



**FUNDAÇÃO**  
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO  
**UNICENTRO**

**TESTE SELETIVO DO SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO  
E-PARANÁ COMUNICAÇÃO - EDITAL 01/2017**

**DATA DA PROVA: 17/09/2017  
PERÍODO DA PROVA: MANHÃ**

**CARGO: WEBDESIGNER**

**LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:**

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido;
- No momento da identificação, verifique o Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, o preenchimento do Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitido durante a realização da prova: a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, réguas de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o Caderno de Prova, o Cartão Resposta devidamente assinado e a Folha Definitiva da Questão Discursiva e deixe o local de prova;
- O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até o final do período estabelecido, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal da sala sua Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

**NÚMERO DA INSCRIÇÃO:**

**NOME COMPLETO:**

Destaque aqui

<b>ANOTE AQUI SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA</b>																														
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

**Texto 01:**

**O desvio ético do gerundismo**

Há implicações éticas no vício de linguagem. O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é conhecido como endorreia, cuja forma popular é a construção “vou estar + gerúndio”, uma perífrase (locução formada por dois ou três verbos). A locução em si é legítima, quando comunica a ideia de uma ação futura que ocorrerá no momento de outra ou sequenciada. As sentenças “vou estar dormindo na hora do jogo” ou “vou estar vendo o jogo quando você estiver assistindo à novela” são adequadas ao sistema da língua, assim como em verbos que indiquem processo: “amanhã vai estar chovendo” ou ato contínuo: “vou estar trabalhando das 8h às 18h.”

Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunicar essa ideia de eventos ou ações simultâneas, mas antes falar de ação pontual, em que a duração não é preocupação dominante. “Vou falar” narra algo que vai ocorrer a partir de agora. “Vou estar falando” se refere a um futuro em andamento.

É inadequado usar uma forma verbal com valor de outra – falar de ação isolada, que se encerraria num só ato, como se fosse contínua. Quando respondemos ao telefone “vou estar passando o recado” fazemos o recado, que potencialmente tem tudo para ser dado, não ter mais prazo de validade. O vício aqui isenta a pessoa de responsabilidade sobre o que prometeu fazer. É antes de tudo um desvio ético.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, número 77. Março de 2012)

01) O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é considerado vício de linguagem. Esse vício prejudica a objetividade e a clareza da comunicação. Além de ser um problema ético, segundo o texto. Para que haja adequação à norma padrão da língua é possível substituir algumas formas de gerúndio por:

- (A) Verbos no futuro do subjuntivo.
- (B) Verbos no presente do indicativo.

- (C) Verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Verbos no indicativo.
- (E) Verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

02) Utilizando a norma padrão de língua portuguesa na sentença: “Há implicações éticas no vício de linguagem”. O verbo em destaque pode ser substituído por:

- (A) Existe.
- (B) Existem.
- (C) Tem.
- (D) Hão.
- (E) Têm.

03) No excerto: “Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunica (...)”. A palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) Pronome demonstrativo.
- (B) Substantivo.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Advérbio.
- (E) Adjetivo.

**Texto 02:**

**O menino que me olha**

(...) Não andamos muito elegantes, nestes tempos estranhos. Não andamos muito éticos, nestes tempos loucos. Não que as coisas tenham sido muito melhores no tempo dos gregos, quando na filosófica Atenas a mulher era pouco mais do que um animal sem alma, era normal ter escravos e a guerra era o pão nosso. Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira, não a da inveja, mas a concreta mesmo; nossos filhos teriam morrido nas Cruzadas matando alguém no Oriente (nada de novo na face da Terra). (...)

Luft, Lya. O menino que me olha. Veja, São Paulo, Abril, 30 jun.

2004. Coluna Ponto de Vista, p.20

04) O texto “O menino que me olha” está escrito em qual pessoa do discurso? Em qual tempo verbal?

- (A) 3ª pessoa do singular; pretérito perfeito do indicativo.

- (B) 3ª pessoa do plural; pretérito mais que perfeito do indicativo.  
(C) 1ª pessoa do singular; presente do indicativo.  
(D) 1ª pessoa do plural; pretérito imperfeito do indicativo.  
(E) 1ª pessoa do plural; presente do indicativo.

**05) No fragmento “Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira (...). O verbo destacado está flexionado em qual tempo e modo?**

- (A) Futuro do presente do indicativo.  
(B) Futuro do subjuntivo.  
(C) Pretérito perfeito do indicativo.  
(D) Futuro do pretérito do indicativo.  
(E) Presente do indicativo.

**06) Em uma sessão de teatro entraram 280 espectadores, mas 15 eram isentos do pagamento do ingresso. O ingresso adquirido antecipadamente custava R\$ 4,00 e na bilheteria do teatro, no dia do espetáculo, custava R\$ 8,00. Sabendo-se que para essa sessão foram arrecadados R\$ 1720,00, quantas pessoas adquiriram o ingresso na bilheteria?**

- (A) 95.  
(B) 165.  
(C) 125.  
(D) 100.  
(E) 200.

**07) Observe a sequência  $k + k^2 + k^3 + k^4 \dots$ . Se  $k$  é igual a  $-1$ . A soma dos 4 primeiros termos é:**

- (A)  $k$ .  
(B)  $-1$ .  
(C)  $1$ .  
(D)  $0$ .  
(E)  $4$ .

**08) Pedro escreveu em seu caderno a palavra LUA, para passar o tempo começou a trocar as letras de lugar, quantas são as possibilidades distintas encontrou se nunca repetiu as letras?**

- (A) 2.

- (B) 3.  
(C) 4.  
(D) 5.  
(E) 6.

**09) Se uma em cada quatro pessoas da cidade de Rio Corrente esta fazendo dieta. Em um grupo com 1200 pessoas, quantas não devem estar fazendo dieta?**

- (A) 300.  
(B) 1000.  
(C) 900.  
(D) 600.  
(E) 800.

**10) A E-Paraná Comunicação, por cooperação, está vinculada à Secretaria de Estado:**

- (A) da Saúde.  
(B) da Educação.  
(C) da Cultura.  
(D) da Segurança Pública.  
(E) da Comunicação Social.

**11) Dentre os políticos mencionados nas alternativas abaixo, identifique aquele que NÃO foi presidente da Assembleia Legislativa do Paraná:**

- (A) Nelson Justus.  
(B) Hermas Brandão.  
(C) João Arruda.  
(D) Orlando Pessuti.  
(E) Aníbal Khury.

**12) A primeira constituição do Estado do Paraná, foi promulgada no ano de:**

- (A) 1860.  
(B) 1891.  
(C) 1837.  
(D) 1937.  
(E) 1917.

**13) A partir de 2015, as contas de energia passaram a trazer uma novidade: o sistema de Bandeiras Tarifárias. Indicam se a energia custa mais ou menos, em função das condições de geração de eletricidade. Quando aplicada, a bandeira com maior custo para o consumidor é a bandeira:**

- (A) Branca.
- (B) Amarela.
- (C) Verde.
- (D) Vermelha.
- (E) Preta.

**14) A instituição da E-Paraná Comunicação, pessoa jurídica de direito privado, deu-se sob a modalidade de:**

- (A) Serviço Social Autônomo.
- (B) Fundação.
- (C) Autarquia.
- (D) Sociedade de Economia Mista.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

**15) A principal funcionalidade fornecida pelo jQuery é a possibilidade de selecionar elementos da página para que estes executem alguma ação. Por exemplo, a sintaxe utilizada pelo jQuery para ocultar todos os elementos <p> da página é:**

- (A) \$("p").hide()
- (B) \$(document).setVisible("p",false)
- (C) window.p.hidden = true
- (D) \$(document).hide("p")
- (E) document.all.p.visibility = hidden

**16) Alguns dos sistemas de gerenciamento de conteúdo (CMS) disponíveis para publicação de conteúdo na web são:**

- (A) ASP.NET, PHP e JSP.
- (B) C#, Java e PHP.
- (C) Wordpress, Joomla! e Drupal.
- (D) IIS, Apache e Active Directory.
- (E) Tomcat, JBoss e WebSphere.

**17) Podemos conceituar a animação digital como sendo:**

- (A) uma extensão do *design*, dedicada ao desenvolvimento de documentos para a internet.
- (B) a utilização dos recursos de computadores e servidores, compartilhados e interligados pela internet.
- (C) a área da computação destinada à geração de imagens em geral.
- (D) o processo de escrita, teste e manutenção de programas de computador.
- (E) a arte de criar imagens em movimento utilizando recursos de computação gráfica.

**18) Para se dimensionar corretamente um *grid* o designer deve usar como referências:**

- (A) Entrelinhamento tipográfico e margens.
- (B) *Kerning* e descendente da fonte.
- (C) Tipografia e títulos.
- (D) Altura do tipo e *kerning*.
- (E) Dimensões da página e margens.

**19) A forma tem influência direta sobre a percepção visual de projetos gráficos. Seus elementos fundamentais são:**

- (A) Simetria, proporção e ritmo.
- (B) Formato, moldura e margens.
- (C) Cor, textura e contraste.
- (D) Arcos, círculos e retas.
- (E) Ponto, linha, plano e volume.

**20) O CSS permite a especificação de cores por meio de modelos distintos. São exclusivos do CSS3 os seguintes modelos:**

- (A) RGB, CMYK e hexadecimal.
- (B) RGBA, HSL e HSLA.
- (C) RGBA, CMYK e HSLA.
- (D) RGB, HSL e hexadecimal.
- (E) RGB, hexadecimal e nome da cor.

**21) Um webdesigner recebe a tarefa de desenvolver um *website* responsivo. O site deve ser visualizado no maior número de dispositivos possíveis, de *smartphones* de baixo custo a computadores de última geração, sem omitir nenhuma informação crucial para a compreensão do conteúdo. Para tal, a metodologia mais indicada de acordo com o conceito de *mobile first* é conhecida como:**

- (A) degradação graciosa (*gracious degradation*).
- (B) planejamento de interação móvel (*mobile interaction planning*).
- (C) aperfeiçoamento progressivo (*progressive enhancement*).
- (D) modelagem responsiva (*responsive modeling*).
- (E) processamento no servidor (*server processing*).

**22) Para a criação de páginas dinâmicas que podem ser atualizadas de modo assíncrono, eliminando a necessidade de se carregar toda a página novamente, o webdesigner deve trabalhar com o seguinte método:**

- (A) AJAX
- (B) ASP.NET
- (C) Json
- (D) SQL
- (E) XQuery

**23) Em uma edição de áudio podemos aumentar ou diminuir gradual o nível de um sinal de áudio. Como é o nome dado a esse processo?**

- (A) Fade in fade out.
- (B) Cross dissolve.
- (C) Iris Box.
- (D) Additive dissolve.
- (E) Fade low.

**24) Usando as linguagens técnicas de captação e edição de imagens, o que significam as seguintes denominações: G.C. - P.G.- P.M. - P.A.?**

- (A) Geração caracteres - Plano Geral - Plano Master - Plano Anterior.
- (B) Geração caracteres - Play Gravação - Plano Americano - Plano Audiovisual.
- (C) Gravar Cassete - Prosseguir Gravação - Parar Master - Plano Automático.
- (D) Gravador caracteres - Plano de Gravação - Plano Americano - Plano Anterior.
- (E) Gerador de caracteres - Plano Geral - Plano Médio - Plano Americano.

**25) Sobre as cores é correto afirmar:**

**I - O contraste do amarelo com o preto, contribui para uma melhor visibilidade à distância. Pois são cores complementares.**

**II - O amarelo, laranja e vermelho dão ideia de amargo, ao passo que o marrom e o azul escuro transmitem doçura.**

**III - Tons de base quente como o laranja e o vermelho transmitem a sensação de calor.**

**IV - No Brasil, a expressão “Estar no Vermelho” não corresponde ao significado desta cor, pois ela está associada ao bem-estar e saúde.**

- (A) Apenas a afirmativa I.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III.
- (C) Apenas a afirmativa III.
- (D) Apenas as afirmativas II e III.
- (E) Apenas as afirmativas II e IV.

**26) Assinale a alternativa que apresenta o software da Adobe Systems desenvolvido para diagramação e organização de páginas, criado para substituir o Adobe PageMaker, que apresenta uma variedade de aprimoramentos, resultando em mais produtividade:**

- (A) Adobe Premiere.
- (B) Adobe Muse.
- (C) Adobe After Effects.
- (D) Adobe InDesign.
- (E) Adobe Dreamweaver.

**27) Cores terciárias são formadas a partir da combinação de uma cor primária com uma cor secundária. De acordo com a Teoria das Cores e o sistema RYB (Red, Yellow e Blue), assinale a alternativa que não apresenta uma cor terciária:**

- (A) Amarelo-alaranjado.
- (B) Amarelo-esverdeado.
- (C) Azul-arroxeadado.
- (D) Azul-esverdeado.
- (E) Vermelho-amarelado.

**28) Em CSS3, existe uma propriedade que permite usar uma imagem para criar uma borda em um elemento div. Essa propriedade é:**

- (A) border-image.
- (B) image-border.
- (C) border-div.
- (D) border-definition.
- (E) image-div.

**29) As tecnologias de programação para a Web utilizadas no design responsivo são:**

- (A) HTML e JQuery.
- (B) HTML5 e CCS3.
- (C) HTML e Javascript.
- (D) XHTML e CSS3.
- (E) JQuery e CCS.

**30) Para acessar dados em um banco de dados MySQL, devemos abrir uma conexão com o servidor MySQL. Em PHP 5.5, isso pode ser feito com a função:**

- (A) `mysql_connection ()`
- (B) `dbconnect ()`
- (C) `mysqli_connect ()`
- (D) `db.connect ()`
- (E) `mysqli_dbconnect ()`

**Questão Discursiva:**

**Construa um cenário de desenvolvimento web, citando os diferentes elementos (linguagens, softwares, planejamento visual) e avaliando a contribuição de tais elementos para o projeto.**

**FOLHA RASCUNHO DA PROVA DISCURSIVA**

E-Paraná Comunicação - Teste Seletivo nº 01/2017

Somente serão corrigidas as provas discursivas dos candidatos que não forem eliminados na prova objetiva.

Será eliminado do Teste Seletivo o candidato que na prova discursiva:

1. Obter nota menor que 10,0 (dez), independente da nota obtida na prova objetiva;
2. Não produzir o texto de forma dissertativo-argumentativo;
3. Cujo texto não possuir entre 20 e 30 linhas;
4. Não estiver apoiado em argumentos;
5. Cujo texto não estiver redigido na modalidade escrita padrão da língua portuguesa;
6. Cujo texto for produzido em letra ilegível.

1.
5.
10.
15.
20.
25.
30.