



**uff** UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
Superintendência de Recursos Humanos  
DDRH-Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos

## CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE

**CARGO: ADMINISTRADOR**

**101**

### Instruções ao candidato

- ✍ Além deste caderno, você deverá ter recebido o cartão destinado às respostas das questões formuladas na prova; caso não tenha recebido o cartão, peça-o ao fiscal. Em seguida, verifique se este caderno contém enunciadas sessenta questões.
- ✍ Verifique se seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no CARTÃO DE RESPOSTAS; em caso afirmativo, assine-o e leia atentamente as instruções para o seu preenchimento; caso contrário, notifique imediatamente ao fiscal.
- ✍ Cada questão proposta apresenta cinco alternativas de resposta, sendo apenas uma delas a correta. No cartão de respostas, atribuir-se-á pontuação zero a toda questão com mais de uma alternativa assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
- ✍ Não é permitido fazer uso de instrumentos auxiliares para o cálculo e o desenho, portar material que sirva de consulta, nem copiar as alternativas assinaladas no CARTÃO DE RESPOSTAS.
- ✍ O tempo disponível para esta prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas, é de quatro horas.
- ✍ Reserve os vinte minutos finais para preencher o cartão de respostas, caneta esferográfica de corpo transparente e de ponta média com tinta azul ou preta.
- ✍ Quando terminar, entregue ao fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO DE RESPOSTAS, que poderá ser invalidado se você não o assinar.
- ✍ O candidato que retirar-se do local de realização desta prova após três horas do início da mesma poderá levar seu Caderno de Questões.



Após o aviso para início das provas, você deverá permanecer no local de realização das mesmas por, no mínimo, noventa minutos.



TEXTO I

Amanhecer em Copacabana  
Por Antônio Maria

Amanhece, em Copacabana, e estamos todos cansados. Todos, no mesmo banco de praia. Todos, que somos eu, meus olhos, meus braços e minhas pernas, meu pensamento e minha vontade. O coração, se não está vazio, sobra lugar que não acaba mais. Ah, que coisa insuportável, a lucidez das pessoas fatigadas! Mil vezes a obscuridade dos que amam, dos que cegam de ciúmes, dos que sentem falta e saudade. Nós somos um imenso vácuo, que o pensamento ocupa friamente. E, isso, no amanhecer de Copacabana. As pessoas e as coisas começaram a movimentar-se. A moça feia, com o seu caniche de olhos ternos. O homem de roupão, que desce à praia e faz ginástica sueca. O bêbado, que vem caminhando com um esparadrapo na boca e a lapela suja de sangue. Automóveis, com oficiais do Exército Nacional, a caminho da batalha. Ônibus colegiais e, lá dentro, os nossos filhos, com cara de sono. O banhista gordo, de pernas brancas, vai ao mar cedo, porque as pessoas da manhã são poucas e enfrentam, sem receios, o seu aspecto. Um automóvel deixou uma mulher à porta do prédio de apartamentos — pelo estado em que se encontra a *maquillage*, andou fazendo o que não devia. Os ruídos crescem e se misturam. Bondes, lotações, lambretas e, do mar, que se vinha escutando algum rumor, não se tem o que ouvir.

Enerva-me o tom de ironia que não consigo evitar nestas anotações. Em vezes outras, quando aqui estive, no lugar destas censuras, achei sempre que tudo estava lindo e não descobri os receios do homem gordo, que vem à praia de manhã cedo. E Copacabana é a mesma. Nós é que estamos burríssimos aqui, neste banco de praia. Nós é que estamos velhíssimos, à beira-mar. Nós é que estamos sem ressonância para a beleza e perdemos o poder de descobrir o lado interessante de cada banalidade. Um homem assim não tem direito ao amanhecer de sua cidade. Deve levantar-se do banco de praia e ir-se embora, para não entediar os outros, com a descabida má-vontade dos seus ares.



Rio, 12/09/59

[http://www.releituras.com/i\\_orlandeli\\_antoniomaria.asp](http://www.releituras.com/i_orlandeli_antoniomaria.asp)

Vocabulário:

CANICHE

- 1 raça de cães de luxo com uma variedade de pêlo lanoso anelado e outra de pêlo crespo, branco ou castanho Obs.: cf. *poodle*
- 2 Derivação: por metonímia. cão dessa raça

Houaiss eletrônico

**01** Identifique o comentário de natureza sintático-semântica adequado à produção de sentido da seguinte passagem:

“Os ruídos crescem e se misturam. Bondes, lotações, lambretas e, do mar, que se vinha escutando algum rumor, não se tem o que ouvir.” (linhas 22-27)

- (A) O pronome relativo “que” em “que se vinha escutando algum rumor” retoma, de forma enfática, o nome substantivo “lambretas”.
- (B) A enumeração “Bondes, lotações, lambretas” explica o sentido do período anterior: “Os ruídos crescem e se misturam.”
- (C) A expressão “algum rumor” estabelece com a locução verbal “vinha escutando” uma relação de causa-conseqüência.
- (D) A expressão adverbial “do mar” enfatiza o significado das formas verbais “escutando” e “ouvir”.
- (E) A locução verbal “vinha escutando” situa vagamente no tempo uma ação não habitual.

**02** “Nós é que estamos velhíssimos, à beira-mar.” (linha 32)

O acento grave em “à beira-mar” indica um fenômeno de:

- (A) concordância estilística
- (B) concordância nominal
- (C) regência nominal
- (D) concordância verbal
- (E) regência verbal

**03** Assinale a passagem em que o narrador busca a adesão do leitor à idéia de que é o olhar do homem que modifica o cenário.

- (A) Nós é que estamos sem ressonância para a beleza e perdemos o poder de descobrir o lado interessante de cada banalidade. (linhas 32-34)
- (B) Amanhece, em Copacabana, e estamos todos cansados. (linha 1)
- (C) Nós somos um imenso vácuo, que o pensamento ocupa friamente. (linhas 5-6)
- (D) As pessoas e as coisas começaram a movimentar-se. (linha-7)
- (E) O bêbado, que vem caminhando com um esparadrapo na boca e a lapela suja de sangue. (linhas 8-9)

**04** Assinale a passagem em que o narrador expressa, de forma contundente, a sua vontade de ter um outro olhar sobre o mundo à sua volta.

- (A) Amanhece, em Copacabana, e estamos todos cansados. (linha 1)
- (B) Mil vezes a obscuridade dos que amam, dos que cegam de ciúmes, dos que sentem falta e saudade. (linhas 4-5)
- (C) A moça feia, com o seu caniche de olhos ternos. (linhas 7-8)
- (D) As pessoas e as coisas começaram a movimentar-se. (linha-7)
- (E) Nós é que estamos sem ressonância para a beleza e perdemos o poder de descobrir o lado interessante de cada banalidade. (linhas 32-34)

**05** A expressão grifada na passagem “que se vinha escutando algum rumor” (linhas 25-26) exprime uma idéia de:

- (A) causalidade da ação
- (B) início de ação
- (C) ação habitual
- (D) comparação da ação
- (E) ação posterior

**06** Assinale a opção em que a palavra grifada estabelece a coesão textual, retomando uma idéia anteriormente expressa.

- (A) Um automóvel deixou uma mulher à porta do prédio de apartamentos — (linhas 16-19)
- (B) Todos, que somos eu, meus olhos, meus braços e minhas pernas, meu pensamento e minha vontade. (linhas 2-3)
- (C) Ah, que coisa insuportável, a lucidez das pessoas fatigadas! (linha 4)
- (D) Ônibus colegiais e, lá dentro, os nossos filhos, com cara de sono. (linhas 10-11)
- (E) Enerva-me o tom de ironia que não consigo evitar nestas anotações. (linhas 28-30)

**07** “Um homem assim não tem direito ao amanhecer de sua cidade.” (linha 34)

A palavra grifada no trecho acima produz um efeito de sentido de:

- (A) contraste
- (B) atenuação
- (C) conclusão
- (D) exemplificação
- (E) inclusão

**08** Identifique o procedimento predominante no desenvolvimento do segundo parágrafo do texto.

- (A) exemplificação
- (B) descrição
- (C) argumentação
- (D) contraste
- (E) enumeração

**09** No fragmento “Deve levantar-se do banco de praia e ir-se embora, para não entediar os outros, com a descabida má-vontade dos seus ares”. (linhas 35-37), a expressão grifada estabelece uma relação de:

- (A) finalidade
- (B) causalidade
- (C) consequência
- (D) concessão
- (E) tempo

**10** Assinale a passagem em que a palavra grifada aponta proximidade no espaço.

- (A) Nós somos um imenso vácuo, que o pensamento ocupa friamente. (linhas 4-5)
- (B) Nós é que estamos sem ressonância para a beleza (linha 33 )
- (C) e ir-se embora, para não entediar os outros, com a descabida má-vontade dos seus ares. (linhas 36-37)
- (D) O coração, se não está vazio, sobra lugar que não acaba mais. (linhas 3-4)
- (E) Nós é que estamos burríssimos aqui, neste banco de praia. (linhas 31-33)

**11** Assinale o fragmento em que a locução verbal grifada exprime um processo em sua fase inicial.

- (A) Bondes, lotações, lambretas e, do mar, que se vinha escutando algum rumor, não se tem o que ouvir. (linhas 24-27)
- (B) O bêbado, que vem caminhando com um esparadrapo na boca e a lapela suja de sangue. (linhas 8-9)
- (C) Um automóvel deixou uma mulher à porta do prédio de apartamentos — pelo estado em que se encontra a maquillage, andou fazendo o que não devia. (linha 16-22)
- (D) As pessoas e as coisas começaram a movimentar-se. (linha 7)
- (E) Deve levantar-se do banco de praia e ir-se embora, para não entediar os outros, com a descabida má-vontade dos seus ares.(linhas 35-37)

**12** Em relação à sintaxe do texto, pode-se afirmar que:

- (A) na passagem “Nós é que estamos burríssimos aqui, neste banco de praia” (linhas 32-33), a forma verbal é introduz um predicado nominal na construção do período.
- (B) na passagem “Nós somos um imenso vácuo, que o pensamento ocupa friamente” (linhas 5-6), o pronome relativo que funciona sintaticamente como sujeito do verbo ocupar.
- (C) na passagem “ Mil vezes a obscuridade dos que amam, dos que cegam de ciúmes, dos que sentem falta e saudade” (linhas 45), o pronome relativo que retoma o pronome demonstrativo os que aponta um referente fora do texto.
- (D) na passagem “Amanhece, em Copacabana, e estamos todos cansados” (linha 1), o emprego do pronome todos, em registro formal, implicaria o uso do verbo na terceira pessoa do plural.
- (E) na passagem “Os ruídos crescem e se misturam” (linhas 22-23), o valor da conjunção e é adversativo.

**13** No primeiro parágrafo, as expressões: “a moça feia” (linha 7); “o homem de roupão”(linha 8); “automóveis” (linha 9); “o banhista gordo” (linhas 11-12); “um automóvel” (linhas 16-17) introduzem, sob o ponto de vista estilístico, a progressão textual por meio de:

- (A) comparação
- (B) contraste
- (C) explicação
- (D) gradação
- (E) enumeração

**14** O comentário do eu-lírico a respeito dos sentimentos sobre o cenário (Copacabana) traduz uma estratégia de:

- (A) atitude crítico-irônica
- (B) ênfase nos aspectos urbanísticos
- (C) explicação sobre mudanças sociais
- (D) análise socioeconômica
- (E) atitude mágico-contemplativa

**15** O uso recorrente do presente do indicativo no texto “Amanhecer em Copacabana” se justifica por:

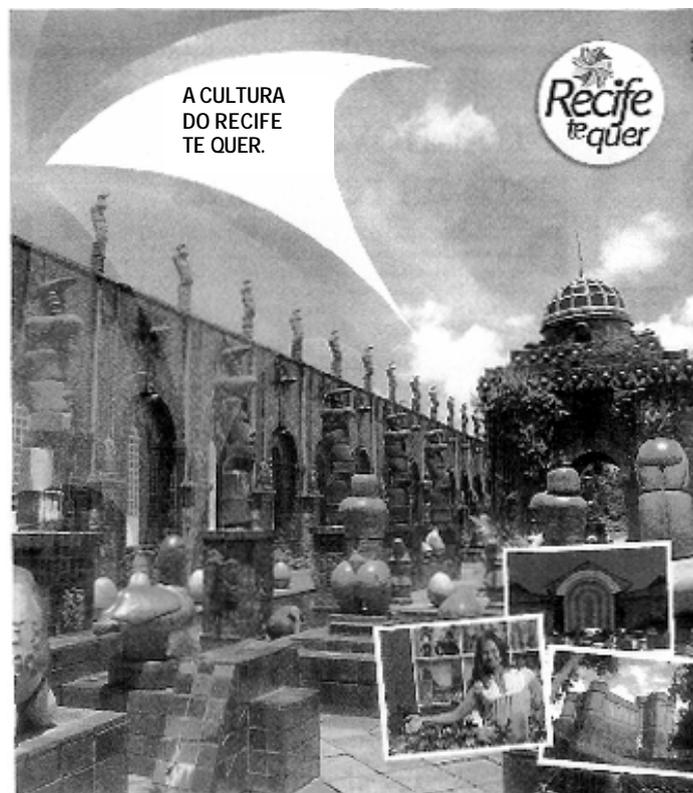
- (A) expressar um fato futuro, mas que o narrador deseja apresentá-lo como certo e próximo.
- (B) expressar um fato atual, isto é, que ocorre no momento em que se narra.
- (C) indicar ações e estados permanentes ou assim considerados como seja uma verdade incontestável.
- (D) expressar uma ação habitual ou uma faculdade do sujeito ainda que não estejam sendo exercidas no momento da narrativa.

(E) dar vivacidade a fatos ocorridos no passado e aproximá-los do leitor.

**16** A palavra grifada em “E Copacabana é a mesma” (linha 32) produz um efeito de sentido de:

- (A) atenuação
- (B) conclusão
- (C) concessão
- (D) inclusão
- (E) explicação

## TEXTO II



Cidade multicultural, uma verdadeira obra de arte. A criatividade ímpar vem de grandes artistas ou de pequenos artesãos. Está por todos os lados, por todos os cantos. Está em cada traço de um lugar chamado Recife.

Prefeitura do Recife  
A grande obra é cuidar das pessoas  
[www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br)

Revista ÉPOCA, dez.2007

**17** Em relação aos textos I e II, pode-se afirmar que:

- (A) o texto I se estrutura em dois parágrafos que expressam as condições ambientais de Copacabana e uma análise sentimental das memórias do bairro.
- (B) o texto I é uma crônica que enfatiza a multiplicidade de aspectos do cotidiano de Copacabana e o texto II é uma peça publicitária institucional.
- (C) o texto II descreve minuciosamente as características culturais e econômicas da cidade de Recife.
- (D) os textos I e II apresentam um mecanismo lingüístico de persuasão próprio de matérias publicitárias.
- (E) os textos I e II tratam das características singulares dos aspectos turísticos da praia de Copacabana e da cidade do Recife.

**18** Uma das características lingüísticas comuns no texto publicitário e exemplificado no texto II é:

- (A) emprego do modo imperativo.
- (B) emprego reiterado do vocativo.
- (C) uso estilístico da pontuação.
- (D) uso constante de linguagem figurada.
- (E) emprego reiterado de verbos de ligação.

**19** Pode-se afirmar quanto ao emprego dos pronomes, no texto II:

- (A) o pronome pessoal de segunda pessoa te pode ser substituído, no padrão culto, por lhe sem alteração de formalidade.
- (B) o pronome indefinido todos limita aspectos relevantes da paisagem do Recife.
- (C) o pronome cada aponta uma situação precária em relação a aspectos culturais do Recife.
- (D) o pronome pessoal de segunda pessoa te é um recurso lingüístico para promover a interlocução.
- (E) o pronome indefinido todos usado estilisticamente reitera a noção de particularidade.

**20** Na língua portuguesa, tradicionalmente, o adjetivo se pospõe ao substantivo. No entanto, no texto II, há usos de adjetivos antepostos ao substantivo. Tal fato se explica por tratar-se de:

- (A) recurso poético em “cidade multicultural” e uso metafórico em “criatividade ímpar”.
- (B) recurso de linguagem apelativa em “pequenos artesãos” e uso enfático em “cidade multicultural”.
- (C) uso de linguagem referencial em “verdadeira obra de arte” e necessário para a produção de sentido metafórico do texto em “pequenos artesãos”.
- (D) recurso da linguagem afetiva em “verdadeira obra de arte” e uso necessário para produção de sentido figurado em “pequenos artesãos”.
- (E) emprego da linguagem denotativa em “grandes artistas” e emprego de linguagem conotativa em “criatividade ímpar”.

## Parte II: Conhecimentos Específicos

**21** Tratando de cultura organizacional, indique os artefatos que ajudam a esboçar a realidade dentro da organização.

- (A) Regras, plano anual, objetivos, missões, descrições de cargo e procedimentos operacionais padronizados.
- (B) Estrutura matricial, regras, políticas, objetivos, missões, descrições de cargo e procedimentos operacionais padronizados.
- (C) Estrutura matricial, regras, políticas, objetivos, missões, estatísticas de produção, descrições de cargo e procedimentos operacionais padronizados.
- (D) Regras, políticas, objetivos, missões, descrições de cargo e procedimentos operacionais padronizados.
- (E) Estrutura organizacional, regras, políticas, objetivos, missões, descrições de cargo e procedimentos operacionais padronizados.

**22** Desempenho é.

- (A) o resultado obtido em trabalho compartilhado em dada organização.
- (B) o produto obtido ao longo de uma jornada de trabalho industrial.
- (C) o resultado que uma pessoa consegue com a aplicação de algum esforço intelectual ou físico.
- (D) a relação entre o rendimento de uma jornada de trabalho e o tempo de trabalho despendido.
- (E) o trabalho cristalizado, gerado pela mais-valia do trabalhador industrial, comercial, rural ou de serviço.

**23** Segundo a hierarquia das necessidades de Maslow, a motivação pode-se verificar por necessidades

- (A) fisiológicas, de segurança, sociais, do ego e de auto-conhecimento.
- (B) físicas, de estabilidade, sociais, pessoais e de auto-realização.
- (C) físicas, de segurança, sociais, do ego e de auto-conhecimento.
- (D) fisiológicas, de seguridade, sociais, do ego e de auto-realização.
- (E) fisiológicas, de segurança, sociais, do ego e de auto-realização.

**24** Os Fatores Higiênicos da Teoria dos dois Fatores referem-se a

- (A) fatores que dizem respeito ao contexto do trabalho.
- (B) fatores relacionados com os cuidados pessoais dos trabalhadores.
- (C) fatores associados às condições de vida doméstica do trabalhador.
- (D) fatores condicionadores de hábitos de higiene e cuidados do trabalhador, no ambiente do trabalho e de moradia.
- (E) fatores sujeitos a alterações de acordo com o clima e as condições meteorológicas, que afetam a saúde do trabalhador.

**25** O risco em um processo decisório existe, quando a probabilidade de uma ação ser bem sucedida é

- (A) Menor que  $\frac{1}{4}$  das probabilidades mais positivas.
- (B) Menor que 90%.
- (C) Menor que 50%.
- (D) Menor que 100%.
- (E) Tendente para zero.

**26** Reengenharia pode ser definida como:

- (A) O processo de automação e reorganização da produção, com base em métodos avançados e estruturas tecnológicas contemporâneas.
- (B) A revisão radical dos procedimentos e técnicas de organização da empresa, visando a desfazer-se de tudo que constitui fatores de risco e custos desnecessários.
- (C) O reexame dos métodos de gestão, tendo em vista introduzir a cultura de combate ao desperdício e a adoção das melhores práticas industriais.
- (D) A transformação gradual e profunda dos métodos adotados pela empresa, de modo a promover a introdução de práticas gerenciais, de acordo com os padrões contemporâneos de gestão.
- (E) O repensar fundamental e a reestruturação radical dos processos empresariais, que visam a alcançar drásticas melhorias em indicadores críticos e contemporâneos de desempenho.

**27** No planejamento estratégico, a Visão é:

- (A) Percepção de algo que se encontra distante.
- (B) Idealização de um futuro desejado para a empresa.
- (C) Olhar percuciente sobre os aspectos mais graves da empresa.
- (D) Divisar os problemas que podem advir para a empresa em dado tempo.
- (E) Capacidade de perceber as questões mais importantes de um plano.

**28** Porter descreve cinco forças que determinam a atratividade de um negócio, as características da competição nesse negócio e suas causas. São elas:

- (A) A entrada de novos competidores, a ameaça de produtos importados, o poder de negociação dos compradores, o poder de negociação dos fornecedores e a rivalidade entre os concorrentes.
- (B) A entrada de importados, a ameaça de produtos substitutivos, o poder de negociação dos compradores, o poder de negociação dos fornecedores e a rivalidade entre os concorrentes.
- (C) A entrada de produtos importados, a ameaça de produtos semelhantes, o poder de negociação dos clientes, o poder de negociação dos fornecedores e a rivalidade entre os concorrentes.
- (D) A entrada de novos competidores, a ameaça de produtos substitutivos, o poder de negociação dos compradores, o poder de negociação dos fornecedores e a rivalidade entre os concorrentes.
- (E) A entrada de novos competidores, a ameaça de produtos importados, a relação dos importadores com o governo, o poder de negociação dos fornecedores e a rivalidade entre os concorrentes.

**29** O Ciclo PDCA significa

- (A) o processo que compreende um movimento contínuo, constituído de planeja-mento, organização, comando e controle.
- (B) o processo que compreende um movimento contínuo, constituído de planejamento, organização, comando e coordenação.
- (C) o processo que compreende um movimento contínuo, constituído de planejamento, implementação, observação dos efeitos e estudo dos resultados.

(D) o processo que compreende um movimento contínuo, constituído de planejamento, organização, comando e revisão.

(E) o processo que compreende um movimento contínuo, constituído de planejamento, organização, comando, controle e coordenação.

**30** A Missão da empresa significa:

(A) Fato histórico relacionado com a presença dos jesuítas na região dos 7 Povos das Missões.

(B) O objetivo central da empresa.

(C) A tarefa atribuída a uma empresa para um tempo definido e com resultados esperados.

(D) O caráter religioso de uma empresa com objetivos sociais.

(E) A determinação do motivo central da existência de uma empresa.

**31** A delegação é necessária

(A) no momento em que um serviço se realiza por via do contrato de terceiros.

(B) no momento em que um serviço se realiza à distância.

(C) no momento em que um serviço se torna muito complexo, diversificado ou de nível inferior.

(D) no momento em que um serviço se torna urgente e não conta com a presença decisória da autoridade.

(E) no momento em que um serviço se torna muito complexo, diversificado ou volumoso.

**32** Os grupos têm status diferentes nas organizações. O status dos grupos depende de alguns fatores. Estes fatores são:

(A) A importância da tarefa designada, o nível de êxito do grupo, o status dos participantes do grupo, a natureza das recompensas recebidas pelos membros do grupo e as relações do grupo com os superiores.

(B) A importância da tarefa designada, o nível de êxito do grupo, o status dos participantes do grupo, a natureza das recompensas recebidas pelos membros do grupo e o status externo percebido.

(C) A posição ocupada na estrutura hierárquica, o nível de êxito do grupo, o status dos participantes do grupo, a natureza das recompensas recebidas pelos membros do grupo e o status externo percebido.

**(D)** A importância da tarefa designada, o nível de êxito do grupo, o status dos participantes do grupo, as relações internas entre os membros do grupo e o status externo percebido.

**(E)** A importância da tarefa designada, o nível de êxito do grupo, as relações do grupo com os superiores, as relações internas entre os membros do grupo e o status externo percebido.

**33** No processo de seleção, uma das fases é a entrevista com o candidato. Há três formatos gerais de entrevista:

**(A)** Entrevista estruturada, entrevista não-estruturada e entrevista semi-estruturada.

**(B)** Entrevista coletiva, entrevista individual e entrevista grupal.

**(C)** Entrevista coletiva, entrevista individual e entrevista organizacional.

**(D)** Entrevista estruturada, entrevista não-estruturada e entrevista de stress.

**(E)** Entrevista presencial, entrevista à distância e entrevista mista.

**34** Na relação chefe/subordinado, há uma teoria conhecida como teoria da aceitação da autoridade. Esta teoria significa que

**(A)** os funcionários determinam se uma ordem gerencial é legítima e aceitável.

**(B)** os funcionários precisam considerar que a autoridade deve encontrar aceitação entre eles.

**(C)** os funcionários aceitam a autoridade, desde que haja reconhecimento legal.

**(D)** os funcionários tendem a aceitar a autoridade, uma vez ela formule ordens bem sucedidas.

**(E)** os funcionários podem aceitar a autoridade, caso a autoridade seja reconhecida como tal.

**35** As negociações coletivas são um contrato por escrito que cobrem duas áreas:

**(A)** As regras e normas para decidir questões ou disputas relativas à interpretação do acordo e da data do novo dissídio trabalhista.

**(B)** As condições de trabalho, tais como salários, carga horária, tempo de serviço, folga e, em segundo lugar, a cobertura dos dias parados de greve.

**(C)** As condições de trabalho, tais como salários, carga horária, tempo de serviço, folga e, em segundo lugar, as regras e normas para decidir questões ou disputas relativas à interpretação do acordo.

**(D)** As regras e normas para decidir questões trabalhistas que envolvam o sindicato e

assuntos relativos à política econômica que dizem respeito à categoria.

**(E)** As regras de conduta do sindicato e das empresas e o salário negociado.

**36** No processo decisório, a intuição é vista por alguns autores como um recurso importante porque:

**(A)** Elimina a influência das experiências negativas.

**(B)** Produz as decisões acertadas.

**(C)** Produz os raciocínios rápidos e acertados.

**(D)** Capta o pensamento do conjunto.

**(E)** Produz a visão global.

**37** A perspectiva da liderança por base de influência leva em conta comportamentos e posturas típicas em relação ao

**(A)** uso da força, forma de manifestar a influência, forma de manter a influência, forma de manter o status e postura esperada do subordinado.

**(B)** uso do poder, forma de manifestar a influência, forma de manter a influência, forma de expressar a ordem e postura esperada do subordinado.

**(C)** uso do poder, forma de manifestar a influência, forma de manter a influência, forma de manter o status e postura esperada do subordinado.

**(D)** uso do poder, forma de manifestar a influência, forma de manter a influência, forma de manter o status e maneira de julgar os erros.

**(E)** uso do poder, forma de manifestar a influência, forma de manter a influência, forma de dialogar e postura esperada do subordinado.

**38** No que diz respeito à flexibilidade organizacional, tem-se que a organização atomizada e holográfica possui cinco características:

**(A)** Baseada em especialistas, descentralizada e autonomista, redundante, diferenciada por objetivos e por área geográfica e integrada por comunicação intensiva.

**(B)** Baseada em equipe, descentralizada e autonomista, redundante, diferenciada por objetivos e por área geográfica e integrada por comunicação intensiva.

**(C)** Baseada em equipe, descentralizada e autonomista, redundante, diferenciada por objetivos e por área geográfica e integrada por redes neurais e verticais.

- (D) Baseada em equipe, descentralizada, mas não autônoma, redundante, diferenciada por objetivos e por área geográfica e integrada por comunicação intensiva.
- (E) Baseada em equipe, descentralizada e autonomista, não-redundante, diferenciada por objetivos e por área geográfica e integrada por comunicação intensiva.

**39** No planejamento empresarial estratégico, o diagnóstico se realiza através da

- (A) análise dos fatores internos à luz das informações técnicas, advindas do setor de planejamento.
- (B) análise microeconômica, incluindo considerações técnicas e antropológicas.
- (C) análise social, política e filosófica, tendo em conta o histórico da empresa.
- (D) análise macroeconômica, incluindo considerações sociais e políticas.
- (E) análise dos resultados obtidos, em comparação com o previsto.

**40** As organizações são consideradas por vários autores como sistemas dinâmicos, em constante adaptação e mudança, buscando o equilíbrio. Este fenômeno é conhecido como

- (A) sinergia.
- (B) entropia.
- (C) holismo.
- (D) homeostase.
- (E) metamorfose.

**41** Deming, um dos formuladores da teoria da qualidade, está associado à:

- (A) Corrente de clientes, fazer certo da primeira vez, 14 princípios e círculos de qualidade.
- (B) Corrente de clientes, fazer certo da primeira vez, 14 princípios e ciclo PDCA.
- (C) Diagrama de Causa e Efeito, fazer certo da primeira vez, 14 princípios e ciclo PDCA.
- (D) Corrente de clientes, Diagrama Espinha de Peixe, 14 princípios, ciclo PDCA.
- (E) Corrente de clientes, fazer certo da primeira vez, círculo de qualidade e ciclo PDCA.

**42** As principais técnicas para desenvolver equipes diz respeito a

- (A) ouvir, desenvolver conhecimento mútuo, criação de identidade e clima de abertura intelectual.

(B) ouvir e falar, desenvolver conhecimento mútuo, criação de identidade e clima de abertura intelectual.

(C) falar francamente, desenvolver conhecimento mútuo, criação de interatividade e clima de abertura intelectual.

(D) ouvir e falar, desenvolver amizades, criação de identidade e clima de abertura democrática

(E) ouvir e falar, desenvolver conhecimento mútuo, respeitabilidade e clima de diálogo e amizade.

**43** Quando um consenso é formado por um grupo, cujos integrantes, individualmente, prefeririam tomar uma decisão oposta, diz-se, no estudo de grupos e equipes, que houve

(A) uma contradição de Herodes.

(B) um paradoxo de Aristóteles.

(C) um paradoxo de Abilene.

(D) uma contradição Grupal.

(E) um falso consenso forçado.

**44** As normas ISO 9000 foram adotadas por alguns países, para

(A) garantir a qualidade dos serviços prestados por organizações multinacionais.

(B) impor sua tecnologia de produção aos demais países exportadores e aumentar as perdas internacionais dos países periféricos, desde 1945.

(C) elevar as garantias individuais, quanto a preço e mercado de matéria prima.

(D) garantir a qualidade dos produtos importados.

(E) impor normas de conduta aos importadores de produtos manufaturados.

**45** Na estrutura matricial

(A) qualquer pessoa da organização-mãe pode ser indicada para o papel de gerente de projeto, em regime *ad hoc*.

(B) a matriz da organização é descentralizada geograficamente.

(C) a matriz da organização responde pelos acordos internacionais.

(D) a matriz da organização é a responsável pela estruturação dos demais órgãos, a partir de uma proposta da governança corporativa.

(E) qualquer pessoa da organização-primária (baseada em números primos) pode ser indicada para o papel de gerente de projeto.

**46** Qualquer coisa que não faz parte nem do emissor nem do receptor, mas que distorce a mensagem é, na teoria da comunicação, conhecido como

- (A) ruído.
- (B) interferência.
- (C) osni – objeto sonoro não identificado.
- (D) grampo.
- (E) estranhamento.

**47** Declarações formalizadas de metas de uma organização em termos financeiros é a definição de

- (A) fluxo de caixa.
- (B) plano plurianual.
- (C) cronograma físico-financeiro.
- (D) orçamento.
- (E) programa de desembolso.

**48** A aplicação da reengenharia geralmente se dá em

- (A) empresas que pretendem garantir o desenvolvimento sustentável e reconhecem a importância das revisões constantes de estrutura.
- (B) empresas que buscam agilizar a obtenção de seus lucros pela redução do seu pessoal empregado, seguindo as melhores práticas japonesas.
- (C) empresas que estão em situação calamitosa ou que ainda não estão em dificuldades, mas cuja gerência prevê problemas.
- (D) empresas que pretendem transferir suas plantas industriais para os países periféricos.
- (E) empresas que se fundem ou incorporam outras empresas de capital aberto.

**49** O crescimento e desenvolvimento econômico que atendem às necessidades atuais da organização, sem causar danos às possibilidades das futuras gerações de satisfazerem suas necessidades, é conhecido como

- (A) ambientalismo econômico.
- (B) macro-estratégia de desenvolvimento.
- (C) gestão ambiental.
- (D) Protocolo de Kioto.
- (E) crescimento sustentável.

**50** Os principais tipos de orçamento são

- (A) de vendas, de compras, de produção, de caixa e principal.
- (B) de vendas, de produção, de custo de produção, de caixa e principal.
- (C) de vendas, de produção, de custo de produção, de caixa e de bancos.
- (D) de vendas, de compras, de produção, de bancos, de caixa e principal.
- (E) de vendas, de produção, de custo de produção, de caixa e diário.

**51** A participação do processo decisório, na teoria organizacional, vem trabalhar principalmente duas questões

- (A) a cooperação e a produtividade.
- (B) a cooperação e o conflito.
- (C) a produtividade e o conflito.
- (D) as relações de trabalho e os interesses de classe.
- (E) os valores ideológicos e os interesses dos grupos internos.

**52** O método do *payback*, para avaliação de alternativas de investimento, apresenta pelo menos três problemas:

- (A) Ignora a distribuição dos fluxos de caixa dentro do período do *payback*, ignora os fluxos de caixa após o momento de recuperação do investimento e estabelece um padrão arbitrário do período do *payback*.
- (B) Desconta os fluxos de caixa arbitrariamente, considera os fluxos após *payback* e estabelece padrão arbitrário do período do *payback*.
- (C) Desconta os fluxos de caixa, usando a taxa mínima de atratividade, ignora os fluxos de caixa após o momento de recuperação do investimento e não estabelece um padrão do período de *payback*.
- (D) Considera a distribuição dos fluxos de caixa dentro do período do *payback*, considera os fluxos de caixa após o momento de recuperação do investimento e estabelece um padrão arbitrário do período do *payback*.
- (E) Ignora a distribuição dos fluxos de caixa após o do período do *payback*, considera os fluxos de caixa antes do momento de recuperação do investimento e estabelece um padrão arbitrário do período do *payback*.

**53** Sejam as seguintes informações financeiras:

Caixa = \$ 1.500,00  
Contas a receber = \$ 9.000,00  
Contas a pagar = \$ 3.000,00  
Estoques = \$ 2500,00

Considerando os valores acima colocados, podemos afirmar que o capital de giro líquido seria

- (A) \$ 5.000,00.
- (B) \$ 8.000,00.
- (C) \$ 10.000,00.
- (D) \$ 13.000,00.
- (E) \$ 14.500,00.

**54** Para estimar o custo do capital próprio da empresa XYZ, usando o Modelo de Precificação de Ativos (CAPM), estimou-se a taxa livre de risco igual a 8%, o coeficiente beta 1,1 e a taxa de retorno corrente esperada sobre o mercado igual a 14%. Portanto, o custo do capital próprio da XYZ é

- (A) 14,6 %.
- (B) 22,8 %.
- (C) 23,1 %.
- (D) 23,4 %.
- (E) Nenhuma das anteriores.

**55** Sendo P, o preço de venda médio por unidade, igual \$ 2,00, V, o custo variável por unidade, igual a \$ 1,50 e F, custos operacionais fixos, no valor de \$ 20.000,00, podemos afirmar que o ponto de equilíbrio é de

- (A) 38.000 unidades.
- (B) 39.000 unidades.
- (C) 40.000 unidades.
- (D) 42.000 unidades.
- (E) 45.000 unidades.

**56** Suponhamos que uma empresa tenha um quociente entre capital de terceiros e capital próprio igual a 0,6, que o custo de capital de terceiros seja de 15,15 %, e que o custo de capital próprio seja de 20 %. Se a alíquota do imposto de renda de pessoa jurídica for de 34 %, podemos afirmar que o custo médio ponderado de capital será igual a

- (A) 15,75 %.
- (B) 18,00%.
- (C) 16,25 %.
- (D) 18,75 %.
- (E) 20,00 %.

**57** Servidores públicos são todos aqueles que mantêm vínculos de trabalho profissional com as entidades governamentais, integrados em cargos ou empregos

- (A) da União, dos Estados, Distrito Federal e Municípios.
- (B) da União, dos Estados, Distrito Federal, Municípios, respectivas autarquias, fundações de direito público e empresas públicas.
- (C) da União, dos Estados, Distrito Federal, Municípios, respectivas autarquias e fundações de direito público, empresas públicas e sociedades de economia mista.
- (D) da União, dos Estados, Distrito Federal, Municípios, respectivas autarquias e fundações de direito público.
- (E) da União, dos Estados, Municípios, respectivas autarquias, fundações de direito público e empresas públicas.

**58** Veda-se a acumulação remunerada de cargos, funções ou empregos tanto na administração direta como na administração indireta ou fundacional, ressalvadas certas hipóteses, a saber:

- (A) Dois cargos de professor, a de um cargo de professor com outro técnico ou científico e a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas.
- (B) Dois cargos de professor, a de um cargo de empresa pública com outro técnico ou científico da administração direta e a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas.
- (C) Dois cargos de professor, a de um cargo de professor com outro técnico ou científico e a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde e da cultura, com profissões regulamentadas.
- (D) Dois cargos de professor, a de um cargo de professor aposentado com outro técnico ou científico e a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas.
- (E) Dois cargos de professor, desde que um seja ocupado na condição de aposentado, a de um cargo de professor com outro técnico ou científico e a de dois cargos ou empregos privativos de profissionais da saúde, com profissões regulamentadas.

**59** A causa de um ato administrativo é uma relação de adequação entre os pressupostos do ato e seu objeto. É, pois, no âmbito do ato que se examinam dois tópicos extremamente importantes para a validade do ato administrativo. Estes tópicos são

- (A) a razoabilidade e a finalidade.
- (B) a razoabilidade e a proporcionalidade.
- (C) a finalidade e a proporcionalidade.
- (D) a adequabilidade e a razoabilidade.
- (E) a razoabilidade e a comparabilidade.

**60** Em alguns casos a lei atribui dado efeito ao silêncio. Portanto, pode-se dizer que o silêncio administrativo existe quando:

- (A) A administração não se pronuncia, porque não deve fazê-lo, considerando-se indeferida a pretensão do administrado.
- (B) A administração não se pronuncia, quando deve fazê-lo, considerando-se deferida ou indeferida(o que é mais comum) a pretensão do administrado.
- (C) A administração não se pronuncia, quando deve fazê-lo, considerando-se deferida (o que é mais comum) ou indeferida a pretensão do administrado.
- (D) A administração não se pronuncia, porque não deve fazê-lo, considerando-se deferida a pretensão do administrado.
- (E) A administração não se pronuncia, quando deve fazê-lo, considerando-se indeferida a pretensão do administrado.

**Espaço reservado para rascunho**

**Espaço reservado para rascunho**

