

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**26.** Leia atentamente o texto abaixo.

“Os desenhos devem ser executados em papéis transparentes ou opacos, de resistência e durabilidade apropriadas. A escolha do tipo de papel deve ser feita em função dos objetivos, do tipo do projeto e das facilidades de reprodução.”

(NBR 6492, 1994, Representação de projetos de arquitetura)

Deste modo, a alternativa que apresenta, respectivamente, um papel transparente e um opaco, é:

- A) canson e schoeller
- B) sulfite grosso e cronaflex
- C) manteiga e vegetal
- D) vegetal e schoeller
- E) manteiga e albanene

**27.** Observe os tipos de linhas apresentados abaixo

<i>Linha</i>	<i>Denominação</i>
	traço dois pontos estreita
	traço e ponto estreita
	tracejada larga

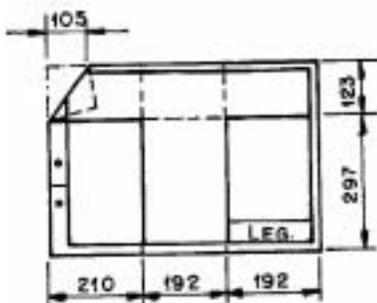
As linhas contínuas largas, contínuas estreitas e traço dois pontos estreita são utilizadas para representar, respectivamente:

- A) linhas de centro de gravidade, linhas de simetria e arestas não visíveis
- B) trajetórias, posição limite de peças móveis e linhas auxiliares
- C) planos de corte, linhas de centro curtas e arestas não visíveis
- D) hachuras, contornos não visíveis e linhas de chamada
- E) linhas de interseção imaginárias, linhas de cotas e planos de cortes

**28.** O carimbo inferior direito das folhas de desenho deve ser reservado ao carimbo destinado à legenda de titulação e numeração dos desenhos. Uma informação que deve localizar-se próxima a esse carimbo é:

- A) escalas
- B) planta-chave
- C) data
- D) indicação de revisão
- E) indicação seqüencial do projeto.

29. Observe a figura abaixo, que apresenta um tipo de papel padronizado pela ABNT e a maneira como ele deve ser dobrado.



Esse papel é do tipo:

- A) A0
- B) A1
- C) A2
- D) A3
- E) A4

30. Observe a figura abaixo, que indica a representação em vista de dois materiais muito empregados em projetos de edificações.



Os materiais indicados pelo número (1) e pelo número (2) são, respectivamente:

- A) concreto e madeira
- B) compensado de madeira e mármore
- C) madeira e granito
- D) granito e compensado de madeira
- E) mármore e madeira

31. A planta de arquitetura que compreende o projeto como um todo, contendo, além do projeto de arquitetura, as informações necessárias dos projetos complementares, tais como movimento de terra, arruamento, redes hidráulica, elétrica e de drenagem, é conhecida como planta de:

- A) situação
- B) edificação
- C) locação
- D) acabamento
- E) elevação

32. De acordo com a NBR 8403, sobre a aplicação de linhas em desenhos técnicos, as canetas técnicas devem ser identificadas com cores de acordo com as larguras das linhas. Assim, as canetas para traçar linhas com largura 0,13mm, 0,70mm e 1,00mm são identificadas, respectivamente, pelas cores:

- A) lilás, branco e laranja
- B) branco, lilás e amarelo
- C) lilás, azul e laranja
- D) branco, azul e amarelo
- E) azul, lilás e laranja

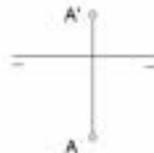
33. De acordo com a NBR 6492, sobre a representação de projetos de arquitetura, o projeto executivo deve conter de forma clara e organizada todas as informações necessárias à execução da obra e todos os serviços inerentes. Assim, os cortes e fachadas apresentadas no projeto executivo devem conter, respectivamente:

- A) a indicação de cotas de nível acabado e o sistema estrutural
- B) a caracterização do sistema de captação de águas pluviais e a caracterização da cobertura/telhado
- C) a indicação de convenção gráfica dos materiais e a caracterização dos fechamentos internos e externos
- D) a indicação das cotas verticais e a caracterização dos forros
- E) o sistema estrutural e a marcação dos cortes longitudinais ou transversais

34. Um ponto **M** com coordenadas [0;3;1] é simétrico de um ponto **N** em relação ao plano vertical. **N** é simétrico de **O** em relação ao segundo plano bisetor e, por sua vez, **O** é simétrico de **P** em relação ao plano horizontal. Assim sendo, as coordenadas do ponto **P** são dadas por:

- A) [0;1;3]
- B) [0;-1;-3]
- C) [0;-3;-1]
- D) [0;1;-3]
- E) [0;-1;3]

35. Na figura abaixo, o ponto **A'** tem é pura dada pelo ponto **A**.



Sobre esse ponto, é correto afirmar que se encontra no:

- A) primeiro diedro e mais perto do plano horizontal que do plano vertical
- B) terceiro diedro e mais perto do plano vertical que do plano horizontal
- C) quarto diedro e mais perto do plano horizontal que do plano vertical
- D) primeiro diedro e mais perto do plano vertical que do plano horizontal
- E) terceiro diedro e mais perto do plano horizontal que do plano vertical

36. Sabe-se que um ponto pertence a uma reta quando tem suas projeções sobre as projeções correspondentes da reta. Deste modo, dada a reta **AB**, onde o ponto **A** tem coordenadas [0;1;1] e o ponto **B** tem coordenadas [0;3;2], a alternativa que apresenta as coordenadas de um ponto **C** pertencente a reta **AB** é:

- A) [0;1,4;1,2]
- B) [0;1,5;1,5]
- C) [0;1,8;1,5]
- D) [0;2,0;1,6]
- E) [0;2,2;1,5]

37. A reta paralela simultaneamente aos planos de projeção vertical e horizontal, cuja épura é caracterizada por possuir ambas as projeções paralelas à linha de terra, é conhecida como reta:

- A) de topo
- B) de perfil
- C) de nível
- D) frontal
- E) frontorizantal

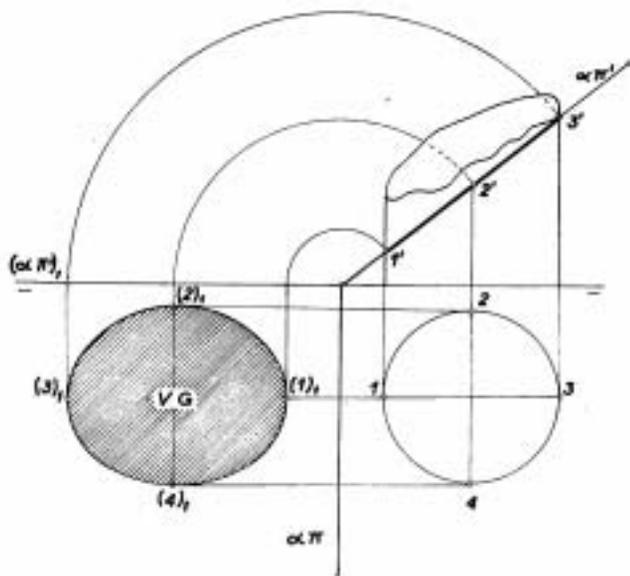
38. O tipo de plano que contém apenas retas horizontais, frontorizontais e de topo é conhecido como plano:

- A) de topo
- B) de perfil
- C) vertical
- D) horizontal
- E) paralelo à linha de terra

39. Dentre as alternativas abaixo, aquela em que é apresentado um plano perpendicular ao primeiro plano bissetor é:

- A) plano paralelo à linha de terra com traços em coincidência
- B) plano qualquer com traços em linha reta
- C) plano horizontal
- D) qualquer plano de perfil
- E) plano vertical

40. Observe atentamente a figura abaixo.



Essa figura descreve o seccionamento de:

- A) um cilindro por um plano de topo
- B) um cilindro por um plano frontal
- C) um cilindro por um plano horizontal
- D) uma esfera por um plano de topo
- E) uma esfera por um plano frontal

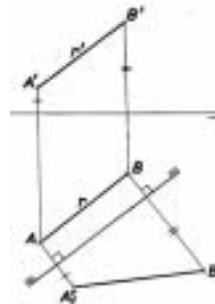
41. As seções cônicas produzidas por um plano paralelo à geratriz do cone e por um plano oblíquo ao eixo, sem cortar a base, são, respectivamente:

- A) uma hipérbole e uma elipse
- B) uma hipérbole e um triângulo
- C) uma parábola e uma elipse
- D) uma parábola e uma hipérbole
- E) uma elipse e uma hipérbole

42. Para que seja possível o rebatimento de uma reta, é necessário que a charneira e a reta existam no mesmo plano. Deste modo, quando uma reta for paralela a um dos planos de projeção, o seu rebatimento só será possível quando a charneira:

- A) não passar pelo traço que a reta tem no plano considerado
- B) passar pelo traço que a reta tem no plano horizontal
- C) pertencer ao plano e for perpendicular a essa reta
- D) pertencer ao plano e for perpendicular ao plano horizontal
- E) pertencer ao plano e for paralela a essa reta

43. Observe a aplicação da mudança de planos ao estudo de uma reta *r* apresentada na figura abaixo.



Nessa figura, ilustra-se o procedimento para:

- A) tornar vertical a reta *r*
- B) tornar horizontal a reta *r*.
- C) situar a reta *r* no primeiro plano bissetor.
- D) situar a reta *r* no segundo plano bissetor.
- E) tornar de topo a reta *r*.

44. Denomina-se perspectiva cavaleira a projeção resultante quando as projetantes fazem com o plano do quadro um ângulo diferente de:

- A) 30°
- B) 45°
- C) 60°
- D) 75°
- E) 90°

45. A igreja de Santa Sofia, em Constantinopla (atual Istambul), é um belo exemplo do estilo arquitetônico:

- A) romano
- B) bizantino
- C) gótico
- D) românico
- E) eclético

**46.** Rafael, Paolo Uccello, Bunelleschi, Michelangelo e Da Vinci, foram alguns importantes artistas do estilo que precedeu o Barroco. Este estilo, cujos artistas acima citados representaram, foi o:

- A) renascimento
- B) gótico
- C) eclético
- D) bizantino
- E) romântico

**47.** Deseja-se projetar uma escada com uma altura de degrau de 18cm e pé-direito de 2,70m. Deste modo, o número de degraus nesta escada será de:

- A) 27
- B) 18
- C) 17
- D) 16
- E) 15

**48.** Conforme a NBR 6492/94, uma planta de situação deve, obrigatoriamente, conter:

- A) indicação de norte
- B) fachadas
- C) plantas-baixas dos diversos pavimentos
- D) cortes longitudinais
- E) desenhos de detalhes

**49.** Dentre as diversas partes que formam o telhado, o rincão é a:

- A) superfície plana inclinada de um telhado;
- B) projeção do telhado para fora do alinhamento da parede
- C) aresta horizontal delimitada pelo encontro entre duas águas, que geralmente está localizada na parte mais alta do telhado
- D) aresta inclinada delimitada pelo encontro entre duas águas que formam um ângulo reentrante, um captador de águas (também conhecido como água furtada)
- E) aresta inclinada delimitada pelo encontro entre duas águas que formam um ângulo saliente, um divisor de águas

**50.** Numa estrutura de madeira treliçada de um telhado, a viga vertical no centro do teto, que vai da cumeeira à trave horizontal da tesoura, denomina-se:

- A) perna
- B) pontalete
- C) pendural
- D) escora
- E) frechal

**51.** A parte de arremate dos vãos de portas ou janelas que guarnece o vão e recebe as dobradiças, composta de duas umbreiras e uma pardieira, e onde se fixam as guarnições ou alisares é denominada:

- A) rebaixo
- B) aduela
- C) soco
- D) soleira
- E) folhas

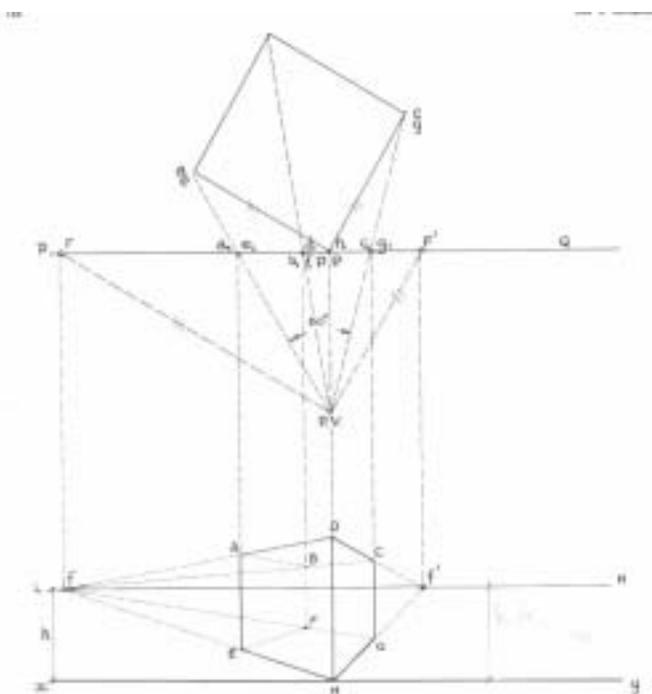
**52.** Tomando por base a NBR 5444/89, utilizada em projetos de instalações elétricas prediais, uma tomada de luz alta deve ficar a:

- A) 200 mm do piso acabado
- B) 300 mm do piso acabado
- C) 1200 mm do piso acabado
- D) 2000 mm do piso acabado
- E) 2300 mm do piso acabado

**53.** O gótico designa uma fase da história da arte ocidental, identificável por características muito próprias de contexto social, político e religioso em conjugação com valores estéticos e filosóficos, e que surge como resposta à austeridade do estilo:

- A) eclético
- B) renascentista
- C) grego
- D) naturalista
- E) românico

**54.** Observe atentamente a figura abaixo.



Essa figura ilustra uma perspectiva:

- A) convexa
- B) de revolução
- C) cônica
- D) isométrica
- E) trimétrica

**55.** Uma perspectiva axonométrica isométrica é aquela onde os eixos x; y e z têm as seguintes proporções:

- A) 1:1:1
- B) 2/3:1:1
- C) 1/3:1:1
- D) 1/2:1:1
- E) 1:1:1/3

**56.** As três ordens gregas eram:

- A) pré-dinástica, dórica e coríntia
- B) dórica, jônica e hierática
- C) dórica, jônica e coríntia
- D) jônica, coríntia e hierática
- E) coríntia, hierática e pré dinástica

**57.** Conforme a NBR 6492/94, os cortes devem necessariamente conter:

- A) indicação de norte
- B) Indicação das cotas verticais
- C) Indicação dos materiais de acabamento utilizados
- D) Indicação das cotas horizontais
- E) Indicação de cotas pormenorizadas na fixação de todas as pacas e acessórios existentes

**58.** Uma planta de cobertura de uma residência tem por objetivo informar e definir:

- A) a área da residência
- B) o corte longitudinal
- C) a situação e locação do imóvel
- D) os caimentos e inclinações do telhado
- E) a posição das caixas de captação de águas pluviais

**59.** Num projeto de esgoto sanitário, I e II representam:



- A) I - esgoto primário e II – bulbo ventilador
- B) I - esgoto secundário e II - esgoto primário
- C) I - esgoto primário e II - esgoto secundário
- D) I – bulbo ventilador e II - esgoto secundário
- E) I - esgoto primário e II – tubo de queda

**60.** A pintura de figuras humanas da antiga civilização egípcia foi fortemente marcada por:

- A) ausência de três dimensões
- B) grande profundidade
- C) perspectiva
- D) ausência de cor
- E) ausência de detalhes