

Concurso Público

Junho 2008



Nível Superior

Professor de Educação Física

Leia estas instruções:

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso. Caso se identifique em qualquer outro local deste Caderno, você será eliminado do Concurso.
- 2 Este Caderno contém, respectivamente, **uma** proposta de Redação, e **trinta** questões de múltipla escolha assim distribuídas: 01 a 20 → Conhecimentos Específicos, 21 a 30 → Didática Geral.
- 3 Se o Caderno contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal.
- 4 Na Redação, você será avaliado **exclusivamente** por aquilo que escrever dentro do espaço destinado ao texto definitivo.
- 5 Escreva de modo legível. Dúvida gerada por grafia ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta.
- 7 Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno não serão considerados para efeito de avaliação.
- 8 Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não adianta pedir esclarecimentos aos Fiscais.
- 9 Utilize qualquer espaço em branco deste Caderno para rascunhos e não destaque nenhuma folha.
- 10 Você dispõe de, no máximo, três horas e meia para elaborar, em caráter definitivo, a Redação, responder às questões de múltipla escolha e preencher a Folha de Respostas.
- 11 O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
- 12 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal a Folha de Respostas e este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____



Prova de Redação

- Elabore um artigo de opinião no qual você se posicione, fundamentado em argumentos, em relação à seguinte afirmação:

Educação de qualidade é direito de todos e dever do Estado.

OBSERVAÇÕES:

- O texto deverá ser redigido em prosa, no registro padrão da língua portuguesa escrita, de forma coesa e coerente.
- Ao texto com **menos de 15 (quinze) linhas**, será atribuído **zero**.
- **NÃO assine** a Redação.

ESPAÇO DESTINADO À REDAÇÃO DEFINITIVA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

NÃO assine a Redação.

Conhecimentos Específicos ⇨ 01 a 20

01. No século XX, a Educação Física escolar brasileira sofreu influências de várias matrizes teóricas e ideológicas, com concepções de homem, de educação e de sociedade distintas, o que acabou determinando o seu fazer pedagógico.

Considere as seguintes afirmativas, relacionadas a esse período:

I	Até a década de 50, a Educação Física sofreu influências provenientes da filosofia positivista, da área médica e das instituições militares.
II	A educação física, no período do Estado Novo, confundia-se com a instrução militar, já que sofria influência da instituição militar e era eminentemente prática.
III	O método de Educação Física Desportiva Generalizada, divulgado no Brasil por Lamartine Pereira da Costa, contribui para a afirmação do esporte como conteúdo da educação física escolar.
IV	Nas décadas de 40 e 50, a Educação Física sofreu influências provenientes da psicomotricidade francesa.

Dentre as afirmativas acima, estão corretas apenas:

A) I, II e III

B) I e II

C) I

D) I e III

02. Sobre as legislações que nortearam a Educação Física brasileira, ao longo do seu processo histórico, é correto afirmar:

A) A Lei de Diretrizes e Bases (LDB) nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, proporciona avanços significativos para a educação física, ao definir o seu objeto de estudo.

B) O Decreto 69.450, de 1971, aproximou a Educação Física das demais disciplinas do currículo escolar ao distanciá-la do paradigma da aptidão física.

C) A Lei de Diretrizes e Bases (LDB) nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, torna as aulas de Educação Física obrigatórias para os alunos dos cursos noturnos.

D) O Decreto 69.450, de 1971, passou a considerar a Educação Física como uma atividade que, por seus meios, processos e técnicas, desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando.

03. Sobre a corrente pedagógica denominada *psicomotricidade* afirma-se:

I	Sob a influência da psicomotricidade, a Educação Física se preocupa com o desenvolvimento da criança, com o ato de aprender, com os processos cognitivos, afetivos e psicomotores, ou seja, ela busca garantir a formação integral do aluno.
II	É uma tentativa de se caracterizar a progressão normal do crescimento físico, do desenvolvimento motor e da aprendizagem motora em relação à faixa etária e, em função dessas características, sugerir aspectos ou elementos relevantes à estruturação de um programa para a Educação Física na escola.
III	Sobre a influência da psicomotricidade, a Educação Física não tem um conteúdo próprio, mas é um conjunto de meios para a reabilitação, a readaptação e a integração, substituindo o conteúdo que até então era predominantemente esportivo.
IV	Grande parte do modelo conceitual dessa abordagem relaciona-se com o conceito de <i>habilidade motora</i> , uma vez que é por meio dela que os seres humanos se adaptam aos problemas motores.

Dentre as afirmativas acima, as duas corretas são:

A) I e IV

C) II e IV

B) II e III

D) I e III

- 04.** Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram que, na Educação Física, a avaliação deva ser de utilidade tanto para o aluno como para o professor, a fim de que
- A)** ambos possam decidir sobre o planejamento inicial, definindo os conteúdos oriundos das práticas corporais que deverão compor a disciplina.
 - B)** ambos possam decidir sobre as notas da disciplina.
 - C)** ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo.
 - D)** ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades das práticas corporais para assim, torná-las cada vez mais produtivas.

05. Considere as seguintes afirmativas, sobre as abordagens críticas na Educação Física.

I	As abordagens críticas estariam atreladas à manutenção da ordem social, econômica e política, tendo em vista a diminuição das desigualdades sociais.
II	As abordagens críticas levantam questões, para o seu fazer pedagógico, relacionadas ao poder, aos interesses e à contestação da sociedade capitalista.
III	As abordagens críticas passaram a questionar o caráter alienante da Educação Física na escola, propondo um modelo de superação das contradições e injustiças sociais.
IV	As abordagens críticas defendem que a pedagogia mais apropriada não deve versar sobre como se ensina e como se aprende o conhecimento da Educação Física, mas sim sobre as suas implicações valorativas e ideológicas, valorizando a contextualização dos fatos e o resgate histórico.

Dentre essas afirmativas, estão corretas:

- A)** I e II
- B)** II e III
- C)** I e III
- D)** III e IV

06. Analise as afirmativas abaixo, referentes ao trabalho pedagógico com a Educação Física:

I	O aluno deve aprender o esporte para, além das técnicas de execução, discutir regras e estratégias, apreciá-lo criticamente, analisá-lo esteticamente, avaliá-lo eticamente, ressignificá-lo e recriá-lo.
II	O ensino do esporte na escola deve estar voltado para selecionar talentos que representarão o país em competições esportivas e, dessa forma, oportunizando aos alunos o acesso ao patrimônio cultural da humanidade, na medida em que as competições possibilitam aos atletas viajar pelo mundo inteiro.
III	É tarefa da Educação Física escolar, garantir o acesso dos alunos às práticas da cultura corporal de movimento, contribuir para a construção de um estilo pessoal de praticá-las e oferecer instrumentos para que eles sejam capazes de apreciá-las criticamente.
IV	É tarefa prioritária da Educação Física escolar oportunizar o desenvolvimento das habilidades motoras básicas e das capacidades físicas dos alunos, para que no futuro, eles possam especializar-se em uma modalidade esportiva.

Estão coerentes com os PCNs estas duas alternativas:

- A)** I e III
- B)** I e II
- C)** II e IV
- D)** II e III

07. Os Parâmetros Curriculares Nacionais consideram que a função da Educação Física escolar como disciplina, é introduzir e integrar o aluno em uma área do conhecimento denominada
- A) cultura corporal de movimento.
 - B) corporeidade.
 - C) movimento humano.
 - D) cultura de movimento.

08. O quadro a seguir, de Pieter Bruegel, pintado em 1560, retrata as brincadeiras tradicionais dessa época, a maioria delas presentes, até há pouco tempo, na cultura infantil norte-riograndense. A pintura de certa forma evidencia o caráter de universalidade das brincadeiras populares infantis.

Um professor, na escola em que trabalha, observa a falta de interesse das crianças por essas brincadeiras. Esse professor percebe a importância pedagógica que as brincadeiras e os jogos populares têm e, ao mesmo tempo, considera-os uma ferramenta importante para promover a afirmação da identidade cultural de seus alunos, frente aos jogos industrializados e eletrônicos.



Levando-se em conta as alternativas do fazer pedagógico diante do desafio dessa situação hipotética, o professor pode favorecer a valorização da cultura lúdica infantil e o desenvolvimento da crítica à indústria de brinquedos

- A) debatendo, com seus alunos, as vantagens e desvantagens de brinquedos e brincadeiras populares e dos jogos eletrônicos, associadas com o conhecimento do corpo das crianças, o desenvolvimento cognitivo e o desenvolvimento motor.
- B) comparando as principais vantagens e desvantagens de brinquedos e brincadeiras populares com as dos jogos eletrônicos, para o desenvolvimento motor e das habilidades das crianças.
- C) propondo vivências de brincadeiras populares que possibilitem aos alunos identificar aspectos culturais de seu estado e as barreiras que os impedem de vivenciar essas brincadeiras e, ao mesmo tempo, confrontá-las com os jogos e brinquedos ofertados pela indústria cultural.
- D) atualizando os jogos populares e, ao mesmo tempo, considerando as potencialidades dos jogos eletrônicos para o desenvolvimento cognitivo das crianças.

09. Em relação às possibilidades de abordagem de questões éticas, como um tema transversal, nas aulas de Educação Física, afirma-se:

I	O professor pode estimular os alunos a pesquisarem sobre as práticas corporais de cunho popular, na comunidade, e incorporá-las ao cotidiano escolar, criando espaços para exercício, registro, divulgação e desenvolvimento dessas manifestações.
II	No universo das práticas corporais, o professor pode valorizar e resgatar aquelas que os pais e os avós dos alunos praticavam e reintroduzi-las nas vivências de lazer, no cotidiano escolar.
III	O professor pode criar situações que permitam ao aluno confrontar o resultado de um jogo e a atuação de um árbitro, proporcionando a esse aluno a vivência e o desenvolvimento da capacidade de julgamento de justiça x injustiça.
IV	O professor pode trabalhar atitudes de solidariedade e dignidade nos momentos em que, frente ao adversário, quem ganha é capaz de não provocar e não humilhar, e quem perde pode reconhecer a vitória dos outros sem se sentir humilhado.

Estão coerentes com a proposta dos PCNs estas duas afirmativas:

- A) II e III
- B) II e IV
- C) I e IV
- D) III e IV

10. *“Uma breve análise sobre a parceria coreográfica que se estabelece entre uma porta-bandeira e um mestre-sala, em que uma movimentação centrada e sutil da primeira atua em complementariedade e como referência para uma movimentação mais dinâmica do segundo, pode ilustrar uma reflexão sobre a riqueza de expressão que pode resultar do diálogo de características gestuais relativas ao gênero.”* (PCNs, 1997, p. 37)

O texto acima ressalta o potencial educativo que as práticas corporais oferece para o professor trabalhar com as questões de gênero. Nesse sentido, para o professor de educação física fazer uma intervenção adequada e sintonizada com as orientações dos PCNs no trato com as questões de gênero, deve:

I	Oportunizar, nas aulas de Educação Física, a vivência de atividade de meninos e de meninas, na medida em que observem, descubram e possam aprender a diferenciar as principais especificidades de cada sexo e, assim, possibilitá-los a compreenderem as diferenças, de forma a reproduzirem as relações existentes de gênero, predominantes na sociedade atual.
II	Trabalhar os valores e os conceitos que reforçam os papéis de diferenciação e separação nas relações que ocorrem no ambiente escolar, pautadas nas questões de gênero.
III	Estimular os alunos a comparar o desenvolvimento do futebol ao de outros esportes, como o basquete, que inicialmente foram praticados apenas por homens e que, num segundo momento, se desenvolveram sob as características femininas, criando um estilo próprio, nem melhor nem pior que o modelo masculino.
IV	Atuar concretamente contra o preconceito expresso na falsa idéia de que o homem não dança, cultivando as possibilidades de expressão masculina nas atividades rítmicas e expressivas.

Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I, II e IV
- B) III e IV
- C) II e III
- D) I e IV

11. Sobre a relação entre técnica e ludicidade coerentes com a proposta dos PCNs para a Educação Física, é correto afirmar:

- A) Nos dois primeiros ciclos do ensino fundamental, a Educação Física deve, exclusivamente, priorizar as atividades lúdicas por meio de jogos e brincadeiras, considerando os perigos de uma especialização técnica precoce e seus efeitos decorrentes.
- B) As atividades lúdicas não só contêm um caráter de fruição, de liberdade, de prazer e de improvisação mas também constituem um universo de desafios na direção da eficiência e do aperfeiçoamento técnico. E vice-versa: todo esforço na direção do aperfeiçoamento técnico, seja em que grau for, pode e deve ser fonte de satisfação e prazer.
- C) Em função da total ausência de técnica nos jogos e nas brincadeiras, deve-se propor exercícios de habilidades e fundamentos esportivos, nos primeiros ciclos, como construção de pré-requisitos para a aprendizagem de modalidades esportivas nos ciclos posteriores.
- D) Nas atividades lúdicas, não se deve trabalhar a execução técnica de práticas corporais, pois, por sua natureza solta e descontraída, desestimula o compromisso com a eficiência e com a técnica.

12. Sobre técnica e prazer na Educação Física, afirma-se que:

- | | |
|-----|---|
| I | Prazer e técnica são duas categorias excludentes do processo ensino-aprendizagem, pois o trabalho pedagógico para desenvolver técnicas corporais exige grandes esforços físicos e bom nível de concentração, o que não permitem a manifestação do prazer. |
| II | Um jogo de futebol de crianças iniciantes na modalidade, mesmo sendo tecnicamente não muito elaborado, apresenta procedimentos que são frutos de aprendizagem, resultantes de esforços e adaptações. |
| III | Trata-se de compreender, na construção das propostas de ensino e aprendizagem, a busca da eficiência (técnica) e da satisfação (prazer) como aspectos independentes e antagônicos. |
| IV | Até as situações de práticas corporais mais espontâneas, como o nadar em rios, nadar no mar, os vários tipos de mergulho e salto, as brincadeiras na água, carregam consigo o acúmulo de técnica e situações de produção de conhecimento. |

Estão de acordo como os PCNs as afirmativas

- A) III e IV.
- B) I e II.
- C) II e IV.
- D) II e III.

13. Os PCNs sugerem três eixos motivacionais para se trabalhar a aprendizagem e o ensino da cultura corporal de movimento: (01) a resolução de problemas, (02) o exercício de soluções por prazer funcional e de manutenção, e (03) a inserção nos grupos de referência social. Sobre os eixos motivacionais, afirma-se:

- | | |
|-----|---|
| I | No terceiro, está presente, com maior ênfase, a busca da eficiência e da satisfação, localizada na aprendizagem de aspectos procedimentais e conceituais e na conseqüente possibilidade de se usufruirmos, as conquistas realizadas. |
| II | Nos dois primeiros, estão presentes, com maior ênfase, a busca da eficiência e da satisfação, localizada na aprendizagem de aspectos procedimentais e conceituais e na conseqüente possibilidade de se usufruirmos das conquistas realizadas. |
| III | No segundo, predomina a valorização da aprendizagem pela possibilidade de utilização de sua produção, como instrumento de inserção social, de comunicação e diálogo, de expressão de afetos e sentimento. |
| IV | No terceiro, predomina a valorização da aprendizagem pela possibilidade de utilização de sua produção, como instrumento de inserção social, de comunicação e diálogo, de expressão de afetos e sentimento. |

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III.
- B) I e IV.
- C) III e IV.
- D) II e IV.

14. Sobre o trabalho com as habilidades motoras e as capacidades físicas coerente com as orientações dos PCNs, é correto afirmar:
- A) No que diz respeito às habilidades motoras, os alunos devem vivenciar os movimentos numa multiplicidade de situações, de modo que construam um repertório amplo.
 - B) O trabalho com as habilidades motoras e capacidades físicas deve estar contextualizado em situações significativas, transformando-as em exercícios mecânicos e automatizados.
 - C) O professor deve ter como objetivo, no trato com as habilidades motoras, a especialização mediante treinamento, pois, dessa forma, terá condições de desenvolver os talentos esportivos.
 - D) A especialização precoce é um recurso para o professor poder auxiliar no desenvolvimento das potencialidades dos alunos.

15. Para os PCNs, uma prática corporal pode ser vivenciada ou classificada em função do contexto em que ocorre e das intenções de seus praticantes. Em relação ao futebol afirma-se que:

I	O futebol pode ser vivenciado como uma prática de afirmação de identidade cultural, quando segue as normas, as regras e os valores estabelecidos por federações nacionais e internacionais de futebol.
II	O futebol pode ser considerado um jogo, quando ocorre na praia, ao final da tarde, com times compostos na hora, sem árbitro nem torcida, com fins puramente recreativos.
III	O futebol pode ser vivido também como uma luta, quando os times são compostos por meninos de ruas vizinhas e rivais, ou numa final de campeonato, por exemplo, entre times cuja rivalidade é histórica.
IV	O futebol pode ser considerado um jogo sem regras, quando nos finais de semana, é vivenciado sem compromisso, com fins puramente de lazer.

São corretas apenas as afirmativas:

- A) I e IV.
 - B) I e III.
 - C) II e III.
 - D) III e IV.
16. Em um jogo de basquetebol, um aluno, em alta velocidade, se choca com um outro colega e sofre uma pancada muito forte na perna. O professor, ao se aproximar dos alunos acidentados, verifica que um deles sofreu uma fratura na perna do tipo fechada. Nessa situação, os procedimentos corretos de primeiros-socorros, antes do atendimento médico, são:
- A) colocar o aluno deitado, pondo sua cabeça e ombros em posição mais alta em relação ao resto do corpo; afrouxar a sua roupa e manter o ambiente arejado e, se houver vômito, lateralizar-lhe a cabeça para evitar sufocamento.
 - B) procurar colocar o osso do aluno no lugar e imobilizar a região traumatizada; dar analgésico via oral, para amenizar a dor; colocar compressa de gelo na área traumatizada, para diminuir a dor e o inchaço; chamar o médico o mais rápido possível.
 - C) manter o aluno deitado com as pernas estendidas; colocar compressa de gelo na área traumatizada, para diminuir a dor e o inchaço; imobilizar a região e levar a vítima ao hospital ou aguardar o atendimento médico.
 - D) procurar não provocar movimentos desnecessários; colocar compressa de gelo na área traumatizada, para diminuir a dor e o inchaço; imobilizar a região e levar a vítima ao hospital ou aguardar o atendimento médico.

17. Para a perspectiva pedagógica da Educação Física escolar que tem a expressão corporal como linguagem, a reflexão pedagógica apresenta três características importantes: diagnóstica, judicativa e teológica. A reflexão judicativa ocorre quando se
- A) avalia o trabalho pedagógico a partir de uma ética que representa os interesses de determinada classe.
 - B) aponta para uma transformação social.
 - C) determina o alvo aonde se quer chegar.
 - D) intervém na realidade, de forma crítica e emancipatória.
18. No trato com o conhecimento do futebol, tomando-se por base o princípio curricular da contemporaneidade do conteúdo, enquanto dados da realidade, proposto pela corrente pedagógica que tem como objeto de estudo da Educação Física a expressão corporal como linguagem, deve-se
- A) iniciar o ensino do futebol pelos aspectos históricos, focalizando depois os fundamentos e rituais do jogo, até chegar ao jogo propriamente dito, de modo que o futebol seja aprendido, num processo linear e gradual, do mais simples ao mais complexo.
 - B) selecionar os conhecimentos referentes ao futebol, a partir do que existe de mais avançado, nas ciências e na produção técnica, inclusive no campo do treinamento esportivo.
 - C) desenvolver a noção de historicidade, a partir do futebol, retratando-o linearmente, desde a sua gênese até à contemporaneidade, para que o aluno se perceba como sujeito histórico.
 - D) adequar os fundamentos do futebol à capacidade motora do aluno, a sua cultura e possibilidades intelectuais e afetivas e às necessidades individuais do sujeito como um ser histórico e social.
19. O professor, nas suas aulas de Educação Física, utiliza-se de um fundamento do futebol de campo que os alunos já incorporaram, para propor atividades que eles possam vivenciar livremente, sem compromisso com a aprendizagem.
- Nesse caso, o eixo motivacional que o professor está trabalhando para o ensino e aprendizagem da cultura corporal de movimento, é, de acordo com os PCNs,
- A) a inserção nos grupos de referência social.
 - B) o exercício de soluções por prazer funcional e de manutenção.
 - C) a resolução de problemas.
 - D) a descoberta orientada.
20. Os critérios de seleção dos conteúdos para a Educação Física, nos dois últimos ciclos do ensino fundamental, segundo os PCNs, são:
- A) as condições de ensino disponíveis para serem criadas ou modificadas.
 - B) as experiências e os conhecimentos prévios do aluno.
 - C) a relevância social dos conteúdos, as características dos alunos e as especificidades do conhecimento da área.
 - D) as finalidades da Educação Física e as diretrizes estabelecidas para o ensino dessa disciplina.

Didática Geral ⇒ 21 a 30

21. Historicamente, na Pedagogia, tem desenvolvido diferentes abordagens sobre o ensino e a aprendizagem, identificadas como *tendências pedagógicas*.

Os enunciados abaixo correspondem a características de diferentes tendências pedagógicas:

- | | |
|-----|---|
| I | O conhecimento é problematizado, tendo-se em vista uma ação para a solução de problemas. |
| II | O professor, por sua militância política, é a figura central no processo de ensino e de aprendizagem. |
| III | O interesse e o esforço individual possibilitam a aprendizagem ativa, ou seja, o aprender fazendo. |
| IV | O principal objetivo da educação é desenvolver a autonomia moral e intelectual dos alunos para se adaptarem às exigências da sociedade. |
| V | As relações são não-diretivas na sala de aula, o que possibilitam os processos de conscientização e a ação transformadora dos alunos. |
| VI | Os alunos devem ter oportunidades para comprovarem suas idéias, esclarecendo os significados e a validade destas por si mesmo. |

Dentre as características elencadas acima, correspondem às teorias pedagógicas de P. Freire e J. Dewey, **respectivamente**:

- A) II e III
- B) II e IV
- C) V e VI
- D) I e III

22. Uma professora elabora perguntas objetivas de múltipla escolha para a avaliação de seus alunos do 5º ano do ensino fundamental.

Esse tipo de pergunta é adequada para avaliar

- A) conhecimentos conceituais e procedimentos de reconhecimento.
- B) conhecimentos atitudinais e procedimentos de produção de conhecimento.
- C) capacidade de resolver situações-problema.
- D) capacidade criativa na solução de exercícios.

23. A Didática um elemento da formação do professor, regula, num sentido amplo, a ação docente profissional.

Em relação à didática e à atividade do professor como profissional, é correto afirmar:

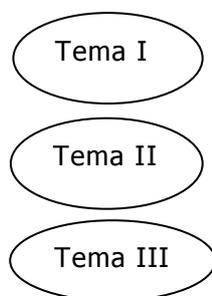
- A) O professor, como profissional, desenvolve suas atividades de ensino baseado nas orientações da Didática, que lhe garante autonomia institucional.
- B) O professor, como profissional, define sua prática pelas técnicas normativas da Didática e, assim, planeja o ensino de forma racional.
- C) A Didática fornece um conjunto de saberes para se refletir, de forma crítica, sobre os processos de socialização dos alunos na sala de aula.
- D) A Didática fornece um conjunto de saberes sobre o ensino que são referências para o professor elaborar o planejamento das aulas como hipóteses de ensino.

24. A Lei federal nº 9.394/96, em seu artigo 27, inciso I, destaca que os conteúdos curriculares da educação básica deverão observar “a difusão de valores fundamentais aos interesses sociais e aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática”.

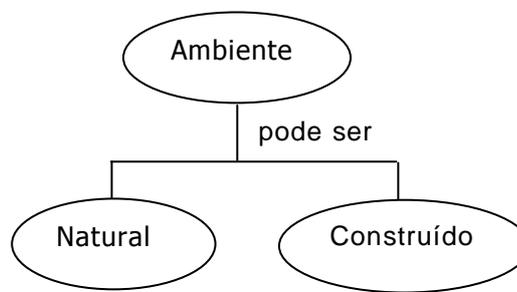
Nessa perspectiva, é correto afirmar:

- A) Os Temas Transversais se constituem numa nova área, como conjunto de temas que aparecem transversalizados, com objetivos, conteúdos e orientações didáticas específicos.
- B) As problemáticas sociais em relação a ética, saúde, meio ambiente, pluralidade cultural, orientação sexual e trabalho e consumo são integradas na proposta educacional dos PCNs como Temas Transversais.
- C) Os Temas Transversais especificados nos Parâmetros Curriculares Nacionais são Ética, Trabalho e Consumo, Corpo Humano e Saúde, Proteção ao Meio Ambiente, e Sexualidade.
- D) As problemáticas sociais que integram os conteúdos dos Temas Transversais devem ser tratadas igualmente em todas as escolas, pois eles emergem de problemáticas globais.

25. Um professor representou, mediante esquemas, duas formas de seleção e organização dos conteúdos de ensino, como se mostra abaixo:



Esquema I



Esquema II

Segundo o professor, os esquemas são diferentes, pois respondem a distintas formas de ensino.

Em relação a esses esquemas, é correto afirmar:

- A) O esquema I corresponde à organização da aprendizagem tradicional; já o esquema II, à aprendizagem significativa.
- B) O esquema I corresponde à organização do ensino de base behaviorista; já o esquema II, à aprendizagem por conflitos cognitivos.
- C) O esquema I corresponde à organização da aprendizagem baseada em perspectivas cognitivistas; já o esquema II, à aprendizagem tradicional.
- D) O esquema I corresponde à organização da aprendizagem significativa; já o esquema II, à aprendizagem behaviorista.

26. Na elaboração do Projeto Educativo da escola, reconhece-se como princípio que a escola tem identidade própria. Esse princípio

- A) orienta a equipe escolar a desenvolver projetos educativos numa perspectiva crítico-social dos conteúdos.
- B) confere à escola a responsabilidade pela elaboração e pelo desenvolvimento de seu projeto educativo, considerando a dimensão do presente, uma vez que o futuro é de natureza incerta.
- C) confere à escola a responsabilidade pela elaboração e pelo desenvolvimento de seu projeto educativo, sem desconsiderar as orientações das instâncias governamentais.
- D) orienta a equipe escolar a desenvolver projetos educativos baseados nos processos homogêneos de socialização dos alunos.

