



NÍVEL MÉDIO

PROFESSOR

DOCENTE II

(Educação Infantil)

Data: 30/09/2007

Duração: 2h 30min

Turno: Tarde

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Português	Conhecimentos Gerais	Conhecimentos Específicos
01 a 10	11 a 20	21 a 40

b) Um **CARTÃO DE RESPOSTAS** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO DE RESPOSTAS**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **CARTÃO DE RESPOSTAS**, com caneta esferográfica de tinta na cor **AZUL** ou **PRETA**.

04 - No **CARTÃO DE RESPOSTAS**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno dos quadrados, com **caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta**, de forma contínua e densa. **A LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras; portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.

Exemplo:

A	B	■	D	E
---	---	---	---	---

05 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

06 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar, durante a realização das provas, telefone celular, bip, walkman, receptor/transmissor, gravador, agenda telefônica, notebook, calculadora, palmtop, relógio digital com receptor ou qualquer outro meio de comunicação

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

Obs.: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova e somente poderá levar o Caderno de Questões faltando **UMA HORA PARA O TÉRMINO DAS PROVAS**.

07 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO DE RESPOSTAS**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Prova **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

PORTUGUÊS

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE Nº 01 A 07.

A LÍNGUA ABSOLVIDA

Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo solene e excitante que determinou toda a minha vida futura. Meu pai me trouxe um livro. Levou-me para um quarto dos fundos, onde as crianças costumavam dormir, e o explicou para mim. Tratava-se de *The Arabian Nights, As Mil e Uma Noites*, numa edição para crianças. Na capa havia uma ilustração colorida, creio que de Aladim com a lâmpada maravilhosa. Falou-me, de forma animadora e séria, de como era lindo ler. Leu-me uma das histórias: tão bela como esta seriam também as outras histórias do livro. Agora eu deveria tentar lê-las, e à noite eu lhe contaria o que havia lido. Quando eu acabasse de ler este livro, ele me traria outro. Não precisou dizê-lo duas vezes, e, embora na escola começasse a aprender a ler, logo me atirei sobre o maravilhoso livro, e todas as noites tinha algo para contar. Ele cumpriu sua promessa, sempre havia um novo livro e não tive que interromper minha leitura um dia sequer.

Era uma série para crianças e todos os livros tinham o mesmo formato; diferenciavam-se pela ilustração colorida na capa. As letras tinham o mesmo tamanho em todos os volumes e era como se continuasse a ler sempre o mesmo livro. Como série, nunca houve outra igual. Lembro-me de todos os títulos. Depois das *Mil e uma noites* vieram os *Contos de Grimm, Robinson Crusoe, As viagens de Gulliver, Contos de Shakespeare, Dom Quixote, Dante, Guilherme Tell*.

(Elias Canetti. *A língua absolvida*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987. p. 50.)

01. “Não precisou dizê-lo duas vezes, e, embora na escola começasse a aprender a ler, logo me atirei sobre o maravilhoso livro, e todas as noites tinha algo para contar.”
Substituindo-se o conectivo sublinhado pela expressão abaixo, mantém-se o sentido da frase somente em:

- A) ainda que
- B) conforme
- C) enquanto
- D) visto que
- E) a fim de que

02. O texto apresenta como tema central:

- A) as recordações da infância do enunciador do texto
- B) o poder transformador dos livros na vida familiar do enunciador do texto
- C) a descoberta dos livros e da leitura na infância do enunciador
- D) o livro marcante da infância do enunciador do texto
- E) as primeiras experiências escolares do enunciador do texto

03. “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo solene e excitante que determinou toda a minha vida futura.”

As palavras sublinhadas podem ser substituídas, sem que haja alteração de sentido, por:

- A) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo estranho e surpreendente que determinou toda a minha vida futura.”
- B) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo inesperado e assustador que determinou toda a minha vida futura.”
- C) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo banal e desinteressante que determinou toda a minha vida futura.”
- D) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo majestoso e estimulante que determinou toda a minha vida futura.”
- E) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola, aconteceu algo solidário e exagerado que determinou toda a minha vida futura.”

04. Tendo em vista o texto, assinale a alternativa que contém informação correta quanto à classificação gramatical da palavra:

- A) “onde as crianças costumavam dormir.” – pronome substantivo indefinido
- B) “todos os livros tinham o mesmo formato.” – pronome adjetivo demonstrativo
- C) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola...” – pronome adjetivo possessivo
- D) “Agora eu deveria tentar lê-las...” – pronome de tratamento
- E) “Lembro-me de todos os títulos.” – pronome pessoal reto

05. Dentre as opções abaixo, com relação à concordância verbal prescrita pela norma culta, é correto afirmar que:

- A) a forma verbal em “aconteceu algo solene e excitante” está no singular porque o sujeito é inexistente
- B) o verbo concorda no plural com o sujeito composto em “todos os livros tinham o mesmo formato...”
- C) o verbo em “que determinou toda a minha vida futura” concorda no singular com o termo “toda minha vida futura”
- D) a concordância verbal se dá no singular em “Tratava-se de *The Arabian Nights, As Mil e Uma Noites*” com o sujeito da voz passiva
- E) o verbo haver em “sempre havia um novo livro” é impessoal e flexiona-se no singular

06. Encontra-se uma relação explicativa em :

- A) “Na capa havia uma ilustração colorida, creio que de Aladim com a lâmpada maravilhosa.”
- B) “Era uma série para crianças e todos os livros tinham o mesmo formato.”
- C) “Quando eu acabasse de ler este livro, ele me traria outro.”
- D) “Ele cumpriu a promessa, sempre havia um livro novo...”
- E) “Leu-me uma das histórias: tão bela como esta seriam também as outras histórias do livro.”

07. Dentre as expressões abaixo, aquela que apresenta circunstância adverbial diferente das demais é:

- A) “Quando eu acabasse de ler este livro”
- B) “Alguns meses depois de meu ingresso na escola”
- C) “Na capa havia uma ilustração”
- D) “logo me atirei sobre o maravilhoso livro”
- E) “Agora eu deveria tentar lê-las”

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE Nº 08 A 10.

POETA À VISTA

Não sei como pôr para fora
essas idéias malucas
que me sacodem a cabeça.
É coisa muito esquisita,
parece assombração:
palavras que nascem feitas
sem nenhuma explicação.

Contar aos pais
não adianta... Vão dizer:
“É tudo imaginação!”
Falar com a turma... não sei.
Pode virar gozação.
O jeito é tentar guardar
esse caso para mim mesmo
e colocar no papel
os recados da emoção.

Uma palavra aqui,
outra palavra ali...

Parece que achei o caminho!
Epa! Mas isso tem cara de verso!
Será que eu sou poeta?

E agora? Que vergonha!
Só me faltava mais essa...
Outro segredo bem trancado
no fundo do coração.

(Carlos Queiroz Telles. *Sonhos, grilos e paixões*. 6. ed. São Paulo: Moderna, 1992. p. 30.)

08. Pode ser considerada a principal conclusão do texto a afirmativa contida em:

- A) O texto trata do nascimento de um poeta, embora o enunciador do texto demonstre não ter consciência disso.
- B) O garoto enunciador do texto sente orgulho ao descobrir que pode ser um poeta.
- C) A poesia possibilita às pessoas criar uma nova realidade por meio do uso expressivo das palavras.
- D) A poesia é reconhecida pelas pessoas como um trabalho que exige dedicação constante à busca de novas idéias.
- E) O texto lido põe em destaque a reação positiva que normalmente a maioria das pessoas tem diante do poeta iniciante.

09. O emprego de palavra ou expressão com sentido denotativo evidencia-se nos versos:

- A) “Não sei como pôr para fora
essas idéias malucas”
- B) “Uma palavra aqui,
outra palavra ali...”
- C) “O jeito é tentar guardar
esse caso para mim mesmo”
- D) “Outro segredo bem trancado
no fundo do coração.”
- E) “e colocar no papel
os recados da emoção.”

10. Na segunda estrofe do poema, o emprego de reticências indica:

- A) supressão de um trecho de certa extensão, provocando surpresa
- B) interrupção de uma enumeração, podendo substituir por *etc.*
- C) ausência de resposta de um interlocutor, deixando a pergunta no ar
- D) transcrição de passagem com intervalo, abreviando a narração
- E) incompletude do pensamento, deixando-o em suspenso

CONHECIMENTOS GERAIS

CONSIDERE A LEI ORGÂNICA DO MUNICÍPIO DE RESENDE E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE Nº 11 A 14.

11. Segundo o Artigo 180, o Município atuará prioritariamente no ensino:

- A) pré-escolar e superior
- B) médio e superior
- C) fundamental e médio
- D) médio e pré-escolar
- E) fundamental e pré-escolar

12. De acordo com o Artigo 74, compete privativamente ao Prefeito:

- A) criar e extinguir cargos e funções públicas municipais
- B) vetar projetos de lei, total ou parcialmente
- C) elaborar o Regimento Interno da Câmara Municipal
- D) apreciar os atos de concessão de serviços de transporte coletivo
- E) legislar sobre tributos municipais

13. Segundo o Artigo 205, o Município promoverá o desenvolvimento cultural da comunidade local mediante, dentre outros meios:

- A) o incentivo à promoção e divulgação da história, dos valores e das tradições locais
- B) a promoção, através de incentivos especiais, de estudos de interesse mundial
- C) o controle das formas de expressão e das criações científicas, artísticas e tecnológicas
- D) a difusão das manifestações culturais prioritariamente ligadas à história do Brasil
- E) o financiamento da criação de bibliotecas e centros culturais públicos e privados

14. De acordo com o artigo 220, a integração social do deficiente será assegurada pelo Poder Público Municipal mediante, dentre outros meios:

- A) garantia de atendimento em rede especial de ensino
- B) estabelecimento de convênios com entidades profissionalizantes
- C) desconto nos transportes coletivos urbanos
- D) concessão de prioridade na contratação de funcionários para seus quadros
- E) reserva de dez por cento das vagas em instituições de ensino

CONSIDERE O ESTATUTO DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE RESENDE E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE Nº 15 A 17.

15. Segundo o Artigo 205, é dever do servidor, dentre outros:

- A) guardar sigilo sobre irregularidades de que tenha conhecimento
- B) atender prioritariamente requisições do Prefeito Municipal
- C) sugerir providências visando à melhoria ou ao aperfeiçoamento do serviço
- D) promover manifestação de apreço em recinto municipal
- E) impedir a expedição de certidões requeridas para a defesa de direito

16. De acordo com os Artigos 218 e 226, ao servidor público que intencionalmente se ausentar do serviço por mais de trinta dias consecutivos será aplicada a seguinte pena disciplinar:

- A) suspensão
- B) advertência
- C) detenção
- D) demissão
- E) multa

17. Segundo o Artigo 7º, será investido no cargo público aquele que satisfizer, dentre outros, o seguinte requisito:

- A) possuir segundo grau completo
- B) ter completado vinte e um anos de idade
- C) possuir experiência profissional prévia
- D) residir no Município
- E) estar em gozo dos direitos políticos

18. Os primeiros habitantes de Resende, antes da chegada do homem branco, eram os índios:

- A) Puris
- B) Caraíbas
- C) Aruaques
- D) Yanomâmis
- E) Kiriris

19. Em 1848, a então Vila de Resende, em franco desenvolvimento, é elevada à categoria de cidade. Nesse período, o desenvolvimento da região resultou:

- A) do plantio da cana-de-açúcar
- B) da exploração do ouro
- C) do cultivo do café
- D) da atividade industrial
- E) da agropecuária

20. Construído pelo Comendador Manoel Gonçalves Martins e situado na Praça Oliveira Botelho, um dos sessenta e três imóveis tombados pelo Patrimônio Histórico Municipal foi o centro da vida social de Resende no Século XIX. Trata-se do:

- A) Palacete
- B) Castelo Julia de Serpa
- C) Paço Municipal
- D) Sobrado de Dona Maria Benedita
- E) Casarão Macedo Miranda

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. É fundamental entender a infância numa perspectiva histórica. Essa visão histórica da infância pode ser reconstruída por meio de estudos das imagens, pinturas, brinquedos, canções, brincadeiras, antigos diários de família, etc. É através das mudanças ocorridas nas formas de organização da sociedade que se podem analisar as modificações dos sentimentos devotados à infância.

Duas atitudes contraditórias do comportamento dos adultos, que caracterizam a concepção moderna de infância, são:

- A) proteção e paparicação
- B) estimulação e paparicação
- C) moralização e estimulação
- D) proteção e exploração
- E) paparicação e moralização

22. Nos séculos XV e XVI, foram criados novos modelos educacionais para atender aos desafios da sociedade europeia em desenvolvimento. A expansão comercial e as atividades artísticas e científicas, ocorridas no período do Renascimento, estimularam o surgimento de novas visões sobre a criança e como ela deveria ser educada.

Essas visões sustentavam que a educação deveria se basear:

- A) no respeito à natureza infantil
- B) na imposição da disciplina
- C) na transformação da infância
- D) na alteração da estrutura familiar
- E) na valorização dos conteúdos universais

23. Até meados do século XIX, o atendimento de crianças pequenas longe da mãe, em instituições como creches ou parques infantis, praticamente não existia no Brasil.

Foi a partir da década de 1930 que surgiram as primeiras iniciativas governamentais voltadas ao atendimento e à proteção de crianças pequenas, criando instituições cujo trabalho era prioritariamente direcionado à:

- A) educação
- B) saúde
- C) cultura
- D) afetividade
- E) religião

24. Na década de 1970, com a presença cada vez mais forte de mulheres das camadas médias da população brasileira no mercado de trabalho, cresceu significativamente o número de creches e pré-escolas, principalmente na rede privada de ensino.

Essas novas instituições trouxeram também novos valores, comprometidos com a defesa de um padrão educativo voltado para os aspectos:

- A) cognitivos, emocionais e assistenciais
- B) assistenciais, religiosos e educacionais
- C) cognitivos, emocionais e sociais
- D) sociais, filantrópicos e emocionais
- E) religiosos, emocionais e filosóficos

25. De acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, apesar de os conhecimentos oriundos da psicologia, antropologia, sociologia e medicina serem de grande importância para desvelar o universo infantil, apontando algumas características comuns de ser das crianças, o grande desafio da educação infantil e de seus profissionais é:

- A) compreender, conhecer e reconhecer o jeito particular de as crianças serem e estarem no mundo
- B) propiciar às crianças momentos de aprendizagens e brincadeiras
- C) oferecer, prioritariamente, alimentação e cuidado para o bom desenvolvimento da criança pequena
- D) desenvolver os conhecimentos específicos que dão origem ao currículo da educação infantil
- E) provocar a mudança de comportamento da criança visando à transformação social

26. O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, por ser uma proposta aberta, flexível e não obrigatória, que tem como função subsidiar os sistemas educacionais na elaboração ou implementação de programas e currículos de acordo com suas realidades e singularidades, optou por um recorte curricular que visa a instrumentalizar a ação do professor, apresentando-se em:

- A) unidades de experiências e componentes de trabalho
- B) âmbitos de experiências e eixos de trabalho
- C) unidades de experiências e temas geradores
- D) âmbitos de experiências e conteúdos programáticos
- E) componentes de trabalho e conteúdos programáticos

27. A Lei nº 9394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que a avaliação na educação infantil se fará mediante:

- A) registros de atividades desenvolvidas pelos alunos com o objetivo de promoção para o acesso ao ensino fundamental
- B) pareceres objetivos e descritivos do comportamento global do aluno visando ao acesso ao ensino fundamental
- C) relatórios de avaliação e trabalhos visando ao desenvolvimento do aluno com o objetivo de promoção para o acesso ao ensino fundamental
- D) testes de avaliação sem o objetivo de promoção para o ensino fundamental
- E) acompanhamento e registro do desenvolvimento do aluno sem o objetivo de promoção para o acesso ao ensino fundamental

28. De acordo com a Lei nº 9394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação escolar é composta de:

- A) educação básica, formada por ensino fundamental e ensino médio, e a educação superior
- B) educação básica, formada por educação infantil, ensino médio e educação superior
- C) educação básica, formada por educação infantil, ensino fundamental, e educação superior
- D) educação básica, formada por educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, e educação superior
- E) educação básica, formada por ensino fundamental e educação superior

29. Considere a tirinha abaixo.



(MARTENS, Hill. Calvin e Haroldo.)

“A avaliação, quer o professor queira ou não, se faz presente no dia-a-dia da instituição, à medida em que ele está analisando as atitudes das crianças, pensando no que fazer ou como trabalhar com uma atividade. A avaliação acontece mesmo antes dele começar um trabalho com elas...”

Jussara Hoffmann

Para uma avaliação significativa na educação infantil, é necessário que o professor:

- A) preencha sempre fichas classificatórias de avaliação com as conquistas dos alunos no dia-a-dia
- B) emita pareceres dos comportamentos apresentados pelos alunos durante o semestre escolar
- C) elabore relatórios que contemplem o processo vivido por cada criança com anotações e registros diários
- D) classifique o desenvolvimento da criança nas áreas afetiva, cognitiva e psicomotora
- E) analise bimestralmente o desenvolvimento comparativo entre os alunos que freqüentam o mesmo grupo

30. Desde o nascimento, a criança se orienta prioritariamente para o outro. Inicialmente para o adulto próximo, que lhe garante a sobrevivência, em seguida para outras pessoas, à medida que expande seus campos de ação. A capacidade de estabelecer vínculos e a forte motivação para a interação com o outro são características básicas do ser humano.

A interação do professor com o aluno sofre influência de diferentes correntes teóricas, assim como o trabalho pedagógico.

Relacione essas correntes teóricas, listadas à esquerda, com as suas principais influências na interação professor-aluno, apresentadas à direita:

- | | |
|--|--|
| <p>(1) Empirismo</p> <p>(2) Inatismo</p> <p>(3) Construtivismo</p> <p>(4) Sócio-histórico-cultural</p> | <p>() O professor considera o aluno como um sujeito ativo, capaz de pensar, raciocinar, construir internamente o seu conhecimento.</p> <p>() O professor desconsidera as possibilidades de desenvolvimento cognitivo oferecidas pelo meio. Para ele o aluno nasce ou não com a capacidade de conhecer.</p> <p>() O professor considera a mente da criança uma folha de papel em branco, onde as experiências que passam pelos sentidos vão sendo impressas.</p> <p>() O professor considera o aluno não só como sujeito de aprendizagem, mas como aquele que aprende com o outro aquilo que seu grupo social produz.</p> |
|--|--|

A seqüência correta é:

- A) 2, 4, 3, 1
 B) 1, 2, 4, 3
 C) 4, 1, 2, 3
 D) 3, 1, 4, 2
 E) 3, 2, 1, 4

31. Em meados do século XVIII, a partir das idéias de ROUSSEAU e fundamentado em um sentimento de proteção às crianças, o suíço PESTALOZZI sugere uma nova concepção educacional que valoriza:

- A) a disciplina e os conteúdos sistematizados
 B) a bondade, o amor e o cuidado com o desenvolvimento afetivo das crianças
 C) o ensino da moral e da religião, em oposição ao ideário da Contra-Reforma Religiosa
 D) o ensino das primeiras letras, da contagem e da aritmética
 E) a autonomia e a liberdade infantil como princípios

32. Celestin Freinet, ainda na primeira metade do século XX, revolucionou as práticas pedagógicas de seu tempo, rompendo com os limites impostos pela sala de aula. O modelo educacional proposto por esse importante educador organizou-se ao redor de uma série de atividades, dentre as quais podem-se destacar, além de o livro da vida:

- A) as excursões / o desenho livre / o teatro
 B) as excursões / a pintura a dedo / o mural escolar
 C) as aulas- passeio / o desenho livre / o jornal escolar
 D) as visitas aos museus / o desenho livre / o jornal escolar
 E) as aulas-passeio / as oficinas de pintura / o esporte

33.

*“Há um menino, há um moleque
 morando sempre no meu coração
 toda vez que o adulto balança
 ele vem pra me dar a mão”:*

Bola de meia, bola de gude / Milton Nascimento e Fernando Brant

O brincar, tipicamente infantil, ocupa um lugar central na educação infantil. Inclui, principalmente, a forma como as crianças se relacionam com os objetos da sua cultura e os aspectos característicos do indivíduo nessa etapa do desenvolvimento. Essa forma de conceber a brincadeira e o brincar revela que os professores as reconhecem como:

- A) estratégias e recursos de ensino
 B) atividade humana, e não estritamente atividade cognitiva
 C) atividade didática que deve ser sempre orientada
 D) facilitadores da aprendizagem, já que a criança não possui uma forma elaborada de relacionar-se com o conhecimento
 E) estratégias que ajudam as crianças a se protegerem do mundo real

34. A criança quando brinca, freqüentemente adentra o universo adulto pela porta da representação e do simbolismo. Dentre as afirmativas abaixo, a que melhor ilustra a perspectiva histórico-cultural das brincadeiras infantis é:

- A) A brincadeira é a oportunidade de reconstrução do ritmo cotidiano da vida, fundamental para a apropriação de conhecimentos organizados em um tempo e espaço definidos.
- B) Os exercícios motores e treinos sistemáticos são fundamentais para a apropriação de conhecimentos organizados em um tempo e espaço definidos.
- C) A introdução precoce do lápis e do papel, em detrimento das atividades lúdicas, é fundamental para a apropriação de conhecimentos.
- D) O interesse das crianças pelas brincadeiras deve ser desconsiderado nos objetivos escolares, que devem priorizar, exclusivamente, a apropriação de conhecimentos organizados.
- E) É fundamental estabelecer previamente os temas das brincadeiras e os papéis dos integrantes dos grupos, para a apropriação de conhecimentos organizados.

35. Segundo Piaget, a aprendizagem somente é possível quando há assimilação ativa. Assim, deve-se colocar toda a ênfase na atividade da própria criança. Para conduzir as ações educativas nessa direção, é fundamental considerar:

- A) as características próprias de cada criança e as etapas percorridas por ela à medida que evolui
- B) as transmissões sociais como um fator isolado nas relações de aprendizagens
- C) os conhecimentos como resultados exclusivos das transmissões orais feitas através das situações de aprendizagem.
- D) a criança como indivíduo com capacidade de interpretar muito além do seu nível intelectual e organizacional interno
- E) a aquisição feita pelas crianças como resultado exclusivo das interações entre elas e o mundo

36. O modo como cada professor lida com a dinâmica da sala de aula demonstra a compreensão que ele tem sobre como se aprende e como se ensina. Esta complexa relação constantemente marca suas decisões e seu modo de agir.

Relacione as afirmativas abaixo com os respectivos teóricos que ajudam a explicá-las, assinalando o número 1 para VYGOTSKY e o número 2 para PIAGET.

- () O ensino depende do desenvolvimento espontâneo da criança.
- () O professor orienta e participa ativamente do processo de elaboração conceitual.
- () Quando ensinamos algo, impedimos a criança de fazer uma descoberta por si própria.
- () A criança fará sozinha amanhã aquilo que hoje faz com ajuda.

A seqüência correta é:

- A) 2; 2; 2; 1
- B) 2; 1; 2; 1
- C) 1; 2; 2; 1
- D) 1; 1; 2; 1
- E) 2; 2; 1; 2

37. Observe a situação apresentada nos quadrinhos abaixo.



Todo ambiente, inclusive o escolar, é organizado segundo determinado ponto de vista. Cada arranjo feito no espaço escolar deve representar e combinar com a proposta pedagógica. Um professor que dispõe a sua sala em "cantinhos" está privilegiando a interação entre as crianças e:

- A) a estética e a neutralidade do ambiente
- B) os espaços livres para a movimentação
- C) a troca e o aperfeiçoamento da linguagem
- D) as atividades centradas na instrução do professor
- E) a relação fundamental com a realidade estética

38. Todos os espaços de uma escola de Educação Infantil devem ser planejados pela equipe de professores. Sendo assim, quando são organizados os cantinhos “teatro de marionete”, “oficina de pintura” e “peças de blocos lógicos”, os professores objetivam, respectivamente:

- A) a representação do espaço e habilidades psicomotoras; a representação do espaço vazio; a representação dos familiares das crianças
- B) a representação de vivências com a oralidade; a representação simbólica dos livros infantis; a representação corporal
- C) a representação dos símbolos da escrita; a representação do espaço e habilidades psicomotoras; a representação plástica
- D) a representação de vivências com a oralidade; a representação plástica; a representação do espaço e habilidades psicomotoras
- E) a representação do espaço vazio; a representação dos símbolos da escrita; a representação plástica

39. Ao romper com a história dos currículos da Educação Infantil, que tradicionalmente refreavam o desenvolvimento das crianças através dos adultos e de atividades homogêneas, as propostas mais modernas de currículos enfatizam:

- A) a individualização dos processos de aprendizagem e desenvolvimento, baseada na forma singular como ocorrem em cada um
- B) a valorização dos métodos de ensino, baseada na perfeição do processo universal de cognição
- C) a socialização do contexto educacional, baseada nas estruturas cognitivas rígidas e inflexíveis
- D) a ampliação das atividades de treinos repetitivos, baseada na pedagogia de resultados e de produtividade
- E) a individualização dos processos de aprendizagem baseada na pedagogia de resultados e de produtividade

40. Uma proposta pedagógica que enfatiza o processo, em oposição a uma pedagogia que busca prioritariamente o resultado, caracteriza uma nova concepção de currículo que contempla:

- A) tarefas individuais, realizadas em um mesmo ritmo por todos os alunos
- B) tarefas iguais para todos, realizadas em um mesmo ritmo pelos alunos
- C) tarefas repetidas, realizadas com a participação de um número limitado de alunos
- D) tarefas diversificadas, realizadas em um mesmo ritmo por todos os alunos
- E) tarefas diversificadas, realizadas em ritmo próprio e singular