de Celebração, dos Lugares.
- (E) dos Saberes, das Manifestações Culturais, dos Lugares.

**64**

A Instrução Normativa 1, de 25 de novembro de 2003, do IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional dispõe sobre a acessibilidade aos bens culturais imóveis acautelados em nível federal e outras categorias, conforme específica. Nela são estabelecidas diretrizes, critérios e recomendações para a promoção de acessibilidade a esses imóveis, visando equiparar as oportunidades de fruição desses bens pelo conjunto da sociedade, em especial pelas pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. Entende-se como bem cultural o elemento que, por sua existência e característica, possua significação cultural para a sociedade – valor artístico, histórico, arqueológico, paisagístico, etnográfico – seja individualmente ou em conjunto. Ao conjunto de intervenções de caráter intensivo que, com base em metodologia e técnicas específicas, visa recuperar a plenitude de expressão e a perenidade do bem cultural, respeitadas as marcas de sua passagem através do tempo denominamos:

- (A) preservação.
- (B) conservação.
- (C) manutenção.
- (D) restauração.
- (E) reabilitação.

**65**

Segundo a Lei Federal 8666/93, concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores. Suponha que o órgão público para o qual você trabalha tenha organizado um concurso de projeto arquitetônico para suas novas instalações. Após a proclamação do resultado, o vencedor foi contratado para desenvolver o detalhamento do projeto, e você foi especialmente designado responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato. Analise as afirmativas a seguir:

- I. É seu dever anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, determinando o que for necessário à regularização dos defeitos observados.
- II. É sua obrigação tomar decisões e providências relativas ao cumprimento do contrato, ainda que ultrapassem a sua competência.
- III. É de sua responsabilidade a aceitação provisória do objeto do contrato, mediante termo circunstanciado, bem como a aceitação definitiva desde que comprovada a adequação do objeto aos termos contratuais.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**66**

O Tribunal de Contas da União – TCU, ciente da sua missão institucional de assegurar a efetiva e regular gestão dos recursos públicos em benefício da sociedade, editou a cartilha “Obras Públicas – Recomendações Básicas para a contratação e fiscalização de obras e edificações públicas”, em que são encontradas orientações sobre aspectos legais relacionados com a licitação de obras públicas e as principais recomendações práticas para a correta contratação e fiscalização desses empreendimentos. Todos os cidadãos estão cientes de que as obras são a parte mais aparente das políticas públicas, os recursos públicos envolvidos são elevados e, por isso, seu acompanhamento e fiscalização eficazes são fatores fundamentais. Entende-se que o Projeto Básico, elaborado com base nos estudos técnicos preliminares e no anteprojeto, é o elemento mais importante para a execução de uma obra pública. Nesse sentido, verifica-se que a inconsistência ou inexistência dos elementos que devem compor o projeto básico poderá ocasionar significativos problemas futuros. Analise os itens a seguir considerando as conseqüências de um projeto básico deficiente:

- I. falta de efetividade ou alta relação custo–benefício do empreendimento devido à inexistência de estudo de viabilidade adequado;
- II. alterações contratuais em função da insuficiência ou inadequação de plantas e especificações técnicas, envolvendo negociação de preços;
- III. alteração de estudos ambientais em função de falha no orçamento.

Assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se somente o item II estiver correto.
- (C) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

**67**

Segundo o artigo 4º da Lei 6.766/79, que dispõe sobre o Parcelamento do Solo Urbano, a destinação de áreas públicas sem ônus para a municipalidade, para a implantação de equipamentos urbanos e comunitários, bem como espaços livres de uso público deveria ser proporcional à densidade populacional, estipulando para essa finalidade um percentual mínimo de 35% da área do terreno. A alteração estabelecida nesse artigo pela Lei 9785/99 mantém o critério da proporcionalidade à densidade populacional e altera o percentual mínimo para:

- (A) 10%.
- (B) 25%.
- (C) 15%.
- (D) zero.
- (E) 20%.

**68**

Segundo o Estatuto da Cidade, o Plano Diretor é o instrumento básico da política de desenvolvimento e expansão urbana e deverá englobar o território do Município como um todo. As cidades integrantes de área de especial interesse turístico bem como aquelas inseridas na área de influência de empreendimentos ou atividades com significativo impacto ambiental de âmbito regional e nacional deverão, obrigatoriamente, ter seu Plano Diretor aprovado por lei municipal. O prazo máximo estabelecido no Estatuto da Cidade para a revisão dessa lei é:

- (A) cinco anos.
- (B) dez anos.
- (C) quinze anos.
- (D) vinte anos.
- (E) vinte e quatro anos.

**69**

A Usucapião Especial Urbana Coletiva é um importante instrumento para a regularização fundiária de favelas e loteamentos clandestinos, beneficiando grande parte da população dos centros urbanos brasileiros até hoje à margem da legalidade. Esse instrumento, previsto no Estatuto da Cidade, efetivamente está voltado para a redução das desigualdades sociais, na direção do atendimento das funções sociais da cidade e da propriedade. Segundo o Estatuto da Cidade, na ação de Usucapião Especial Urbana é obrigatória a intervenção:

- (A) da Procuradoria-Geral do Município.
- (B) do Poder Executivo Municipal.
- (C) da Defensoria Pública.
- (D) do Poder Legislativo Municipal.
- (E) do Ministério Público.

**70**

O artigo 71 do Decreto 19.915/98, que regulamenta a Lei 2.105, de 08 de outubro de 1998, que dispõe sobre o Código de Edificações do Distrito Federal, define que o movimento de terra será executado com o devido controle tecnológico e com medidas de proteção para evitar riscos e danos a edificações e a terceiros. A esse respeito, a legislação citada determina que:

- (A) o movimento de terra poderá ser executado durante a tramitação da expedição do alvará de construção da edificação.
- (B) o afloramento do subsolo da edificação em relação ao perfil natural do terreno será permitido, analisada a cota de implantação da edificação.
- (C) a construção de muros de contenção nas divisas do lote é obrigatória quando o movimento de terra acarretar diferença de nível superior a oitenta centímetros.
- (D) o desnível resultante do movimento de terra receberá tratamento paisagístico com o uso de vegetação e respeitará os dispositivos referentes à acessibilidade.
- (E) as valas e barrancos resultantes de movimento de terra receberão tratamento paisagístico com o uso de vegetação adequada.

**71**

A implantação de projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos requer, entre as premissas básicas, a análise topográfica que orientará os estudos preliminares e execução de terraplenagem. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir:

- I. A análise do local, mediante relatório de vistoria do terreno, deverá indicar, minimamente, a ocorrência de áreas não edificáveis, áreas alagáveis e outras limitações para o desenvolvimento do projeto, bem como as limitações do meio físico e as condições de infra e superestrutura identificadas na área e, também, nas concessionárias.
- II. Os estudos preliminares de terraplenagem devem apresentar cortes esquemáticos que indiquem a proposta de intervenção, bem como a estimativa preliminar do volume de corte e aterro, indicando, inclusive, as diretrizes de drenagem.
- III. O projeto de terraplenagem a partir da altimetria conterá identificações de taludes ("off-set"), localização das seções do perfil do terreno natural, curvas de nível de metro em metro, com indicação de valores dos níveis de cinco em cinco metros e cotas definitivas dos patamares, dos eixos das vias e outros pontos notáveis que caracterizam a situação geológica e geotécnica da área de intervenção.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**72**

A locação de obras de edifícios consiste em transferir as informações técnicas contidas na escala do projeto para a escala real do terreno. Sobre essa etapa da construção civil é correto afirmar que:

- (A) os pontos a serem demarcados para definir o edifício no terreno são feitos pelo referencial previamente definido, onde se consideram duas coordenadas topográficas – uma altimétrica e uma planimétrica – que permitem definir, por exemplo, o eixo central de fundações, paredes, etc.
- (B) a implantação de um edifício está sempre referenciada a partir de um ponto conhecido e previamente definido pelo projeto. A partir desse ponto, passa-se a locar no solo a projeção do edifício projetado no papel. Nesse caso, é comum ter-se como referência os pontos referentes ao alinhamento da rua, uma lateral do terreno, um ponto fixado pelo topógrafo quando da realização do controle do movimento de terra ou um poste no alinhamento do passeio.
- (C) a coordenada planimétrica é dada pela transferência de nível de um ponto de origem a outro que se deseja demarcar, utilizando-se, para isso, um aparelho de nível, régua de referência e trena.
- (D) a tabeira ou gabarito, que se utiliza no processo de locação de um edifício, independente das características topográficas do terreno, é montada com auxílio de pontaletes de madeira de 7,5 x 7,5cm ou 7,5 x 10,0cm, espaçados de 1,5 a 1,80m e distribuídas ao redor da edificação a ser locada a aproximadamente 1,20m do local da construção.
- (E) a tabeira, em quaisquer casos, é nivelada ao redor do edifício a ser locado pelo processo de triangulação isométrica e da inserção de cavaletes que permitem demarcar o ponto do eixo central de fundações, paredes, etc.

**73**

O canteiro de obras constitui-se como o ambiente de trabalho da construção civil, regido pela Norma Regulamentadora NR 18, que estabelece diretrizes de ordem administrativa, de planejamento e de organização, objetivando a implementação de medidas de controle e sistemas preventivos de segurança nas diferentes atividades a ele contidas. A respeito do canteiro de obras, analise as afirmativas a seguir:

- I. Seu programa de necessidades deve contemplar: instalações sanitárias; vestiário; alojamento; local de refeições; cozinha, quando houver preparo de refeições; lavanderia; área de lazer; ambulatório, quando se tratar de frentes de trabalho com 50 (cinquenta) ou mais trabalhadores. Alojamento, lavanderia e área de lazer são obrigatórios nos casos onde houver trabalhadores alojados.
- II. Em se tratando de adaptação de contêineres, originalmente utilizados no transporte ou acondicionamento de cargas, deverá ser mantido no canteiro de obras, à disposição da fiscalização do trabalho e do sindicato profissional, laudo técnico elaborado por profissional legalmente habilitado, relativo a ausência de riscos químicos, biológicos e físicos (especificamente para radiações) com a identificação da empresa responsável pela adaptação.
- III. As instalações móveis, inclusive contêineres, serão aceitas em áreas de vivência de canteiro de obras e frentes de trabalho, desde que, cada módulo: possua área de ventilação natural, efetiva, de no mínimo 15% (quinze por cento) da área construída; garanta condições de conforto acústico; possua pé direito mínimo de 2,30m (dois metros e trinta centímetros); possua proteção contra riscos de choque elétrico por contatos diretos, além do aterramento elétrico.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**74**

Na construção civil, a madeira é uma das matérias-primas que permitem diferentes formas de aplicabilidade, interna ou externa, e usos temporários ou definitivos. Dessa maneira, é correto afirmar que:

- (A) a madeira serrada é o produto com menor grau de processamento que incluem o desdobro, o esquadrejamento e o destopo das peças para o emprego na construção civil.
- (B) o aproveitamento da madeira na construção civil pesada se deve ao fato de resistir aos impactos de flexão, tração e compressão, beneficiado pelos cortes transversais.
- (C) na construção civil leve externa é comum a utilização de madeira serrada e beneficiada na confecção de peças para gabaritar (locar) uma obra, uma vez que inibe a geração de resíduos e abrange peças rígidas.
- (D) a construção civil pesada externa e leve interna estrutural utiliza peças de madeira serrada na forma de pontalotes e tábuas, com destinação para usos temporários (andaimas, escoramento e fôrmas para concreto) e as ripas e caibros para usos definitivos em partes secundárias de estruturas de cobertura.
- (E) a construção civil pesada interna engloba peças de madeira serrada na forma de vigas, caibros, pranchas e tábuas utilizadas em estruturas de cobertura.

**75**

A discussão teórico-conceitual que versa sobre a renovação e preservação urbana esbarra, entre tantos aspectos, no conflito entre limites e funções dos espaços históricos e não-históricos da cidade. Quanto a esse debate, muitos documentos sobre políticas de conservação do patrimônio material e imaterial, bem como as críticas e as teorias desenvolvidas por autores considerados clássicos no âmbito da arquitetura, revelam a importância de se integrar a cidade histórica à contemporânea como parte da memória dos que a habitam. Nesse sentido, é relevante afirmar que:

- (A) a Carta de Atenas (1942), em seus conteúdos urbanísticos, recomenda que a conservação de sítios e monumentos arquitetônicos deve contemplar as funções habitar, trabalhar e circular nos projetos de renovação urbana.
- (B) a Carta de Veneza (1964) estabeleceu nova interpretação de monumento histórico, que passou a embasar as iniciativas de preservação e conservação do patrimônio cultural no mundo ocidental, incluindo os aspectos simbólicos contidos nas áreas urbanas.
- (C) para Giulio Carlo Argan (2000), a conservação de valores intangíveis das áreas urbanas históricas, incluindo as centrais, deve trabalhar com a hipótese de renovação da cidade a partir do conceito de “museus a céu aberto”.
- (D) Henry Lefébvre (1991) destaca que, a partir da industrialização, os centros urbanos desapareceram, e que as qualidades estéticas desses centros antigos se constituem no suporte para a renovação e a conservação do patrimônio cultural das cidades.
- (E) Kevin Lynch (1981) introduziu, a partir da década de 1980, no processo de conservação de áreas urbanas, o conceito de “fachadismo” como a melhor maneira de apropriação de tipologias arquitetônicas históricas.

**76**

O projeto e a construção de um edifício têm como premissas básicas garantir condições satisfatórias de funcionamento. Para tanto, os instrumentos técnicos normativos edilícios e urbanísticos, estabelecidos pelas Leis Municipais, Estaduais e Federais, dispõem de mecanismos de regulação quanto à adequação das edificações às condicionantes climáticas, econômicas, culturais e tecnológicas locais, minimamente. Sabe-se, portanto, que os parâmetros de conforto ambiental estão diretamente relacionados às restrições espaciais internas e externas. Quanto às condicionantes internas, as atividades que são realizadas no espaço construído, bem como a relação com o perfil dos seus usuários, definem os principais aspectos a considerar no tratamento da questão em epígrafe.

Em relação às condicionantes externas, que dizem respeito aos aspectos climáticos de uma região e ao entorno construído, analise as afirmativas a seguir:

- I. Os aspectos geoclimáticos são determinantes exclusivos das condicionantes externas por compreender a umidade relativa do ar, as irradiações solares, os ventos predominantes e a geomorfologia local.
- II. Os fatores físico-climáticos constituem-se: da qualidade, pressão e movimentação do ar; umidade e precipitação – água; radiação solar direta ou difusa; relevo e vegetação.
- III. O entorno construído é determinado pela sua composição (tipo de material construtivo adotado, solo com ou sem pavimentação, presença de vegetação), pela interferência de construções vizinhas (projeção de sombra, fonte de poluição, ruído, exaustão etc.).

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

77

O projeto urbanístico, inserido na categoria disciplinar do desenho urbano, tem entre seus propósitos a organização físico-espacial da cidade ou de suas partes, na tentativa de atender às demandas qualitativas e quantitativas que o modo e condição de vida contemporânea requerem. Trata-se, pois, de responder aos anseios advindos das esferas sociocultural, econômica, política, tecnológica, ambiental, entre outros. Nessa escala de projeto, as legislações pertinentes ao tema definem, por exemplo, padrões de ocupação, formas de parcelamento do solo, traçado viário e demais espaços públicos de descanso, recreação e lazer. Em se tratando, especificamente, do traçado urbano, ele se inicia pela definição de avenidas, bulevares, ruas e caminhos para pedestres que possibilitem acessar diferentes partes do espaço urbano. Em relação a esses aspectos, analise as afirmativas a seguir:

- I. As avenidas e ruas definem espaços urbanos, entre os quais os quarteirões, constituindo o que se poderia classificar como uma relação côncava e convexa, onde cada esquina sempre apresentará uma conformação e disposição distinta dos lotes da quadra. No entanto, ao colocarem-se ruas de penetração nas quadras, é possível criar formas urbanas convexas que, excepcionalmente, criam economias no que se refere aos custos de implantação da infra-estrutura da cidade.
- II. Nas avenidas, ruas e caminhos, os traçados e desenhos são muito diferentes em relação à topografia, as características do usuário e o motivo pelo qual transita nesses espaços; nos inúmeros tipos de traçado de retículas urbanas há, por exemplo, malha fechada ortogonal, malha urbana não-ortogonal e malha urbana triangular; do ponto de vista econômico pode-se dizer, a princípio, que os traçados não-ortogonais têm custos maiores que os ortogonais e apresentam taxas de aproveitamento menores porque formam glebas irregulares: os cruzamentos, por serem atípicos, terão maior superfície a ser pavimentada e os lotes irregulares terão importantes perdas da área útil.
- III. As vias principais e secundárias representam a maior parte dos custos de transportes, enquanto as vias terciárias representam a menor parte dos custos de implantação de infra-estrutura por parte da administração pública. Dessa maneira, recomenda-se que a utilização desses traçados mistos, que resultam em maiores combinações econômicas, estabeleça uma malha principal com uma dimensão apreciável, de tal maneira que promova sua melhor articulação com quarteirões menores aos que normalmente são usados.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas III e IV estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

78

A introdução de espécies vegetais, equipamentos de lazer e mobiliário urbano necessita de estudos caso a caso no espaço da cidade, em decorrência da própria especificidade de cada elemento, as áreas propícias para a implantação, os diferentes grupos de usuários e o entorno. A distribuição e o grupamento desses elementos em locais disponíveis da cidade contemporânea, normalmente em calçadas e calçadões, devem garantir boas condições de mobilidade, acessibilidade, conforto e segurança para os transeuntes que utilizam o espaço público. Para isso, os projetos paisagísticos devem atender a legislações e normas que regulamentam a implantação, por exemplo, de árvores, equipamentos de lazer e recreação e mobiliário urbano, distribuídos em faixas capazes de ordenar e racionalizar o espaço destinado para esses fins. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir:

- I. O projeto paisagístico deve prever, sempre que possível, uma faixa de circulação livre para pedestre, uma faixa de serviço e uma faixa intermediária às duas denominada de utilitária. Além disso, paralelamente ao conceito de faixas de circulação livre para pedestre, o estabelecimento de ilhas de serviço permite concentrar vários elementos do mobiliário urbano, que possibilitam a redução de custos de implantação e manutenção por parte da Administração Municipal e das concessionárias.
- II. O projeto paisagístico deve prever, sempre que possível, uma faixa de circulação livre para pedestre, uma faixa de serviço e uma faixa ao longo do meio-fio (ou guia) denominada de utilitária. Além disso, paralelamente ao conceito de faixas de serviços, o estabelecimento de ilhas de serviço permite concentrar vários elementos do mobiliário urbano, que possibilitam a redução de custos de implantação e manutenção por parte da Administração Municipal e das concessionárias.
- III. O projeto paisagístico deve dimensionar a faixa de circulação livre para pedestre, de modo a permitir o deslocamento simultâneo de duas pessoas em sentidos opostos, sem sofrer interferência do mobiliário urbano. Já a faixa utilitária tem como um dos objetivos permitir o acesso dos pedestres às calçadas, bem como facilitar a utilização do subsolo para a passagem de dutos de distribuição de redes de infra-estrutura elétrica e telefonia, por exemplo.

Assinale :

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas III e IV estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**79**

A circulação viária é um dos principais componentes da estrutura físico-espacial urbana pelo fato de possibilitar, prioritariamente, o percurso de veículos automotores e, também, o ordenamento de muitas redes de infra-estrutura. Em relação aos processos construtivos para os leitos carroçáveis, destaca-se, por exemplo, a pavimentação urbana, cuja finalidade é resistir e distribuir os esforços verticais, horizontais e tangenciais, resistir ao desgaste e propiciar conforto e segurança ao usuário. Quanto a esse aspecto, analise as afirmativas a seguir à luz da literatura técnica:

- I. Os pavimentos considerados semiflexíveis ou semi-rígidos são constituídos por um revestimento asfáltico, com base em brita graduada, macadame hidráulico e betuminoso. Utiliza-se, ainda, nas bases o solo tratado com aditivos cimentantes (cimento e cal), brita graduada tratada com cimento e bica corrida.
- II. Os pavimentos flexíveis constituem-se de revestimentos betuminosos (asfalto e alcatrão) dos tipos antipó, tratamento superficial e misturas betuminosas. Nesse caso, as bases subdividem-se em solo (estabilizado granulométrica ou mecanicamente; tratado com aditivos), pedras sem ligante (macadame hidráulico; brita graduada; bica corrida) e pedras com ligante betuminoso (macadame betuminoso; mistura na pista; mistura em usina).
- III. Os pavimentos flexíveis são de dois tipos: um apresenta revestimento asfáltico e base rígida de solo-cimento ou de concreto magro. O outro é formado por blocos de concreto, travados ou não, com a utilização freqüente de sub-base de solo-cimento ou solo estabilizado granulometricamente e brita graduada tratada com cimento.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**80**

O desenvolvimento de um projeto arquitetônico se constitui em um processo complexo e intrincado, em que há muitos fatores e componentes que o inscrevem no campo da arte física e no ato de resolver os conflitos e as necessidades humanas ante o meio ambiente. Tem, por sua vez, a difícil tarefa de compatibilizar continuidade histórica, condições locacionais regionais e específicas, necessidades físicas e psicológicas da sociedade, inovações estruturais e vantagens tecnológicas, forma expressiva e espaço criativo. Nesse contexto, podemos destacar os sistemas estruturais como elementos essenciais da arquitetura que, entre vários aspectos, objetivam a construção, permitindo-lhe controle e segurança do espaço físico para o modo de vida individual e coletiva. A esse respeito, analise as afirmativas a seguir:

- I. Os sistemas estruturais cuja função principal é a de agrupar cargas de planos horizontais colocados uns sobre os outros e transmiti-las verticalmente à base são sistemas estruturais verticais.
- II. Os sistemas estruturais verticais caracterizam-se pelos sistemas particulares de agrupamento de cargas, transferência destas e estabilização lateral.
- III. Os elementos lineares, retos e fixos em seu comprimento constituem meios geométricos para definir planos e estabelecer relações tridimensionais por sua posição no espaço.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

## QUESTÕES DISCURSIVAS

### Questão 1

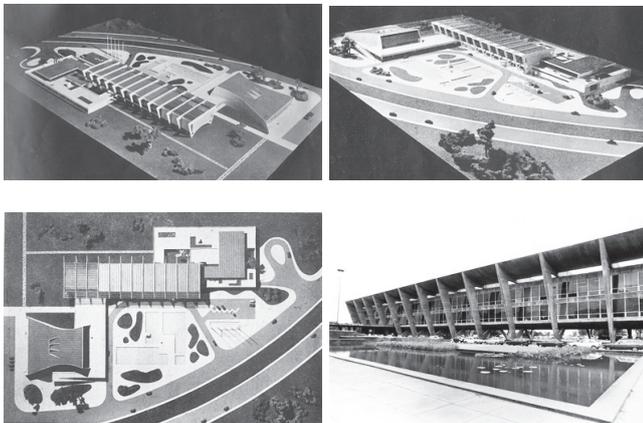
Os levantamentos cadastrais na área de arquitetura e urbanismo têm como propósito a caracterização e diagnóstico do espaço construído. Considerando que essa atividade constitui parte da sua prática profissional, enumere e descreva os procedimentos que julgar necessários para:

- levantamento cadastral na escala do edifício;
- levantamento cadastral na escala da cidade.

### Questão 2

Afonso Eduardo Reidy foi, sem dúvida, um arquiteto de destaque na história da Arquitetura Moderna produzida no Brasil; as questões sociais e a preocupação urbanística são, dentre outros aspectos, marcas fundamentais na sua produção arquitetônica. Como algumas de suas obras mais significativas, podemos destacar o projeto do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Nas imagens abaixo podemos identificar alguns elementos arquitetônicos importantes e característicos do período moderno e que identificam a filiação estilística do prédio ao modernismo.

**Identifique e descreva esses elementos arquitetônicos.**



Realização



F U N D A Ç Ã O  
GETULIO VARGAS

---

**FGV PROJETOS**

<http://concurso.fgv.br>