

TÉCNICO EM VIDEOGRAFISMO

INFORMAÇÕES GERAIS

1. Você receberá do fiscal o material descrito a seguir:
 - a) uma folha destinada às respostas das questões objetivas;
 - b) este caderno de prova com setenta questões objetivas, a questão discursiva e o tema da redação;
 - c) um caderno de respostas para a questão discursiva e a redação.
2. Verifique se o material está em ordem, se seu **nome, número de inscrição, cargo e especialidade** são os que aparecem na folha de respostas.
3. Ao receber a folha de respostas, é obrigação do candidato:
 - a) ler atentamente as instruções na folha de respostas;
 - b) assinar a folha de respostas.
4. As questões da prova são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
5. O candidato deverá transcrever as respostas da prova para a folha de respostas, que será o único documento válido para a correção da prova.
6. O preenchimento da folha de respostas dar-se-á mediante a utilização de caneta esferográfica de tinta preta ou azul, sendo de inteira responsabilidade do candidato. Em hipótese alguma haverá substituição da folha de respostas por erro do candidato.
7. Esta prova terá a duração improrrogável de 5 (cinco) horas. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a folha de respostas.
8. O rascunho do caderno não será levado em consideração.
9. O candidato somente poderá levar consigo o caderno de questões nos últimos 60 (sessenta) minutos da prova.
10. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, entregue a folha de respostas e deixe o local de prova.



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

Mitos constitucionais

“É inconstitucional!” Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia. Durante o governo Lula, a oposição começa sempre pelo bordão: “É um atentado às liberdades constitucionais!”

5 Uma Constituição democrática mostra vitalidade e legitimidade quando oposição e situação, direita e esquerda, passam a invocá-la em favor das posições que defendem.

Paradoxalmente, foram os embates em torno da revisão constitucional de 1993 e o empenho do governo FHC pelas 10 reformas que criaram condições para essa consolidação da Constituição como núcleo do sistema político. Quanto mais defeituoso se dizia que era o texto, tanto mais se afirmava a supremacia da Carta de 1988.

Pode-se concordar ou não com as alterações realizadas. Mas 15 o fato é que, a partir daquele momento, a Constituição deixou de ser um texto abstrato e distante da realidade e passou ao centro do debate público.

Vários mitos foram derrubados nesse caminho. Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco, como se 20 escrever com bico de pena fosse garantia de qualidade.

Outro mito era o de que a Constituição seria letra morta, que teria uma função meramente simbólica. Como se um governo fosse se empenhar tanto para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, para mudar um mero 25 conto de fadas.

Caiu por fim o mito de que o texto constitucional seria contraditório: não há texto legal unívoco e perfeitamente determinado.

A vantagem de uma Constituição democrática é que o seu 30 sentido não pode ser fixado de antemão de uma vez por todas. Ele está em permanente disputa.

Talvez essa seja a maior lição dos últimos 20 anos. A construção de uma institucionalidade democrática depois de uma longa ditadura militar levou a imagens extremadas do 35 poder do direito. Foi longo o aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavreado inútil. Ele só se torna efetivo pelo sentido que lhe dão as lutas sociais e políticas pela sua interpretação.

É por isso que a atividade jurisprudencial e o funcionamento 40 concreto dos tribunais se mostram agora tão ou mais decisivos que o processo legislativo. Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e 45 de igualdade. É a invocação e o exercício dessas regras que impedem uma Constituição de se tornar letra morta e uma democracia de definir em autoritarismo.

(Marcos Nobre. *Folha de São Paulo*, 7 de outubro de 2008.)

1

Em relação à leitura do texto I, analise os itens a seguir:

- I. O texto permite inferir que a atuação da oposição não se modifica se compararmos os governos Lula e FHC.
- II. Segundo o texto, as alterações na Constituição efetuadas em 1993 foram o início de uma avalanche de críticas quanto à sua abstração.
- III. Embora consolidada, a Constituição nunca estará pronta ou acabada, segundo o texto.

Assinale:

- (A) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se todos os itens estiverem corretos.
- (D) se nenhum item estiver correto.
- (E) se somente os itens I e II estiverem corretos.

2

“Uma Constituição democrática mostra vitalidade e legitimidade quando oposição e situação, direita e esquerda, passam a invocá-la em favor das posições que defendem.” (L.5-7)

A respeito do trecho acima, analise os itens a seguir:

- I. A fim de que o termo direita e esquerda pudesse se classificar como apostrofo, seria necessário incluir depois dele a palavra “respectivamente”.
- II. A conjunção quando introduz uma oração condicional.
- III. O termo que se classifica como sujeito.

Assinale:

- (A) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (B) se nenhum item estiver correto.
- (C) se todos os itens estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se somente os itens I e III estiverem corretos.

3

Assinale a alternativa em que a estrutura **não** esteja na voz passiva.

- (A) o seu sentido não pode ser fixado (L.29-30)
- (B) se dizia que era o texto (L.12)
- (C) a disputa pelo seu sentido possa se fazer (L.43-44)
- (D) mais se afirmava a supremacia da Carta de 1988 (L.12-13)
- (E) Ele só se torna efetivo (L.37)

4

Assinale a alternativa em que a palavra indicada **não** tenha valor adjetivo.

- (A) essa (L.10)
- (B) primeira (L.2)
- (C) respeitado (L.43)
- (D) distante (L.16)
- (E) de pena (L.20)

5

“‘É inconstitucional!’ Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia. Durante o governo Lula, a oposição começa sempre pelo bordão: ‘É um atentado às liberdades constitucionais!’” (L.1-4)

Analisar os itens a seguir a respeito do trecho acima:

- I. O essa tem valor dêitico (ou dítico).
 - II. O vocábulo Durante pode ser classificado como preposição acidental.
 - III. O termo às liberdades constitucionais se classifica como complemento nominal.
- (A) se nenhum item estiver correto.
 - (B) se todos os itens estiverem corretos.
 - (C) se apenas os itens I e III estiverem corretos.
 - (D) se apenas os itens II e III estiverem corretos.
 - (E) se apenas os itens I e II estiverem corretos.

6

Assinale a alternativa em que se tenha indicado **incorretamente** a que o termo grifado se refere.

- (A) invocá-la (L.7) – Constituição
- (B) lhe dão (L.37) – palavreado
- (C) seu sentido (L.44) – código
- (D) seu sentido (L.29-30) – Constituição
- (E) sua interpretação (L.38) – direito

7

“Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e de igualdade.” (L.41-45)

Com base no trecho acima, analise os itens a seguir:

- I. O termo segundo poderia ser substituído por conforme, consoante ou como.
- II. O sujeito de faz é o princípio.
- III. O sujeito de tem é o direito.

Assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se todos os itens estiverem corretos.
- (C) se somente o item II estiver correto.
- (D) se somente o item III estiver correto.
- (E) se nenhum item estiver correto.

8

O texto I pode ser classificado como:

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) dissertativo expositivo.
- (D) narrativo-descritivo.
- (E) dissertativo argumentativo.

9

Assinale a alternativa em que a inversão dos termos provoque alteração sintática ou semântica.

- (A) permanente disputa (L.31) – disputa permanente
- (B) funcionamento concreto (L.39-40) – concreto funcionamento
- (C) texto abstrato (L.16) – abstrato texto
- (D) Vários mitos (L.18) – mitos vários
- (E) longa ditadura (L.34) – ditadura longa

10

Assinale a alternativa em que a alteração **não** mantenha correspondência sintática e semântica com o trecho anterior.

- (A) “Como se um governo fosse se empenhar tanto para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, para mudar um mero conto de fadas.” (L.22-25) – Como se um governo, para obter três quintos dos votos no Congresso, em dois turnos de votação, fosse se empenhar tanto para mudar um mero conto de fadas.
- (B) “Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco...” (L.18-19)” – Um deles dizia que Constituição boa é a que muda pouco...
- (C) “Outro mito era o de que a Constituição seria letra morta...” (L.21) – Outro mito era que a Constituição seria letra morta...
- (D) “Foi longo o aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavreado inútil.” (L.35-36) – O aprendizado de que o direito não é nem a solução de todos os problemas nem um palavreado inútil foi longo.
- (E) “‘É inconstitucional!’ Durante o governo FHC, essa era a primeira coisa que a oposição dizia.” (L.1-2) – Durante o governo FHC, esta era a primeira coisa que a oposição dizia: “É inconstitucional!”

11

“Um deles dizia que Constituição boa é aquela que muda pouco, como se escrever com bico de pena fosse garantia de qualidade.” (L.18-20)

Com base na leitura do trecho acima, analisando a lógica textual, é correto afirmar que:

- (A) se a Constituição que muda pouco é boa, escrever com bico de pena é bom.
- (B) se escrever com bico de pena é garantia de qualidade, então é boa a Constituição que pouco muda.
- (C) se a Constituição mudar pouco, será possível afirmar que ela foi escrita com bico de pena.
- (D) sendo boa, a Constituição mudará pouco, assim como escrever com bico de pena pode ser sinônimo de qualidade.
- (E) se escrever com bico de pena não for sinônimo de qualidade, a Constituição só será boa se mudar muito.

12

“É por isso que a atividade jurisprudencial e o funcionamento concreto dos tribunais se mostram agora tão ou mais decisivos que o processo legislativo. Pela mesma razão, faz cada vez mais parte da cultura política o princípio de que o código próprio ao direito tem de ser preservado e respeitado para que a disputa pelo seu sentido possa se fazer segundo regras de liberdade e de igualdade” (L.39-45)

Assinale a alternativa em que estejam corretamente classificadas as ocorrências da palavra QUE no trecho acima.

- (A) pronome relativo – conjunção subordinativa – conjunção subordinativa
- (B) conjunção subordinativa – pronome relativo – conjunção integrante
- (C) conjunção subordinativa – conjunção integrante – conjunção subordinativa
- (D) conjunção integrante – conjunção integrante – pronome relativo
- (E) conjunção integrante – pronome relativo – conjunção integrante

13

Assinale a alternativa em que, com base no modelo a seguir, construído com a palavra perfeitamente (L.27), **não** se tenha obtido correção.

perfeitamente – perfeito – perfeição

- (A) paradoxalmente – paradoxal – paradoxo
- (B) inconstitucionalmente – inconstitucional – inconstitucionalidade
- (C) legitimamente – legítimo – legitimidade
- (D) meramente – mero – meridade
- (E) contraditoriamente – contraditório – contradição

14

“‘É um atentado às liberdades constitucionais!’”(L.3-4)

Na frase acima, utilizou-se corretamente o acento grave para indicar a crase. Assinale a alternativa em que isso **não** tenha ocorrido.

- (A) O evento vai da segunda à sexta.
- (B) Fomos à Bahia.
- (C) Ela sempre sai às pressas.
- (D) Sempre pedimos filé à Osvaldo Aranha.
- (E) Nós nos enfrentamos cara à cara.

15

Assinale a alternativa em que **não** se encontre vocábulo com equivalência semântica à palavra unívoco (L.27).

- (A) assimétrico
- (B) homogêneo
- (C) uníssono
- (D) uniforme
- (E) inequívoco

As questões de 16 a 20 não estão organizadas em torno de textos.

16



(Adão Iturrusgarai. Folha de São Paulo, 11 de outubro de 2008.)

Assinale a alternativa em que se tenha feito correta transposição da fala do quadrinho acima para o discurso indireto, evitando-se ambigüidades.

- (A) O paciente disse ao doutor que o problema dele era que não conseguia encontrar uma mulher à altura dele.
- (B) O paciente disse ao doutor que o problema deste era que não conseguia encontrar uma mulher à altura do primeiro.
- (C) O paciente disse ao doutor que o seu problema era que não conseguia encontrar uma mulher à altura de si mesmo.
- (D) O paciente disse ao doutor que o problema dele, paciente, era que não conseguia encontrar uma mulher à altura deste.
- (E) O paciente disse ao doutor que o problema dele, paciente, era que não conseguia encontrar uma mulher à altura de si mesmo.

17

Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam grafadas corretamente.

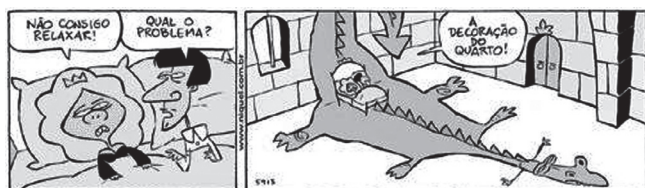
- (A) suspensão – pretensão – ascensão
- (B) excessão – deserção – concisão
- (C) supressão – intensão – assunção
- (D) repressão – demissão – presunssão
- (E) refeição – profição – comissão

18

Assinale a alternativa em que o vocábulo seja palavra primitiva.

- (A) combate
- (B) célula
- (C) leite
- (D) pospor
- (E) amizade

19



(Fernando Gonsales. Folha de São Paulo, 11 de outubro de 2008.)

Assinale a alternativa em que se tenha construído corretamente a explicação do motivo de a rainha não conseguir relaxar na tirinha acima.

- (A) Porque a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (B) Por que a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (C) Porquê a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (D) Por quê a decoração do quarto a assustava, ela não conseguia relaxar.
- (E) A decoração do quarto, por que a assustava, ela não conseguia relaxar.

20

Assinale a alternativa em que a palavra indicada **não** esteja acentuada corretamente.

- (A) bíceps
- (B) órfã
- (C) bênção
- (D) ávaro
- (E) bávaro

CONHECIMENTOS GERAIS

21

"Época triste a nossa. É mais fácil desintegrar um átomo do que um preconceito." (citação atribuída a Albert Einstein)

O conhecimento que tornou possível o uso da energia nuclear derivou de pesquisas experimentais e teóricas sobre a estrutura do átomo, concentradas principalmente no fim do século XIX e na primeira metade do século XX. Desde então, proliferaram argumentos favoráveis e desfavoráveis acerca do aproveitamento da energia atômica para fins diversos.

A respeito do panorama da energia nuclear no mundo contemporâneo, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Apenas dois países que possuem arsenal nuclear declarado assinaram o Tratado de Não-Proliferação Nuclear: Estados Unidos e Rússia.
- (B) Os países da Organização para a Cooperação do Desenvolvimento Econômico (OCDE) são os que concentram a maior capacidade instalada de usinas nucleares no mundo.
- (C) O Paquistão faz parte do grupo de países que possuem arsenal nuclear declarado e que não assinaram o Tratado de Não-Proliferação Nuclear.
- (D) A França é, em termos relativos, o país cujo consumo interno de energia produzida por reatores nucleares é o maior do mundo.
- (E) O Brasil possui um acordo de cooperação com a Argentina para o desenvolvimento e a aplicação para uso pacífico da energia nuclear, assinado no início dos anos 1980.

22

Dados alarmantes contrastam com discursos tranquilizadores no que se refere à produção de biocombustíveis. A falta de consenso dificulta a diversificação da matriz energética mundial, atualmente dominada pelos hidrocarbonetos.

Com relação à produção dos biocombustíveis, assinale a afirmativa que **não** apresenta um argumento correto.

- (A) O uso de grandes superfícies agrícolas para a produção de energia pode reduzir, no curto prazo, a quantidade de cereais destinados à alimentação, o que pode influir na alta dos preços dos alimentos.
- (B) Não existe uma relação biunívoca, direta e universal entre a produção de biocombustíveis e o aumento da insegurança alimentar: ela varia de acordo com a capacidade e a característica de cada país e o sistema de produção usado.
- (C) O uso da bioenergia contribuiria para a redução de gases de efeito estufa, possibilitaria a inserção produtiva e a melhoria da renda de pequenos produtores e permitiria que muitos países em desenvolvimento reduzissem sua dependência do petróleo importado.
- (D) O aumento da produção é o resultado do uso de tecnologia mais avançada e de práticas mais intensivas por área produzida, o que preserva os ecossistemas e as florestas nativas.
- (E) A produção de biocombustíveis pode mudar o eixo geopolítico vigente nas regiões em desenvolvimento, com grandes consequências para a atual estrutura de poder no campo energético.

23

No que concerne à administração indireta, é correto afirmar que:

- (A) as agências reguladoras são instituídas por lei sob a forma de fundações governamentais.
- (B) as autarquias integram a estrutura da administração direta da União, Estados, Distrito Federal e Municípios.
- (C) sociedades de economia mista e empresas públicas são entidades dotadas de personalidade jurídica de direito privado.
- (D) é constitucionalmente vedada às empresas públicas a exploração de atividade econômica de natureza empresarial.
- (E) o capital social da empresa pública é constituído exclusivamente pela pessoa federativa que a instituiu.

24

Assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O lesado tem direito a ser indenizado pelo Estado por atos de seus agentes independentemente de ação culposa.
- (B) O Estado pode exercer o direito de regresso contra seu servidor ainda que este não tenha agido com dolo ou culpa.
- (C) Se o dano foi causado exclusivamente por fenômenos da natureza, não haverá obrigação do Estado de indenizar o lesado.
- (D) Se o dano é causado por ação dolosa, a indenização devida pelo Estado não é necessariamente mais elevada do que nos casos de ação culposa.
- (E) O dever do Estado de indenizar o lesado ocorre até mesmo se o agente causador do dano não recebe remuneração pela função pública que exerce.

25

Analise as afirmativas a seguir:

- I. O poder de polícia implica restrições e condicionamentos à liberdade e à propriedade.
- II. A complementação das leis com o objetivo de permitir a sua execução se concretiza pelo exercício do poder regulamentar.
- III. O poder discricionário, por traduzir atividade administrativa, só pode ser exercido no âmbito do Poder Executivo.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (D) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.

26

Não perde o mandato o Senador:

- (A) que, após a expedição do diploma, aceitar emprego remunerado em sociedade de economia mista.
- (B) que perder os seus direitos políticos.
- (C) que permanecer em licença por período superior a 6 (seis) meses.
- (D) que sofrer condenação criminal em sentença definitiva e irrecorrível.
- (E) quando o decretar a Justiça Eleitoral.

27

Assinale a alternativa que não contém erro, no que diz respeito à sessão conjunta da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.

- (A) A sessão conjunta não pode ser suspensa por conveniência da ordem.
- (B) Se, ao término da sessão conjunta, tiver sido iniciada votação, esta só será ultimada na próxima sessão.
- (C) A sessão conjunta terá a duração de 4 (quatro) horas.
- (D) Apenas o Presidente pode propor a prorrogação do prazo de duração da sessão conjunta.
- (E) Uma vez prorrogada a sessão conjunta, é vedada nova prorrogação.

28

O Senado Federal, durante as sessões legislativas ordinárias, reunir-se-á anualmente:

- (A) de 1º de fevereiro a 15 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.
- (B) de 2 de fevereiro a 15 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.
- (C) de 15 de fevereiro a 17 de julho e de 15 de agosto a 20 de dezembro.
- (D) de 1º de fevereiro a 17 de julho e de 1º de agosto a 20 de dezembro.
- (E) de 2 de fevereiro a 17 de julho e de 1º de agosto a 22 de dezembro.

29

A Constituição Federal assegura aos servidores públicos os apontados nas alternativas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) direito à livre associação sindical
- (B) direito de greve, que será exercido nos termos e limites definidos em lei específica
- (C) a acumulação remunerada de quaisquer cargos públicos, desde que haja compatibilidade de horários
- (D) revisão geral anual da remuneração
- (E) irredutibilidade de subsídio e de vencimentos

30

A respeito da estrutura e atribuições do Poder Legislativo, assinale a alternativa correta.

- (A) Os Senadores são eleitos pelo sistema proporcional, em cada Estado, em cada Território e no Distrito Federal.
- (B) Compete exclusivamente ao Congresso Nacional julgar anualmente as contas prestadas pelo Presidente da República e apreciar os relatórios sobre a execução dos planos de governo.
- (C) Compete exclusivamente ao Senado Federal autorizar o Presidente da República a declarar a guerra e a celebrar a paz.
- (D) Salvo disposição constitucional em contrário, as deliberações no Senado Federal serão tomadas pelo voto de dois terços de seus membros.
- (E) Compete exclusivamente à Câmara dos Deputados fixar os subsídios dos membros das casas legislativas, do Presidente e do Vice-Presidente da República, e dos Ministros do Supremo Tribunal Federal.

LÍNGUA INGLESA

Read text I and answer questions 31 to 36.

TEXT I

Beware the power of the blog

Companies may not like blogs, but if they ignore them they may be inviting some PR disasters

The number of blogs on the internet is doubling every five months, according to blog-tracking site Technorati. The total is now around 20 million, with around 1.3 million posts made each day. Most are no more interesting than overhearing another person's telephone call, but there are exceptions that can have a remarkable impact.

(from <http://www.computing.co.uk/itweek/comment/2145491/beware-power-blog>, retrieved on September 24th, 2008)

31

The function of the title of this text is to

- (A) praise.
- (B) warn.
- (C) complain.
- (D) cheer.
- (E) lament.

32

According to the text, blogs are

- (A) selling.
- (B) increasing.
- (C) diminishing.
- (D) agitating.
- (E) contaminating.

33

The writer's opinion about blogs is that

- (A) they are all relevant.
- (B) nearly all of them are important.
- (C) some of them can be striking.
- (D) none of them are essential.
- (E) most of them are crucial.

34

The underlined verb in "Companies may not like blogs" indicates

- (A) prohibition.
- (B) permission.
- (C) prediction.
- (D) possibility.
- (E) persistence.

35

In "Most are no more interesting" most refers to

- (A) blogs.
- (B) months.
- (C) exceptions.
- (D) disasters.
- (E) posts.

36

The opposite of the underlined word in "more interesting than" is

- (A) least.
- (B) most.
- (C) many.
- (D) less.
- (E) last.

Read text II and answer questions 37 to 40.

TEXT II

If you think that there's something oddly familiar about descriptions of social media, it may be that you recall some of the discussions in the 1990s about what the web would become. And many of its emerging manifestations are close to the idealistic imaginings from that time. A good way to think about social media is that all of this is actually just about being human beings. Sharing ideas, cooperating and collaborating to create art, thinking and commerce, vigorous debate and discourse, finding people who might be good friends, allies and lovers – it's what our species has built several civilisations on. That's why it is spreading so quickly, not because it's great shiny, whizzy new technology, but because it lets us be ourselves – only more so. And it is in the "more so" that the power of this revolution lies. People can find information, inspiration, like-minded people, communities and collaborators faster than ever before. New ideas, services, business models and technologies emerge and evolve at dizzying speed in social media.

(http://www.icrossing.co.uk/fileadmin/uploads/eBooks/What_is_social_media_Nov_2007.pdf)

37

The text opens with

- (A) references to the past.
- (B) outlooks for the future.
- (C) warnings to the reader.
- (D) complaints about the web.
- (E) suggestions for changes.

38

According to the text, social media is spreading because it

- (A) allows fast exchanges.
- (B) helps political manifestations.
- (C) solves social problems.
- (D) creates links between people.
- (E) promotes new markets.

39

The expression "like-minded people" means people who

- (A) are lovers.
- (B) tolerate each other.
- (C) live together.
- (D) love to discuss.
- (E) think in a similar way.

40

The underlined expression in "evolve at dizzying speed" can be replaced by

- (A) with large steps.
- (B) at a very fast pace.
- (C) in confusing ways.
- (D) at a terribly slow rate.
- (E) in incredible manners.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

41

Ao se utilizar o *Outlook Express 6*, as mensagens de correio eletrônico armazenadas na pasta associada à  **Caixa de saída** são transmitidas após o pressionamento do botão correspondente a *ENVIAR/RECEBER* ou pelo acionamento, por

meio do mouse, do ícone . Resultado idêntico é obtido por meio de um atalho de teclado, executado pelo acionamento simultâneo das teclas <Ctrl> e:

- (A) E.
- (B) M.
- (C) S.
- (D) T.
- (E) Z.

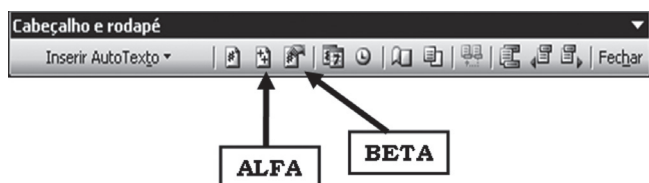
42

Um usuário do Word 2000/XP digitou um texto e, ao final do trabalho, posicionou o cursor do mouse no início. Em seguida, executou o atalho de teclado <Ctrl> + U, o que resultou na exibição de uma janela de diálogo na tela do monitor de vídeo. Essa janela de diálogo tem por objetivo a execução do seguinte procedimento:

- (A) inserir uma figura no texto.
- (B) verificar ortografia e gramática.
- (C) localizar um string de caracteres no texto.
- (D) substituir uma determinada palavra por outra.
- (E) gerar um índice analítico de forma automática.

43

A figura abaixo refere-se a uma barra referente à utilização de um recurso existente no Word 2000/XP.



Os ícones identificados por ALFA e BETA possuem, respectivamente, os seguintes significados:

- (A) inserir número de páginas / inserir número da página.
- (B) inserir número da página / inserir número de páginas.
- (C) inserir número da página / formatar números de página.
- (D) formatar números de página / inserir número de páginas.
- (E) inserir número de páginas / formatar números de página.

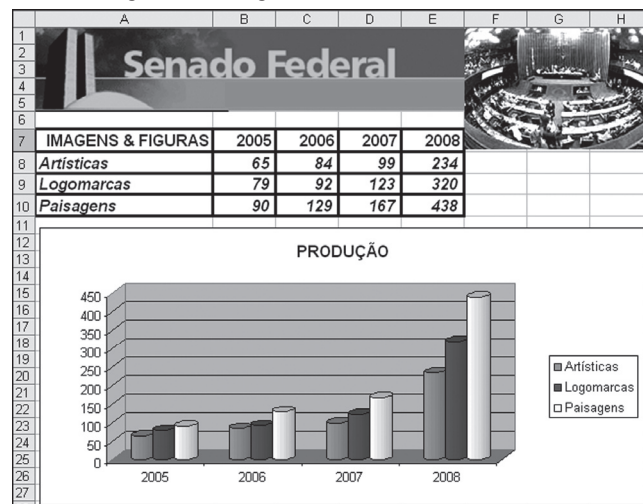
44

Um funcionário do Senado Federal está digitando um texto no Word 2000/XP e em determinado momento precisou selecionar todo o texto. Para isso, ele aciona a opção **Selecionar tudo** na janela *pop-up* que se abre ao ser pressionado o botão **Editar** na barra de menu, por meio do mouse. O Word oferece um modo mais rápido, como alternativa, por meio da execução do seguinte atalho de teclado:

- (A) <Ctrl> + T.
- (B) <Ctrl> + A.
- (C) <Ctrl> + S.
- (D) <Alt> + A.
- (E) <Alt> + T.

45

Observe a figura abaixo, gerada no *Excel 2000 BR*.



Para mostrá-la, o usuário deve montar a tabela e, com base nela, escolher o tipo adequado de gráfico na janela mostrada na tela, resultante da execução das seguintes opções de menu/submenu:

- (A) formatar – gráfico.
- (B) inserir – objeto.
- (C) exibir – objeto.
- (D) inserir – gráfico.
- (E) formatar – objeto.

46

Em uma planilha elaborada no Excel 2000/XP, a célula **F8** contém a fórmula **=(\$C\$7+SOMA(C8:C9))/C\$10**. A seguir faz-se uma cópia desse conteúdo pelo comando <Ctrl> + C / <Ctrl> + V, para a célula **G13** da mesma planilha Excel. Na célula **G13** a fórmula copiada ficará com o seguinte formato:

- (A) =(\$D\$7+SOMA(C13:C14))/D\$10
- (B) =(\$D\$7+SOMA(D13:D14))/D\$10
- (C) =(\$C\$12+SOMA(C8:C9))/C\$15
- (D) =(\$C\$7+SOMA(D13:D14))/C\$10
- (E) =(\$C\$7+SOMA(C13:C14))/C\$10

47

A planilha abaixo foi digitada no *Excel 2000/XP*.

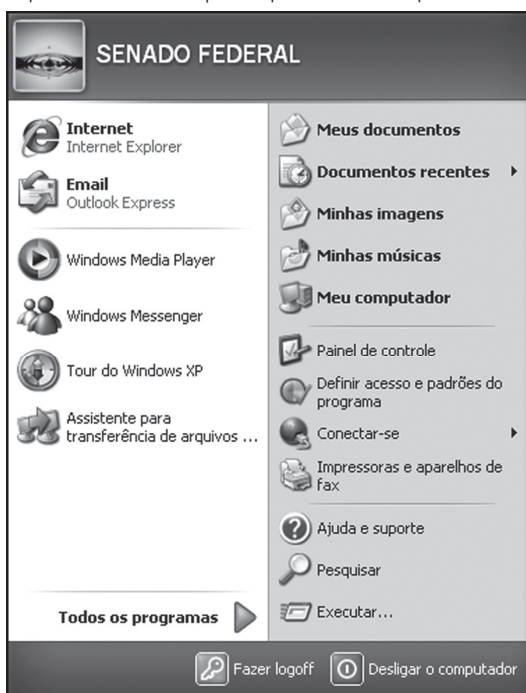
	A	B	C	D	E	F
1	17	49	23	55	29	35

Para determinar, entre todos os números, a mediana em **A5** e o maior valor em **B5**, devem ser inseridas nas células **A5** e **B5**, respectivamente, as seguintes fórmulas:

- (A) =MEDIANA(A1:F1) e =MÁXIMO(A1:F1)
 (B) =MEDIANA(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)
 (C) =MED(A1:F1) e =MÁXIMO(A1:F1)
 (D) =MED(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)
 (E) =MED(A1:F1) e =MAIOR(A1:F1)

48

A figura abaixo mostra uma janela de diálogo quando se aciona o botão  no *Windows XP*. Nessa janela existe uma opção denominada Pesquisar, que constitui um comando utilizado para busca de arquivos pelo nome ou pela extensão.

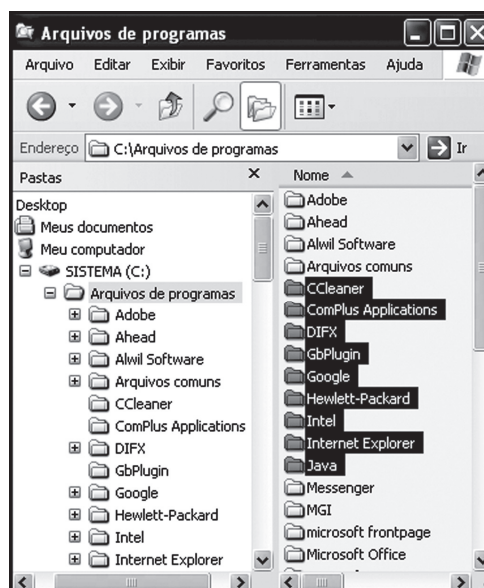


Assim, para buscar todos os arquivos que comecem com **FED** e tenham a extensão **.DOC**, deve-se utilizar:

- (A) FED@. DOC.
 (B) FED\$. DOC.
 (C) FED?. DOC.
 (D) FED!. DOC.
 (E) FED*.DOC.

49

No *Windows XP*, um usuário está acessando o *Windows Explorer* e selecionou algumas pastas, conforme mostrado na janela abaixo.



Esse usuário realizou uma sequência de procedimentos, tendo posicionado primeiramente o cursor na pasta **"CCleaner"**. Em seguida, mantendo uma tecla **<TCL>** pressionada, clicou sobre a pasta **"Java"**. Como resultado, todas as pastas entre **"CCleaner"** e **"Java"** ficaram também selecionadas, inclusive essas. A tecla utilizada em lugar de **<TCL>** foi:

- (A) <SHIFT>.
 (B) <CTRL>.
 (C) <ALT>.
 (D) <ESC>.
 (E) <INS>.

50

Um funcionário acessou, no browser Internet Explorer 7 BR, o site da República Federativa do Brasil (<http://www.brasil.gov.br/>) e adicionou esse endereço em Favoritos. Em seguida, acessou o site do Senado Federal (<http://www.senado.gov.br/sf/>). Para acessar novamente o site da República Federativa do Brasil, ele pressionou um ícone para acessar a central de favoritos. Esse ícone é:

- (A) 
 (B) 
 (C) 
 (D) 
 (E) 

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

51

Sobre a diferença entre a imagem de um filme fotográfico e a gerada por um equipamento de vídeo profissional de alta definição é correto afirmar que:

- (A) a resolução é a mesma, mas o filme oferece maior gama de contrastes.
- (B) as linhas e colunas em que estão dispostos os grãos no filme oferecem mais pontos que os dispositivos de formação de imagem de vídeo em alta definição.
- (C) não há mais diferença alguma.
- (D) os grãos que compõem a imagem no filme são microscópicos e estão distribuídos aleatoriamente, enquanto os pontos que compõem a imagem de vídeo estão ordenados em linhas e colunas.
- (E) a imagem do filme é analógica enquanto a do vídeo de alta definição é – e sempre foi – digital.

52

Para gravar um DVD–Vídeo em SD para exibição em aparelhos de DVD “Players” ou mesmo em computadores, utiliza-se a formatação:

- (A) NTSF.
- (B) FAT 32.
- (C) UDF.
- (D) ISO-Joliet.
- (E) FAT 64.

53

O sistema de televisão utilizado no Brasil para transmissões de TV em resolução padrão (Standard Definition) é o PAL-M, que tem como características:

- (A) sinal de crominância transmitido com alternância de fase; 60Hz; 525 linhas de resolução; 2 campos; 30 quadros por segundo.
- (B) sinal de crominância transmitido com alternância de fase; 50Hz; 625 linhas de resolução; 2 campos; 29,97 quadros por segundo.
- (C) sinal de crominância transmitido sem alternância de fase; 60Hz; 525 linhas de resolução; 4 campos; 30 quadros por segundo.
- (D) sinal de crominância transmitido sem alternância de fase; 60Hz; 625 linhas de resolução; 4 campos; 29,97 quadros por segundo.
- (E) sinal de crominância transmitido com alternância de fase; 60Hz; 525 linhas de resolução; 2 campos; 29,97 quadros por segundo.

54

HDV é um formato de vídeo de alta definição que tem como uma de suas características:

- (A) a utilização da compressão H264.
- (B) a formação ótica de uma imagem sobre o dispositivo (CCD ou CMOS) na proporção 4:3, de captura e registro desta imagem no interior da câmera.
- (C) a utilização da compressão MPEG 4.
- (D) a total incompatibilidade com equipamentos DV-CAM e Mini-DV.
- (E) a formação ótica de uma imagem sobre o dispositivo (CCD ou CMOS) na proporção 16:9, de captura e registro dessa imagem no interior da câmera.

55

Assinale a alternativa que apresenta os dois modelos matemáticos para geração de imagens numéricas em informática e indica qual deles é utilizado na formação da imagem de vídeo digital:

- (A) modelos matricial e vetorial. O matricial é o utilizado na formação da imagem de vídeo digital.
- (B) modelos vetorial e diferencial. O vetorial é o utilizado na formação da imagem de vídeo digital.
- (C) modelos matricial e vetorial. O vetorial é o utilizado na formação da imagem de vídeo digital.
- (D) modelos matricial e estrutural. O matricial é o utilizado na formação da imagem de vídeo digital.
- (E) modelos matricial e diferencial. O matricial é o utilizado na formação da imagem de vídeo digital.

56

Os limites máximos seguros (atenção: os máximos seguros, não os máximos possíveis) geralmente recomendados pelos softwares de encodamento na definição das taxas de transferência de dados (“bit-rates”) em VBR, para a confecção de DVDs–Vídeo SD e discos de Blue-Ray, são, respectivamente:

- (A) 7 Mbps e 35 Mbps.
- (B) 9 Mbps e 40 Mbps.
- (C) 15 Mbps e 45 Mbps.
- (D) 4 Mbps e 30 Mbps.
- (E) 1,5 Mbps e 25 Mbps.

57

Sobre as diferenças atuais (o estado-da-arte atual) entre as tecnologias de sensores CCD e de sensores CMOS, **não** é correto afirmar que:

- (A) sensores CCD, em geral, produzem imagens de maior qualidade, com menor nível de ruído do que os sensores CMOS.
- (B) sensores CMOS tendem a ser menos sensíveis à luz, *i.e.*, têm, em geral, uma menor sensibilidade na escala ISO.
- (C) sensores CCD consomem menos energia que os sensores CMOS.
- (D) a tecnologia de sensores CMOS ainda é relativamente recente à tecnologia de sensores CCD e tende a evoluir mais.
- (E) os CMOS respondem melhor aos brilhos intensos que apareçam na imagem (por exemplo, o Sol poente ou nascendo). Não gerando artefatos que aparecem nos CCDs nessas condições.

58

Você recebe a tarefa de reunir três trechos de vídeo prontos e editados numa mesma imagem, gerando assim um novo vídeo no qual esses outros aparecerão recortados em perspectivas diferentes (por exemplo, colocados reduzidos dentro das janelas de um prédio ou então em perspectiva dentro de um “outdoor”). Os seguintes softwares seriam essenciais – isoladamente ou usados conjuntamente – na execução desse seu trabalho:

- (A) Adobe Premiere e/ou Corel Draw.
- (B) Adobe After Effects e/ou Apple Motion.
- (C) Adobe Premiere e/ou Apple Final Cut.
- (D) Corel Draw e/ou Adobe Indesign.
- (E) Adobe Photoshop e/ou Adobe Premiere.

59

Assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Uma imagem de vídeo com 720 linhas progressivas de resolução na horizontal não é considerada uma imagem de vídeo de alta definição (HD).
- (B) “Lingo” é nome de uma linguagem de programação de alto nível presente no programa Adobe Director, que executa nesta função semelhante à que a linguagem “ActionScript” cumpre no programa Adobe Flash.
- (C) O ISDB-TB é um padrão de transmissão de TV Digital Terrestre desenvolvido no Brasil, tendo como base o sistema japonês ISDB preexistente, ao qual foram acrescentadas tecnologias desenvolvidas em pesquisas das universidades brasileiras e que utiliza a compressão H264.
- (D) “Streaming” é um modo de envio de material por uma rede que permite sua exibição enquanto o arquivo ainda está sendo enviado; portanto, mesmo que ainda não tenha chegado completamente.
- (E) GOP é a abreviação de “Group of Pictures” e diz respeito ao número de frames de um vídeo que são comprimidos temporalmente no intervalo entre dois “keyframes”.

60

A edição não-linear tem como principal vantagem:

- (A) a interatividade.
- (B) a possibilidade de inserção de imagens em qualquer momento do trabalho editado, sem o comprometimento do restante da edição já realizada.
- (C) o trabalho com vídeo digital.
- (D) a execução de cortes (wipes) com efeitos digitais.
- (E) o trabalho com vídeo de alta definição (HD).

61

Uma edição A e B designa:

- (A) uma ilha não-linear com dois computadores.
- (B) o trabalho com dois formatos de vídeo simultaneamente.
- (C) uma ilha de edição linear com três máquinas: dois “*players*” e um “*recorder*”.
- (D) um modo de edição seqüenciado, no qual, para um trecho de vídeo “A”, se sucede um “B” e assim por diante.
- (E) uma ilha não-linear que trabalhe com um formato reduzido (B) em relação ao original (A).

62

Um “plano seqüência” caracteriza-se por compor:

- (A) uma cena entrecortada por diversos acontecimentos simultâneos editados em seqüência.
- (B) o modo de trabalho seqüenciado próprio da edição linear.
- (C) um modo de edição seqüenciado no contexto da edição não-linear.
- (D) uma cena apresentada continuamente sem cortes.
- (E) um tipo de enquadramento especial em que todos os eventos de uma cena são apresentados em conjunto, antes dos cortes para cada uma das ações em particular.

63

O nível do gama de vídeo – ponto médio de brilho num dispositivo de saída de sinal de vídeo – varia da plataforma Apple Macintosh para a plataforma Windows da seguinte maneira:

- (A) 1.6 para Apple Macintosh e 2.0 para Windows.
- (B) 2.0 para Apple Macintosh e 1.6 para Windows.
- (C) 1.8 para Apple Macintosh e 2.0 para Windows.
- (D) 1.6 para Apple Macintosh e 2.2 para Windows.
- (E) 1.8 para Apple Macintosh e 2.2 para Windows.

64

Vídeos utilizam uma síntese de cor baseada em:

- (A) RGB.
- (B) CMYK.
- (C) Lab Color.
- (D) Pantone.
- (E) Tritone.

65

Os CODECs (Compressores-Descompressores) utilizados nos arquivos de vídeo podem ser:

- (A) seqüenciais ou matriciais.
- (B) espaciais ou matriciais.
- (C) temporais ou seqüenciais.
- (D) temporais ou espaciais.
- (E) espaciais ou seqüenciais.

66

O Apple Quicktime é:

- (A) um “player” e um tipo de compressor de vídeo.
- (B) um “player” e também toda uma biblioteca de CODECs disponibilizada apenas para sistema operacional do Apple Macintosh.
- (C) um programa de edição de vídeo com um “player”.
- (D) apenas um “player” de vídeo para plataformas Microsoft Windows ou Apple Macintosh.
- (E) um “player” e também toda uma biblioteca de CODECs disponibilizada para os sistemas operacionais Microsoft Windows e Apple Macintosh.

67

Assinale a alternativa que **não** se aplica ao modelo matricial.

- (A) possibilidade de reprodução de imagens em “TRUE COLOR”, com qualidade próxima à fotográfica
- (B) modelo utilizado para gerar imagens em monitores ou *datashows*
- (C) demandar em geral mais poder de armazenamento e processamento das estações de trabalho
- (D) oferecer a liberdade de exibir as imagens produzidas sem a necessidade de se definir previamente uma resolução específica para elas
- (E) modelo de formação de imagens presente em impressoras à laser, escâneres, câmeras de vídeo ou câmeras fotográficas digitais

68

Keyframe designa:

- (A) apenas o nome dado ao primeiro quadro de qualquer animação ou vídeo.
- (B) os quadros de apoio numa animação ou vídeo nos quais os elementos que a compõem são totalmente redesenhados ou capturados, periodicamente.
- (C) o quadro central de qualquer animação ou vídeo.
- (D) os quadros de apoio numa animação ou vídeo nos quais os elementos que a compõem são parcialmente redesenhados ou capturados, periodicamente.
- (E) os quadros intermediários entre dois movimentos de uma animação ou de um vídeo.

69

Uma ferramenta como o AutoDesk 3D Max, que permite a modelagem tridimensional e a animação dos elementos modelados, é um software:

- (A) vetorial e de reconhecimento de padrões.
- (B) matricial e de síntese de imagens.
- (C) matricial e de processamento de imagens.
- (D) estrutural e de síntese de imagens.
- (E) vetorial e de síntese de imagens.

70

As siglas a seguir designam *exclusivamente* arquivos de áudio digital:

- (A) PCM, AIF, MP3, FLV, AI.
- (B) PCM, PSB, AIF, WMA, WAV.
- (C) PCM, SPX, OMA, AAC, XM.
- (D) PCM, AAC, AIF, M2V, WMA.
- (E) MP3, AIF, WMA, AVI, A52.

QUESTÃO DISCURSIVA

Apresente as principais mudanças nas atividades que envolvem as técnicas de vídeo que estão ocorrendo graças ao advento da TV Digital no Brasil.

REDAÇÃO

A charge abaixo, do cartunista Angeli, foi publicada na *Folha de São Paulo* de 18 de setembro de 2008, dia em que a manchete principal foi *Crise financeira derruba Bolsas e paralisa crédito*.



Inspirado pela imagem e o contexto em que foi produzida, redija um texto dissertativo-argumentativo, entre 25 e 30 linhas, com o seguinte título: *O mundo em metástase*.

Realização



F U N D A Ç ã O
GETULIO VARGAS

FGV PROJETOS

<http://concurso.fgv.br>