

## MOVELEIRO

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

01 - A Educação Brasileira, ao longo de sua história, foi marcada por diferentes pedagogias. Correlacione cada educador da coluna da direita com sua corrente pedagógica na coluna da esquerda.

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Pedagogia Tradicional.       | ( ) Dewey            |
| 2. Pedagogia da Escola Nova.    | ( ) Herbart          |
| 3. Pedagogia Libertadora.       | ( ) Dermeval Saviani |
| 4. Pedagogia Histórico-Crítica. | ( ) Paulo Freire     |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 4 – 3 – 2 – 1.
- c) 2 – 1 – 3 – 4.
- d) 3 – 4 – 1 – 2.
- \*e) 2 – 1 – 4 – 3.

02 - A Educação está diretamente relacionada com a sociedade. Diferentes perspectivas dessa relação são consideradas em três grandes grupos. Numere os grupos da coluna da direita de acordo com as respectivas funções na coluna da esquerda.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. A função da educação é resolver todos os problemas sociais.   | ( ) Realismo Pedagógico   |
| 2. A função da educação é fazer o trabalho mais avançado possível, apesar dos limites impostos pelo momento histórico. | ( ) Imobilismo Pedagógico |
| 3. A função da educação é a reprodução da sociedade.   | ( ) Otimismo Pedagógico   |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- \*a) 2 – 3 – 1.
- b) 1 – 2 – 3.
- c) 3 – 2 – 1.
- d) 1 – 3 – 2.
- e) 3 – 1 – 2.

03 - O trabalho e a educação são elementos fundamentais do processo de construção da cidadania. A cidadania exige deveres e direitos. Os direitos são classificados em três níveis: civis, políticos e sociais. Numere os direitos de cidadania da coluna da direita de acordo com sua definição na coluna da esquerda.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Direitos necessários à liberdade individual.  | ( ) Direitos sociais   |
| 2. Respeito à participação e representação em sindicatos, partidos, etc.                           | ( ) Direitos civis     |
| 3. Respeito ao bem-estar do indivíduo: segurança, trabalho, lazer, educação e saúde, entre outros. | ( ) Direitos políticos |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3.
- b) 3 – 2 – 1.
- c) 1 – 3 – 2.
- \*d) 3 – 1 – 2.
- e) 2 – 1 – 3.

**04 - A escola brasileira contemporânea enfrenta um grande desafio, qual seja o de garantir a aprendizagem a todos os seus alunos. Só se consegue atingir esse objetivo, quando a escola assume que as dificuldades de alguns alunos não são apenas deles, mas resultam em grande parte do modo como o ensino é ministrado, como a aprendizagem é concebida e avaliada. A escola precisa se tornar apta para responder às necessidades de cada um dos seus alunos, de acordo com suas especificidades. Nesse sentido, um dos temas mais relevantes a serem considerados na atuação docente é:**

- a) a autonomia da escola.
- \*b) a questão da inclusão e da diversidade.
- c) a gestão democrática.
- d) o conselho escolar.
- e) a direção participativa.

**05 - A escola contemporânea tem assumido várias funções sociais, mas não pode deixar de cumprir bem o seu papel fundamental. Que papel é esse?**

- \*a) Garantir aos alunos a apropriação dos conhecimentos historicamente acumulados.
- b) Estabelecer relações humanas satisfatórias.
- c) Eliminar as diferenças sociais.
- d) Excluir os incapazes.
- e) Democratizar a sociedade.

**06 - Segundo a Lei 9394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a estrutura da educação escolar é composta por:**

- a) I – Ensino fundamental e médio.  
II – Ensino superior.
- \*b) I – Educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.  
II – Educação superior.
- c) I – Educação fundamental.  
II – Ensino médio.  
III – Educação superior.
- d) I – Ensino fundamental.  
II – Ensino médio.  
III – Ensino superior.  
IV – Ensino de pós-graduação.
- e) I – Creches.  
II – Pré-escola.  
III – Ensino fundamental.  
IV – Ensino médio.  
V – Ensino superior.

**07 - Segundo o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), Lei 8069/90, são considerados *crianças e adolescentes* os sujeitos dentro das seguintes faixas etárias:**

- a) crianças: até 12 anos de idade completos; adolescentes: entre 13 e 17 anos de idade.
- b) crianças: até 10 anos de idade incompletos; adolescentes: entre 11 e 18 anos de idade.
- \*c) crianças: até 12 anos de idade incompletos; adolescentes: entre 12 e 18 anos de idade.
- d) crianças: até 10 anos de idade completos; adolescentes: entre 11 e 17 anos de idade.
- e) crianças: até 11 anos de idade completos; adolescentes: entre 12 e 16 anos de idade.

**08 - Assinale cada afirmativa com V (verdadeira) ou F (falsa).**

- ( ) Paulo Freire, um dos maiores educadores brasileiros, propunha uma concepção pedagógica que articulasse conhecimento e formação política.
- ( ) A Lei 10639/03 alterou a Lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da disciplina: “Movimento dos Sem-Terra no Brasil”.
- ( ) A concepção pedagógica denominada Escola Nova foi a expressão educacional do período da ditadura militar no Brasil.
- ( ) A gestão democrática busca garantir aos diretores escolares a centralização das decisões.

**Assinale a alternativa que representa a seqüência correta, de cima para baixo.**

- a) F – V – F – V.
- \*b) V – F – F – F.
- c) V – F – V – F.
- d) V – V – V – F.
- e) F – F – F – V.

09 - Sobre o Projeto Político Pedagógico, considere as seguintes afirmativas:

1. Deve ser elaborado coletivamente.
2. Deve contemplar as demandas da comunidade atendida.
3. Deve partir de amplo e aprofundado processo de diagnóstico, análise e proposição de alternativas.
4. Deve atender as características e necessidades do alunado.

São exigências do projeto político-pedagógico da escola os itens:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 1 e 4 apenas.
- \*e) 1, 2, 3 e 4.

10 - Segundo os princípios da avaliação da aprendizagem, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a da esquerda.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Coleta dados relevantes, através de instrumentos que expressem o estado de aprendizagem do aluno, tendo em vista objetivos e capacidades que se pretende avaliar.                                | ( ) Dimensão Formativa ou Continuada |
| 2. Tem caráter classificatório, somativo, controlador, com o objetivo de certificação; traduz-se em registros quantitativos e medidas de produtos definidores da promoção ou reprovação dos alunos. | ( ) Portfólio                        |
| 3. Organiza e arquivar registros das aprendizagens dos alunos, selecionados por eles próprios, com intenção de fornecer uma síntese de seu percurso ou trajetória de aprendizagem.                  | ( ) Dimensão Técnica ou Burocrática  |
| 4. Tem função processual, descritiva e qualitativa, sinalizadora do patamar de aprendizagens consolidadas pelo aluno e de suas dificuldades ao longo do trabalho.                                   | ( ) Diagnóstico                      |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna direita, de cima para baixo.

- \*a) 4 – 3 – 2 – 1.
- b) 1 – 2 – 3 – 4.
- c) 3 – 4 – 2 – 1.
- d) 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 2 – 3 – 1 – 4.

11 - O professor, para desempenhar sua função, precisa basear seu trabalho em três eixos fundamentais. Assinale a alternativa que apresenta esses eixos.

- a) Dom para ensinar, amor aos alunos e espírito solidário.
- \*b) Domínio teórico-prático dos conteúdos da disciplina, domínio de métodos para encaminhar didaticamente esses conteúdos e compromisso com a aprendizagem dos alunos.
- c) Avaliação da aprendizagem de forma sistemática, uso de recursos didáticos essenciais às necessidades de ensino-aprendizagem e domínios de novas tecnologias.
- d) Domínio legal, institucional e conceitual.
- e) Competência, habilidade e solidariedade.

12 - Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:

- ( ) É preciso que os professores se conscientizem de que os alunos das escolas públicas, em sua maior parte expostos a processos de exclusão social, são capazes de aprender: não possuem deficiências lingüísticas ou culturais.
- ( ) Por determinação federal, o Ensino Fundamental passa de 8 para 9 anos de duração.
- ( ) A avaliação na escola é uma mera formalidade burocrática.
- ( ) O Planejamento (processo coletivo de discussão do trabalho pedagógico) e o Plano (registro objetivo do que será desenvolvido) são algumas das condições necessárias da prática docente.
- ( ) A avaliação visa não apenas rotular os alunos (fortes, médios ou fracos), mas fundamentalmente poder intervir no processo, ou seja, reencaminhar o ensino para que o aluno aprenda.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.

- a) F – V – F – V – V.
- b) V – F – V – F – F.
- \*c) V – V – F – V – V.
- d) F – F – V – V – V.
- e) F – F – F – V – V.

**13 - Uma escola pública de qualidade exige que se repensem as relações de trabalho vividas na prática pedagógica. Nesse sentido, as relações humanas dos profissionais da escola precisam estar baseadas em determinados princípios.**

**Assinale a alternativa que NÃO apresenta um desses princípios.**

- a) Avaliações contínuas.
- b) Trabalho articulado.
- c) Objetivos comuns.
- d) Planejamento participativo.
- \*e) Hierarquia rígida.

**14 - Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmativas:**

- ( ) A relação professor-aluno deve estar baseada no respeito e na responsabilidade.
- ( ) A equipe de profissionais da escola deve ter preocupação com a organização de uma escola da melhor qualidade possível.
- ( ) Os profissionais da escola devem incentivar a maior e melhor participação dos pais.
- ( ) O trabalho pedagógico na escola é antes de tudo um trabalho individualizado.

**Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.**

- a) F – V – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – V – F.
- \*d) V – V – V – F.
- e) F – F – V – V.

**15 - A gestão democrática da escola passa, entre outras questões, pelo fortalecimento e pela consolidação de mecanismos de participação da comunidade escolar. Esses mecanismos prevêm:**

- a) o respeito a todas as decisões individuais.
- b) o autoritarismo nos processos de decisão.
- \*c) o incentivo à eleição de diretores, conselhos escolares, grêmios estudantis e democratização dos processos de decisão.
- d) a centralização das ações.
- e) a separação rígida entre as dimensões administrativas e pedagógicas da escola.

**16 - Sobre a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação na educação, avalie os seguintes itens.**

1. Laboratórios de informática.
2. Apoio técnico ao professor nas atividades nos laboratórios.
3. Tempo disponível para a prática e domínio das ferramentas e programas (para os professores e alunos).
4. Desenvolvimento de atividades que incentivem a comunicação e colaboração do grupo.

**A utilização dessas novas tecnologias exige:**

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 1, 2 e 3 apenas.
- c) 2, 3 e 4 apenas.
- d) 1 e 4 apenas.
- \*e) 1, 2, 3 e 4.

**17 - A gestão democrática das escolas é desenvolvida de modo coletivo, com a participação de todos os segmentos nas decisões e encaminhamentos, existindo um órgão máximo da escola, que é:**

- a) o conselho de classe.
- b) a direção do estabelecimento.
- c) a coordenação pedagógica.
- \*d) o conselho escolar.
- e) a associação de pais.

**18 - O Governo Federal estabeleceu, através do MEC, as Diretrizes Curriculares Nacionais, que procuram, entre outras questões, resgatar historicamente a contribuição dos negros na construção e formação da sociedade brasileira. Tais diretrizes estabelecem:**

- a) cotas para alunos negros na escola básica.
- \*b) obrigatoriedade do ensino de história da África e dos africanos no currículo escolar do Ensino Fundamental e Médio.
- c) políticas afirmativas para o ingresso de afro-descendentes no Ensino Fundamental.
- d) garantia de que 50% das vagas de Ensino Médio serão destinadas a alunos afro-descendentes.
- e) garantia de que 30% dos professores das instituições escolares serão oriundos de famílias afro-descendentes.

**19 - As Diretrizes Curriculares para a Educação Pública do Estado do Paraná traçam estratégias que visam nortear o trabalho dos professores e garantir a apropriação do conhecimento pelos estudantes da rede pública. As construções das Diretrizes tiveram marcas bem precisas:**

- a) A *verticalidade* (foi elaborada pela SEED e entregue às escolas) e a *democracia* (todas as escolas receberam).
- b) A *autoridade* (foi elaborada pela SEED, que é responsável pela educação no Paraná) e a *obrigatoriedade* (todas as escolas devem seguir).
- c) A *continuidade* (é uma nova etapa da educação no Paraná) e o *compromisso* (foi uma das bandeiras do governo atual).
- \*d) A *horizontalidade* (envolveu todas as escolas e Núcleos Regionais de Educação do estado) e a *representatividade* (sintetiza a voz dos professores das escolas públicas paranaenses).
- e) A *competência* (a SEED demonstrou condição para essa tarefa) e a *autonomia* (cabe à entidade mantenedora dar direção para o processo pedagógico).

**20 - O domínio de um corpo teórico atualizado pela reflexão coletiva poderá conferir aos professores:**

- 1. **desenvolvimento de trabalho coletivo.**
- 2. **possibilidade de construção de instrumental didático.**
- 3. **alternativas metodológicas.**
- 4. **inviabilização de propostas articuladas.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente os itens 2 e 4 são verdadeiros.
- b) Somente os itens 1 e 3 são verdadeiros.
- c) Somente os itens 2 e 3 são verdadeiros.
- d) Somente os itens 2, 3 e 4 são verdadeiros.
- \*e) Somente os itens 1, 2 e 3 são verdadeiros.

## **MOVELEIRO**

**21 - Sobre a educação profissional no Brasil, considere as seguintes afirmativas:**

- 1. **Na origem da educação profissional no Brasil, estava implícita a separação entre o trabalho manual e o trabalho intelectual, entre os que pensam e os que executam.**
- 2. **O primeiro esforço governamental relacionado à profissionalização se deu em 1809, quando da criação do Colégio das Fábricas, destinado à formação de artistas e aprendizes brasileiros e, igualmente, de portugueses atraídos pelas novas possibilidades surgidas com a permissão para instalação de indústrias no Brasil, que era proibida até aquela época.**
- 3. **O ano de 1937 foi marcante para a educação profissional, pois foi então que, pela primeira vez, uma Constituição tratou das escolas vocacionais e pré-vocacionais como um dever do Estado.**
- 4. **Em 1942, surgiram as Leis Orgânicas, que deram origem inicialmente ao Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial e depois ao Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, sendo que foi nessa época também que as antigas escolas de artesãos foram transformadas em escolas técnicas federais.**
- 5. **Em 20 de dezembro de 1996, foi assinada a Lei 9.394/96, que destaca a idéia de integração da educação profissional à discussão da educação em sentido mais amplo, estabelecendo as diretrizes e bases da educação nacional.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- \*e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

**22 - A respeito da importância dos móveis e sua relação com a sociedade humana, considere as seguintes afirmativas:**

- 1. **Os móveis, nos quais se conjugam a expressão estética e a função prática, refletem com frequência a evolução do gosto, usos e costumes de uma sociedade.**
- 2. **O mobiliário pode expressar a ascensão e hegemonia de uma classe social, assim como a transformação paralela do imaginário de uma coletividade.**
- 3. **Sua presença junto ao homem, desde o móvel mais modesto e corriqueiro, não expressa elementos significativos da história ou testemunhos de uma época.**
- 4. **Analisar um móvel artístico relacionado a seu período histórico remete ao conhecimento de técnicas e materiais utilizados no momento de sua criação.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- \*d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**23 - Com relação à evolução e estilos do mobiliário ao longo da história, considere as seguintes afirmativas:**

1. Nos primeiros tempos, diante do limitado conhecimento florestal e da escassez de equipamentos, os móveis respondiam a uma concepção prática, como foi o caso das arcas, que possuíam várias funções, como guardar tesouros e roupas, além de servir de banco.
2. As talhas decorativas acompanharam diversos períodos artísticos, como o Rococó do século XVIII, quando o motivo entalhado repetia-se em cadeiras, mesas, cômodas e painéis de parede.
3. Em consonância com a arquitetura moderna e após a Segunda Guerra Mundial, a decoração de interiores passou a se apropriar de uma extensa gama de materiais.
4. A decoração historicista e a expressão baseada na imitação da antiguidade condizem com as tendências do modernismo e da fabricação dos móveis em série.

**Assinale a alternativa correta**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- \*c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

**24 - Com base nas propriedades tecnológicas da madeira maciça e sua utilização na produção de móveis, assinale a alternativa INCORRETA.**

- \*a) Em madeiras duras (folhosas), a área mais externa – alburno –, normalmente mais clara, é a mais resistente e durável que a central – cerne.
- b) A cor da madeira é de grande importância, pela influência que exerce sobre seu valor decorativo e comercial.
- c) A presença de nós interfere na qualidade e trabalhabilidade da madeira.
- d) O odor natural da madeira pode ser agradável ou desagradável, fator que pode determinar sua valorização e utilização.
- e) Algumas espécies de madeira apresentam toxicidade ao homem, provocando irritações, alergias e dores de cabeça.

**25 - O design é uma atividade de caráter criativo e técnico. Acerca disso, considere os seguintes aspectos:**

1. As qualidades formais, características estruturais e de funções, visando atender apenas à produção industrial.
2. O equacionamento de dados ergonômicos, tecnológicos, econômicos, culturais e estéticos, acolhendo as necessidades humanas.
3. A oferta de produto com qualidade, conforto e beleza, comercialmente atrativos a produtores e consumidores.
4. A repetição de técnicas e soluções tradicionais, elemento-chave na concorrência industrial atual.
5. A utilização de materiais e equipamentos viabilizados por processos produtivos compatíveis.

**O desenvolvimento de projetos de design deve atender os itens:**

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 2 e 4 apenas.
- \*c) 2, 3 e 5 apenas.
- d) 2, 4 e 5 apenas.
- e) 1, 2, 3, 4 e 5.

**26 - Data da antiguidade a utilização de lâminas de madeira em processos artesanais. Com a tecnologia atual, a produção de lâminas de madeira é feita em larga escala, gerando volumes menores de resíduos. A respeito do assunto, considere as seguintes afirmativas:**

1. Laminar consiste em colar uma lâmina fina de madeira, cujas fibras formam um desenho atrativo, sobre uma madeira inferior, porém de boa qualidade estrutural.
2. Essa técnica permite a utilização mais econômica de madeiras de alto preço.
3. As indústrias de laminação tiveram grande impulso a partir do desenvolvimento das serras a motor no século XIX. Com a produção de lâminas contínuas, surgiram as primeiras indústrias de compensado no início do século XX.
4. As madeiras laminadas desempenham papel relevante na fabricação de móveis, permitindo a realização de formas complexas e curvas.
5. A lâmina de madeira pode ser definida como material produzido pela ação de corte através de equipamentos específicos, em peças variando de 0,13 mm até 6,35 mm de espessura.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- \*e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

27 - O crescente mercado moveleiro utiliza preferencialmente a madeira como matéria-prima. Preocupado com o fornecimento desse material e com a melhoria da qualidade dos produtos, materiais reconstituídos da madeira foram desenvolvidos ao longo dos anos. Considerando madeira sólida (maciça) e painéis reconstituídos (compensados, aglomerados, MDF, OSB), identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- ( ) A madeira sólida permite encaixes, sistemas de junções, torneamento, curvatura, além de proporcionar acabamento liso e o aspecto natural.
- ( ) Chapas de painéis reconstituídos apresentam deformidade dimensional superior à da madeira maciça serrada, devido ao efeito da umidade.
- ( ) As chapas de MDF (Medium Density Fiberboard) oferecem vantagens em relação a outras chapas, pois permitem a usinagem (frisos e chanfros, por exemplo) e o recebimento de lâminas, tintas e tingidores.
- ( ) A produção de painéis reconstituídos não está relacionada à conservação dos produtos florestais, pelo aproveitamento de uma pequena parcela da madeira.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V.
- \*b) V – F – V – F.
- c) F – F – F – V.
- d) F – F – V – V.
- e) F – V – F – V.

28 - “Preservativos de Madeira” são as substâncias químicas aplicadas à madeira para lhe conferir proteção contra fungos e insetos (cupins e brocas, entre outros). Acerca desse assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. Deve-se aumentar a proteção a móveis mantidos em locais úmidos e quentes, pela maior incidência de fungos nessas condições.
2. Em geral, os produtos oleosos são os mais indicados, pois aceitam bem a aplicação de tintas e vernizes.
3. A aplicação de produtos através de pincéis (método de pincelamento) oferece proteção limitada à madeira, restrita às camadas superficiais.
4. Na escolha de um produto, deve ser levada em consideração a toxicidade ao homem e ao meio ambiente.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- \*e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

29 - Com relação à tecnologia e às empresas relacionadas ao processo de fabricação moveleira, identifique como verdadeiras (V) ou falsas (F) as seguintes afirmativas:

- ( ) Com o Comando Numérico Computadorizado (CNC), o equipamento é programado com o formato da peça a ser usinada, com pouca precisão e baixa capacidade produtiva.
- ( ) O processo de fabricação envolve uma extensa rede de fornecedores: indústrias de ferragens e puxadores, de vernizes, de chapas, de revestimentos, de acessórios em plástico, de máquinas, de estruturas e tubos em aço, de vidro e de componentes prontos, entre outros.
- ( ) O “Sistema 32” é um recurso que racionaliza produção e montagem através da furação de 32 em 32 mm, ou seus múltiplos, combinando linha de furação e ferragens.
- ( ) As empresas de acessórios e ferragens não agregam sistemas de montagens e versatilidade de execução aos produtos.
- ( ) Dispositivos de montagem garantem mais segurança e precisão, valorizando o produto final.

Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo.

- a) V – F – F – V – V.
- b) V – F – V – F – V.
- \*c) F – V – V – F – V.
- d) F – F – V – F – V.
- e) F – F – F – F – V.

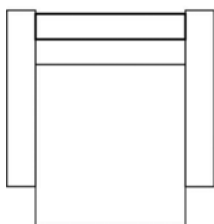
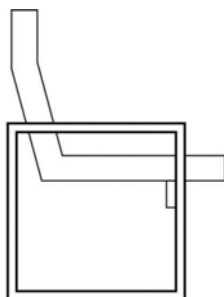
30 - Com relação aos aspectos gerais a serem considerados ao final da fabricação do móvel, considere as seguintes afirmativas:

1. A beleza intrínseca da grã da madeira, em seu estado natural, pode ser valorizada com a utilização de ceras, como a cera de carnaúba ou vernizes.
2. Tintas e vernizes desempenham papel importante na preservação das fibras existentes na madeira contra a ação de agentes atmosféricos.
3. A proteção natural das madeiras se reforça mediante a aplicação de retardantes do fogo.
4. Uma peça deve ser adequadamente lixada e preparada para a aplicação do material de acabamento, e este aplicado em diversas camadas, se necessário.
5. O transporte seguro de mobiliários deve prever as avarias que as diferentes peças estão propensas a sofrer, em embalagem própria, desde o fabricante até o consumidor final.

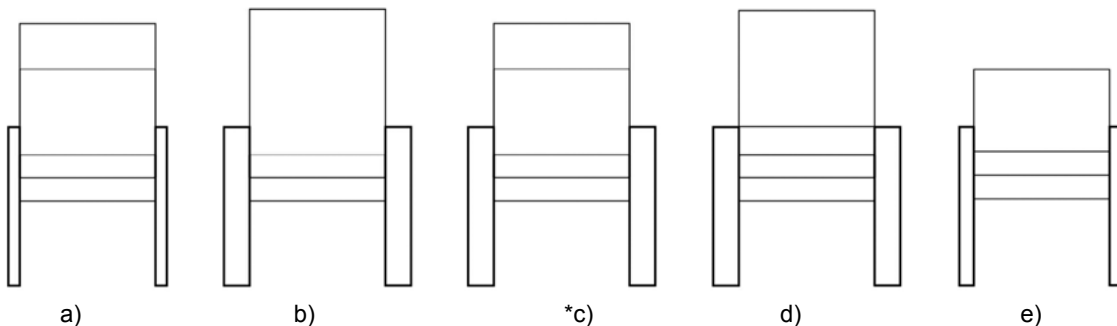
Assinale a alternativa correta.

- \*a) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

31 - Observe as vistas dadas (superior e lateral) da cadeira abaixo e assinale a alternativa que representa a vista frontal correta:



Vista superior e Vista lateral da cadeira

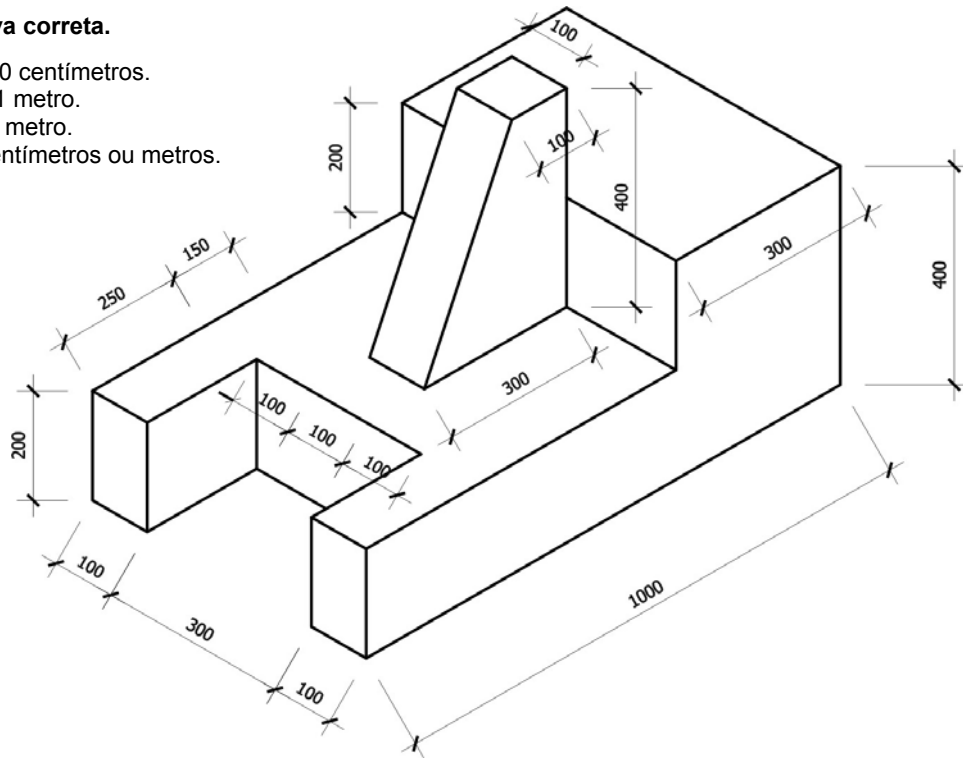




32 - As medidas do objeto abaixo foram cotadas em milímetros.

Sobre esse objeto, assinale a alternativa correta.

- a) A maior medida cotada do objeto é 10 centímetros.
- b) A menor medida cotada do objeto é 1 metro.
- \*c) A maior medida cotada do objeto é 1 metro.
- d) O objeto não pode ser medido em centímetros ou metros.
- e) A largura da base é 300 milímetros.



33 - Durante o desenvolvimento de um produto, da concepção até a produção de um móvel – seja esta em escala industrial, seja em escala artesanal –, é necessário que os projetos (desenhos técnicos) sejam compreendidos claramente e executados corretamente. Sobre o desenho de móveis, considere as seguintes afirmativas:

1. Projeção ortogonal (vistas) é a técnica de representar um objeto tridimensional sobre um plano ou quadro bidimensional.
2. Segundo a norma de desenho técnico NBR8403 (Aplicação de linhas em desenhos), em um desenho técnico, as linhas tracejadas são utilizadas para representar contornos e arestas não visíveis.
3. Para desenhar peças pequenas, que devem ser detalhadas, é preciso utilizar escalas 1:50 e 1:100 e contar com o auxílio de uma lupa.
4. Para desenhar peças pequenas, que devem ser detalhadas, utilizam-se escalas de ampliação, como 2:1, 5:1, 10:1 e assim por diante.
5. Dizer que um desenho está na escala 1:1 é o mesmo que dizer que ele está desenhado na escala natural ou em verdadeira grandeza.

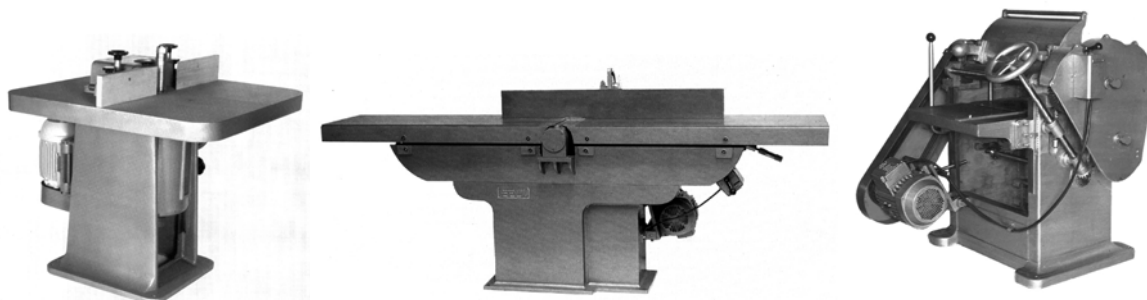
Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- \*d) Somente as afirmativas 1, 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

34 - Tora é um pedaço do tronco ou galho grosso de uma árvore cortada, pronto para ser serrado. Depois de serrada, a madeira é aplainada a fim de se obter uma superfície lisa e um tamanho uniforme. Acerca disso, assinale a alternativa INCORRETA.

- \*a) No Brasil, as medidas das seções longitudinais das peças de madeira aplainada são informadas em polegadas, e as transversais, em metros ou centímetros.
- b) A dimensão ou tamanho nominal de uma tábua de madeira é sua dimensão antes de seca e aplainada, utilizada por uma questão de comodidade na definição de tamanhos e cálculo de quantidades.
- c) Uma polegada é igual a 2,54 centímetros.
- d) Dimensão ou tamanho desbastado é a dimensão de uma tábua após curada e aplainada – inferior à dimensão nominal. O tamanho desbastado é expresso com o sinal da unidade de polegadas ( " ).
- e) Tábua é um produto de madeira produzido mediante serragem, re-serragem, passagem no sentido longitudinal por uma plaina mecânica, corte transversal ao comprimento e classificação.

35 - Com base nos equipamentos abaixo, considere as afirmativas apresentadas a seguir.



1. Da esquerda para a direita, trata-se de uma desempenadeira, uma tupia e uma plaina.
2. Da esquerda para a direita, trata-se de uma tupia, uma desempenadeira e uma plaina.
3. Da esquerda para a direita, trata-se de uma plaina, uma desempenadeira e uma tupia.
4. Da esquerda para a direita, trata-se de um torno manual, uma desempenadeira e uma plaina.
5. Molduras maciças são feitas na tupia e com desenhos da fresa.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
  - \*b) Somente as afirmativas 2 e 5 são verdadeiras.
  - c) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
  - d) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
  - e) Somente as afirmativas 4 e 5 são verdadeiras.
- 36 - "No Brasil, as indústrias de painéis de fibras de madeira foram instaladas a partir da década de 50, para a produção de painéis isolantes e fibras duras. Desde então, a participação brasileira na exportação de painéis de fibras duras passou a ser altamente significativa no contexto internacional. Por outro lado, os painéis "MDF" passaram a ser produzidos somente a partir de 1998, com a entrada em operação de uma unidade industrial localizada no estado de São Paulo. Desde então, mais três unidades industriais iniciaram suas operações no Paraná. Em função de suas qualidades específicas e vantajosas, o segmento de indústria moveleira será o mais beneficiado com a produção de painéis 'MDF'." (IWAKIRI, 2005, p.170-171)

Sobre painéis de fibras de madeira, considere as seguintes afirmativas:

1. Os painéis de fibras são materiais constituídos de fibras de madeira ou outras fibras vegetais, comprimidas com um aglutinante de modo a formarem placas rígidas.
2. Os painéis prensados podem ser do tipo de fibras "duras", de alta densidade, "MDF" (Medium Density Fiberboard), com densidade média, e "LDF" (Low Density Fiberboard), de baixa densidade.
3. Os painéis de fibras "duras" possuem diversas aplicações, tais como forma de concreto, painéis com pré-acabamento, mobiliário, base para pisos e divisórias, entre outras.
4. Os painéis "MDF" apresentam vantagens relacionadas a sua estrutura mais homogênea, usinabilidade, qualidade quanto ao acabamento e aplicação de materiais de revestimento.
5. Os painéis "MDF" são utilizados principalmente para a produção de móveis, molduras e portas, pois são indicados para situações que exijam fresagem na superfície ou bordas molduradas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
  - b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
  - c) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
  - d) Somente as afirmativas 2 e 5 são verdadeiras.
  - \*e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- 37 - O aumento da demanda de madeira fará que aumentem nossas florestas. A melhor maneira de manter grandes florestas, que ajudem a melhorar o clima de nosso planeta, é fomentar um setor industrial madeireiro potente, gerando demanda para esse tipo de produto. Por se tratar de material renovável, a madeira é cada vez mais procurada e valorizada para a fabricação de objetos, móveis e componentes construtivos. Além do fato de ser renovável, a madeira apresenta outras vantagens do ponto de vista ambiental.

Sobre a indústria madeireira, considere as seguintes afirmativas:

1. Quando utilizada na fabricação de móveis, objetos ou qualquer componente, a madeira conserva o carbono (CO<sub>2</sub>) que fixou durante o seu crescimento, o que representa uma estratégia de proteção ao meio ambiente.
2. Quando a madeira se decompõe ou queima, o carbono (CO<sub>2</sub>) que a árvore fixou durante a vida volta ao meio ambiente.
3. A utilização de madeiras tropicais na fabricação de móveis representa um dano ambiental, por causar a devastação das florestas, mesmo se essas madeiras forem certificadas, originadas de plantios de manejo sustentável, regulamentados e fiscalizados por Lei Federal.
4. A utilização racional, ou seja, através de manejo sustentável, de madeiras tropicais, como o cumaru, a imbuia e o jatobá, possibilita que, através de sua valorização e legalização de seu uso, se promova o plantio e a preservação das florestas nativas.
5. Reconstituição e plantio de florestas de espécies nativas apresentam a vantagem de promover e garantir a biodiversidade da região, o que é positivo do ponto de vista ambiental.

**Assinale a alternativa correta.**

- \*a) Somente as afirmativas 1, 2, 4 e 5 verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- c) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- d) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

**38 - A madeira é um material higroscópico, ou seja, que se dilata e contrai de acordo com a variação da umidade relativa do ar. A secagem ou cura da madeira tem o objetivo de reduzir seu conteúdo de umidade e aumentar sua resistência mecânica. Com base na relação madeira x umidade, considere as seguintes afirmativas:**

1. **A movimentação, dilatação e contração alternadas da madeira se devem a mudanças no conteúdo de umidade da mesma, causadas por variações na umidade relativa do ar circundante.**
2. **Madeira curada em estufa é a madeira seca em estufa sob condições controladas de calor, circulação de ar e umidade.**
3. **Aclimação é a armazenagem de produtos de madeira, como peças de marcenaria, em um espaço interno, até a adaptação dos materiais ao conteúdo de umidade e à temperatura do novo meio.**
4. **A contração é muito discreta no sentido transversal, mas bastante significativa ao longo da fibra da madeira, ou no sentido longitudinal da peça.**
5. **O processo físico de secagem – seja ela realizada ao ar livre, seja em estufas ou em câmaras a vácuo – é etapa importante do processo de beneficiamento da madeira e influencia diretamente na qualidade final do produto.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- \*c) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 5 são verdadeiras.

**39 - Um sistema modulado consiste na organização de peças ou corpos, resultando num móvel completo, harmonioso e funcional. Os sistemas modulados, além disso, otimizam o processo de produção e montagem. Com base nessa definição, considere as seguintes afirmativas:**

1. **O sistema 32 possibilita uma série de uniões simples ou duplas. As uniões existentes podem ser desfeitas a qualquer hora, permitindo uma reestruturação do móvel.**
2. **As laterais e divisões no sistema 32 devem possuir linhas de furação de 32 em 32 mm, ou em seus múltiplos, conforme a conveniência do projeto. São essas furações que permitem as fixações e uniões de todas as ferragens do sistema.**
3. **Uma das características do móvel modulado é preencher todos os vãos; as sobras são preenchidas com vistas.**
4. **No sistema 32, a distância que fica da furação até a extremidade é determinada pelas espessuras dos painéis e medidas de ferragens, tais como dobradiças, dispositivos de montagem, etc.**
5. **Um sistema construtivo modulado é determinado por máquinas e ferragens especiais, feitas sob medida.**

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- \*b) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

**40 - Assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) Cavilhas são peças cilíndricas, utilizadas para fazer a ligação entre duas peças de madeira, com a característica de não serem visíveis – como os pregos ou parafusos – no móvel acabado.
- b) Samblagem é o ato ou ofício de criar junções na marcenaria.
- c) Encaixe macho e fêmea é uma junta formada mediante o encaixe de uma saliência, ou lingüeta, situada no bordo de uma peça, em um rebaixo no bordo de outra peça, para se produzir uma superfície nivelada.
- \*d) Madeiras com maior massa específica aparente são mais pesadas, resistentes e elásticas. Com base nisso, é correto afirmar que um metro cúbico de pinus é mais pesado do que um metro cúbico de imbuia.
- e) A madeira é material orgânico e heterogêneo, por isso, num mesmo lote de madeira da mesma espécie, pode haver grande variação de cor, peso e resistência.