

## LÍNGUA PORTUGUESA

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

01 - A Educação Brasileira, ao longo de sua história, foi marcada por diferentes pedagogias. Correlacione cada educador da coluna da direita com sua corrente pedagógica na coluna da esquerda.

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Pedagogia Tradicional.       | ( ) Dewey            |
| 2. Pedagogia da Escola Nova.    | ( ) Herbart          |
| 3. Pedagogia Libertadora.       | ( ) Dermeval Saviani |
| 4. Pedagogia Histórico-Crítica. | ( ) Paulo Freire     |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 4 – 3 – 2 – 1.
- c) 2 – 1 – 3 – 4.
- d) 3 – 4 – 1 – 2.
- \*e) 2 – 1 – 4 – 3.

02 - A Educação está diretamente relacionada com a sociedade. Diferentes perspectivas dessa relação são consideradas em três grandes grupos. Numere os grupos da coluna da direita de acordo com as respectivas funções na coluna da esquerda.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. A função da educação é resolver todos os problemas sociais.   | ( ) Realismo Pedagógico   |
| 2. A função da educação é fazer o trabalho mais avançado possível, apesar dos limites impostos pelo momento histórico. | ( ) Imobilismo Pedagógico |
| 3. A função da educação é a reprodução da sociedade.   | ( ) Otimismo Pedagógico   |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- \*a) 2 – 3 – 1.
- b) 1 – 2 – 3.
- c) 3 – 2 – 1.
- d) 1 – 3 – 2.
- e) 3 – 1 – 2.

03 - O trabalho e a educação são elementos fundamentais do processo de construção da cidadania. A cidadania exige deveres e direitos. Os direitos são classificados em três níveis: civis, políticos e sociais. Numere os direitos de cidadania da coluna da direita de acordo com sua definição na coluna da esquerda.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Direitos necessários à liberdade individual.  | ( ) Direitos sociais   |
| 2. Respeito à participação e representação em sindicatos, partidos, etc.                           | ( ) Direitos civis     |
| 3. Respeito ao bem-estar do indivíduo: segurança, trabalho, lazer, educação e saúde, entre outros. | ( ) Direitos políticos |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3.
- b) 3 – 2 – 1.
- c) 1 – 3 – 2.
- \*d) 3 – 1 – 2.
- e) 2 – 1 – 3.

**04 - A escola brasileira contemporânea enfrenta um grande desafio, qual seja o de garantir a aprendizagem a todos os seus alunos. Só se consegue atingir esse objetivo, quando a escola assume que as dificuldades de alguns alunos não são apenas deles, mas resultam em grande parte do modo como o ensino é ministrado, como a aprendizagem é concebida e avaliada. A escola precisa se tornar apta para responder às necessidades de cada um dos seus alunos, de acordo com suas especificidades. Nesse sentido, um dos temas mais relevantes a serem considerados na atuação docente é:**

- a) a autonomia da escola.
- \*b) a questão da inclusão e da diversidade.
- c) a gestão democrática.
- d) o conselho escolar.
- e) a direção participativa.

**05 - A escola contemporânea tem assumido várias funções sociais, mas não pode deixar de cumprir bem o seu papel fundamental. Que papel é esse?**

- \*a) Garantir aos alunos a apropriação dos conhecimentos historicamente acumulados.
- b) Estabelecer relações humanas satisfatórias.
- c) Eliminar as diferenças sociais.
- d) Excluir os incapazes.
- e) Democratizar a sociedade.

**06 - Segundo a Lei 9394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a estrutura da educação escolar é composta por:**

- a) I – Ensino fundamental e médio.  
II – Ensino superior.
- \*b) I – Educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.  
II – Educação superior.
- c) I – Educação fundamental.  
II – Ensino médio.  
III – Educação superior.
- d) I – Ensino fundamental.  
II – Ensino médio.  
III – Ensino superior.  
IV – Ensino de pós-graduação.
- e) I – Creches.  
II – Pré-escola.  
III – Ensino fundamental.  
IV – Ensino médio.  
V – Ensino superior.

**07 - Segundo o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), Lei 8069/90, são considerados *crianças e adolescentes* os sujeitos dentro das seguintes faixas etárias:**

- a) crianças: até 12 anos de idade completos; adolescentes: entre 13 e 17 anos de idade.
- b) crianças: até 10 anos de idade incompletos; adolescentes: entre 11 e 18 anos de idade.
- \*c) crianças: até 12 anos de idade incompletos; adolescentes: entre 12 e 18 anos de idade.
- d) crianças: até 10 anos de idade completos; adolescentes: entre 11 e 17 anos de idade.
- e) crianças: até 11 anos de idade completos; adolescentes: entre 12 e 16 anos de idade.

**08 - Assinale cada afirmativa com V (verdadeira) ou F (falsa).**

- ( ) Paulo Freire, um dos maiores educadores brasileiros, propunha uma concepção pedagógica que articulasse conhecimento e formação política.
- ( ) A Lei 10639/03 alterou a Lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da disciplina: “Movimento dos Sem-Terra no Brasil”.
- ( ) A concepção pedagógica denominada Escola Nova foi a expressão educacional do período da ditadura militar no Brasil.
- ( ) A gestão democrática busca garantir aos diretores escolares a centralização das decisões.

**Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo.**

- a) F – V – F – V.
- \*b) V – F – F – F.
- c) V – F – V – F.
- d) V – V – V – F.
- e) F – F – F – V.

09 - Sobre o Projeto Político Pedagógico, considere as seguintes afirmativas:

1. Deve ser elaborado coletivamente.
2. Deve contemplar as demandas da comunidade atendida.
3. Deve partir de amplo e aprofundado processo de diagnóstico, análise e proposição de alternativas.
4. Deve atender as características e necessidades do alunado.

São exigências do projeto político-pedagógico da escola os itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 1 e 4 apenas.
- \*e) 1, 2, 3 e 4.

10 - Segundo os princípios da avaliação da aprendizagem, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Coleta dados relevantes, através de instrumentos que expressem o estado de aprendizagem do aluno, tendo em vista objetivos e capacidades que se pretende avaliar.                                | ( ) Dimensão Formativa ou Continuada |
| 2. Tem caráter classificatório, somativo, controlador, com o objetivo de certificação; traduz-se em registros quantitativos e medidas de produtos definidores da promoção ou reprovação dos alunos. | ( ) Portfólio                        |
| 3. Organiza e arquivar registros das aprendizagens dos alunos, selecionados por eles próprios, com intenção de fornecer uma síntese de seu percurso ou trajetória de aprendizagem.                  | ( ) Dimensão Técnica ou Burocrática  |
| 4. Tem função processual, descritiva e qualitativa, sinalizadora do patamar de aprendizagens consolidadas pelo aluno e de suas dificuldades ao longo do trabalho.                                   | ( ) Diagnóstico                      |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna direita, de cima para baixo.

- \*a) 4 – 3 – 2 – 1.
- b) 1 – 2 – 3 – 4.
- c) 3 – 4 – 2 – 1.
- d) 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 2 – 3 – 1 – 4.

11 - O professor, para desempenhar sua função, precisa basear seu trabalho em três eixos fundamentais. Assinale a alternativa que apresenta esses eixos.

- a) Dom para ensinar, amor aos alunos e espírito solidário.
- \*b) Domínio teórico-prático dos conteúdos da disciplina, domínio de métodos para encaminhar didaticamente esses conteúdos e compromisso com a aprendizagem dos alunos.
- c) Avaliação da aprendizagem de forma sistemática, uso de recursos didáticos essenciais às necessidades de ensino-aprendizagem e domínios de novas tecnologias.
- d) Domínio legal, institucional e conceitual.
- e) Competência, habilidade e solidariedade.

12 - Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:

- ( ) É preciso que os professores se conscientizem de que os alunos das escolas públicas, em sua maior parte expostos a processos de exclusão social, são capazes de aprender: não possuem deficiências lingüísticas ou culturais.
- ( ) Por determinação federal, o Ensino Fundamental passa de 8 para 9 anos de duração.
- ( ) A avaliação na escola é uma mera formalidade burocrática.
- ( ) O Planejamento (processo coletivo de discussão do trabalho pedagógico) e o Plano (registro objetivo do que será desenvolvido) são algumas das condições necessárias da prática docente.
- ( ) A avaliação visa não apenas rotular os alunos (fortes, médios ou fracos), mas fundamentalmente poder intervir no processo, ou seja, reencaminhar o ensino para que o aluno aprenda.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – F – V – V.
- b) V – F – V – F – F.
- \*c) V – V – F – V – V.
- d) F – F – V – V – V.
- e) F – F – F – V – V.

**13 - Uma escola pública de qualidade exige que se repensem as relações de trabalho vividas na prática pedagógica. Nesse sentido, as relações humanas dos profissionais da escola precisam estar baseadas em determinados princípios.**

**Assinale a alternativa que NÃO apresenta um desses princípios.**

- a) Avaliações contínuas.
- b) Trabalho articulado.
- c) Objetivos comuns.
- d) Planejamento participativo.
- \*e) Hierarquia rígida.

**14 - Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:**

- ( ) A relação professor-aluno deve estar baseada no respeito e na responsabilidade.
- ( ) A equipe de profissionais da escola deve ter preocupação com a organização de uma escola da melhor qualidade possível.
- ( ) Os profissionais da escola devem incentivar a maior e melhor participação dos pais.
- ( ) O trabalho pedagógico na escola é antes de tudo um trabalho individualizado.

**Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.**

- a) F – V – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – V – F.
- \*d) V – V – V – F.
- e) F – F – V – V.

**15 - A gestão democrática da escola passa, entre outras questões, pelo fortalecimento e pela consolidação de mecanismos de participação da comunidade escolar. Esses mecanismos prevêm:**

- a) o respeito a todas as decisões individuais.
- b) o autoritarismo nos processos de decisão.
- \*c) o incentivo à eleição de diretores, conselhos escolares, grêmios estudantis e democratização dos processos de decisão.
- d) a centralização das ações.
- e) a separação rígida entre as dimensões administrativas e pedagógicas da escola.

**16 - Sobre a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação na educação, avalie os seguintes itens.**

1. Laboratórios de informática.
2. Apoio técnico ao professor nas atividades nos laboratórios.
3. Tempo disponível para a prática e domínio das ferramentas e programas (para os professores e alunos).
4. Desenvolvimento de atividades que incentivem a comunicação e colaboração do grupo.

**A utilização dessas novas tecnologias exige:**

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 1, 2 e 3 apenas.
- c) 2, 3 e 4 apenas.
- d) 1 e 4 apenas.
- \*e) 1, 2, 3 e 4.

**17 - A gestão democrática das escolas é desenvolvida de modo coletivo, com a participação de todos os segmentos nas decisões e encaminhamentos, existindo um órgão máximo da escola, que é:**

- a) o conselho de classe.
- b) a direção do estabelecimento.
- c) a coordenação pedagógica.
- \*d) o conselho escolar.
- e) a associação de pais.

**18 - O Governo Federal estabeleceu, através do MEC, as Diretrizes Curriculares Nacionais, que procuram, entre outras questões, resgatar historicamente a contribuição dos negros na construção e formação da sociedade brasileira. Tais diretrizes estabelecem:**

- a) cotas para alunos negros na escola básica.
- \*b) obrigatoriedade do ensino de história da África e dos africanos no currículo escolar do Ensino Fundamental e Médio.
- c) políticas afirmativas para o ingresso de afro-descendentes no Ensino Fundamental.
- d) garantia de que 50% das vagas de Ensino Médio serão destinadas a alunos afro-descendentes.
- e) garantia de que 30% dos professores das instituições escolares serão oriundos de famílias afro-descendentes.

**19 - As Diretrizes Curriculares para a Educação Pública do Estado do Paraná traçam estratégias que visam nortear o trabalho dos professores e garantir a apropriação do conhecimento pelos estudantes da rede pública. As construções das Diretrizes tiveram marcas bem precisas:**

- a) A *verticalidade* (foi elaborada pela SEED e entregue às escolas) e a *democracia* (todas as escolas receberam).
- b) A *autoridade* (foi elaborada pela SEED, que é responsável pela educação no Paraná) e a *obrigatoriedade* (todas as escolas devem seguir).
- c) A *continuidade* (é uma nova etapa da educação no Paraná) e o *compromisso* (foi uma das bandeiras do governo atual).
- \*d) A *horizontalidade* (envolveu todas as escolas e Núcleos Regionais de Educação do estado) e a *representatividade* (sintetiza a voz dos professores das escolas públicas paranaenses).
- e) A *competência* (a SEED demonstrou condição para essa tarefa) e a *autonomia* (cabe à entidade mantenedora dar direção para o processo pedagógico).

**20 - O domínio de um corpo teórico atualizado pela reflexão coletiva poderá conferir aos professores:**

1. **desenvolvimento de trabalho coletivo.**
2. **possibilidade de construção de instrumental didático.**
3. **alternativas metodológicas.**
4. **inviabilização de propostas articuladas.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente os itens 2 e 4 são verdadeiros.
- b) Somente os itens 1 e 3 são verdadeiros.
- c) Somente os itens 2 e 3 são verdadeiros.
- d) Somente os itens 2, 3 e 4 são verdadeiros.
- \*e) Somente os itens 1, 2 e 3 são verdadeiros.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**O texto a seguir, de autoria de um aluno, é referência para as questões 21 a 23.**

*A diversidade cultural: uma realidade*

Diante das diversidades culturais existente em nossa sociedade, em vários aspectos como: raça, biodiversidade entre outros. De acordo com essa realidade, percebe-se então, à necessidade de persuadir às pessoas, formentando discussões para adquirir conhecimentos sobre a importância das diversidades.

Todavia, devemos amenizar os preconceitos e disseminar à esperança, pois todos somos iguais, temos os mesmos direitos e deveres segundo a Constituição, ou seja, à vida, à liberdade, à educação, à saúde entre outros.

Portanto, as diversidades culturais, pluralidades de identidades e a biodiversidade predominam gradativamente no país e com isso, podemos conhecer novas formas de conhecimento, cultura, linguagem.

No entanto, devemos formentar discussões para conscientizar a importância das diferenças, assim, a sociedade será mais humana e eficaz.

**21 - Assinale a alternativa em que todos os tópicos mencionados correspondem a problemas de escrita presentes no primeiro parágrafo desse texto.**

- a) Pontuação, regência nominal, regência verbal e ortografia.
- b) Conjugação verbal, acentuação, incompletude de oração e pontuação.
- \*c) Regência verbal, incompletude de oração, concordância nominal e ortografia.
- d) Concordância verbal, pontuação, acentuação e regência verbal.
- e) Paragrafação, tempo verbal, ortografia e concordância nominal.

**22 - Acerca do texto, considere as seguintes afirmativas:**

1. **O texto revela que o aluno tem noções de um formato predefinido para textos dissertativos, procura redigir segundo esse formato, mas não domina suficientemente recursos argumentativos e formais que busca empregar.**
2. **Num possível processo de reescrita, há necessidade de intervenção do professor na explicitação de aspectos discursivos do texto.**
3. **O aluno, apesar de outros problemas, utiliza de maneira satisfatória e coerente as conjunções no início do segundo, terceiro e quarto parágrafos.**
4. **Os argumentos selecionados pelo aluno são consistentes em si mesmos; encontram-se apenas em uma seqüência inadequada.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- \*c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- e) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.

**23 - O texto de referência apresenta um tipo de recurso discursivo de que alunos lançam mão para dar conta da tarefa de produção de textos na escola. Esse recurso ficou conhecido como:**

- a) paragrafação.
- b) gêneros do discurso.
- \*c) estratégias de preenchimento.
- d) função social da língua.
- e) gramática textual.

**24 - Assinale a alternativa que melhor expressa a concepção de linguagem assumida pelas Diretrizes Curriculares Estaduais para a disciplina de Língua Portuguesa na Educação Básica.**

- a) Há regras a serem seguidas, que se constituem nas normas gramaticais do falar e escrever bem.
- b) A língua é um conjunto de signos que se combinam, tornando possível a transmissão de uma mensagem de um transmissor para um receptor.
- c) A enunciação é um ato individual e depende essencialmente da capacidade do homem de organizar de maneira lógica o seu pensamento, exteriorizando-o por meio de uma linguagem articulada e organizada.
- d) Quando um falante tem em sua mente uma mensagem a transmitir a um ouvinte, ele codifica essa mensagem e a remete para o outro através de um canal. O outro recebe os sinais codificados e os transforma de novo em mensagem, num processo de decodificação.
- \*e) A linguagem é um espaço de interação humana, de interação comunicativa.

**25 - Tendo em vista a concepção assumida nas Diretrizes Curriculares Estaduais para a disciplina de Língua Portuguesa na Educação Básica, a metodologia de trabalho com a língua materna em sala de aula pressupõe:**

- a) o trabalho detalhado com conceitos e formas dos gêneros discursivos.
- b) a consideração preferencial dos aspectos formais e da materialidade lingüística dos textos.
- c) atividades pautadas nas regras da gramática normativa, que garantam o falar e o escrever adequadamente.
- \*d) uma ação pedagógica pautada na interlocução e na reflexão lingüística.
- e) a centralização do interesse nas atividades metalingüísticas, visando um saber lingüístico mais elaborado.

**26 - Considere o seguinte poema.**

### **Enquanto**

*Antônio Gedeão*

Enquanto houver um homem caído de bruços no passeio  
e um sargento que lhe volta o corpo com a ponta do pé  
para ver como é;

[...]

enquanto as crianças de olhos lívidos e redondos como luas,  
órfãs de pais e de mães,  
andarem acossadas pelas ruas  
como matilhas de cães;

[...]

enquanto for preciso lutar até ao desespero da agonia,  
o poeta escreverá com alcatrão nos muros da cidade:

ABAIXO O MISTÉRIO DA POESIA.

**Nesse poema, o autor faz uso repetido de um recurso lingüístico que se torna significativo na construção do sentido do texto. A uma intenção comunicativa do autor vem responder uma solução formal na linguagem. Importa ao poema contrapor a situação sociopolítica dada ao poeta e a reação dele, em face dessa situação. Assim, verifica-se como solução formal o emprego sistemático e reiterado de:**

- a) orações subordinadas substantivas, que desmascaram o caráter reificado da situação descrita.
- b) orações coordenadas sindéticas, que revelam as relações de causa e efeito entre as ações descritas.
- \*c) orações subordinadas adverbiais, que destacam a persistência de situações de injustiça e o impulso de reação a elas.
- d) orações subordinadas adjetivas, que procuram caracterizar negativamente a situação sociopolítica apresentada.
- e) orações coordenadas assindéticas, que expressam o ritmo nervoso das tensões caracterizadas no poema.

27 - Sobre formação do leitor, considere os seguintes aspectos e suas respectivas caracterizações.

1. Prazer de ler. Obtém-se com textos sempre familiares ao leitor. Textos novos devem ser antes explicados, para que o leitor se sinta seguro.
2. Intertextualidade. Envolve, no ato de leitura, resposta a muitos outros textos que permeiam o mundo.
3. Memória. Na leitura, principalmente de poesia, é importante o resgate das palavras do autor tais como elas foram escritas, para não trai-lo quanto ao sentido que quis produzir.
4. Intersubjetividade. Considera a interação do leitor com o texto e com as vozes nele presentes.
5. Consenso quanto à interpretação das histórias. Leitores em formação precisam ter segurança de que estão entendendo o que lêem, ao comparar sua interpretação com a dos demais leitores, sobretudo mais experientes.

Para o êxito no processo de formação do leitor, é necessário contemplar, entre os aspectos caracterizados acima:

- a) 1, 2, 3 e 5 apenas.
- b) 1, 3 e 4 apenas.
- c) 3, 4 e 5 apenas.
- \*d) 2 e 4 apenas.
- e) 1, 2 e 5 apenas.

28 - “A oração, assim como a palavra, é uma unidade significativa da língua, por isso, considerada isoladamente – por exemplo, ‘Saiu o sol’ – é totalmente inteligível, ou seja, compreendemos sua significação lingüística, a eventual função num enunciado.”

(BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 306.)

Assinale a alternativa cuja proposição daria seqüência correta ao período citado, de acordo com as teorizações do Círculo de Bakhtin.

- a) Por isso é essencial estudar a significação lingüística e as funções que a oração ou a palavra podem exercer no período. Cada período encerra em si uma unidade suficiente de significado na comunicação.
- b) Portanto, basta que se compreenda a significação de cada palavra para que o enunciado seja compreendido. As estruturas sintáticas plenas correspondem a intenções plenas de expressão de idéias.
- \*c) Não obstante, é impossível adotar uma atitude de resposta ativa a quem nos fala, a não ser que saibamos que o locutor, com essa oração, disse tudo que queria dizer e que essa oração não é precedida nem seguida de outra, proveniente do mesmo locutor.
- d) é preciso, e isso constitui condição para o entendimento, que se proceda à devida análise morfológica, classificando as palavras (verbo + artigo + substantivo), para que se compreenda o significado da mensagem, e não apenas a sua realização superficial.
- e) é preciso descrever essa expressão em termos metalingüísticos, de modo que o código empregado torne-se comum aos interlocutores e a mensagem seja compreendida.

29 - Com relação às transformações ocorridas no ensino de Língua Portuguesa ao longo do século XX, numere a coluna da direita de acordo com a coluna da esquerda.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| (1) Meados do século. | ( ) Contribuições teóricas do Círculo de Bakhtin.  |
| (2) Década de 90.     | ( ) Ensino de Língua Portuguesa pautado em exercícios estruturais, técnicas de redação e habilidades de leitura. |
| (3) Década de 70.     | ( ) Pedagogia de projetos e temas de emergência social.  |
| (4) Década de 80.     | ( ) A disciplina de Português passou a denominar-se Comunicação e Expressão.                                     |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- \*a) 4 – 3 – 2 – 1.
- b) 3 – 2 – 1 – 4.
- c) 4 – 3 – 1 – 2.
- d) 1 – 2 – 3 – 4.
- e) 1 – 4 – 2 – 3.

30 - “A solução para o vácuo imposto à formação do leitor adolescente tem sido tangenciada pela *pedagogia do gostoso*. Vale o adolescente se sentir satisfeito, que o livro tenha sido gostoso, bom de ler. O conceito de prazer fica vinculado às diferentes formas de facilitação.” (Mafra, 2003.)

Sobre esse assunto, considere as afirmativas a seguir:

1. Na formação do leitor adolescente, é essencial facilitar, propor leituras fáceis, pois disso depende o prazer ao ler.
2. O trabalho que o professor realiza com a literatura em sala de aula pode contribuir para que o prazer experimentado pelo adolescente possa ser transformado em fruição.
3. A “pedagogia do gostoso” investe na padronização de obras que não levem a grandes surpresas nem a grandes sobressaltos estéticos.
4. Ao invés da facilitação da leitura, a escola deve propor a literatura como possibilidade de ampliação e reconstrução dos horizontes de expectativas dos alunos.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- \*d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.

O texto a seguir é referência para as questões 31 a 34.

### De como não ler um poema

Há tempos me perguntaram umas meninas, numa dessas pesquisas, quantos diminutivos eu empregara no meu livro *A Rua dos Cataventos*. Espantadíssimo, disse-lhes que não sabia. Nem tentaria saber, porque poderiam escapar-me alguns na contagem. Que estas estatísticas, aliás, só poderiam ser feitas eficientemente com o auxílio de robôs. Não sei se as meninas sabiam ao certo o que era um robô. Mas a professora delas, que mandara fazer as perguntas, devia ser um deles.

E mal sabia eu, então, que estava dando um testemunho sobre o estruturalismo – o qual só depois vim a conhecer pelos seus produtos em jornais e revistas. Mas continuo achando que um poema (um verdadeiro poema, quero dizer), sendo algo dramaticamente emocional, não deveria ser entregue à consideração de robôs, que, como todos sabem, são inumanos.

Um robô, quando muito, poderá fazer uma meticulosa autópsia – caso fosse possível autopsiar uma coisa tão viva como é a poesia.

Em todo caso, os estruturalistas não deixam de ter o seu quê de humano...

Nas suas pacientes, afanosas, exaustivas furaçãoes, são exatamente como certas crianças que acabam estripando um boneco para ver onde está a musiquinha.

(Mário Quintana)

**31 - A crônica de Mário Quintana tem como referencial as salas de aula e, mais especificamente, as aulas de Língua Portuguesa. A crítica que ele faz é:**

- a) às meninas que lhe fizeram a pergunta.
- b) à corrente estruturalista, que ele já combatia mesmo antes do episódio descrito.
- \*c) aos que fazem a abordagem meramente estruturalista da literatura.
- d) ao produto do estruturalismo presente em jornais e revistas.
- e) aos robôs, que só são capazes de fazer meticulosas autópsias.

**32 - A partir da leitura do texto de Mário Quintana, considere as seguintes afirmativas sobre o gênero crônica:**

- 1. Caracteriza-se por textos curtos e narração em primeira pessoa.
- 2. Caracteriza-se por considerações de caráter geral, a partir de situações específicas, e pelo texto mais curto.
- 3. Traz sempre o discurso direto para marcar os personagens/sujeitos do diálogo.
- 4. Elaborado em determinada esfera de atividade discursiva, dá espaço para o cotidiano.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- \*b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- c) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

**33 - A ironia presente na crônica de Quintana objetiva-se na:**

- a) presença das meninas que fizeram a pergunta sobre os diminutivos.
- b) comparação entre os professores e os robôs.
- c) suposta ignorância das meninas sobre o que seja um robô.
- \*d) comparação entre a criança que estripa seu boneco e o professor estruturalista.
- e) sua própria ignorância sobre o estruturalismo.

**34 - Com relação ao texto de Mário Quintana, considere as seguintes ocorrências:**

- 1. O uso repetido do diminutivo *menininha* no primeiro parágrafo e o termo *musiquinha* no último.
- 2. A seqüência substantivo-verbo (autópsia-autopsiar), para referir-se às atividades dos robôs.
- 3. Os três adjetivos no último parágrafo e a escolha lexical para definir a atividade dos estruturalistas.
- 4. A seqüência de conjunções integrantes (que) no segundo parágrafo.

**Constituem estratégias para obtenção de efeitos sensoriais:**

- a) 1, 2 e 3 apenas.
- b) 3 e 4 apenas.
- c) 2, 3 e 4 apenas.
- d) 2 e 4 apenas.
- \*e) 1 e 3 apenas.

**35 - A partir do sentido da crônica de Quintana, assinale a afirmativa correta sobre o trabalho com a literatura na escola:**

- a) A leitura compreensiva do texto literário está subordinada ao conhecimento prévio de elementos extratextuais, como a nomenclatura gramatical e a estrutura formal da língua.
- b) A literatura deve ser vista, primeiramente, como portadora de conteúdos culturais.
- c) O caráter lúdico e prazeroso da fruição literária deve ser a primeira preocupação da escola.
- \*d) A prática de leitura escolar deve centralizar sua reflexão sobre o ato concreto da leitura, na prática de instauração de significados.
- e) Os roteiros de leitura e as atividades fundamentadas nas teorias de recorte formalista contribuem positivamente para a formação do leitor competente e crítico.

**36 - Sobre a questão do dialogismo, considere as seguintes afirmativas:**

1. O diálogo, em Bakhtin, equivale à teoria da comunicação de Jakobson, que identifica emissor, receptor, código, mensagem e canal como os elementos da interação.
2. Diálogo, em Bakhtin, não é um conceito, é um pressuposto para a existência da linguagem, é o aspecto responsivo das línguas humanas.
3. Mesmo que não haja equidade social entre os interlocutores, sempre haverá a atitude responsiva, pois o caráter dialógico-responsivo é próprio da linguagem.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- \*b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.

**37 - Leia o que dizem FARACO e MARCUSCHI sobre a fala:**

“Para ele [o falante], a realidade lingüística não se apresenta primordialmente como um sistema gramatical abstrato, mas como um mundo de vozes e suas relações de aceitação e recusa, suas convergências e divergências, suas harmonias e seus conflitos, suas intersecções e hibridizações.”(Faraco, 1998)

“A fala é uma atividade muito mais central do que a escrita, no dia-a-dia da maioria das pessoas. Contudo, as instituições escolares dão à fala atenção quase inversa à sua centralidade na relação com a escrita.” (Marcuschi, 1997)

**Com base nesses fragmentos, sobre o trabalho pedagógico é correto afirmar:**

- a) a preocupação da escola, em relação à oralidade, deve ser a de ensinar as normas prescritivas da língua oral.
- b) os usos orais da língua estão tão ligados à vida de cada um, que nem precisariam ser matéria de sala de aula.
- \*c) a finalidade da escola não é opor a fala à escrita, mas mostrar em que elas diferem uma da outra, em que contextos são preferidos cada registro, quais são as suas potencialidades.
- d) sendo o lugar privilegiado para a violação das regras da gramática, na fala todos os erros são permitidos, porque ela está acima das prescrições gramaticais.
- e) o mais importante recurso no trabalho com a oralidade nas aulas de língua materna é a oralização de materiais escritos, como, por exemplo, as dramatizações.

**38 - A seguir, é apresentado o primeiro parágrafo de um texto que aborda a necessidade de coerência entre concepção de língua e de sujeito para a reformulação do Ensino Básico. Na seqüência, são apresentados, fora de ordem, os parágrafos que dão continuidade ao texto. Determine a ordem correta das idéias neles expressas.**

Ao fazermos um esforço de reformulação do Ensino Fundamental e Médio, precisamos, antes de qualquer coisa, desaprender. Temos de jogar fora as carcomidas concepções de linguagem e de seu ensino que, poderosas, atravancam nosso caminho.

- ( ) E essa ruptura só será possível e produtiva, se resgatarmos a linguagem não como uma coisa externa aos falantes, mas como um conjunto aberto de atividades sociointeracionais.
- ( ) É esse ponto de vista que nos desvela a linguagem como uma multidão de discursos, uma multidão de vozes sociais. São discursos, são vozes que revelam diferentes histórias, grupos sociais, práticas coletivas, valores, visões de mundo, experiências pessoais. É esse ponto de vista que nos desvela os falantes como compósitos de múltiplas vozes sociais e não como máquinas atualizadoras de regras, como reprodutores de monumentos ou usuários de ferramentas.
- ( ) A linguagem não será, então, vista como um sistema, um monumento, uma ferramenta – como uma entidade supra-humana –, mas fundamentalmente como atividade. E não atividade de seres isolados e auto-suficientes, mas atividade social, intersubjetiva, histórica. Por sua vez, os falantes tomam forma como sujeitos históricos e como realidades psíquicas em meio a essa intrincada rede de relações socioverbais e pela interiorização da própria dinâmica socioverbal.
- ( ) Observe-se que todas essas concepções entendem a linguagem como uma realidade em si (uma gramática, um monumento, um instrumento) da qual restam excluídos os falantes, a dinâmica das relações sociais, os movimentos da história. Nesse processo, é importante ter claro que não existe uma forma única de conceber a linguagem. Sendo assim, para fundar esse novo ensino, precisamos começar por reconstruir nossa concepção de linguagem.
- ( ) A linguagem, nesse sentido, passa a ser vista como o conjunto das atividades sógnicas que constituem as múltiplas relações sociais entre os sujeitos históricos, nelas se constituindo.
- ( ) Entre nós, as concepções mais fortes reduzem a linguagem ora a um conjunto de regras; ora a um conjunto de expressões ditas corretas; ora a uma ferramenta bem acabada.
- ( ) Nosso desafio inicial, portanto, será romper com essa reificação da linguagem e essa alienação dos falantes.

**Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta, de cima para baixo.**

- a) 5 – 6 – 3 – 1 – 7 – 2 – 4.
- b) 7 – 5 – 4 – 3 – 1 – 2 – 6.
- c) 2 – 5 – 3 – 7 – 4 – 6 – 1.
- \*d) 4 – 7 – 5 – 2 – 6 – 1 – 3.
- e) 6 – 1 – 2 – 5 – 3 – 4 – 7.

39 - A seguir, um trecho de entrevista concedida pelo gramático Evanildo Bechara à revista *Cult*. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda, associando as respostas às respectivas perguntas.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Qual a conduta adequada para a atualidade?</p> <p>2. Como está o texto hoje na literatura e na imprensa?</p> <p>3. Como o sr. avalia o desempenho dos professores atuantes nos meios de comunicação?</p> | <p>( ) Há grandes escritores que atuam num registro de primeira ordem. Infelizmente, a crônica é dominante hoje no Brasil. Como é um fato de dia-a-dia, isso faz com que o escritor use um estilo com menos exigência. A poesia vive uma renovação extraordinária, pena que raramente entre em sala de aula. Os jornais estão abandonando a norma culta e, com isso, ajudam no empobrecimento da língua.</p> <p>( ) Apesar de sua utilidade, os <i>entertainers</i> trabalham para o empobrecimento da língua. É como se você fixasse um uniforme para a sociedade. Isso pode acontecer por razões sociais e políticas, mas não é solução para o vestuário. Você toma banho sem roupa, vai para a praia de calção e veste terno em ocasiões especiais. Obrigar o falante a ser sempre correto é tirar dele sua liberdade de opção. [...] O erro dos divulgadores da língua é pensar que português é uma só coisa.</p> <p>( ) Hoje se tem uma visão mais ampla e a grande preocupação do professor é transformar o aluno em poliglota dentro de sua própria língua, mostrando-lhe as variedades regionais, os recursos estéticos, as diferenças do léxico, a língua literária regional, as mudanças que a língua sofre no tempo.</p> |
|--|---|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 3 – 2.  
 \*b) 2 – 3 – 1.  
 c) 3 – 2 – 1.  
 d) 2 – 1 – 3.  
 e) 3 – 1 – 2.

40 - As tiras a seguir ilustram diferentes condutas pedagógicas presentes na escola.

1.



(QUINO. *Mafalda*.)

2.



(WATTERSON, B. *Calvin e Haroldo*.)

3.



(ANGELI. *Chiclete com Banana*.)

A conduta pedagógica de base sociointeracionista vem ilustrada em:

- a) 1 apenas.  
 \*b) 2 apenas.  
 c) 3 apenas.  
 d) 1 e 2 apenas.  
 e) 1, 2 e 3.