



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
COORDENADORIA DE CONCURSOS – CCV

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA  
ÁREA TÉCNICO-ADMINISTRATIVA**

**EDITAL Nº 60/2008**

**CARGO**

***Bibliotecário/Documentalista***

**CADERNO DE PROVAS**

PROVA I - Língua Portuguesa - Questões de 01 a 20

PROVA II - Conhecimentos Específicos - Questões de 21 a 50

Data: 25 de maio de 2008

Duração: 04 horas

Coloque, de imediato, o seu número de inscrição e o número de sua sala nos retângulos abaixo.

Inscrição

Sala

**Concurso Público/UFC 2008**

Texto 1

NINGUÉM MAIS DIZ NÃO SEI

Fabrizio Carpinejar

01 Não conheço mais ninguém que diga com ares de autêntica modéstia: "Não sei". Todos  
02 professam conhecimento sobre tudo, opinam sobre qualquer coisa, exercem uma rede de certezas que  
03 me deixa entontecido. Parece que virou crime dizer "Não sei". [...] A regra é falar sem parar, mesmo  
04 quando o assunto não começou. Diálogos epiléticos, pulando freneticamente de temas, sem fim  
05 possível.

06 [...] Com a *Internet*, *Orkut* e céleres estruturas de informação, apesar de tantas virtudes  
07 comunicativas e de convivência que geraram, criou-se uma geração de palpiteiros, mais do que  
08 formadores de opinião. A vivência foi substituída pela vidência. Pior que enganar os outros é se  
09 enganar. Na verdade, dura verdade, a cultura não se adquire sem esforço, inquietações, ensaios e  
10 exercícios, vacilos e resistência. A memória não se dá bem com facilidades. A afetividade se  
11 desenvolve na dúvida, na absorção amadurada do raciocínio. Inteligência é também a humildade de  
12 se calar e de se retirar para estudar mais, ao contrário do que vem sendo alardeado aos quatro cantos  
13 do cérebro: de falar a todo momento para mostrar erudição. [...]

14 Acredito que é o momento de preservar a ignorância, de instaurar uma "Renascença às avessas".  
15 Se a Renascença valorizou o homem completo, o Leonardo da Vinci, a multiplicidade dos talentos  
16 em um único indivíduo (pintor, inventor, fabulista, cientista, poeta, pensador), deve-se entusiasmar  
17 agora o "homem incompleto", insuficiente, que admite desconhecer temas e assuntos para não  
18 atrofiar sua curiosidade.

19 Um teólogo das antigas, Nicolau de Cusa (1401-1464), elogiado por Giordano Bruno, escreveu  
20 um livro chamado *Douta Ignorância*, em que recomenda a conscientização do que não se aprendeu  
21 para saber mais. Quem não sabe vai atrás. Quem diz que sabe apenas se conforma em dizer que sabe.  
22 A sinceridade é a melhor forma de não sofrer para depois explicar o que o *Google* não listou. Viver  
23 já é uma pós-graduação e não admite fingimentos porque a vida não dá trégua para a imaginação ou  
24 fornece instruções de comissário de bordo. Exige o mais difícil sempre. Antes de um beijo, de um  
25 abraço, de uma despedida, não se recebe pausa para pensar o que fazer e escrever rascunhos. Não há  
26 tempo para raciocinar nem existe curso preparatório para viver — vive-se de cara.

*Superinteressante*, jan. 2005, p. 90.

01. Sobre a forma *mais*, em “Não conheço mais ninguém” (linha 01), é correto afirmar que se trata de:

- A) pronome que exprime uma idéia de acréscimo.
- B) advérbio que dá idéia de intensidade ao verbo.
- C) advérbio e expressa cessação do processo de *conhecer*.
- D) advérbio que pode ser retirado sem detrimento do sentido.
- E) pronome indefinido que intensifica o sentido de *ninguém*.

02. Com a frase “Todos [...] exercem uma rede de certezas” (linhas 01-02), o autor se refere ao:

- A) exibicionismo de saber geral.
- B) gosto pela interdisciplinaridade.
- C) retorno do espírito renascentista.
- D) interesse pelo exercício do debate.
- E) deleite pelo raciocínio lógico-dedutivo.

03. Assinale a alternativa que apresenta a afirmação correta sobre o termo grifado em “que me deixa entontecido” (linhas 02-03).

- A) É constituído pela raiz *entontec-*.
- B) É predicativo do pronome relativo *que*.
- C) Denota resultado do processo *entontecer*.
- D) Equivale semanticamente ao adjetivo *tonto*.
- E) É formado simultaneamente por prefixo e sufixo.

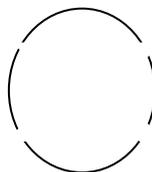
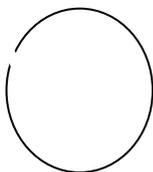
04. Em *formadores* (linha 08), o sufixo *-dor* exhibe:
- A) valor agentivo e pejorativo, como em *predador*.
  - B) uma forma variante *douro*, como em *bebedouro*.
  - C) relação morfológica com o substantivo abstrato *dor*.
  - D) o mesmo valor semântico do sufixo *-nte* de *vacilante*.
  - E) o mesmo sentido que o do nome *provador* (de roupa).
05. O sufixo *-eiro*, de *palpiteiros* (linha 07), carrega uma noção de desprezo, cujo indício, no texto, é:
- A) “virtudes comunicativas e de convivência” (linhas 06-07).
  - B) “mais do que formadores de opinião” (linhas 07-08).
  - C) “Pior que enganar os outros é se enganar” (linhas 08-09).
  - D) “A memória não se dá bem com facilidades” (linha 10).
  - E) “A afetividade se desenvolve na dúvida” (linhas 10-11).
06. Assinale a alternativa em que existe relação de oposição entre palavras.
- A) “A vivência foi substituída pela vidência” (linha 08).
  - B) “Pior que enganar os outros é se enganar” (linhas 08-09).
  - C) “A memória não se dá bem com facilidades” (linha 10).
  - D) “A afetividade se desenvolve na dúvida” (linhas 10-11).
  - E) “a vida não dá trégua para a imaginação” (linha 23).
07. Com a expressão “Renascença às avessas” (linha 14), o autor se refere:
- A) à percepção da douda ignorância.
  - B) ao desprezo pela busca das certezas.
  - C) ao descaso pelos meios de comunicação.
  - D) à rejeição de qualquer forma de erudição.
  - E) ao culto por homens como Leonardo da Vinci.
08. Com a expressão “Um teólogo das antigas” (linha 19), o autor se refere a um:
- A) estudioso de Teologia antiga.
  - B) estudioso de antiga Teologia.
  - C) antigo estudioso de Teologia.
  - D) estudioso de Teologia erudita.
  - E) erudito estudioso de Teologia.
09. Assinale a alternativa que avalia corretamente o trecho “elogiado por Giordano Bruno” (linha 19).
- A) É aposto, portanto não tem importância semântica nem sintática no contexto.
  - B) É aposto e reitera qualquer inovação que não seja conforme a antiga Teologia.
  - C) É adjunto adnominal e reforça o gosto de Nicolau de Cusa pela erudição livresca.
  - D) É aposto e funciona como juízo de autoridade para reforçar a tese de Nicolau de Cusa.
  - E) É adjunto adnominal e apóia a tese de Nicolau de Cusa quanto às inovações da Renascença.
10. Assinale a alternativa correta quanto à análise fonológica do termo indicado.
- A) Há uma consoante nasal velar em *imaginação*.
  - B) Há duas consoantes velares e um dígrafo em *Renascença*.
  - C) Há uma consoante palatal e um ditongo crescente em *ninguém*.
  - D) Há um encontro consonantal e duas vogais posteriores em *abraço*.
  - E) Há uma vogal anterior tônica e duas consoantes fricativas em *vivência*.
11. Assinale a alternativa em que, no processo de derivação por sufixo, houve queda de sílaba.
- A) *humildade*.
  - B) *afetividade*.
  - C) *facilidades*.
  - D) *curiosidade*.
  - E) *sinceridade*.

12. Assinale a alternativa em que os termos aparecem devidamente ordenados do geral para o específico, conforme o sentido no texto.
- A) *Internet – Orkut – Google.*  
 B) *Cultura – vidência – vivência.*  
 C) *Da Vinci – inventor – Renascença.*  
 D) *Estruturas de informação – Internet – Google.*  
 E) *Douta Ignorância – homem – Giordano Bruno.*
13. Assinale a alternativa cujo trecho é narrativo.
- A) “Todos professam conhecimento sobre tudo, opinam sobre qualquer coisa” (linhas 01-02).  
 B) “A regra é falar sem parar, mesmo quando o assunto não começou” (linhas 03-04).  
 C) “a cultura não se adquire sem esforço, inquietações, ensaios e exercícios” (linhas 09-10).  
 D) “Se a Renascença valorizou o homem completo [...], deve-se entusiasmar agora o ‘homem incompleto’” (linhas 15-17).  
 E) “Nicolau de Cusa [...] escreveu um livro chamado *Douta Ignorância*” (linhas 19-20).
14. O trecho “admite desconhecer temas e assuntos para não atrofiar sua curiosidade” (linhas 17-18) denota que:
- A) a memória reduz a curiosidade.  
 B) a ignorância aguça a curiosidade.  
 C) a curiosidade diminui a humildade.  
 D) a curiosidade aumenta a ignorância.  
 E) a ignorância enfraquece a curiosidade.
15. Assinale a alternativa cujo trecho de letra de música resume a idéia central do texto.
- A) “Queria ter aceitado a vida como ela é” (*Epitáfio* – Titãs).  
 B) “Demasiadas palavras, fraco impulso de vida” (*Eclipse Oculto* – Caetano Veloso).  
 C) “A gente quer ter voz ativa, no nosso destino mandar” (*Roda Viva* – Chico Buarque).  
 D) “Somos sozinhos nessa multidão, nós somos só um coração” (*Tudo Azul* – Lulu Santos).  
 E) “A dor da paixão não tem explicação, como definir o que só sei sentir” (*Ontem ao Luar* – Marisa Monte).

### Texto 2

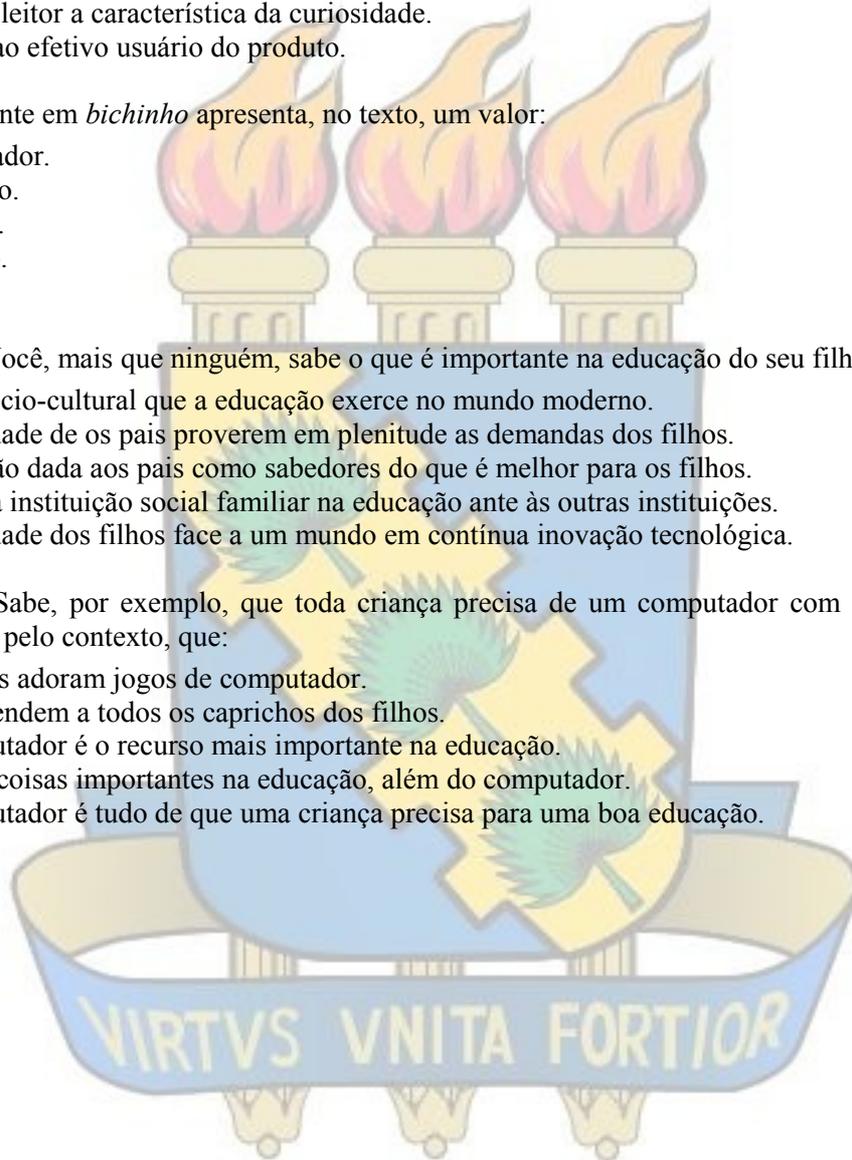
#### **Um supercomputador tem as respostas para o bichinho mais curioso que existe?**

Você, mais que ninguém, sabe o que é importante na educação do seu filho. Sabe, por exemplo, que toda criança precisa de um computador com o Processador X. Afinal, o processador é o cérebro do computador. Ele é o responsável pela melhor performance do computador. Ajude o seu filho a encontrar as respostas que ele procura, escolhendo uma importante ferramenta educacional: Processador X.



Adaptado de *Veja*, 18/12/2002, p. 23.

16. Comparando-se o texto 1 com o texto 2, é correto afirmar que:
- A) o texto 2 se limita às atividades extracurriculares.
  - B) o texto 1 desaconselha o uso do *Google* e do *Orkut*.
  - C) ambos os textos aludem a *sites* de relacionamentos.
  - D) o texto 2 alude às possíveis interações sociais via *Internet*.
  - E) o texto 2 se restringe à função informativo-educativa da *Internet*.
17. Sobre o título do texto 2, é correto afirmar que:
- A) deixa para o leitor em aberto a resposta à pergunta formulada.
  - B) trata-se de uma pergunta de natureza meramente retórica.
  - C) é neutro em relação às propriedades do produto anunciado.
  - D) atribui ao leitor a característica da curiosidade.
  - E) dirige-se ao efetivo usuário do produto.
18. O sufixo presente em *bichinho* apresenta, no texto, um valor:
- A) intensificador.
  - B) superlativo.
  - C) atenuador.
  - D) pejorativo.
  - E) afetivo.
19. No período “Você, mais que ninguém, sabe o que é importante na educação do seu filho”, ressalta-se:
- A) o papel sócio-cultural que a educação exerce no mundo moderno.
  - B) a necessidade de os pais proverem em plenitude as demandas dos filhos.
  - C) a atribuição dada aos pais como sabedores do que é melhor para os filhos.
  - D) o papel da instituição social familiar na educação ante às outras instituições.
  - E) a necessidade dos filhos face a um mundo em contínua inovação tecnológica.
20. Do período “Sabe, por exemplo, que toda criança precisa de um computador com o Processador X”, depreende-se, pelo contexto, que:
- A) as crianças adoram jogos de computador.
  - B) os pais atendem a todos os caprichos dos filhos.
  - C) um computador é o recurso mais importante na educação.
  - D) há outras coisas importantes na educação, além do computador.
  - E) um computador é tudo de que uma criança precisa para uma boa educação.



21. Do ponto de vista histórico, o fazer bibliotecário nasceu com a criação das primeiras bibliotecas do mundo. Contudo, o século XVIII é o marco do aparecimento do termo *bibliotecário*, proposto por:
- A) Henri de la Fintaine e Paul Otlet.
  - B) Vanevar Bush e Ranganathan.
  - C) Paul Otlet e Melvil Dewey.
  - D) Diderot e D'Alembert.
  - E) Shannon e Wiver.
22. A gênese do pensamento constituinte da Ciência da Informação pode ser encontrada, dentre outras produções, nas análises das propostas teórico-pragmáticas dos seguintes estudiosos:
- A) Bruce Bethke; Luter Blissett.
  - B) Gabriel Cohn; Gregory Bateson.
  - C) Gabriel Naudé; Derek John De Solla Price.
  - D) Marshall McLuhan; Damien Broderick.
  - E) John B. Thompson; N. Katherine Hylles.
23. As novas tendências da catalogação estão sendo discutidas, desde 2005, visando à criação de um novo padrão para a descrição e acesso projetado para o mundo digital. Esse padrão de catalogação é denominado:
- A) Revision Description and Access (RDA).
  - B) Resource Description and Access (RDA).
  - C) Revision of Direct Access (RDA).
  - D) Resource Design and Access (RDA).
  - E) Revision and Digital Access (RDA).
24. Indique a alternativa que apresenta a ficha catalográfica correta, de acordo com as instruções do Código de Catalogação Anglo-americana (AACR2).
- A) Lévy, Pierre, 1956  
Cybercultura / Pierre Lévy. – 5.ed. – São Paulo : Editora 34, 1999.  
260p. ; 21 cm.  
1.Tecnologias da Informação - Aspectos socioculturais. I. Título
  - B) Lévy, Pierre, 1956  
**Cybercultura** / Pierre Lévy. – 5.ed. – São Paulo : Editora 34 , 1999.  
260p.;21 cm.  
1.Tecnologias da Informação -Aspectos socioculturais. I. Título
  - C) Lévy, Pierre, 1956. Cybercultura / Pierre Lévy. – 5.ed. – São Paulo : Editora 34 , 1999. 260p.;21 cm. 1.Tecnologias da Informação -Aspectos socioculturais. I. Título
  - D) LÉVY, Pierre, 1956. Cybercultura / Pierre Lévy. – 5.ed. – São Paulo : Editora 34 , 1999. 260p.;21 cm. 1.Tecnologias da Informação -Aspectos socioculturais. I. Título
  - E) Lévy, Pierre, 1956  
**Cybercultura** / Pierre Lévy. – 5.ed.: Editora 34. – São Paulo, 1999.  
260p.;21 cm.  
1.Tecnologias da Informação -Aspectos socioculturais. I. Título
25. Conforme a regra 1.5 do AACR2, compõem a área de descrição física de documentos os seguintes elementos:
- A) extensão do título, edição, qualificação e revisão.
  - B) indicação de série, pontuação, ISSN, subsérie e notas.
  - C) indicação de edição, responsabilidade, revisão e lugar.
  - D) extensão de subsérie, notas, ISBD, fontes e classificação.
  - E) extensão do item, dimensões, ilustrações e material adicional.

26. Uma política de indexação é de fundamental importância e deve ser entendida como uma filosofia pertinente aos objetivos de recuperação da informação. Dentre os elementos que compõem essa política, destacam-se:
- A) o nível de empréstimos e o processo editorial.
  - B) o domínio de encadernação e o processo de guarda.
  - C) a cobertura de assuntos e o processo de indexação.
  - D) o tratamento descritivo e o processo de preservação.
  - E) a abrangência da catalogação e o processo referencial.
27. A indexação manual é uma atividade subjetiva e, portanto, está sujeita a inúmeras interferências, tanto na análise quanto na tradução dos conceitos para uma linguagem documentária / controlada. Dentre as dificuldades inerentes à tradução, encontram-se:
- A) o grau de precisão das citações e o peso tratado pelos compiladores.
  - B) o grau de precisão da catalogação e o peso da bibliografia indexada.
  - C) o grau de precisão dos empréstimos e o dos serviços de referência.
  - D) o grau de precisão do autor e o tamanho do texto indexado.
  - E) o grau de precisão e o peso dos termos de indexação.
28. A respeito dos sistemas de indexação pós-coordenados, é correto afirmar que:
- A) os termos são combinados entre si conforme as respostas do sistema.
  - B) os termos são combinados entre si conforme o modo unidimensional.
  - C) os termos são combinados entre si no momento em que se faz a busca.
  - D) os termos são combinados entre si no momento de dar entrada no sistema.
  - E) os termos são combinados entre si no momento tanto da busca quanto da entrada.
29. A obra “A procura do gato de schrodinger”, de autoria de GRIBBIN, John R., publicada em 1988, que aborda o tema Mecânica Quântica, tem o seguinte número de classificação:
- A) 510.12.
  - B) 530.12.
  - C) 540.8.
  - D) 555.82.
  - E) 570.988.
30. Assinale a alternativa que contém os três níveis de indexação concernentes ao processo de tratamento de informações imagéticas.
- A) Pré-iconográfico, iconográfico e iconológico.
  - B) Revocável, heliocêntrico e icográfico.
  - C) Sintético, pragmático e heliográfico.
  - D) Histórico, literário e geocêntrico.
  - E) Redundante, eficaz e algorítmico.
31. Assinale a alternativa que contém dois dos aspectos indispensáveis às atividades do bibliotecário responsável pelo processo de aquisição.
- A) As políticas de *marketing* e as dotações orçamentárias.
  - B) As atividades arquivísticas e as de indexação automática.
  - C) As fontes de financiamento para o mobiliário e a NBR-6023.
  - D) As fontes de investimento e as políticas de redação científica.
  - E) Os trâmites burocráticos institucionais e o cumprimento de prazos.
32. O documento de “Política de Seleção” é um instrumento de trabalho destinado a dar suporte às decisões referentes à seleção e, portanto, deve informar:
- A) as políticas de *marketing* e os critérios de empréstimo.
  - B) os critérios de catalogação e as políticas de exaustividade.
  - C) os critérios utilizados no processo e as políticas específicas.
  - D) os critérios de inserção da biblioteca e as políticas de indexação.

- E) os critérios dos serviços de referências e as políticas de publicidade.
33. Assinale a afirmativa correta em relação à difusão seletiva da informação (DSI).
- A) Permite a remessa, pelo correio tradicional, de todo tipo de informação aos usuários do sistema.
  - B) Permite fornecer referências dos documentos correspondentes aos perfis de interesse dos usuários.
  - C) Permite fornecer informações somente em suporte papel aos usuários das ciências exatas.
  - D) Permite fornecer informações aos usuários somente em meio eletrônico e magnético.
  - E) Permite a seleção de todos os usuários e a oferta de informações em meio eletrônico.
34. Os Serviços de Referência Virtual *Online*, via correio eletrônico, surgiram nos Estados Unidos no final dos anos de 1980. Alguns desses serviços são dedicados a estudantes do Ensino Fundamental; outros, para seus professores; e outros, para o público em geral. Assinale a alternativa que contém alguns desses serviços.
- A) KidsConnect, AskERIC e MAD Scientist Network.
  - B) KentEurop, AskLinguistic e InternetScientific.
  - C) EURODOC, AskTeachers e FST.
  - D) Dialog, MeSH e Teacher connect.
  - E) PASCAL, AskLine e Medelars.
35. Assinale a alternativa que contém técnicas de coletas de dados utilizadas pelo bibliotecário-gestor para conhecer as necessidades dos usuários de qualquer unidade de informação.
- A) Lógica Fuzzy, bibliometria e literacia.
  - B) Busca delegada, revocação e precisão.
  - C) Questionário, entrevista e observação.
  - D) Intuição, delimitação e indução.
  - E) Busca, recuperação e fruição.
36. No que diz respeito ao formato de registro Marc, assinale a alternativa correta.
- A) Trata-se de uma rede de comunicação para América Latina e Caribe.
  - B) Representa uma linguagem controlada de indexação e resumo.
  - C) Trata-se de um *software* construído pela tecnologia biomédica.
  - D) Foi desenvolvido pela Library of Congress e British Library.
  - E) Consiste de máquinas de registro de informação utilitária.
37. A Biblioteca, considerada na perspectiva de um sistema, é formada pelos seguintes elementos: entrada, processamento, saída e retorno. Assinale a alternativa que corresponde ao(s) elemento(s) do processamento.
- A) Transformação dos dados de entrada em informações úteis.
  - B) Seleção de documentos especializados para a aquisição.
  - C) Oferta de produtos informacionais úteis para o usuário.
  - D) Aquisição planejada para a formação das coleções.
  - E) Planejamento de *marketing* e criação publicitária.
38. O sistema de Publicações Eletrônicas de Teses e Dissertações (TEDE) foi desenvolvido para proporcionar a implantação de bibliotecas digitais nas instituições de ensino e pesquisa. Esse sistema se integra também:
- A) à Biblioteca Virtual Infantil e ao Centre de Documentation France Europe.
  - B) à Biblioteca Digital Paulo Freire e à Bibliothèque Municipale de Lyon, na França.
  - C) às Bibliotecas Digitais Estaduais Brasileiras e à Grande Bibliothèque du Québec (GBQ).
  - D) à Biblioteca Virtual Brasileira de Educação à Distância e à New York Public Library Gallery .
  - E) à Biblioteca Digital de Teses e Dissertações do IBICT e à Networked Digital Library of Theses and Dissertations (NDLTD).
39. Um dos fatores responsáveis pela expansão da *Internet* foi a grande aceitação do protocolo chamado:
- A) TCP/IP.
  - B) TPC/TI.
  - C) TCP/PI.
  - D) TPC/TI.
  - E) TIC/IP.

40. A Web of Science, disponível no Portal de Periódicos da Capes, além de ser uma base multidisciplinar, também é um índice de citações, informando, para cada artigo, os documentos por ele citados e os documentos que o citaram. Essa base é composta pelo:
- A) Social Sciences Citation Index (desde 1902), METADEX (desde 1967) e CSA Cambridge Scientific Abstracts (desde 1975).
  - B) Science Citation Index (desde 1945), Social Sciences Citation Index (desde 1956) e Arts and Humanities Citation Index (desde 1975).
  - C) Science Citation Index Expanded (desde 1927), Arts Full Text (desde 1957) e National Agricultural Library (desde 1945).
  - D) [Science and Technology Full Text \(desde 1945\)](#), [WELDASEARCH \(desde 1982\)](#) e [CAB Abstracts \(desde 1980\)](#).
  - E) [Science Direct Online \(desde 1956\)](#), [Civil Engineering Abstracts \(desde 1962\)](#) e [Banco de Teses da CAPES \(desde 1992\)](#).
41. Um pesquisador da área de educação está investigando sobre o processo de ensino-aprendizagem de crianças cegas. Assinale a alternativa que representa a base de dados mais completa para realizar a sua busca.
- A) Education Ressources Information Center (ERIC).
  - B) Education Russian Information Center (ERIC).
  - C) Education Recall Information Center (ERIC).
  - D) Education Retrival Information Center (ERIC).
  - E) Education Romanian Information Center (ERIC).
42. Planejamento, organização, direção e controle constituem os quatro principais processos ou função da administração. Assinale a alternativa que corresponde ao controle.
- A) Definir os objetivos, as atividades e o montante de recursos físicos.
  - B) Realizar atividades e utilizar recursos visando a atingir os objetivos.
  - C) Funcionar de maneira independente em relação aos outros processos.
  - D) Indicar o trabalho a ser realizado e as responsabilidades pela realização.
  - E) Assegurar a realização dos objetivos e identificar a necessidade de mudá-los.
43. Dos representantes da chamada Escola Clássica da Administração, indique o responsável pela aplicação do conceito de divisão do trabalho.
- A) Frederick Taylor.
  - B) Henry Ford.
  - C) Henri Fayol.
  - D) Max Weber.
  - E) Karl Marx.
44. Assinale a alternativa que contém um exemplo de referência bibliográfica correta de dissertação, de acordo com a NBR6023/2002.
- A) NUNES, Sylvia da Silveira. **Desenvolvimento de conceitos em cegos congênitos: caminhos de aquisição do conhecimento.** 2004. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. 287f. Mestrado em Psicologia Escolar.
  - B) Nunes, Sylvia da Silveira. **Desenvolvimento de conceitos em cegos congênitos: caminhos de aquisição do conhecimento.** Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
  - C) Nunes, Sylvia da Silveira. **Desenvolvimento de conceitos em cegos congênitos: caminhos de aquisição do conhecimento.** 2004. 287f. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
  - D) NUNES, Sylvia da Silveira. **Desenvolvimento de conceitos em cegos congênitos: caminhos de aquisição do conhecimento.** 2004. 287f. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
  - E) NUNES, Sylvia da Silveira. **Desenvolvimento de conceitos em cegos congênitos: caminhos de aquisição do conhecimento.** Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. 287f. Dissertação de Mestrado em Psicologia Escolar.

45. Assinale a alternativa que contém um exemplo de referência bibliográfica correta de documentos iconográficos em meio eletrônico, conforme a NBR 6023/2002.
- A) CARDOSO, ANA. Cidade.[2002?]. 1 fotografia, color. Disponível em <<http://anatomias.no.sapo.pt/Cidade.jpg>>. Acesso em: 13 jan. 2003.
  - B) Cardoso, ANA. Cidade.[2002?]. 1 fotografia, color. Disponível em <<http://anatomias.no.sapo.pt/Cidade.jpg>>. Acesso em: 09 abr. 2005.
  - C) CARDOSO, Ana. Cidade.[2002?]. 1 fotografia, color. Disponível em <<http://anatomias.no.sapo.pt/Cidade.jpg>>. Acesso em: 10 mar. 2003.
  - D) Cardoso, Ana. Cidade.[2002?]. Disponível em <<http://anatomias.no.sapo.pt/Cidade.jpg>>. 1 fotografia, color. Acesso em: 04 fev. 2004.
  - E) CARDOSO, Ana. 1 fotografia, color. **Cidade.[2002?]**. Disponível em <<http://anatomias.no.sapo.pt/Cidade.jpg>>. Acesso em: 07 jul. 2006.
46. Nos estudos sobre a Teoria da Informação, costuma-se distinguir informação de significação. Assinale a alternativa cujos elementos remetem à informação.
- A) Juízos interpretativos.
  - B) Dados quantitativos.
  - C) Juízos valorativos.
  - D) Aspectos subjetivos.
  - E) Conteúdos semânticos.
47. Os três princípios estabelecidos por Cutter, para a elaboração de cabeçalhos de assuntos, são, respectivamente:
- A) sintético, específico e de exaustividade.
  - B) de redundância, de base e analítico.
  - C) de uso, sinalético e dedutivo.
  - D) específico, de uso e sindético.
  - E) exaustivo, dedutivo e geral.
48. As experiências na elaboração de linguagem documentária mostram vários tipos de relação existentes entre os termos. A esse respeito, assinale a alternativa que apresenta um exemplo de relação entre matéria-prima e seu produto.
- A) Tear  Tecido.
  - B) Pesca  Pescado.
  - C) Febre  Infecção.
  - D) Bauxita  Alumínio.
  - E) Veneno  Toxidade.
49. A lei nº. 4.084, de 30 de junho de 1962, dispõe sobre a profissão de bibliotecário e regula seu exercício. De acordo com o Art. 11, o Conselho Federal de Biblioteconomia será constituído de brasileiros natos ou naturalizados e obedecerá à seguinte composição:
- A) um presidente, nomeado pelo Ministro do Trabalho e Ação Social.
  - B) um representante estadual, apresentado pelo presidente do Conselho Regional.
  - C) dois suplentes, escolhidos pelos Conselhos Regionais de Biblioteconomia em assembléia geral.
  - D) dois conselheiros estaduais efetivos e uma secretária, escolhidos pelos Conselhos Regionais de Biblioteconomia.
  - E) um presidente, nomeado pelo Presidente da República e escolhido dentre os nomes constantes da lista tríplice organizada pelos membros do Conselho.
50. Com relação à classe bibliotecária, o Artigo 6º do Código de Ética Profissional determina, entre outras coisas, que esse profissional deve:
- A) respeitar leis e normas estabelecidas para o exercício da profissão, valorizando o seu trabalho.
  - B) respeitar as atividades de seus colegas e de outros profissionais a fim de que o campo viva em harmonia.
  - C) valer-se de influência política em benefício próprio, quando comprometer o direito de colega ou da classe em geral.
  - D) zelar pelo prestígio da classe, pela dignidade profissional e pelo aperfeiçoamento de suas instituições.

- E) ser leal e solidário, sem conivência com erros que venham a infringir a ética e as disposições legais que regem o exercício da profissão.

