

LÍNGUA PORTUGUESA

questões 01 a 10

Texto 1: VIAJANTE

Lá está ela.

Vergada, sim – mas soberba. O cabelo branco preso num coque no alto da cabeça, o corpo muito magro apoiado na bengala. Parada junto ao meio-fio, do outro lado da rua, prepara-se para atravessar.

Eu a vejo de longe, mas sua presença se impõe. O vestido é simples, de algodão talvez, um corte reto, sem mangas, sem bolsos. Os sapatos, um mocassim preto, de gáspea alta, pesado mas firme, talvez pela necessidade de um bom apoio para pés tão incertos, tão cansados. Na mão direita, a bengala; na esquerda, uma sacola de plástico, de supermercado. Tudo muito prosaico, simples, e no entanto há uma aura de majestade ali.

Agora, o sinal abriu. E ela começa a atravessar.

Da outra calçada, parada, observo. Ela desce o meio-fio com um passo leve, incerto, quase etéreo. Começo a me preocupar. Sei que aquele sinal é um sinal de pedestre e, como vivemos sob a tirania do automóvel, ele abre e fecha muito rápido. Os carros não podem esperar. Não vai dar tempo, penso. Mas a mulher não parece se importar.

Um passo depois do outro, lá vai ela, com todo o vagar do mundo, apoiando-se em sua bengala. E o sinal começa a piscar, anunciando que o tempo do ser humano se esgota, que este precisa abrir caminho para a máquina.

Estremeço, pensando: preciso fazer alguma coisa. Mas não faço. Continuo imóvel, pregada ao chão.

Pronto. O sinal fechou. E ela ainda está no meio da rua. Mas nenhum carro avança, parecem contidos pela realeza da mulher. E ela segue, sem apressar o passo, sem olhar para os lados, sem temor algum. Parece maior do que todos nós, do que o mundo inteiro, parece nos falar de uma outra maneira de viver, mais amena, mais gentil. Viajante do tempo, é como se caminhasse por uma Ipanema de setenta anos atrás.

Só quando afinal sobe na calçada do outro lado, só então, os automóveis arrancam. E eu a vejo afastar-se, no mesmo e imperturbável passo.

Talvez eu devesse ter ido ao seu encontro, tentando ajudar. Mas não pude. Sua dignidade, tamanha, me intimidou. E fiquei ali, imóvel, esmagada pela imponência daquela mulher-navio que, impávida e majestosa, singrava o tempo.

Heloisa Seixas, in Caderno de Domingo, Jornal do Brasil, 2 de abril de 2006

1 - Assinale o trecho em que o autor faz uma crítica velada à sociedade moderna.

- A) "Pronto. O sinal fechou. E ela ainda está no meio da rua. Mas nenhum carro avança, parecem contidos pela realeza da mulher."
- B) "E o sinal começa a piscar, anunciando que o tempo do ser humano se esgota, que este precisa abrir caminho para a máquina."
- C) "Viajante do tempo, é como se caminhasse por uma Ipanema de setenta anos atrás."
- D) "Só quando afinal sobe na calçada do outro lado, só então, os automóveis arrancam."

2 - O termo grifado em "esmagada pela imponência daquela mulher-navio que, impávida e majestosa, singrava o tempo", no contexto, remete:

- A) à simplicidade da mulher.
- B) à obesidade da mulher.
- C) à insanidade da mulher.
- D) à idade da mulher.

3- Aponte o trecho em que a vírgula foi utilizada em substituição ao verbo.

- A) "Eu a vejo de longe, mas sua presença se impõe."
- B) "Parada junto ao meio-fio, do outro lado da rua, prepara-se para atravessar."
- C) "Na mão direita, a bengala; na esquerda, uma sacola de plástico, de supermercado."
- D) "Um passo atrás do outro, lá vai ela, com todo o vagar do mundo, apoiando-se em sua bengala."

Texto 2: Antigamente

Antigamente, as moças chamavam-se *mademoiselles* e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo não sendo rapagões, faziam-lhes pé-de-alferes, arrastando a asa, mas ficavam longos meses debaixo do balaio. E se levavam tábua, o remédio era tirar o cavalo da chuva e ir pregar em outra freguesia. As pessoas, quando corriam, antigamente, era para tirar o pai da força, e não caíam de cavalo magro. Algumas jogavam verde para colher maduro, e sabiam com quantos paus se faz uma canoa. O que não impedia que, nesse entrementes, esse ou aquele embarcasse em canoa furada. Encontravam alguém que lhes passava a manta e azulava, dando às de vila-diogo. Os mais idosos, depois da janta, faziam o quilo, saindo para tomar a fresca; e também tomavam cautela de não apanhar sereno. Os mais jovens, esses iam ao animatógrafo, e mais tarde ao cinematógrafo, chupando balas de altéia. Ou sonhavam em andar de aeroplano; os quais, de pouco siso, se metiam em camisa de onze varas, e até em calças pardas; não admira que dessem com os burros n'água.

Havia os que tomavam chá em criança, e, ao visitarem família da maior consideração, sabiam cuspir dentro da escarradeira. Se mandavam seus respeitos a alguém, o portador garantia-lhes: "Farei presente". Outros, ao cruzarem com um sacerdote, tiravam o chapéu, exclamando: "Louvado seja Nosso Senhor Jesus Cristo", ao que o Reverendíssimo correspondia: "Para sempre seja louvado". E os eruditos, se alguém espirrava - sinal de defluxo - eram impelidos a exortar: "Dominus tecum". Embora sem saber da missa a metade, os presunçosos queriam ensinar padre-nosso ao vigário, e com isso metiam a mão em cumbuca. Era natural que com eles se perdesse a tramontana. A pessoa cheia de melindres ficava sentida com a desfeita que lhe faziam, quando, por exemplo, insinuavam que seu filho era artioso. Verdade seja que às vezes os meninos eram mesmo encapetados; chegavam a pitar escondido, atrás da igreja. As meninas, não: verdadeiros cromos, umas tetéias.

(...)

Mas isso tudo era antigamente, isto é, outrora.

Carlos Drummond de Andrade

4 - Pela leitura do texto, podemos notar que o autor:

- A) utiliza um vocabulário próprio da época que pretende retratar, resgatando uma sociedade em seus hábitos e costumes.
- B) procura transcrever objetivamente todos os aspectos que caracterizam uma sociedade num determinado tempo.
- C) utiliza expressões pouco comuns ao nosso tempo de uma forma proposital, tentando confundir o leitor.
- D) expressa seu saudosismo de maneira irônica, fazendo uso da linguagem para criticar uma sociedade distante no tempo daquela em que vivemos.

5 - Localize à direita o significado das expressões do texto que estão relacionadas à esquerda e faça a exata correspondência numérica.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| (1) tirar o cavalo da chuva | () aniversariar |
| (2) tirar o pai da forca | () desconhecer |
| (3) sem saber da missa a metade | () desistir |
| (4) meter a mão em cumbuca | () estar com pressa |
| (5) completar primaveras | () atrapalhar-se |

- A) 5 - 3 - 1 - 2 - 4
- B) 3 - 1 - 2 - 5 - 4
- C) 4 - 2 - 3 - 1 - 5
- D) 3 - 5 - 2 - 4 - 1

6 - Assinale a opção em que o substantivo flexiona-se no plural, respectivamente, da mesma maneira que MEIO-FIO (texto 1) e PADRE-NOSSO (texto 2).

- A) terça-feira e guarda-noturno
- B) abaixo-assinado e couve-flor
- C) guarda-roupa e tique-taque
- D) beija-flor e grão-duque

7 - Das frases abaixo apenas uma está correta quanto à concordância verbal. Aponte-a.

- A) Os Estados Unidos representa uma segurança para todo o Ocidente.
- B) Sobrou-me a dignidade, a humildade e a consciência.
- C) Recebei, Vossa Reverendíssima, os nossos cumprimentos.
- D) Nesta sociedade não podem haver preconceitos de qualquer espécie.

8 - Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da frase abaixo.

Foi ___ mais de um século que, numa reunião de escritores, se propôs a maldição do cientista que reduzira o arco-íris ___ uma simples matéria: era uma ameaça ___ poesia.

- A) a - a - a
- B) há - à - à
- C) há - a - à
- D) a - à - a

9 - Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as relações semânticas estabelecidas pelas orações sublinhadas.

"Se mandavam seus respeitos a alguém, o portador garantia-lhes: "Farei presente."

"Outros, ao cruzarem com um sacerdote, tiravam o chapéu, exclamando: "Louvado seja Nosso Senhor Jesus Cristo...."

"Embora sem saber da missa a metade, os presunçosos queriam ensinar padre-nosso ao vigário, e com isso metiam a mão em cumbuca."

- A) tempo - finalidade - concessão
- B) tempo - conformidade - condição
- C) condição - tempo - concessão
- D) condição - causa - finalidade

10 - A última palavra do texto 2, outrora, exemplifica o seguinte processo de formação de palavras:

- A) derivação prefixal.
- B) composição por justaposição.
- C) composição por aglutinação.
- D) derivação parassintética.

MATEMÁTICA**questões 11 a 15**

11 - Os segmentos \overline{AB} , \overline{CD} , \overline{MN} , \overline{UV} , formam, nessa ordem, uma proporção. Se $\overline{MN} = 4\text{cm}$, $\overline{UV} = 10\text{cm}$ e $\overline{AB} + \overline{CD} = 56\text{cm}$, determine as medidas de \overline{AB} e \overline{CD} .

- A) 8cm e 48cm
- B) 16cm e 40cm
- C) 4cm e 52cm
- D) 32cm e 24cm

12 - A função que representa o valor a ser pago após um desconto de 15% sobre o valor x de uma mercadoria é:

- A) $f(x) = 0,15x$
- B) $f(x) = 1,15x$
- C) $f(x) = 0,85x$
- D) $f(x) = x - 0,15$

13 - Determine o polígono regular cujo ângulo interno mede o triplo do ângulo externo.

- A) Hexágono
- B) Pentágono
- C) Octógono
- D) Heptágono

14 - Quando o raio de uma circunferência aumenta de 5cm para 10cm, a área da circunferência aumenta de:

- A) $75\pi \text{ cm}^2$
- B) $15\pi \text{ cm}^2$
- C) $10\pi \text{ cm}^2$
- D) $55\pi \text{ cm}^2$

15 - Se a função real definida por $f(x) = -x^2 + (1 - T^2)$ possui valor máximo positivo, então a soma dos possíveis valores inteiros do real T é:

- A) -1
- B) 0
- C) 1
- D) 2

CONHECIMENTOS GERAIS**questões 16 a 20**

16 - Sobre alguns aspectos geográficos do Brasil indique com V as afirmativas corretas e com F as erradas, marcando a seguir a seqüência correta.

- () A floresta Amazônica ocupa quase a metade do território brasileiro.
- () A menor região geográfica em tamanho é a Sul.
- () O Distrito Federal localiza-se no estado de Goiás.
- () O rio São Francisco nasce em Minas Gerais e é um dos maiores rios da região Nordeste.

Marque, abaixo, a alternativa que apresenta a seqüência correta.

- A) V - V - F - F
- B) V - V - V - V
- C) F - F - F - F
- D) F - F - V - F

17 - Marque a alternativa que apresenta as capitais dos estados de Roraima, Tocantins, Rondônia e Mato Grosso do Sul, respectivamente.

- A) Campo Grande; Palmas; Boa Vista; Porto Velho.
- B) Rio Branco; Porto Velho; Palmas; Goiânia.
- C) Porto Velho; Campo Grande; Cuiabá; Rio Branco.
- D) Boa Vista; Palmas; Porto Velho; Campo Grande.

18 - Sobre o processo de industrialização no estado do Rio de Janeiro, marque a afirmativa correta.

- A) As facilidades dadas pelo poder público para o estabelecimento de indústrias informais, possibilitaram a instalação de pequenas indústrias geradoras de expressivo potencial econômico.
- B) As florestas nativas e as plantadas forneceram lenha e carvão como fontes de energia e foram importantes fatores para o desenvolvimento industrial.
- C) A existência de abundantes recursos minerais foi um dos fatores que impulsionou a industrialização do estado.
- D) A atividade industrial em nosso estado foi favorecida pela proximidade dos locais de compra de matérias-primas e venda dos produtos e pela abundância de mão-de-obra, dentre outros fatores.

19 - Miguel Pereira adota expressiva política de preservação do meio ambiente. Para proteger a vegetação primitiva que ainda sobrevive, foram criadas por lei, áreas de conservação da natureza, dentre elas:

- A) a Reserva Biológica Paraíso.
- B) a Reserva Biológica de Araras.
- C) a Reserva Ecológica de Juatinga.
- D) o Parque Municipal da Pedra Branca.

20 - "...nos contorcidos caminhos de acesso a pontos naturais de beleza mais expressiva, a serra do Tinguá demonstra perfeito equilíbrio com as atividades humanas..." A estrada de Santa Bárbara é um exemplo, ao fazer em seus quase onze quilômetros a ligação entre:

- A) Conrado e São Sebastião dos Ferreiros.
- B) Santa Cruz e Sacra Família.
- C) Arcádia e o condomínio de Lagoa das Lontras.
- D) Portela e Conrado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS questões 21 a 40

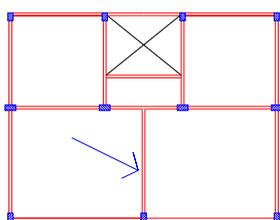
21- A relação entre as áreas dos formatos ABNT A2 e A3 é de:

- A) 2
- B) 3
- C) 1/2
- D) 4

22- O elemento inclinado de um telhado que age como “calha”, conduzindo a água da chuva na direção do escoamento, denomina-se:

- A) beiral.
- B) espigão.
- C) cumeeira.
- D) rincão.

23- Observe o desenho incompleto para execução de formas abaixo:



A designação correta da viga assinalada, de acordo com a normalização brasileira, é:

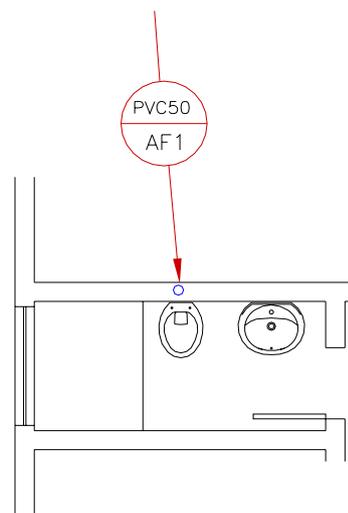
- A) V7
- B) V12
- C) V4
- D) V3

24- De acordo com a normalização brasileira relativa a símbolos gráficos para instalações elétricas prediais, o símbolo abaixo representa:



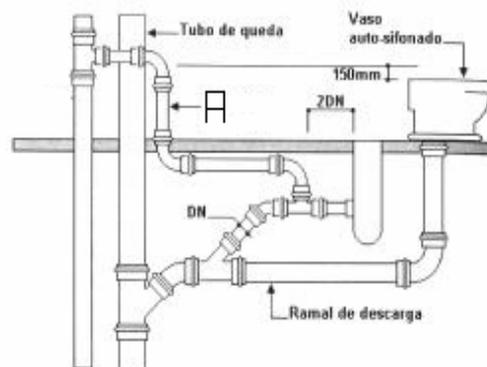
- A) ponto de luz na parede.
- B) interruptor three-way.
- C) tomada de luz a meia altura.
- D) eletroduto que sobe.

25- O elemento indicado na figura abaixo, relativo a uma instalação predial de água fria, é:



- A) ramal de água fria em PVC e com 50 mm de diâmetro.
- B) coluna de distribuição de água fria em PVC e com 50 mm de diâmetro.
- C) barrilete de água fria em PVC e com 50 mm de diâmetro.
- D) sub-ramal de água fria em PVC e com 50 mm de diâmetro.

26- A tubulação de esgoto indicada na figura abaixo pela letra “A” refere-se a:



- A) ramal secundário.
- B) ramal de ventilação.
- C) ramal primário.
- D) ramal de alimentação.

27- Medindo-se, no desenho, a dimensão de um quarto encontramos 4 cm. Sabendo-se que a dimensão real do quarto é 3 m, a escala em que este desenho foi feito é:

- A) 1:75
- B) 1:50
- C) 1:100
- D) 1:133

28- A reação nos apoios de uma viga bi-apoiada com vão de 4 metros, submetida a uma carga uniformemente distribuída ao longo de todo o seu vão, é igual a 20 kN. O valor da carga distribuída é:

- A) 30 kN / m
- B) 20 kN / m
- C) 10 kN / m
- D) 40 kN / m

29- Em uma região onde o abastecimento de água não é contínuo e a pressão não é suficiente para alimentar o andar mais alto da edificação, deve-se utilizar o sistema de abastecimento:

- A) direto sem bombeamento.
- B) direto com bombeamento.
- C) indireto sem bombeamento.
- D) indireto com bombeamento.

30- Em um determinado circuito monofásico com tensão entre fase e neutro de 110V, a potência instalada é de 770 Watts. Considerando o fator de potência igual a 1, a corrente neste circuito, em Ampère, é igual a:

- A) 4
- B) 7
- C) 6
- D) 8

31- De acordo com a normalização brasileira, o diâmetro nominal mínimo do ramal de descarga que recebe os efluentes de uma pia de uma residência é:

- A) 30 mm
- B) 40 mm
- C) 50 mm
- D) 75 mm

32- Observe as afirmativas abaixo, considerando o contido na normalização brasileira relativa a representação de projetos de arquitetura.

I – As cotas devem ser indicadas em metro para as dimensões iguais e superiores a 1 metro e em centímetro para as dimensões inferiores a 1 metro.

II – As linhas de cotas devem ser contínuas e as linhas de projeção devem ser traço e dois pontos.

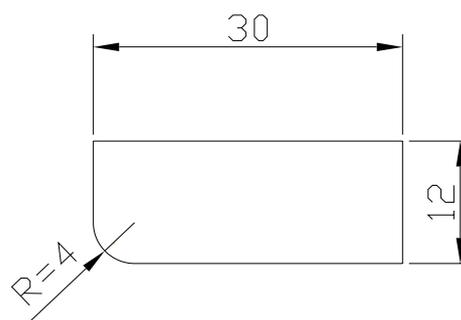
Podemos afirmar que:

- A) a afirmativa II é verdadeira e a afirmativa I é falsa.
- B) ambas as afirmativas são falsas.
- C) a afirmativa I é verdadeira e a afirmativa II é falsa.
- D) ambas as afirmativas são verdadeiras.

33- Um cilindro circular reto tem altura de 3 metros e área lateral igual a 12π m². O volume deste cilindro é:

- A) 12π m³
- B) 6π m³
- C) 18π m³
- D) 24π m³

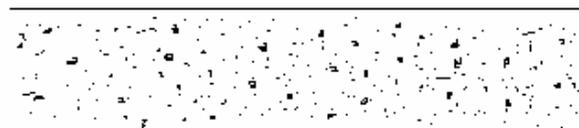
34- Observe o terreno abaixo cujas cotas estão em metros:



A área deste terreno é aproximadamente (considere $\pi = 3,14$):

- A) 352,6 m²
- B) 394,2 m²
- C) 347,4 m²
- D) 356,6 m²

35- A representação abaixo, de acordo com a normalização brasileira, é a convenção utilizada para representar o seguinte material:



- A) argamassa.
- B) concreto em vista.
- C) granito em corte.
- D) aterro.

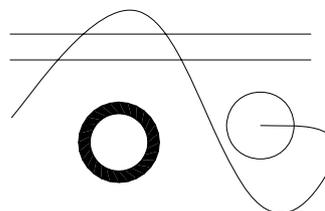
36- Assinale abaixo o comando que não pode ser utilizado para desenhar a bandeira do Brasil.

- A) CIRCLE.
- B) POLYLINE.
- C) HIDE.
- D) POLYGON.

37- Assinale abaixo o comando que não pode ser utilizado quando se deseja conhecer o comprimento de uma linha (comando LINE).

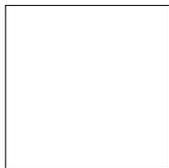
- A) LENGTHEN
- B) DISTANCE
- C) EXTEND
- D) LIST

38- Assinale os comandos utilizados para se executar o desenho abaixo.



- A) LINE, CIRCLE, MOVE, ARRAY, MIRROR
- B) SPLINE, LINE, CIRCLE, DONUT, COPY
- C) HATCH, LINE, DONUT, TEXT, FILET
- D) OFFSET, HATCH, COPY, LINE, DONUT

39- Foi utilizado o comando RECTANGLE para fazer o desenho abaixo.

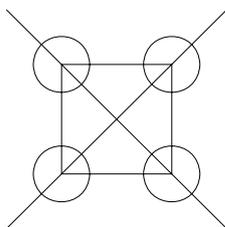


Assinale os comandos que foram utilizados para modificá-lo conforme o desenho a seguir:



- A) ERASE, EXPLODE, LINE, STRETCH, TRIM.
- B) EXPLODE, CHANFER, FILET, STRETCH, ERASE.
- C) LINE, STRETCH, TRIM, FILET, ARRAY.
- D) CIRCLE, TRIM, FILET, STRETCH, COPY.

40- Para fazer o desenho abaixo foram utilizados os comandos: LINE, CIRCLE e RECTANGLE.



Assinale a opção que mostra como ficará este desenho, quando utilizamos o comando EXTRIM.

