

TEXTO 1

Só a educação nos salva

Mais uma vez os resultados do Índice de Desenvolvimento de Educação Básica (IDEB) no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo, apesar das riquezas naturais, de certos setores que alavancam a economia e das inteligências, que não ficam atrás das melhores cabeças do mundo: a nossa juventude não estuda o suficiente; os estabelecimentos de ensino básico não conseguem fazer com que as metas educacionais sejam cumpridas; muitas crianças estão nas ruas, à disposição dos traficantes de drogas; faltam instituições de ensino de qualidade, em tempo integral, e de políticas que obriguem pais e responsáveis a colocá-las na escola; os programas são ineficientes e mal aplicados, sem a devida avaliação.

Como se pode esperar equidade e justiça social num país que não prioriza a educação básica da população? Como esperar que o país faça parte do primeiro mundo com políticas populistas e ineficientes, com alunos da rede pública obtendo notas abaixo de 3,5 (média nacional), tão diferentes da média dos países desenvolvidos, que é 6,0?

Enquanto as autoridades não olharem com interesse o problema da educação no Brasil, qualquer investimento social não vai apresentar resultados duradouros. Não adianta dar o peixe à população; é preciso ensinar a pescar, os antigos já diziam e sabiam. [...] Em Uberaba, recentemente, duas escolas estaduais inauguraram o sistema de tempo integral, com oficinas de teatro, informática, prática desportiva e laboratório de pesquisas científicas, além de um setor de atendimento especial às crianças com algum tipo de dificuldade nas matérias de estudo. É esse o caminho que deveria ser seguido por todas as escolas públicas.

Mas não basta a escola. Antes (e primeiro) vem a casa, a família. É lá que começam os primeiros aprendizados, as primeiras informações para a vida e para o convívio com a sociedade. A escola deveria ser o complemento, o que dá as ferramentas, o estofo e o embasamento para o exercício da cidadania, com seus direitos e deveres. Porém, infelizmente, o que temos no nosso país são muitos maus modelos, principalmente aqueles que deveriam primar em dar bons exemplos, pela responsabilidade que têm com a sociedade. Desde a cúpula dirigente, passando pela mídia até a família, muitas vezes desestruturada e carente, o que se vê, e com frequência, são exemplos do que não se deve ser e/ou fazer.

Não adianta a tecnologia avançada, computadores de última geração em casa ou nas salas de aula, se a criança não tiver a cabeça feita, uma boa formação, que lhe oriente como aproveitar de maneira inteligente todo esse conhecimento. O ser humano aprende com o exercício e a repetição. Computadores não dão exemplos de boa ou má conduta; são apenas ferramentas de trabalho ou diversão, são instrumentos de informação. [...]

Maria Eduarda Fagundes. Texto disponível em <http://abemdanacao.blogs.sapo>.
Acessado em 19/01/2008. Adaptado.

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa em que se apresenta a principal idéia exposta no Texto 1.

- A) A escola deveria ser o lugar onde as crianças se educam para a cidadania, mas, ao invés disso, tem servido para apontar os maus exemplos, que se encontram desde a cúpula dirigente até a família.
- B) As escolas públicas brasileiras deveriam seguir o exemplo de duas escolas estaduais mineiras, que têm sido muito bem-sucedidas depois que decidiram inaugurar o sistema de tempo integral.
- C) No Brasil, os projetos na área social terão resultados efêmeros enquanto o governo não decidir enfrentar com seriedade os graves problemas educacionais, que envolvem, também, a família.
- D) O fato de os alunos brasileiros da rede pública terem obtido média abaixo de 3,5 no IDEB vem ratificar que o país nunca poderá competir com os países desenvolvidos, cujos alunos têm média 6,0.
- E) Como o ser humano aprende por meio do exercício e da repetição, os computadores configuram-se como excelentes ferramentas de trabalho, diversão e informação; mas não são exemplos de boa ou má conduta.

QUESTÃO 02

Quanto aos seus aspectos tipológicos, é correto afirmar que o Texto 1 se caracteriza prioritariamente como um texto:

- A) descritivo. O que se descreve são os graves problemas educacionais enfrentados pelo nosso país.
- B) narrativo. O que se conta cumpre a função de servir como uma metáfora para a defesa de uma idéia.
- C) híbrido. Os trechos descritivos e os narrativos são apresentados pela autora numa mesma proporção.
- D) dissertativo. A autora revela sua posição acerca de fatos do cotidiano e apresenta argumentos para embasá-la.
- E) expositivo. Sua principal função é a de apresentar os resultados que os alunos brasileiros obtiveram no IDEB.

QUESTÃO 03

Segundo a autora do Texto 1, são motivos para o Brasil manter-se distante dos níveis sociais do 'Primeiro Mundo', exceto:

- A) o imenso quantitativo de crianças que traficam drogas, pelas ruas do país.
- B) a ausência de políticas públicas que obriguem os pais a colocar seus filhos na escola.
- C) a carência de instituições de ensino de boa qualidade.
- D) a ineficiência de alguns programas educacionais vigentes.
- E) o descumprimento de metas educacionais.

QUESTÃO 04

No que se refere ao uso de computadores pela criança, a autora do Texto 1 defende que eles:

- A) são altamente recomendados, pois são ótimas ferramentas de educação, pelo exemplo de boa conduta que podem demonstrar.
- B) são recomendados, já que deles vêm os exemplos mais significativos de exercício da cidadania, com seus direitos e deveres.
- C) devem ser utilizados somente se forem de última geração, com tecnologia avançada, para garantir uma boa formação, que oriente a criança.
- D) se mostram inúteis se a criança não tiver uma sólida formação, advinda primeiramente da família, e posteriormente da escola.
- E) não devem ser utilizados, uma vez que o ser humano aprende com o exercício e a repetição, o que o computador não consegue prover.

QUESTÃO 05

No Texto 1, sua autora reconhece:

- A) a inutilidade do sistema público brasileiro de ensino.
- B) o crescente interesse do governo pela educação.
- C) a prioridade da família, em relação à escola.
- D) a importância do uso de computadores na escola.
- E) a falência das escolas que funcionam em um único turno.

QUESTÃO 06

Acerca das relações lógico-semânticas presentes no Texto 1, analise o que se afirma a seguir.

1. “os resultados do IDEB no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo, apesar das riquezas naturais, de certos setores que alavancam a economia e das inteligências, que não ficam atrás das melhores cabeças do mundo”. – Nesse trecho, evidencia-se uma relação concessiva.
2. “Enquanto as autoridades não olharem com interesse o problema da educação no Brasil, qualquer investimento social não vai apresentar resultados duradouros.” – Nesse trecho, há concomitância temporal entre as idéias apresentadas.
3. “A escola deveria ser o complemento, o que dá as ferramentas, o estofa e o embasamento para o exercício da cidadania, com seus direitos e deveres. Porém, infelizmente, o que temos no nosso país são muitos maus modelos”. – Nesse trecho, o termo sublinhado sinaliza uma mudança na orientação argumentativa.
4. “Não adianta a tecnologia avançada, computadores de última geração em casa ou nas salas de aula, se a criança não tiver a cabeça feita, uma boa formação, que lhe oriente como aproveitar de maneira inteligente todo esse conhecimento”. – Nesse trecho, pode-se reconhecer uma relação condicional.

Estão corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 07

Considerando as normas vigentes da concordância verbal, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- A) No trecho: “*Mais uma vez os resultados do Índice de Desenvolvimento de Educação Básica (IDEB) no Brasil vêm demonstrar o porquê da dificuldade de o país atingir níveis sociais parecidos com os do “primeiro” mundo*”, o verbo destacado está no plural em concordância com o núcleo de seu sujeito (*‘resultados’*); mas a concordância estaria igualmente correta se esse verbo estivesse no singular, concordando com o termo *‘Índice’*.
- B) No enunciado: “*Faltam instituições de ensino de qualidade, em tempo integral*”, o verbo está no plural em concordância com o núcleo de seu sujeito plural, que está posposto (*‘instituições’*).
- C) No trecho: “*o que temos no nosso país são muitos maus modelos, principalmente aqueles que deveriam primar em dar bons exemplos, pela responsabilidade que têm com a sociedade*”, o verbo destacado poderia estar no singular, já que, neste caso, funciona como o verbo *‘haver’* e, por isso, é impessoal.
- D) No enunciado: “*Não basta a escola*”, a forma verbal é invariável; por isso, a forma singular deveria ser mantida se o enunciado fosse alterado para “*Não basta os ensinamentos da escola*”.
- E) O enunciado: “*Os maus exemplos não deve ser imitados*” está bem formado, no que se refere à concordância verbal, pois o verbo *‘ser’*, neste caso, permite que o outro verbo fique no singular ou no plural.

QUESTÃO 08

“*No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à disposição dos traficantes de drogas*.” – Desejando-se modificar esse enunciado, o sinal indicativo de crase deveria ser mantido em:

- A) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à procura de satisfazer suas carências.
- B) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à muitos quilômetros de um lar decente.
- C) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à despeito das campanhas educacionais.
- D) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à padecer necessidades as mais diversas.
- E) No Brasil, muitas crianças estão nas ruas, à toda hora, do dia ou da noite.

TEXTO 2

É comum o horror diante da brutalidade de dirigentes que queimam livros e prendem intelectuais. Mas não nos horrorizamos quando impedimos que os livros sejam escritos e que as pessoas aprendam a ler. É isso que o Brasil faz há 500 anos. Em vez de livros, queimamos cérebros. Quando os livros são queimados, alguns se salvam. Mas se eles não são nem escritos, não há o que salvar.

Ao negar educação ao povo, a história do Brasil é a história de impedir que livros sejam escritos, e que cientistas e intelectuais floresçam. Pior do que queimadores de livros, somos incineradores de cérebros que escreveriam os livros, se tivessem a chance de estudar. Sem uma professora primária que lhes tivesse ensinado as primeiras letras e as quatro operações, Borges não teria sido escritor, Einstein não teria se tornado cientista.

A maior prova da nossa queima antecipada de livros é o desprezo com que tratamos professores e professoras da educação de base: pré-escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Durante anos, falou-se no “decolar” da economia. Até então, achava-se que, para um país ter futuro, bastava educar uma elite, uma minoria, um pequeno conjunto de profissionais superiores a serviço da economia. Mas isso não é mais possível. Daqui em diante, ou educamos todos, ou não teremos futuro.

Ou o Brasil se educa, ou fracassa; ou educamos todos, ou a desigualdade continua; ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás. Se a universidade é a fábrica do futuro, o Ensino Fundamental é a fábrica da universidade. Não podemos melhorar a educação superior sem uma educação realmente universal e de qualidade para todos. A chave é o professor da educação de base. [...]

Cristovam Buarque. Publicado no *Jornal do Comercio*, em 19/10/2007. Adaptado.

QUESTÃO 09

“*Somos incineradores de cérebros*”. O fato que justifica uma acusação tão contundente como essa é:

- A) a forte desigualdade que ainda persiste na sociedade brasileira.
- B) a negligência dos governantes em relação à educação no nosso país.
- C) o fracasso em “decolar” a economia, após várias tentativas frustradas do governo.
- D) o menosprezo com que os intelectuais brasileiros são tratados pelas autoridades.
- E) o desperdício de livros, que todos os anos são jogados fora pela elite brasileira.

QUESTÃO 10

Os Textos 1 e 2 têm alguns aspectos em comum. Por exemplo, podemos considerar que o título do Texto 1 está parafraseado na seguinte idéia do Texto 2:

- A) “Ao negar educação ao povo, impedimos que livros sejam escritos”.
- B) “A maior prova da nossa queima antecipada de livros é o desprezo com que tratamos professores”.
- C) “ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás”.
- D) “Se os livros não são nem escritos, não há o que salvar”.
- E) “Ou o Brasil se educa, ou fracassa”.

QUESTÃO 11

No último parágrafo, o autor do Texto 2 defende explicitamente a valorização:

- A) das pesquisas tecno-científicas.
- B) dos professores universitários.
- C) da universalização do ensino público.
- D) dos mestres da educação de base.
- E) do ensino superior de qualidade.

QUESTÃO 12

Analise se há equivalência semântica entre os termos ou expressões destacados nos enunciados a seguir.

1. “a história do Brasil é a história de impedir / empecer que livros sejam escritos”.
2. “ou desenvolvemos um potencial científico-tecnológico, ou ficamos para trás / entregamos os pontos”.
3. “É comum o horror diante da brutalidade / violência de dirigentes que queimam livros”.
4. “que cientistas e intelectuais floresçam / desvaneçam”.

Os termos são semanticamente equivalentes em:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa na qual podemos reconhecer uma relação de causalidade implícita.

- A) “Quando os livros são queimados, alguns se salvam. Mas se eles não são nem escritos, não há o que salvar.”
- B) “Pior do que queimadores de livros, somos incineradores de cérebros que escreveriam os livros, se tivessem a chance de estudar.”
- C) “Até então, achava-se que, para um país ter futuro, bastava educar uma elite, uma minoria, um pequeno conjunto de profissionais superiores a serviço da economia.”
- D) “Ao negar educação ao povo, a história do Brasil é a história de impedir que livros sejam escritos, e que cientistas e intelectuais floresçam.”
- E) “Mas isso não é mais possível. Daqui em diante, ou educamos todos, ou não teremos futuro.”

QUESTÃO 14

No que se refere à regência verbal, assinale a alternativa em que as exigências da Gramática Normativa foram atendidas.

- A) Cristovam Buarque decidiu escrever textos para defender as idéias de que cria.
- B) Em seus textos, fica claro que Buarque não abdica em nenhuma de suas convicções.
- C) O autor prefere expor suas idéias por meio de textos a ter que expô-las oralmente.
- D) O autor não consentiu com a modificação de suas principais idéias sobre a educação.
- E) Ler os textos não implica necessariamente em aceitar as idéias neles expostas.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa na qual as palavras sublinhadas estão grafadas corretamente.

- A) É preciso estender a educação de qualidade a todos: crianças, adolescentes e jovens.
- B) Ao analisar com cuidado a educação brasileira, percebemos que nosso país tem geito.
- C) A compreensão dos problemas brasileiros não pode precindir do estudo sobre a educação.
- D) O hêxito dos programas educacionais depende da pespectiva de educação que se adote.
- E) Um livro entitulado “Educação salvadora” defende que ela se constitue como a única solução para o Brasil.

QUESTÃO 16

Em relação à ferramenta *slice* do programa Macromedia Fireworks MX, considere as afirmativas abaixo, identificando com V a(s) verdadeira(s) e com F a(s) falsa(s).

- () Pode-se utilizar a ferramenta para cortar uma imagem em pequenos pedaços e otimizá-los diferentemente.
- () No painel *layer*, que contém todos os objetos do documento, os *slices* criados estão listados no *web layer*, o primeiro deles, que pode ser movido, renomeado e deletado.
- () Somente pode-se adicionar interatividade no documento através do *slice*.
- () Todo *slice* exportado será transformado em imagem.
- () Se as cores usadas nos objetos do documento são similares às cores dos *slices*, dificultando a visualização dos mesmos, você pode assinalar uma nova cor para o *slice* selecionado.

A seqüência **correta** de cima para baixo é:

- A) V, F, V, V, V.
- B) F, V, F, V, V.
- C) V, F, F, F, V.
- D) V, F, V, V, F.
- E) F, F, V, F, F.

QUESTÃO 17

Em relação ao programa Macromedia Fireworks MX, analise as seguintes afirmativas:

1. O comando *update HTML* permite a você fazer mudanças para um documento HTML previamente exportado.
2. Existem várias formas de exportar um arquivo HTML do Fireworks, uma delas é copiar o código para o *clipboard* e depois colar diretamente num documento HTML existente.
3. Após criar uma animação, é possível exportá-la no formato gif animado (GIF) ou como um arquivo do Flash (FLA).
4. Ao exportar um menu *pop-up* de um documento, o Fireworks coloca os arquivos HTML e JS no mesmo diretório. Se você mover o arquivo JS para um local diferente, o Fireworks atualiza automaticamente o *hyperlink* referente ao arquivo JS no HTML.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 estão corretas.
- B) Apenas as afirmativas 1 e 3 estão corretas.
- C) Apenas a afirmativa 4 está correta.
- D) Apenas as afirmativas 1, 2 e 3 estão corretas.
- E) Apenas as afirmativas 1 e 2 estão corretas.

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa que apresenta corretamente extensões de arquivos vetoriais salvos ou exportados pelo Adobe Illustrator CS3?

- A) AI, SWF, SVG.
- B) SVG, EPS, PNG.
- C) AI, TIFF, EPS.
- D) DWG, TIFF, EPS.
- E) AI, PNG, WMF.

QUESTÃO 19

Com relação ao programa Adobe Flash CS3, analise as seguintes afirmativas:

1. É possível importar os seguintes arquivos vetoriais e bitmaps sem a necessidade de instalação do QuickTime4 no seu sistema: EPS, AI, PDF, PNG, GIF, JPG e TIFF.
2. Se você quiser animar mais de um símbolo ao mesmo tempo, cada um deve estar num *layer* separado na *timeline*.
3. O Flash tem quatro tipos de símbolos: *graphic*, *button*, *movie clip* e *font*.
4. JavaScript é a linguagem de programação do flash que permite você adicionar interatividade complexa num documento.

Está(ão) **corretas** as afirmativas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1 e 3, apenas.
- C) 2, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1 e 4, apenas.

QUESTÃO 20

A maioria dos grandes sites incluem três principais tipos de sistemas de navegação: global, local e contextual. Considerando esses sistemas de navegação e respectivas características, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Navegação global	() Nem sempre é possível identificar esse sistema de navegação na página principal do site (<i>home</i>).
2. Navegação local	() Esse sistema permite criar uma rede de assuntos relacionados que beneficiam o usuário e a organização.
3. Navegação contextual	() Normalmente esse sistema é complementar de outro sistema de navegação, permitindo que o usuário explore a área de imediato.

A seqüência correta de cima para baixo é:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 2.
- C) 3, 2 e 1.
- D) 2, 3 e 1.
- E) 3, 1 e 2.

QUESTÃO 21

Qual das afirmativas abaixo não poderia definir arquitetura da informação?

- A) A combinação de organização, nomeação e esquemas de navegação dentro de um sistema de informação.
- B) O design estrutural de um espaço informacional para facilitar a completude de tarefas e o acesso intuitivo ao conteúdo.
- C) Disciplina que se preocupa com o comportamento das tarefas e os processos que os usuários encontram em *softwares* e sistemas informacionais no nível da interface.
- D) Disciplina que estrutura e classifica *web sites* e intranets para ajudar as pessoas a encontrar e manipular informação.
- E) Disciplina emergente focada em trazer princípios de design e arquitetura para o ambiente digital.

QUESTÃO 22

Em relação ao uso de imagens na internet, assinale a alternativa incorreta:

- A) Existem vários formatos de imagem, porém apenas quatro são usados com mais freqüência na *web*: GIF, JPEG, TIFF e PNG.
- B) O formato PNG é o mais flexível de todos, porém não é visualizado por todos os navegadores.
- C) O formato GIF é aconselhável para imagens com cores chapadas e o formato JPEG para imagens de tom contínuo.
- D) O formato PNG suporta transparência.
- E) Na linguagem HTML, o tag relacionado com a inserção de imagem não necessita de um tag de fechamento, por exemplo, .

QUESTÃO 23

Sobre os filtros do programa Adobe Flash CS3, é correto afirmar:

- A) Os filtros permitem adicionar efeitos visuais apenas em *buttons* e *movie clips*.
- B) Não é permitido animar os filtros na *timeline*.
- C) A Adobe recomenda que se aplique um número limitado de filtros para um dado objeto.
- D) Não é possível ajustar a cor dos objetos através dos filtros.
- E) É possível aplicar, mas não remover, múltiplos filtros em um objeto.

QUESTÃO 24

Analise as afirmativas a seguir que tratam do programa Macromedia Director MX:

- 1. Com o programa é possível desenvolver conteúdo multimídia e aplicações para CD, DVD e internet.
- 2. Os dois tipos mais comuns de animação no Director são *tweening animation* e *layer-by-layer animation*.
- 3. Não é possível criar uma navegação básica no Director sem conhecer a sintaxe do Lingo e JavaScript.
- 4. Para criar um texto em 3D, primeiro você cria o texto em 2D, e depois o converte para 3D.

Estão corretas as afirmativas

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 4, apenas.
- E) 1, 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 25

Como fazer um link na palavra **Rodrigo** para o email **rodrigo@email.com** num arquivo HTML?

- A) <mailto="rodrigo@email.com">Rodrigo</mail>
- B) <mailto="Rodrigo">rodrigo@email.com</mail>
- C) Rodrigo
- D) rodrigo@email.com
- E) Rodrigo

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa que corresponde à saída do código abaixo:

```
<table border="1" cellspacing="5">
<tr>
<td>azul</td>
<td>amarelo</td>
</tr>
<tr>
<td>verde</td>
<td>vermelho</td>
</tr>
<tr>
<td>branco</td>
<td>rosa</td>
</tr>
</table>
```

- A) Uma tabela com 3 linhas e 2 colunas com borda de 1 pixel e espaço entre células de 5 pixels.
- B) Uma tabela com 3 linhas e 2 colunas com borda de 1 pixel e espaço dentro das células de 5 pixels.
- C) Uma tabela com 2 linhas e 3 colunas com borda de 1 pixel e espaço entre células de 5 pixels.
- D) Uma tabela com 2 linhas e 3 colunas com borda de 1 pixel e espaço dentro das células de 5 pixels.
- E) Uma tabela com 3 linhas e 3 colunas com borda de 1 pixel e espaço entre células de 5 pixels.

QUESTÃO 27

Qual dos métodos abaixo é o mais indicado para se definir a arquitetura de informação de um site?

- A) *Diary keeping*
- B) *Card sorting*
- C) *Focus group*
- D) *Brainstorming*
- E) *Survey*

QUESTÃO 28

Sobre cor, contorno e preenchimento no programa Adobe Flash CS3, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Você pode escolher uma cor para aplicar no preenchimento ou contorno de um objeto usando a paleta de cor padrão ou uma paleta criada por você.
- B) O gradiente é um preenchimento em que uma cor muda gradualmente pra outra cor. O Flash permite que você aplique até 30 transições de gradiente.
- C) Você pode usar a ferramenta *Eyedropper* para copiar as propriedades do preenchimento e contorno de um objeto e aplicá-las imediatamente em outro objeto.
- D) Você pode transformar um preenchimento gradiente ou bitmap através do ajuste do seu centro, tamanho ou direção.
- E) A paleta de cor padrão do Flash é a paleta segura da web de 216 cores.

QUESTÃO 29

Create Adobe PDF online é um dos produtos da família Adobe Acrobat. Nele você pode converter e criar documentos PDF facilmente pela web. *Create Adobe PDF Online* fornece opções pré-definidas de otimização de arquivos para aplicações *Web*, *eBook*, *Screen*, *Print* e *Press*. Acerca das configurações padrões dessas otimizações, analise as seguintes afirmativas:

- 1. Otimização *Web* cria um arquivo PDF pequeno o suficiente para ser distribuído na internet, com resolução de imagens de 72 dpi e cores convertidas para o sistema RGB.
- 2. Otimização *eBook* cria um arquivo PDF usando as mesmas configurações da otimização *Web*, mas adiciona *thumbnails* das páginas, que podem ser usados para navegar pelo documento.
- 3. Otimização *Screen* cria pequenos arquivos PDF apropriados para serem vistos na tela, onde a fidelidade exata do documento não é importante. Como nem todas as fontes são incorporadas no documento, pode ocorrer substituição de fonte. Imagens têm resolução de 72 dpi, que é boa para ser vista na tela, mas pode resultar em baixa qualidade de impressão.
- 4. Otimização *Print* cria arquivos PDF destinados para serem impressos. Todas as fontes são incluídas no documento. Imagens coloridas e em tons de cinza têm resolução de 300 dpi; já imagens monocromáticas têm resolução de 1200 dpi.
- 5. Otimização *Press* cria arquivos PDF destinados para ambientes cujo impresso sai de uma *imagesetter* ou *platemaker*. O tamanho do arquivo não é levado em consideração, cores são convertidas para o sistema CMYK. Todas as informações que a impressora comercial necessita para imprimir o documento são preservadas.

Estão **corretas**:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 5, apenas.
- C) 1, 3 e 5, apenas.
- D) 2, 3 e 5, apenas.
- E) 2, 3 e 4, apenas.

QUESTÃO 30

Segundo o livro *Design e comunicação visual*, de Bruno Munari, a comunicação visual ocorre por meio de mensagens visuais, em que um emissor emite a mensagem e um receptor a recebe. Levando em consideração que podem existir deformações tanto na emissão quanto na recepção, analise as afirmativas abaixo:

1. Cada receptor possui algo que podemos definir como filtros, obstáculos através dos quais a mensagem terá que passar para ser recebida.
2. Os dois tipos de filtros existentes são: sensorial e funcional.
3. A diferença de recepção de uma mensagem visual entre uma criança e um adulto faz parte do filtro funcional.
4. Um desses filtros é de caráter sensorial, por exemplo, certas cores podem não ser percebidas pelos daltônicos.

Estão corretas as afirmativas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 4, apenas.
- E) 1, 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 31

Uma mensagem visual normalmente é apresentada através da combinação de elementos textuais e visuais (imagens e formas). Sobre os princípios de representação (consistência, proximidade e hierarquia) destas mensagens, analise as afirmativas abaixo:

1. Existe consistência quando elementos com funções iguais estão com características semelhantes.
2. Existe agrupamento quando elementos relacionados estão agrupados.
3. Existe hierarquia quando a informação mais importante está enfatizada de alguma forma.

Está (ão) correta(s):

- A) 2, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 32

Considere as seguintes afirmativas relacionadas à legibilidade de texto na tela do computador:

1. O comprimento da linha de um texto não afeta a legibilidade.
2. Verdana e Georgia, respectivamente fonte sem serifa e fonte serifada, foram projetadas especialmente para a tela.
3. Existem vários testes capazes de medir a legibilidade de texto na tela, medir os movimentos oculares é um deles.

Está (ão) correta(s):

- A) 2, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

QUESTÃO 33

Ao criar um site, deve-se ter bastante cuidado com as imagens utilizadas no projeto. Com relação aos direitos autorais sobre utilização dessas imagens, analise as afirmativas abaixo:

1. O aproveitamento de uma imagem captada em outro site não necessita de autorização do autor respectivo, vez que essa imagem já foi publicada anteriormente.
2. A citação dos créditos com o nome do autor da imagem original garante a autorização da publicação.
3. Para evitar problemas, o designer deve produzir suas próprias imagens ou adquirir, mediante comprovação, a autorização do autor ou detentor de direitos.
4. Desde que o designer proporcione uma leve descaracterização, o uso da imagem passa a ser admitido.

Está (ão) correta(s) as afirmativas

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3, apenas.
- E) 3 e 4, apenas.

QUESTÃO 34

A utilização do arquivo PDF para publicação na internet se tornou bastante popular por vários motivos. Selecione abaixo a única alternativa incorreta:

- A) O PDF é um arquivo eletrônico que preserva a formatação do documento e permite compartilhamento do arquivo.
- B) O PDF assegura que, quando o arquivo for exibido on-line ou impresso, mantenha o formato desejado e que os dados no arquivo não poderão ser facilmente alterados.
- C) Esse arquivo também é útil no caso de documentos que serão reproduzidos por meio de métodos de impressão comercial.
- D) Para exibir um arquivo PDF, o usuário pode baixar o *Adobe Reader* gratuitamente direto do site do fabricante.
- E) Após abrir um arquivo PDF, o usuário poderá usar os programas do Office para fazer alterações diretamente no arquivo.

QUESTÃO 35

No programa Adobe Illustrator CS3 é possível vetorizar uma imagem pré-existente através do recurso *Live Trace*. Com relação a esse recurso, assinale a alternativa incorreta.

- A) Apresenta várias opções de configuração onde o usuário pode controlar, por exemplo, os níveis de detalhe do desenho a ser gerado.
- B) Funciona bem quando a imagem original é um desenho em cores sólidas.
- C) Para fotos e objetos com gradientes apresenta resultado com grande quantidade de nós.
- D) O bitmap gerado apresenta ótima resolução.
- E) Pode executá-lo clicando *Live Trace* no painel de controle ou escolhendo *Object > Live Trace > Make*.

QUESTÃO 36

A internet avança de forma rápida em setores que até então tinham pouca expressão. Observando essa tendência de fortalecimento enquanto meio para realização de negócios, assinale a alternativa incorreta de acordo com a venda de bens de consumo na internet:

- A) O faturamento do comércio eletrônico em 2007 demonstrou maior aumento do que o registrado pelo comércio tradicional.
- B) O meio de pagamento utilizado com maior frequência é o boleto bancário.
- C) Para o público mais jovem (até 35 anos) preços competitivos, promoções, descontos e brindes são fatores determinantes para a realização das compras.
- D) Preocupação com a segurança na hora da transação influencia no número de compras realizadas pelo público mais velho (entre 36 e 59 anos).
- E) A entrega no prazo está entre os fatores que mais influenciam no índice de satisfação.

QUESTÃO 37

O comércio eletrônico apresentou números animadores em 2007. Observando o crescimento das vendas pela internet no Brasil, analise as afirmativas abaixo:

- 1. A queda do dólar e o aumento das políticas de créditos nas empresas são fatores favoráveis ao comércio eletrônico brasileiro.
- 2. A partir dos programas de inclusão digital promovidos pelo Governo Federal, as camadas menos abastadas tiveram oportunidade de se conectar pela primeira vez, o que se traduz também em aumento de receita on-line.
- 3. Uma grande expectativa para 2008 é que o ano seja marcado principalmente pela expansão do acesso à internet fora das classes A/B e pelo crescimento da banda larga.
- 4. A crescente consolidação do comércio eletrônico faz os pesquisadores acreditarem que a publicidade on-line alcançará 16% de participação do *share* publicitário em 2008.

Estão corretas as afirmativas

- A) 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

QUESTÃO 38

No livro *Marketing no design gráfico*, Carla Niemeyer escreve que “criatividade não basta; é preciso considerar a estrutura de funcionamento da empresa, seus concorrentes e o público”. Acerca dos conceitos e princípios de marketing, faça a associação correta entre a primeira e a segunda coluna.

1. Criação de demanda	() Envolve o desenvolvimento de um produto, a determinação de seu preço, a publicidade, a promoção e as vendas.
2. Pesquisa de mercado	() Levantamentos indispensáveis para toda e qualquer análise de ação diante de uma marca, produto ou serviço a ser trabalhado.
3. Público-alvo	() Definição importante para nortear as ações de marketing dentro de um contexto, observada a necessidade de se trabalhar nichos de mercado.

A seqüência correta de cima para baixo é:

- A) 1, 3, 2.
- B) 2, 3, 1.
- C) 3, 1, 2.
- D) 3, 2, 1.
- E) 1, 2, 3.

QUESTÃO 39

Considerando o editor Dreamweaver MX, assinale a alternativa incorreta:

- A) Existem três tipos de visualização da área de trabalho do Dreamweaver: *Código*; *Código e Design*; e *Design*.
- B) Pode-se vincular uma folha de estilos CSS ao documento *HTML*, tanto pelo modo *Link*, quanto pelo modo *Import*.
- C) O Dreamweaver não reconhece a linguagem *JavaScript*.
- D) Além de poder visualizar o arquivo *HTML* no navegador padrão, é possível personalizar o Dreamweaver e incluir outros navegadores para visualização das páginas editadas.
- E) O Dreamweaver aceita arquivos no formato *SWF* e consegue inseri-los nas páginas *HTML*.

QUESTÃO 40



Analisando a imagem e o seu respectivo histograma é correto afirmar que, no Photoshop CS3, esse histograma:

- A) indica que a imagem não possui pixels na área de sombras, o que faz com que a imagem fique superexposta.
- B) indica que a imagem possui pixels na área de sombras o que faz com que a imagem fique subexposta.
- C) representa as limitações de **GAMUT** da imagem analisada.
- D) mede a quantidade de bits por canal de cor da imagem analisada.
- E) mede a ausência de cores da imagem analisada.