



# Caderno de Prova

E1S06

## Designer de Moda

Dia: 2 de março de 2008 • Horário: das 14 às 17 h

Duração: 3 (três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

### Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova:

- se faltam folhas, se a seqüência de questões, no total de 30 (trinta), está correta;
- se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

**<http://concursopmbc.fepese.ufsc.br>**



# Conhecimentos Gerais

(15 questões)

## Língua Portuguesa

(5 questões)

### Texto

Quando o dia despontou, fui acordado por um som ensurdecedor que vinha do convés acima de mim. Entreabri os olhos e deparei com uma quantidade enorme de cascalho e areia sendo despejados por um guindaste no fundo do porão onde eu estava. O pó que se levantava na luz brilhante dos raios de sol quase me sufocou. Cobri a cabeça com a camisa e rastejei velozmente para um canto mais seguro. Através das casas dos botões da minha camisa pude ver, cada vez mais alarmado, a velocidade com que o cascalho estava se amontoando no centro do porão e preenchendo todo o espaço. Em pouco tempo, o porão estaria cheio até a borda; eu ficaria exposto aos marinheiros e eles me pegariam. Ou então, ficaria sepultado para sempre debaixo dos calhaus pontiagudos.

CHEN, Da. *A Montanha e o Rio*. Trad. Paulo Andrade Lemos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006, p.126.

1. Observe a frase, retirada do texto:

Entreabri os olhos e deparei com uma quantidade enorme de cascalho e areia.

Coloque dentro dos parênteses (coluna 2) o número que corresponda à classificação correta dos conjuntos destacados, de acordo com a coluna 1 (não é permitido repetir qualquer número).

#### Coluna 1

1. hiato
2. ditongo decrescente
3. ditongo crescente
4. grupo consonantal
5. dígrafo

#### Coluna 2

- ( ) **abri**
- ( ) **olhos**
- ( ) **quantidade**
- ( ) **deparei**
- ( ) **entreabri**

Assinale agora a resposta que apresenta a seqüência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 4 – 3 – 2 – 5
- b. ( ) 4 – 5 – 3 – 1 – 2
- c. (X) 4 – 5 – 3 – 2 – 1
- d. ( ) 5 – 4 – 3 – 2 – 1
- e. ( ) 5 – 4 – 2 – 3 – 1

2. Complete as opções abaixo com a classificação correta, de acordo com os termos fornecidos:

#### Classificação

1. parônimas
2. antônimas
3. sinônimas
4. homônimas

#### Opções

- ( ) As palavras **cauteloso** e **prudente** são...
- ( ) Infligir e infringir são exemplos de palavras...
- ( ) Os verbos **resistir** e **ceder** são exemplos de palavras...
- ( ) Em "A casa de Maria" e "A casa do botão" temos um exemplo de palavras...

Assinale agora a alternativa que apresenta a seqüência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 – 3 – 4 – 2
- b. (X) 3 – 1 – 2 – 4
- c. ( ) 4 – 1 – 2 – 3
- d. ( ) 3 – 2 – 1 – 4
- e. ( ) 1 – 3 – 2 – 4

## Secretaria de Administração

3. Considere o primeiro período do texto:

“Quando o dia despontou, fui acordado por um som ensurdecedor que vinha do convés acima de mim.”

Escreva ( V ) para verdadeiro e ( F ) para falso:

- ( ) Trata-se de um período composto.
- ( ) O sujeito da oração “fui acordado por um som ensurdecedor” é “**um som ensurdecedor**”.
- ( ) A oração “**Quando o dia despontou**” é uma oração subordinada, adverbial, temporal.
- ( ) O verbo **despontar** é transitivo direto.
- ( ) A última oração do período – “**que vinha do convés acima de mim**”- é uma oração subordinada, adjetiva, restritiva.

Assinale agora a alternativa que apresenta a seqüência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) F – F – F – V – V
- b. ( ) V – V – V – F – V
- c. ( ) V – F – V – V – F
- d. (X) V – F – V – F – V
- e. ( ) V – F – V – F – F

---

4. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são formados pelo mesmo prefixo, com o mesmo sentido e origem.

- a. (X) abuso – abster – abdicar
- b. ( ) bisavô – bilhete – biscoito
- c. ( ) incorrer – incapaz – induzir
- d. ( ) antipatia – antigo – antídoto
- e. ( ) advogado – adjunto – adulação

5. Considere as afirmativas abaixo, com base no período:

“O pó que se levantava na luz brilhante dos raios de sol quase me sufocou”.

- I. A oração principal do período é “**O pó quase me sufocou**”.
- II. Em “**se levantava**”, **se** é um pronome reflexivo que exerce a função de objeto direto.
- III. **O pó** é o sujeito simples da oração cujo predicado verbal é **quase me sufocou**.
- IV. **Me** é objeto indireto de “sufocar”.
- V. **Na luz brilhante dos raios de sol** é adjunto adverbial de lugar.
- VI. **De sol** é complemento nominal de **raios**.

Assinale a alternativa que contém todas (e somente) as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) Somente a II, IV e VI estão corretas.
- b. (X) Somente a I, II, III e V estão corretas.
- c. ( ) Somente a I, II, V e VI estão corretas.
- d. ( ) Somente a I, III, IV e V estão corretas.
- e. ( ) Somente a II, III, IV, V e VI estão corretas.

## Temas Atuais

(5 questões)

6. Examine a lista de fatos abaixo:

1. Governo do Marechal Humberto de Alencar Castello Branco.
2. Campanha das Diretas-Já.
3. Renúncia de Jânio Quadros.
4. Eleição de Fernando Henrique Cardoso.
5. Eleição de Juscelino Kubitscheck.

Assinale a alternativa que indica a ordem cronológica **correta** dos acontecimentos acima relacionados, do mais antigo para o mais recente.

- a. ( ) 1 – 2 – 5 – 3 – 4
- b. ( ) 1 – 2 – 5 – 4 – 3
- c. ( ) 3 – 1 – 5 – 4 – 2
- d. (X) 5 – 3 – 1 – 2 – 4
- e. ( ) 5 – 3 – 2 – 1 – 4

7. Leia a notícia:

### Estou voltando a viver, diz Clara Rojas.

Em entrevista coletiva a ex- refém das FARC relatou o drama que viveu em cativeiro da guerrilha. Uma das suas declarações:

*"Eu fico preocupada por eles, as FARC, dizerem que são o Exército do Povo, ao mesmo tempo em que os vejo seqüestrando pessoas. Em princípio, isso me parece mais com uma organização delitiva criminal".*

Adaptado de Folha de São Paulo. São Paulo: 13/01/2008. P A25.

A guerra de guerrilhas sempre foi intensa, em todos os continentes e também ocorreu em nosso país. Assinale a alternativa que indica a região do Brasil onde, durante o período dos governos militares, ocorreram operações de guerrilha.

- a. (X) Araguaia.
- b. ( ) Caamaño Deño.
- c. ( ) Canudos, em Goiás.
- d. ( ) Região do Contestado.
- e. ( ) Vale do Itapocu.

8. Em 4 de outubro de 1957, os soviéticos lançaram o Sputnik I; no ano seguinte, os norte-americanos responderam, lançando o Explorer. A competição tornou-se, cada vez mais, acirrada.

O lançamento do Sputnik e do Explorer são episódios do (a):

- a. ( ) Plano Marshall.
- b. ( ) Criação da ONU.
- c. (X) Corrida espacial.
- d. ( ) Crise dos Mísseis de Cuba.
- e. ( ) Lançamento experimental das bombas V1 e V2.

9. Em 15 de março de 1990, tomou posse na Presidência da República Fernando Collor de Mello que, no dia seguinte, anunciou um pacote de medidas econômicas que ficou conhecido como:

- a. ( ) Plano Cruzeiro.
- b. ( ) Plano Cruzado.
- c. ( ) Plano Cruzado Novo.
- d. ( ) Plano Cruzeiro Novo.
- e. (X) Plano Collor, denominado pelo governo de Plano Brasil Novo.

10. A distribuição da terra no Brasil onde, em muitas regiões, predomina o latifúndio, tem sido causa, no decorrer da nossa História, de grandes tensões e conflitos sociais.

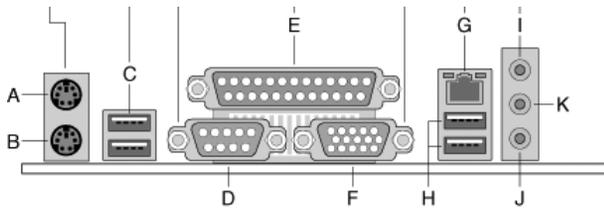
Assinale a alternativa que indica um movimento social que tem se destacado na luta pela reforma agrária no Brasil.

- a. ( ) ARENA.
- b. (X) MST.
- c. ( ) MDB.
- d. ( ) MRPRA.
- e. ( ) MARES.

**Informática**

(3 questões)

11. A figura abaixo apresenta alguns conectores utilizados em computadores para conexão de dispositivos de hardware.



A respeito dos conectores identificados acima, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Os conectores indicados pelas letras C e H são usados para conectar o computador à rede Internet.
- b. ( ) Os conectores D e F são utilizados para conexão de impressoras.
- c. ( ) O conector E é utilizado para conexão de monitores LCD.
- d. (X) Os conectores A e B são utilizados para conexão de dispositivos de entrada de dados.
- e. ( ) Os conectores indicados pelas letras I, J e K são utilizados para alimentação de energia de dispositivos periféricos, como caixas de som e câmeras de vídeo (*webcams*).

12. A função de formatação de parágrafos do Microsoft Word permite que sejam definidos diversos parâmetros, que determinam como um parágrafo do texto será formatado. A respeito desses parâmetros, é **correto** afirmar que:

- a. ( ) O **recuo esquerdo** define a distância horizontal entre a primeira linha do parágrafo e a margem esquerda da página.
- b. ( ) O **alinhamento** define a distância horizontal entre o início da primeira linha e o início das demais linhas do parágrafo. Valores positivos indicam que a primeira linha deve estar posicionada à direita das demais linhas do parágrafo, enquanto valores negativos indicam que a primeira linha deve estar à esquerda das demais.
- c. (X) O **espaçamento depois** de um parágrafo determina uma distância vertical a ser mantida entre esse e o próximo parágrafo do texto.
- d. ( ) O **espaçamento antes** determina a distância horizontal entre a primeira linha do parágrafo e a margem esquerda da página.
- e. ( ) O **espaçamento entre linhas** define a distância horizontal entre o início da primeira linha e o início das demais linhas do parágrafo. Valores positivos indicam que a primeira linha deve estar posicionada à esquerda das demais linhas do parágrafo, enquanto valores negativos indicam que a primeira linha deve estar à direita das demais.

13. Verifique se são verdadeiras as seguintes afirmações, relacionadas à navegação na *Web* e ao uso de correio eletrônico.

- I. *Cookies* são arquivos armazenados na máquina do usuário, que contêm informações que podem ser trocadas entre o navegador (*browser*) e servidores *Web*.
- II. Certificados digitais são dados anexados a mensagens de e-mail, que atestam a sua autenticidade, ou seja, garantem que a mensagem foi realmente enviada pelo seu remetente.
- III. Um *Applet Java* é um programa que pode ser embutido em uma página *Web*, de modo a ser executado pelo navegador (*browser*) do usuário, quando essa página for acessada por ele.
- IV. *Spam* é um termo que denomina mensagens de e-mail contendo vírus de computador.

Dentre as afirmações acima, estão **corretas**:

- a. ( X ) Apenas as afirmações I e III.
- b. ( ) Apenas as afirmações I e IV.
- c. ( ) Apenas as afirmações II e III.
- d. ( ) Apenas as afirmações I, II e III.
- e. ( ) Apenas as afirmações I, III e IV.

## Legislação

(2 questões)

14. O reingresso no serviço público do funcionário aposentado quando insubsistentes os motivos da aposentadoria por invalidez, ou a pedido, apurada a conveniência administrativa em processo regular, segundo a Lei municipal 1.069/1991, é denominado:

- a. ( ) Aproveitamento.
- b. ( ) Recondução.
- c. ( X ) Reversão.
- d. ( ) Transferência.
- e. ( ) Transformação.

15. De acordo com a Lei municipal 1.069/1991, a ajuda de custo é concedida ao funcionário que:

- a. ( ) Se afasta do cargo.
- b. ( ) Esteja cumprindo pena disciplinar.
- c. ( ) Seja transferido ou removido, a pedido.
- d. ( ) Seja posto à disposição ou em disponibilidade.
- e. ( X ) Haja sido designado para realizar estudos fora do Município por período igual ou superior a 30 (trinta) dias.

# Conhecimentos Específicos

(15 questões)

16. Sobre a Cadeia de Produção Têxtil, é **correto** afirmar que:

- a. ( ) O setor de Fibras e Fiações não constitui uma das etapas da Cadeia Têxtil.
- b. ( ) O setor de químicos e auxiliares não constitui uma das etapas da Cadeia Têxtil.
- c. ( ) Além do setor de fibras e fiações, é composta pelos setores de fundição, tecelagem plana, malharia, beneficiamento, acabamento e químicos.
- d. (X) Além do setor de fibras e fiações, é composta pelos setores de tecelagem plana, malharia, beneficiamento, acabamento, setor de químicos e auxiliares, produção de máquinas têxteis e de confecção, confecção e serviços.
- e. ( ) Além do setor de fibras e fiações, é composta pelos setores de tecelagem plana, malharia, beneficiamento, acabamento, setor de químicos e auxiliares, a confecção e a produção de desfiles.

17. Assinale a alternativa **correta**:

- a. ( ) O conceito de moda surge no final da Idade Moderna, na corte de Maria Antonieta.
- b. (X) O conceito de moda aparece no final da Idade Média e princípio do Renascimento, na corte de Borgonha.
- c. ( ) O conceito de moda aparece no final da Idade Média, na corte de Borgonha, com a abertura da primeira casa de Alta Costura.
- d. ( ) O conceito de moda aparece no Renascimento, com as roupas criadas por Rose Bertin para a rainha francesa Maria Antonieta.
- e. ( ) O conceito de moda aparece apenas no século XIX, quando a sociedade apresenta necessidades mais complexas de distinção.

18. Assinale a alternativa **correta**:

- a. ( ) A utilização de softwares de encaixe tem como objetivo a criação e manutenção das bibliotecas de modelos.
- b. ( ) A utilização de softwares de encaixe tem como objetivo a formação das grades de tamanhos.
- c. (X) A utilização de softwares de encaixe tem como objetivo o melhor aproveitamento no corte de tecidos.
- d. ( ) A utilização de softwares de encaixe tem como objetivo fazer a conferência da produção da talharia.
- e. ( ) A utilização de softwares de encaixe tem como objetivo garantir a qualidade dos ambientes de planejamento e produção.

19. Sobre Christian Dior, é **correto** afirmar:

- a. (X) São de Dior as linhas batizadas com o nome das letras do alfabeto "H", "A" e "Y".
- b. ( ) Revolucionou a década de 20, libertando a mulher dos trajes desconfortáveis e rígidos do final do século 19.
- c. ( ) Sua primeira coleção é de 1962, mas a fama internacional aconteceu em 68, com a chamada "Coleção Branca".
- d. ( ) O smoking feminino, apresentado pela primeira vez em 1966, é sua marca registrada.
- e. ( ) Criava roupas ligadas à história da moda e do mundo, com muito exagero e cores gritantes.

**20.** Sobre as teorias em torno da Moda, é **correto** afirmar que:

- a. ( ) Entre os estudos pioneiros, destacam-se os de Bela Balázaz.
- b. (X) Proliferaram entre o final do século XIX e o início do século XX.
- c. ( ) “A Imagem contra a palavra”, de Jean Epstein, assinala a retomada, em 1967, das incursões intelectuais neste domínio.
- d. ( ) Os raros trabalhos publicados são da década de 90 do século XX.
- e. ( ) Os anos 50 do século XX assinalam a formação dos primeiros núcleos de pesquisa em moda e ciências humanas.

---

**21.** Assinale a alternativa que caracteriza **corretamente** o Realismo, tanto na Arte quanto na Literatura:

- a. ( ) Culto da forma.
- b. ( ) Ascendência das sensações sobre a razão.
- c. ( ) Economia de Imagens, caracterizando um estilo sóbrio.
- d. (X) Predomínio da razão e da observação sobre o sentimento e a imaginação.
- e. ( ) Predomínio da introspecção emotiva sobre a introspecção psicológica.

---

**22.** Sobre o Modernismo no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a. (X) A Semana de 1922 representa o marco do lançamento público do Modernismo Brasileiro.
- b. ( ) As manifestações da Semana de 1922 causaram impacto e foram muito bem recebidas pela elite paulistana.
- c. ( ) Traços dos ideais que a Semana de 1922 propunha podiam ser observados em trabalhos de seus idealizadores, como o catarinense Victor Meirelles.
- d. ( ) A Semana de 1922 representa o marco do lançamento público de modernistas brasileiros, como Monteiro Lobato.
- e. ( ) As manifestações da Semana de 1922 passaram despercebidas em São Paulo, mas foram muito bem recebidas pela elite da Capital Federal.

**23.** Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a situação da produção de têxteis e confeccionados no mercado mundial nas décadas de 50 e 60 do século XX:

- a. ( ) O mercado de têxteis e confecções dependia da produção em território alemão.
- b. ( ) O mercado de têxteis e confecções dependia basicamente da produção brasileira feita em território catarinense.
- c. ( ) A produção de têxteis e de confecções dos países industrializados (principalmente Estados Unidos e Alemanha) foi deslocada para três produtores latino-americanos: Brasil, Argentina e Chile.
- d. ( ) A produção de têxteis e de confecções dos países industrializados (principalmente Estados Unidos e Alemanha) foi deslocada para três produtores africanos: Nigéria, Sudão e República de Camarões.
- e. (X) A produção de têxteis e de confecções dos países industrializados (principalmente Estados Unidos e Alemanha) foi deslocada para três produtores asiáticos: Hong Kong, Taiwan e Coréia do Sul.

---

**24.** Sobre a participação chinesa na produção global de têxteis e confecções, é **correto** afirmar que:

- a. ( ) Sua posição atual é consequência da transformação de indústrias em desenvolvimento, como a brasileira, em centros logísticos e de serviço.
- b. ( ) Sua posição atual é consequência do investimento do governo chinês em APLs- arranjos produtivos locais.
- c. ( ) Sua posição atual é consequência da transformação de indústrias européias em *bureaux* de estilo.
- d. (X) Sua posição atual é consequência da perda progressiva da atratividade de produtores como Hong Kong, em função do incremento do custo de mão-de-obra na década de 70.
- e. ( ) Sua posição atual é consequência da transformação de indústrias norte-americanas em grandes conglomerados, sem interesse em investimento na produção.

**25.** Considere a frase abaixo

As ..... surgiram na Europa ..... e a partir do desenvolvimento técnico ..... passou a ser utilizado como divisória entre .....

Assinale a alternativa que preenche **correta** e seqüencialmente as lacunas do texto.

- a. ( ) vitrines ; na Roma Antiga ; o vidro ; o comércio e a rua
- b. ( ) grandes lojas ; na Roma Antiga ; o display ; a loja e a rua
- c. (X) grandes lojas ; no século XIX ; o vidro ; a loja e a rua
- d. ( ) grandes lojas ; no século XX ; o display ; a mercadoria e o consumidor
- e. ( ) vitrines ; na Idade Média ; o balcão ; consumidor e vendedor

---

**26.** Os recortes tornaram-se quase universais por volta de 1500. Sobre as roupas usadas nesta época, é **correto** afirmar:

- a. ( ) Embora também fossem utilizados nas roupas masculinas, os recortes foram predominantes nos trajes femininos.
- b. ( ) As roupas femininas eram caracterizadas por saias sem volume e ricamente bordadas.
- c. ( ) Neste período, as mangas deixaram de ser amplas e se tornaram bastante justas.
- d. ( ) Os tecidos mais utilizados na época eram o linho, a lã e o damasco.
- e. (X) As roupas femininas desta época eram mais recatadas e modestas que as masculinas.

**27.** A respeito das roupas utilizadas na segunda metade do século XVI, marque as afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) A rigidez que marcou as roupas masculinas foi ainda mais profunda nas femininas.
- ( ) O período foi marcado por linhas fluidas.
- ( ) O período marcou o fim das roupas acolchoadas.
- ( ) O período foi marcado pelo domínio de cores vibrantes.

Assinale a alternativa que indica a seqüência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V – V – F – F.
- b. ( ) V – F – V – F.
- c. (X) V – F – F – F.
- d. ( ) F – V – F – V.
- e. ( ) F – F – V – V.

---

**28.** No final do século XVIII, o guarda-roupa feminino era caracterizado por:

- a. ( ) Vestidos extremamente amplos.
- b. (X) Vestido Império.
- c. ( ) Anquinhas.
- d. ( ) Gibões.
- e. ( ) Rufos menores que os usados pelos homens.

---

**29.** No desenvolvimento dos processos de criação de estampa localizada e corrida, é **correto** afirmar que:

- a. (X) Os softwares Adobe Photoshop e Corel Draw são usados em técnicas de multiplicação, espelhamentos, repetições e rapport.
- b. ( ) Os softwares Audaces e Autocad são utilizados em técnicas de escaneamentos e redução de cores.
- c. ( ) Os softwares Adobe Illustrator e Autocad são utilizados em técnicas de separação de cor.
- d. ( ) Os softwares Adobe Photoshop e Corel Draw são utilizados em técnicas de computação gráfica interativa ICG (Interactive Computer Graphics).
- e. ( ) Os softwares Audaces e Autocad são utilizados em técnicas de agrupamento de produtos em coleções.

**30.** A introdução de sistemas automatizados na modelagem e planejamento de corte de malha traz vários benefícios à empresa. Assinale a alternativa que aponta **corretamente** esses benefícios:

- a. ( ) Incremento da utilização de moldes.
- b. ( ) Isolamento dos sistemas de informação.
- c. ( ) Supressão da orientação da malha no corte.
- d. ( ) Ampliação de área e de transportes, com criação da biblioteca de moldes em papelão.
- e. (X) Eliminação de erros de quantidades de partes de moldes e de orientação da malha no corte.



**FEPESE • Fundação de Estudos e  
Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3233-0737  
<http://www.fepese.ufsc.br>