



FUNDAÇÃO
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO
UNICENTRO

**TESTE SELETIVO DO SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO
E-PARANÁ COMUNICAÇÃO - EDITAL 01/2017**

**DATA DA PROVA: 17/09/2017
PERÍODO DA PROVA: MANHÃ**

CARGO: REPÓRTER FOTOGRÁFICO

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido;
- No momento da identificação, verifique o Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, o preenchimento do Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitido durante a realização da prova: a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, réguas de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o Caderno de Prova, o Cartão Resposta devidamente assinado e a Folha Definitiva da Questão Discursiva e deixe o local de prova;
- O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até o final do período estabelecido, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal da sala sua Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

NOME COMPLETO:

Destaque aqui

ANOTE AQUI SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA																														
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Texto 01:

O desvio ético do gerundismo

Há implicações éticas no vício de linguagem. O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é conhecido como endorreia, cuja forma popular é a construção “vou estar + gerúndio”, uma perífrase (locução formada por dois ou três verbos). A locução em si é legítima, quando comunica a ideia de uma ação futura que ocorrerá no momento de outra ou sequenciada. As sentenças “vou estar dormindo na hora do jogo” ou “vou estar vendo o jogo quando você estiver assistindo à novela” são adequadas ao sistema da língua, assim como em verbos que indiquem processo: “amanhã vai estar chovendo” ou ato contínuo: “vou estar trabalhando das 8h às 18h.”

Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunicar essa ideia de eventos ou ações simultâneas, mas antes falar de ação pontual, em que a duração não é preocupação dominante. “Vou falar” narra algo que vai ocorrer a partir de agora. “Vou estar falando” se refere a um futuro em andamento.

É inadequado usar uma forma verbal com valor de outra – falar de ação isolada, que se encerraria num só ato, como se fosse contínua. Quando respondemos ao telefone “vou estar passando o recado” fazemos o recado, que potencialmente tem tudo para ser dado, não ter mais prazo de validade. O vício aqui isenta a pessoa de responsabilidade sobre o que prometeu fazer. É antes de tudo um desvio ético.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, número 77. Março de 2012)

01) O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é considerado vício de linguagem. Esse vício prejudica a objetividade e a clareza da comunicação. Além de ser um problema ético, segundo o texto. Para que haja adequação à norma padrão da língua é possível substituir algumas formas de gerúndio por:

- (A) Verbos no futuro do subjuntivo.
- (B) Verbos no presente do indicativo.

- (C) Verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Verbos no indicativo.
- (E) Verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

02) Utilizando a norma padrão de língua portuguesa na sentença: “Há implicações éticas no vício de linguagem”. O verbo em destaque pode ser substituído por:

- (A) Existe.
- (B) Existem.
- (C) Tem.
- (D) Hão.
- (E) Têm.

03) No excerto: “Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunica (...)”. A palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) Pronome demonstrativo.
- (B) Substantivo.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Advérbio.
- (E) Adjetivo.

Texto 02:

O menino que me olha

(...) Não andamos muito elegantes, nestes tempos estranhos. Não andamos muito éticos, nestes tempos loucos. Não que as coisas tenham sido muito melhores no tempo dos gregos, quando na filosófica Atenas a mulher era pouco mais do que um animal sem alma, era normal ter escravos e a guerra era o pão nosso. Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira, não a da inveja, mas a concreta mesmo; nossos filhos teriam morrido nas Cruzadas matando alguém no Oriente (nada de novo na face da Terra). (...)

Luft, Lya. O menino que me olha. Veja, São Paulo, Abril, 30 jun.

2004. Coluna Ponto de Vista, p.20

04) O texto “O menino que me olha” está escrito em qual pessoa do discurso? Em qual tempo verbal?

- (A) 3ª pessoa do singular; pretérito perfeito do indicativo.

- (B) 3ª pessoa do plural; pretérito mais que perfeito do indicativo.
(C) 1ª pessoa do singular; presente do indicativo.
(D) 1ª pessoa do plural; pretérito imperfeito do indicativo.
(E) 1ª pessoa do plural; presente do indicativo.

05) No fragmento “Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira (...). O verbo destacado está flexionado em qual tempo e modo?

- (A) Futuro do presente do indicativo.
(B) Futuro do subjuntivo.
(C) Pretérito perfeito do indicativo.
(D) Futuro do pretérito do indicativo.
(E) Presente do indicativo.

06) Em uma sessão de teatro entraram 280 espectadores, mas 15 eram isentos do pagamento do ingresso. O ingresso adquirido antecipadamente custava R\$ 4,00 e na bilheteria do teatro, no dia do espetáculo, custava R\$ 8,00. Sabendo-se que para essa sessão foram arrecadados R\$ 1720,00, quantas pessoas adquiriram o ingresso na bilheteria?

- (A) 95.
(B) 165.
(C) 125.
(D) 100.
(E) 200.

07) Observe a sequência $k + k^2 + k^3 + k^4 \dots$. Se k é igual a -1 . A soma dos 4 primeiros termos é:

- (A) k .
(B) -1 .
(C) 1 .
(D) 0 .
(E) 4 .

08) Pedro escreveu em seu caderno a palavra LUA, para passar o tempo começou a trocar as letras de lugar, quantas são as possibilidades distintas encontrou se nunca repetiu as letras?

- (A) 2.

- (B) 3.
(C) 4.
(D) 5.
(E) 6.

09) Se uma em cada quatro pessoas da cidade de Rio Corrente esta fazendo dieta. Em um grupo com 1200 pessoas, quantas não devem estar fazendo dieta?

- (A) 300.
(B) 1000.
(C) 900.
(D) 600.
(E) 800.

10) A E-Paraná Comunicação, por cooperação, está vinculada à Secretaria de Estado:

- (A) da Saúde.
(B) da Educação.
(C) da Cultura.
(D) da Segurança Pública.
(E) da Comunicação Social.

11) Dentre os políticos mencionados nas alternativas abaixo, identifique aquele que NÃO foi presidente da Assembleia Legislativa do Paraná:

- (A) Nelson Justus.
(B) Hermas Brandão.
(C) João Arruda.
(D) Orlando Pessuti.
(E) Aníbal Khury.

12) A primeira constituição do Estado do Paraná, foi promulgada no ano de:

- (A) 1860.
(B) 1891.
(C) 1837.
(D) 1937.
(E) 1917.

13) A partir de 2015, as contas de energia passaram a trazer uma novidade: o sistema de Bandeiras Tarifárias. Indicam se a energia custa mais ou menos, em função das condições de geração de eletricidade. Quando aplicada, a bandeira com maior custo para o consumidor é a bandeira:

- (A) Branca.
- (B) Amarela.
- (C) Verde.
- (D) Vermelha.
- (E) Preta.

14) A instituição da E-Paraná Comunicação, pessoa jurídica de direito privado, deu-se sob a modalidade de:

- (A) Serviço Social Autônomo.
- (B) Fundação.
- (C) Autarquia.
- (D) Sociedade de Economia Mista.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

15) Em fotografia, o que é a Divisão Áurea?

- (A) Técnica que permite ao fotógrafo incrementar a sensibilidade à luz em seu equipamento.
- (B) Técnica que permite obter melhor desempenho do obturador.
- (C) Técnica que permite dividir um espaço, criando um equilíbrio perfeito de relações quantitativas.
- (D) Técnica que permite deslocarmos um elemento do centro para a periferia da imagem.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

16) Em fotografia, as linhas retas se dividem em três categorias. Qual das opções abaixo contém estas três categorias?

- (A) Assimétrica, horizontal e retilínea.
- (B) Vertical, retilínea e assimétrica.
- (C) Retilínea, diagonal e horizontal.
- (D) Horizontal, vertical e diagonal.
- (E) Oblíqua, horizontal e assimétrica.

17) Qual a característica da linha oblíqua na composição fotográfica?

- (A) Introduz, no espaço fotográfico, um elemento de desordem.
- (B) Introduz, no espaço fotográfico, várias superfícies.
- (C) Dispensa a ajuda de uma linha vertical.
- (D) Dispensa a ajuda de uma linha horizontal.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

18) Em uma imagem, qual o efeito provocado por um filtro olho de peixe?

- (A) A imagem fica com um efeito suave.
- (B) A imagem passa a ter efeito de diorama.
- (C) A imagem fica escura em seus quatro cantos.
- (D) A imagem passa a ter efeito granulado no centro.
- (E) A imagem fica com uma distorção tipo barril.

19) Qual das opções abaixo contém uma característica presente em uma lente grande-angular?

- (A) Pouca precisão sobre a superfície da imagem.
- (B) Deformação das linhas verticais.
- (C) Todas as linhas verticais acentuadas.
- (D) Grau de nitidez menor.
- (E) Destaque do segundo plano.

20) Qual das opções abaixo contém uma característica presente em uma lente tele-objetiva?

- (A) Grau de nitidez menor.
- (B) Elevada precisão sobre a superfície da imagem.
- (C) Falta de atenuação do contraste entre os planos.
- (D) Aumento do campo da imagem.
- (E) Introdução de uma certa desordem na foto.

21) Em fotografia, o excesso de luz:

- (A) Acentua o contraste entre as superfícies claras e escuras.
- (B) Destaca, nos objetos, os detalhes e as texturas.
- (C) É aconselhável para fotografar exteriores.
- (D) Destaca os detalhes, mas ofusca as texturas.
- (E) Destaca as texturas, mas ofusca os detalhes.

22) Qual das afirmações abaixo não está correta?

- (A) A sensibilidade ISO 100 a 400 é recomendada para exteriores em dia de sol, sem flash.
- (B) A sensibilidade ISO 400 a 1600 é aplicável quando o céu está muito nublado,

sem flash.

(C) Quanto maior a sensibilidade ISO utilizada, menor é o efeito granuloso.

(D) A sensibilidade ISO 1600 a 6400 é de utilização fundamentalmente noturna.

(E) Quanto mais elevada for a sensibilidade ISO, maior será o alcance do flash.

23) Sobre a função de redução de olhos vermelhos, é correto afirmar que:

(A) Funciona sobre a sensibilidade ISO 100.

(B) Ocorre quando as pupilas ficam dilatadas em ambientes claros.

(C) Não varia em virtude do motivo da imagem.

(D) Funciona melhor quando o local está bem iluminado.

(E) Funciona em todos os modos de disparo.

24) Das afirmações abaixo, qual delas não é verdadeira sobre o formato RAW?

(A) As imagens RAW necessitam de processamento com o computador.

(B) As imagens são 100% livres de compressão.

(C) As imagens RAW são brutas, antes de serem transformadas em outras imagens.

(D) É um banco de dados pequeno, contendo poucas informações sobre os pixels do sensor da câmera.

(E) As imagens RAW são indicadas para tratamentos profundos de imagem.

25) Em qual das opções abaixo todos os formatos foram exportados por softwares de edição de imagem?

(A) PAL-M, NTSC e RAW.

(B) JPEG, NTSC e TIFF.

(C) JPEG, BMT e TIFF.

(D) RAW, JPEG e TIFF.

(E) PAL-M, NTSC e TIFF.

26) Em uma máquina fotográfica, o obturador controla o tempo de exposição e também:

(A) A mescla de cores na imagem.

(B) O brilho da fotografia.

(C) A profundidade de campo.

(D) A distância focal.

(E) O movimento da fotografia.

27) Um dos materiais mais comuns destinados à imprensa contém, geralmente, arquivos fotográficos também. Qual é o nome desse material?

(A) Press tour.

(B) Press kit.

(C) Media training.

(D) Fact sheet.

(E) Media press.

28) Qual a função do recurso Auto Lighting Optimizer nas máquinas fotográficas?

(A) Corrigir contraste e enquadramento automaticamente.

(B) Corrigir informações do tipo RAW e brilho automaticamente.

(C) Corrigir enquadramento e informações do tipo RAW automaticamente.

(D) Corrigir brilho e enquadramento automaticamente.

(E) Corrigir brilho e contraste automaticamente.

29) Um flash cabeça de martelo é bastante utilizado sobretudo por:

(A) Evitar a superposição das imagens.

(B) Ter uma saída de luz alta.

(C) Corrigir automaticamente o enquadramento.

(D) Evitar a sobreposição das imagens.

(E) Nenhuma das alternativas anteriores.

30) Um histograma:

(A) Mede a luminosidade da foto.

(B) Mede a distância do objeto a ser retratado.

(C) Mede a sensibilidade ISO verdadeira.

(D) Mede a temperatura do flash.

(E) Mede o binômio velocidade-refração.

Questão discursiva:

Considere a seguinte situação: um fotógrafo faz uma saída de campo para cobrir uma corrida automobilística no centro da cidade, em um dia de pleno sol. Ele captura todas as imagens possíveis no local, circulando

entre as arquibancadas, os boxes e o final da reta principal, bem junto à pista. Em seguida, retorna à redação, para as devidas providências no sentido de liberar as imagens para uso do restante da equipe. Descreva, com um texto entre 20 e 30 linhas, como seria essa cobertura, desde a saída da redação até a liberação final das imagens, informando, por exemplo, tipos de lente, velocidade do disparador, ISO, softwares de tratamento de imagens, extensões dos arquivos a serem armazenados com o menor tamanho possível, resolução das fotos para impressão em cores e assim por diante.

FOLHA RASCUNHO DA PROVA DISCURSIVA

E-Paraná Comunicação - Teste Seletivo nº 01/2017

Somente serão corrigidas as provas discursivas dos candidatos que não forem eliminados na prova objetiva.

Será eliminado do Teste Seletivo o candidato que na prova discursiva:

1. Obter nota menor que 10,0 (dez), independente da nota obtida na prova objetiva;
2. Não produzir o texto de forma dissertativo-argumentativo;
3. Cujo texto não possuir entre 20 e 30 linhas;
4. Não estiver apoiado em argumentos;
5. Cujo texto não estiver redigido na modalidade escrita padrão da língua portuguesa;
6. Cujo texto for produzido em letra ilegível.

1.
5.
10.
15.
20.
25.
30.