



FUNDAÇÃO
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO
UNICENTRO

**TESTE SELETIVO DO SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO
E-PARANÁ COMUNICAÇÃO - EDITAL 01/2017**

DATA DA PROVA: 17/09/2017
PERÍODO DA PROVA: MANHÃ

CARGO: EDITOR DE IMAGEM E FINALIZAÇÃO

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido;
- No momento da identificação, verifique o Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, o preenchimento do Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitido durante a realização da prova: a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, régua de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o Caderno de Prova, o Cartão Resposta devidamente assinado e a Folha Definitiva da Questão Discursiva e deixe o local de prova;
- O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até o final do período estabelecido, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal da sala sua Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

NOME COMPLETO:

Destaque aqui

ANOTE AQUI SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA																														
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Texto 01:

O desvio ético do gerundismo

Há implicações éticas no vício de linguagem. O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é conhecido como endorreia, cuja forma popular é a construção “vou estar + gerúndio”, uma perífrase (locução formada por dois ou três verbos). A locução em si é legítima, quando comunica a ideia de uma ação futura que ocorrerá no momento de outra ou sequenciada. As sentenças “vou estar dormindo na hora do jogo” ou “vou estar vendo o jogo quando você estiver assistindo à novela” são adequadas ao sistema da língua, assim como em verbos que indiquem processo: “amanhã vai estar chovendo” ou ato contínuo: “vou estar trabalhando das 8h às 18h.”

Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunicar essa ideia de eventos ou ações simultâneas, mas antes falar de ação pontual, em que a duração não é preocupação dominante. “Vou falar” narra algo que vai ocorrer a partir de agora. “Vou estar falando” se refere a um futuro em andamento.

É inadequado usar uma forma verbal com valor de outra – falar de ação isolada, que se encerraria num só ato, como se fosse contínua. Quando respondemos ao telefone “vou estar passando o recado” fazemos o recado, que potencialmente tem tudo para ser dado, não ter mais prazo de validade. O vício aqui isenta a pessoa de responsabilidade sobre o que prometeu fazer. É antes de tudo um desvio ético.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, número 77. Março de 2012)

01) O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é considerado vício de linguagem. Esse vício prejudica a objetividade e a clareza da comunicação. Além de ser um problema ético, segundo o texto. Para que haja adequação à norma padrão da língua é possível substituir algumas formas de gerúndio por:

- (A) Verbos no futuro do subjuntivo.
- (B) Verbos no presente do indicativo.

- (C) Verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Verbos no indicativo.
- (E) Verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

02) Utilizando a norma padrão de língua portuguesa na sentença: “Há implicações éticas no vício de linguagem”. O verbo em destaque pode ser substituído por:

- (A) Existe.
- (B) Existem.
- (C) Tem.
- (D) Hão.
- (E) Têm.

03) No excerto: “Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunica (...)”. A palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) Pronome demonstrativo.
- (B) Substantivo.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Advérbio.
- (E) Adjetivo.

Texto 02:

O menino que me olha

(...) Não andamos muito elegantes, nestes tempos estranhos. Não andamos muito éticos, nestes tempos loucos. Não que as coisas tenham sido muito melhores no tempo dos gregos, quando na filosófica Atenas a mulher era pouco mais do que um animal sem alma, era normal ter escravos e a guerra era o pão nosso. Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira, não a da inveja, mas a concreta mesmo; nossos filhos teriam morrido nas Cruzadas matando alguém no Oriente (nada de novo na face da Terra). (...)

Luft, Lya. O menino que me olha. Veja, São Paulo, Abril, 30 jun.

2004. Coluna Ponto de Vista, p.20

04) O texto “O menino que me olha” está escrito em qual pessoa do discurso? Em qual tempo verbal?

- (A) 3ª pessoa do singular; pretérito perfeito do indicativo.

- (B) 3ª pessoa do plural; pretérito mais que perfeito do indicativo.
(C) 1ª pessoa do singular; presente do indicativo.
(D) 1ª pessoa do plural; pretérito imperfeito do indicativo.
(E) 1ª pessoa do plural; presente do indicativo.

05) No fragmento “Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira (...). O verbo destacado está flexionado em qual tempo e modo?

- (A) Futuro do presente do indicativo.
(B) Futuro do subjuntivo.
(C) Pretérito perfeito do indicativo.
(D) Futuro do pretérito do indicativo.
(E) Presente do indicativo.

06) Em uma sessão de teatro entraram 280 espectadores, mas 15 eram isentos do pagamento do ingresso. O ingresso adquirido antecipadamente custava R\$ 4,00 e na bilheteria do teatro, no dia do espetáculo, custava R\$ 8,00. Sabendo-se que para essa sessão foram arrecadados R\$ 1720,00, quantas pessoas adquiriram o ingresso na bilheteria?

- (A) 95.
(B) 165.
(C) 125.
(D) 100.
(E) 200.

07) Observe a sequência $k + k^2 + k^3 + k^4 \dots$. Se k é igual a -1 . A soma dos 4 primeiros termos é:

- (A) k .
(B) -1 .
(C) 1 .
(D) 0 .
(E) 4 .

08) Pedro escreveu em seu caderno a palavra LUA, para passar o tempo começou a trocar as letras de lugar, quantas são as possibilidades distintas encontrou se nunca repetiu as letras?

- (A) 2.

- (B) 3.
(C) 4.
(D) 5.
(E) 6.

09) Se uma em cada quatro pessoas da cidade de Rio Corrente esta fazendo dieta. Em um grupo com 1200 pessoas, quantas não devem estar fazendo dieta?

- (A) 300.
(B) 1000.
(C) 900.
(D) 600.
(E) 800.

10) A E-Paraná Comunicação, por cooperação, está vinculada à Secretaria de Estado:

- (A) da Saúde.
(B) da Educação.
(C) da Cultura.
(D) da Segurança Pública.
(E) da Comunicação Social.

11) Dentre os políticos mencionados nas alternativas abaixo, identifique aquele que NÃO foi presidente da Assembleia Legislativa do Paraná:

- (A) Nelson Justus.
(B) Hermas Brandão.
(C) João Arruda.
(D) Orlando Pessuti.
(E) Aníbal Khury.

12) A primeira constituição do Estado do Paraná, foi promulgada no ano de:

- (A) 1860.
(B) 1891.
(C) 1837.
(D) 1937.
(E) 1917.

13) A partir de 2015, as contas de energia passaram a trazer uma novidade: o sistema de Bandeiras Tarifárias. Indicam se a energia custa mais ou menos, em função das condições de geração de eletricidade. Quando aplicada, a bandeira com maior custo para o consumidor é a bandeira:

- (A) Branca.
- (B) Amarela.
- (C) Verde.
- (D) Vermelha.
- (E) Preta.

14) A instituição da E-Paraná Comunicação, pessoa jurídica de direito privado, deu-se sob a modalidade de:

- (A) Serviço Social Autônomo.
- (B) Fundação.
- (C) Autarquia.
- (D) Sociedade de Economia Mista.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

15) Em um script de edição de um VT de telejornalismo o off é:

- (A) O momento que o repórter aparece na matéria. O off é usado para descrever algo que não temos imagem do fato narrado pelo repórter.
- (B) Entrevista feita pelo repórter fora do estúdio.
- (C) Texto feito pelo repórter com base nas imagens oferecidas pela equipe de reportagem.
- (D) Texto que o apresentador chama o VT.
- (E) O crédito de reportagem.

16) Em um VT de telejornalismo a sonora é:

- (A) Entrevista feita pelo repórter.
- (B) É o momento que o repórter aparece na matéria. A sonora é usada para descrever algo que não temos imagem do fato narrado pelo repórter.
- (C) Texto feito pelo repórter com base nas imagens oferecidas pela equipe de reportagem.
- (D) Apenas o áudio do VT.
- (E) Trilha sonora do VT.

17) Dos planos abaixo qual deles é conhecido como plano americano?

- (A) Enquadramento de detalhes do rosto.
- (B) Enquadramento próximo do rosto.
- (C) Enquadramento dos joelhos para cima.
- (D) Enquadramento corpo inteiro, com uma pequena margem acima e abaixo.
- (E) Enquadramento corpo inteiro, com uma grande margem acima e abaixo.

18) A ilha de edição linear é composta basicamente pelos quais equipamentos?

- (A) É composta por um computador e *edit controller*.
- (B) É composta por um videocassete *player*, um computador e um monitor.
- (C) É composta por um videocassete *rec*, um computador e um monitor.
- (D) É composta por um computador, um videocassete *rec*, *edit controller* e dois monitores.
- (E) É composta por um videocassete *player*, um videocassete *recorder*, *edit controller*, dois monitores.

19) Para capturar uma fita DV no Adobe Premiere utilizando um computador com o sistema operacional Windows, qual atalho abre a janela de captura?

- (A) F1.
- (B) F2.
- (C) F3.
- (D) F4.
- (E) F5.

20) Qual é a resolução em pixels de um projeto Full HD?

- (A) 720X480 pixels.
- (B) 1240X720 pixels.
- (C) 1920X1080 pixels.
- (D) 2048X1080 pixels.
- (E) 7680X4320 pixels.

21) Qual a resolução em pixels do vídeo capturado pelo conector e cabo FireWire?

- (A) 720X480 pixels.
- (B) 1240X720 pixels.
- (C) 1920X1080 pixels.
- (D) 2048X1080 pixels.
- (E) 7680X4320 pixels.

22) Utilizando o Adobe Premiere com o sistema operacional Windows, qual função abaixo abre a caixa de texto usada para inserir os créditos ou legendas de um VT ou documentário?

- (A) Ctrl + l.
- (B) Ctrl + c.
- (C) Ctrl + i.

- (D) Ctrl + d.
- (E) Ctrl + t.

23) Na lista de efeitos de vídeo do Adobe Premiere, qual dos efeitos abaixo é utilizado para corrigir ou alterar a cor de uma imagem?

- (A) Color Offset.
- (B) Color Balance.
- (C) Color Lighting Effects.
- (D) Color Extract.
- (E) Color Spherize.

24) Qual dos efeitos de transição do Adobe Premiere é usado para aplicar um *fade* ou efeito de fusão entre duas imagens?

- (A) Offset.
- (B) Cube Spin.
- (C) Cross Dissolve.
- (D) Push.
- (E) Flip Over.

25) Dos diversos recursos que o Adobe Premiere proporciona ao editor, qual função é usada para acelerar ou diminuir a velocidade de um vídeo?

- (A) Speed frames.
- (B) Speed time.
- (C) Speed fast.
- (D) Speed slow.
- (E) Speed duration.

26) Qual recurso do Adobe Premiere permite transformar um áudio mono em *stereo*?

- (A) Fill left ou fill right.
- (B) Transform.
- (C) FFT Filter.
- (D) DeEsser.
- (E) Dynamics Processing.

27) Utilizado o programa Adobe Premiere com o sistema operacional Windows, qual das opções abaixo pode ser utilizada para corrigir as diferenças de volume nos áudios que apresentarem o volume do áudio baixo ou acima?

- (A) Audio Clock Wipe.
- (B) Audio Balance.
- (C) Audio Bandpass.

- (D) Audio Gain.
- (E) Audio Noise.

28) No programa Adobe Premiere, utilizando o sistema operacional Windows, qual dos efeitos distorce a voz de um personagem que não quer ser identificado?

- (A) Eyedropper Fill.
- (B) Pitch Shifter.
- (C) Write-on.
- (D) Noise HLS.
- (E) Turbulent Displace.

29) Qual atalho é utilizado para exportar um vídeo, no Adobe Premiere, utilizando o sistema operacional Windows?

- (A) Ctrl + e.
- (B) Ctrl + c.
- (C) Ctrl + i.
- (D) Ctrl + m.
- (E) Ctrl + n.

30) Quais dos formatos abaixo é utilizado para exportar um vídeo em alta definição?

- (A) H.264.
- (B) H.462.
- (C) H.624.
- (D) H.642.
- (E) H.426.

Questão discursiva:

Descreva, passo a passo, como faz para exportar um vídeo após sua edição com a resolução de 1920X1080 pixels, 29,97f/s utilizando o programa Adobe Premiere com o sistema operacional Windows?

FOLHA RASCUNHO DA PROVA DISCURSIVA

E-Paraná Comunicação - Teste Seletivo nº 01/2017

Somente serão corrigidas as provas discursivas dos candidatos que não forem eliminados na prova objetiva.

Será eliminado do Teste Seletivo o candidato que na prova discursiva:

1. Obter nota menor que 10,0 (dez), independente da nota obtida na prova objetiva;
2. Não produzir o texto de forma dissertativo-argumentativo;
3. Cujo texto não possuir entre 20 e 30 linhas;
4. Não estiver apoiado em argumentos;
5. Cujo texto não estiver redigido na modalidade escrita padrão da língua portuguesa;
6. Cujo texto for produzido em letra ilegível.

1.
5.
10.
15.
20.
25.
30.