

33. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio, a parte diversificada do currículo destina-se a atender às características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela. Ela complementa a base nacional comum e será definida em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar considerando:

- A) as possibilidades de preparação básica para o trabalho, em consonância com os interesses da Prefeitura local
- B) a profissionalização do aluno como prioridade, em consonância com as exigências do mercado
- C) a inserção dos educandos na construção do currículo da unidade escolar, em consonância com os interesses destes e da comunidade a que pertencem
- D) o aprofundamento em uma disciplina ou área, de acordo com a determinação dos diretores de escola da região
- E) que a parte diversificada somente poderá ser desenvolvida em estabelecimento escolar próprio, devidamente equipado e fora da unidade em que o educando estuda regularmente

34. De acordo com o Parecer CEB nº 4/98 – Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental, o exercício do direito à Educação Fundamental supõe a consagração dos princípios da igualdade, da liberdade, do reconhecimento do pluralismo de idéias e concepções pedagógicas, da convivência entre instituições públicas e privadas. As bases para que estes princípios se realizem estão estabelecidas em proposições que **não** incluem:

- A) a valorização da experiência extra-escolar dos alunos
- B) a reforma e construção de prédios escolares
- C) a garantia de padrão de qualidade
- D) a valorização da gestão democrática do ensino público
- E) a valorização do professor

35. De acordo com a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu artigo 24 – VI, o controle da frequência fica a cargo da escola, exigida para a aprovação a frequência mínima de:

- A) 90% do total de horas letivas
- B) 85% do total de horas letivas
- C) 80% do total de horas letivas
- D) 75% do total de horas letivas
- E) 70% do total de horas letivas

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

TEXTO I

Serían acaso las diez de la noche, hora temprana para ellos, pero tardía para los hábitos de la ciudad. Un miedo repentino se apoderó de Sofía: “No podemos recibir aquí a una persona extraña”, dijo, reparando, por vez primera, en la singularidad de cuanto había venido a constituirse en el marco natural de su existencia. Además, aceptar a un desconocido en el laberinto familiar hubiese sido algo como traicionar un secreto, entregar un arcano, disipar un sortilegio. “¡ No abras, por Dios!”, imploró a Carlos, que ya se levantaba con enojada expresión. Pero era demasiado tarde: Remilgo, sacado de un primer sueño por la aldaba de la puerta cochera, introducía al forastero, alzando un candelabro. Era un hombre sin años – acaso tenía treinta, acaso cuarenta, acaso muchos menos, de rostro detenido en la inalterabilidad que comunican a todo semblante los surcos prematuros marcados en la frente y las mejillas por la movilidad de una fisonomía adiestrada en pasar bruscamente – y eso se veía desde las primeras palabras – de una extrema tensión a la pasividad irónica, de la risa irrefrenada a una expresión voluntariosa y dura, que reflejaba un dominante afán de imponer pareceres y convicciones. Por lo demás, su cutis muy curtido por el sol, el pelo peinado a la despeinada, según la moda nueva, completaban una saludable y recia estampa. Sus ropas ceñían demasiado un torso corpulento y dos brazos hinchados de músculos, bien llevados por sólidas piernas, seguras en el andar. Si sus labios eran plebeyos y sensuales, los ojos, muy oscuros, la relumbraban con imperiosa y casi altanera intensidad. El personaje tenía empaque propio, pero, de primer intento, lo mismo podía suscitar la simpatía que la aversión.

Alejo Carpentier. *El siglo de las luces*.

36. “Serían acaso las diez de la noche, ... “(L.1) – la palabra subrayada es la forma escrita del numeral 10. Señala la opción donde se da correctamente el mismo caso:

- A) 16 - dieciséis
- B) 12 – doze
- C) 18 – deciocho
- D) 20 – venti
- E) 50 – cinquenta

37. ‘... , hora temprana para ellos, ...’(L. 1/2) – el antónimo de lo subrayado, en el texto, es:

- A) adelantada
- B) anticipada
- C) oportuna
- D) tardía
- E) acelerada

38. “No podemos recibir aquí a una persona extraña” (L.3/4) – la palabra subrayada, en la frase, es:

- A) adverbio de tiempo
- B) pronombre demostrativo
- C) adverbio de lugar
- D) pronombre relativo
- E) conjunción adversativa

39. “... , por vez primera, ...”(L.4/5) – la forma del numeral ordinal subrayado se encuentra correctamente empleada en:

- A) Era el primero desconocido.
- B) Traicionó su primer secreto.
- C) Le imploró por la primer vez.
- D) Alzó primer el candelabro.
- E) Le dijo su primer palabra.

40. “... de **su** existencia.”(L.6) – el posesivo, destacado en la frase, se refiere a:

- A) marco
- B) singularidad
- C) existencia
- D) Sofía
- E) persona

41. “... en el laberinto familiar hubiese sido algo como traicionar un secreto, ...”(L.7/8) – la forma subrayada está en el pretérito:

- A) indefinido de indicativo
- B) Imperfecto de indicativo
- C) imperfecto de subjuntivo
- D) perfecto de indicativo
- E) pluscuamperfecto de subjuntivo

42. “... , disipar un sortilegio.”(L.9) – el vocablo subrayado, en el texto, significa:

- A) sortija
- B) superstición
- C) sorteo
- D) suspender
- E) suposición

43. Según el texto la palabra **enojada** (L.10/11) significa:

- A) elaborada
- B) orgullosa
- C) enmudecida
- D) enfadada
- E) dignificada

44. En: “**Remilgo, sacado de un primer sueño por la aldaba de la puerta cochera,**”(L.11/13) el autor quiere decir que el personaje fue:

- A) despertado por el ruido del picaporte de la cochera
- B) sacudido por la tabla de la puerta de los coches
- C) sacado de la cama por la hermana cochera
- D) tirado de la cama por el coche de su hermana
- E) golpeado en su habitación por la puerta trasera

45. “... los surcos prematuros marcados en la **frente**...”(L.16/17) – la palabra **frente** cambia de significado al cambiar el artículo femenino por el masculino.

Ocurre el mismo caso en:

- A) surcos
- B) rostro
- C) orden
- D) tensión
- E) semblante

46. La palabra **risa** (L.21) es un heterogénico en relación al portugués. La que se encuentra en el mismo caso es:

- A) estampa
- B) torso
- C) ojos
- D) cutis
- E) sueño

47. En la frase: “completaban una saludable y **recia estampa**.”(L.25) lo señalado quiere decir en portugués:

- A) régia musculatura
- B) forte semblante
- C) pequena estampa
- D) madura figura
- E) vigorosa figura

48. “... y casi altanera intensidad.”(L.30) – lo subrayado, en la frase, significa:

- A) alterada
- B) altiva
- C) perturbada
- D) disputada
- E) sucedida

49. “**El personaje tenía empaque propio,**”(L.31) – la frase destacada del texto quiere decir que el personaje tenía:

- A) un aire de gravedad
- B) mucha cordialidad
- C) poca paciencia
- D) un aspecto feo
- E) poco nivel

TEXTO II

La función inicial del teléfono era la de utilizarlo para decir algo: dar una información o un recado, hacer una pregunta o consulta, establecer una cita o avisar de lo más urgente. No cabía en la cabeza descolgar el aparato y marcar para no llenar el tiempo de la comunicación de cabo a rabo, y llenarlo además lo más posible y con prisa, ya que cada minuto nos era cobrado caro. Es más, lo que imponía y marcaba el fin de la comunicación era que lo que hubiera de decirse se hubiera dicho. No tenía el menor sentido prolongarla ni buscar cosas superfluas para llenar un tiempo y pagar un dinero de que en realidad carecíamos. Ahora es todo lo contrario. La progresiva infantilización de nuestra sociedad se ha visto coronada por los teléfonos portátiles, que permiten satisfacer la impaciencia por contarle o preguntarle algo a alguien, o ni siquiera: por sentirse acompañado, a costa de darle a otro la tabarra. Antes solía haber un período de espera – por lo menos hasta encontrar una cabina o llegar a casa – entre el momento en que a uno se le ocurría llamar y el de hacerlo efectivamente. Esas dilaciones no eran nada desdeñables; en el peor de los casos, servían para decidir mentalmente qué o cuánto iba a decirse, a veces para preparar la formulación, o perfeccionarla: en el mejor, para descartar la llamada y ahorrársela sobre todo al otro. Daba tiempo a pensárselo un poco, a echarse atrás del primerísimo impulso, a ponderar si era o no bueno poner a nadie al tanto de lo que acababa de pensarse o saberse, si en verdad le interesaba a uno que alguien más estuviera enterado. Por así decir, a la discreción se le daban oportunidades

Javier Marías

50. La palabra **teléfono** (L. 1) es un heterotónico en relación al portugués. Ocurre lo mismo en:

- A) información
- B) contrario
- C) alguien
- D) impaciencia
- E) primerísimo

51. "... , **establecer una cita** ..." (L. 3) – la frase señalada quiere decir en portugués:

- A) estabelecer uma chamada
- B) propor uma saída
- C) tratar um passeio
- D) sugerir um almoço
- E) marcar um encontro

52. "... **de cabo a rabo**," (L.6) – la expresión destacada del texto significa:

- A) después de mucho tiempo
- B) del principio al fin
- C) a cualquier parte
- D) acabar con una cosa
- E) concluir un negocio

53. "No tenía el menor sentido prolongarla, ..." (L.9/10) – el pronombre subrayado, en la frase, se refiere a:

- A) cita
- B) información
- C) pregunta
- D) consulta
- E) comunicación

54. "... la impaciencia por contarle o preguntarle algo a **alguien**, ..." (L.15/16) – el antónimo de **alguien** es:

- A) nada
- B) todo
- C) nadie
- D) ningún
- E) alguno

55. "Antes solía haber un período de espera ..." (L. 17/18) lo destacado quiere decir que antes:

- A) estaba esperando un largo tiempo
- B) quería tener alguna espera
- C) no había tiempo para esperar
- D) era frecuente la dilación
- E) la espera era muy corta

56. "Esas dilaciones no eran nada desdeñables;" (L.20/21) – las palabras subrayadas significan respectivamente:

- A) retardaciones – despreciables
- B) dilapidaciones – incansables
- C) dignaciones – inmutables
- D) condiciones – desdichadas
- E) aclaraciones – retardadas

57. "**ahorrársela**" (L.25) – el verbo destacado del texto significa en portugués:

- A) chamar
- B) enviar
- C) mandar
- D) gastar
- E) economizar

58. En: **Daba tiempo a pensárselo un poco, a echarse atrás del primerísimo impulso, ...** (L.25/26) el autor quiere decir que:

- A) no se deben reprimir los impulsos
- B) se podía volver atrás y repensar
- C) debíamos dejarnos llevar por el tiempo
- D) los primeros impulsos no son malos
- E) atrás de los impulsos no había nada

59. La palabra subrayada en la frase, "... que alguien **más** estuviera enterado." (L. 29) lleva tilde por la misma razón que:

- A) atrás
- B) solía
- C) él
- D) además
- E) portátiles

60. "... que alguien más **estuviera** enterado." (L.29) – el verbo subrayado está en el modo:

- A) Indicativo
- B) Imperativo
- C) Infinitivo
- D) Subjuntivo
- E) Condicional