



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE JUPIÁ
PROCESSO SELETIVO 01/2017**



CADERNO DA PROVA OBJETIVA

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

CANDIDATO: _____

FICA TERMINANTEMENTE PROIBIDO AOS CANDIDATOS:

- ✓ Comunicar-se com outros candidatos.
- ✓ Fazer qualquer tipo de consulta ou uso de equipamentos eletrônicos.
- ✓ Sair com material referente à prova.
- ✓ Ausentar-se do local da prova sem o acompanhamento de um fiscal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 01 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas no seu CARTÃO RESPOSTA do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA, use caneta esferográfica com tinta preta ou azul. NÃO utilize caneta com tinta vermelha ou lápis.
- 05 - Ao receber o CARTÃO RESPOSTA preencha-o corretamente.
- 06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.
- 08 - Trinta minutos após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO.
- 09 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou o Cartão de Resposta.
- 10 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos três candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
11. A duração da prova será de Duas Horas.

1) São acentuadas as palavras terminadas em ditongo crescente (seguidos ou não de “s”) EXCETO:

- a) Sábio
- b) Planície
- c) Tênuas
- d) Úteis

2) Na frase abaixo, qual o grau correto da flexão do grau dos substantivos:

“O HOMENZARRÃO vivia tranquilo em seu CASARÃO, em companhia do seu GARRAFÃO”.

- a) Grau aumentativo analítico
- b) Grau aumentativo sintético
- c) Grau diminutivo sintético
- d) Grau diminutivo analítico

3) “ Amor MEU, namorada MINHA, serás para sempre o MEU sonho de amor”. As palavras em destaque na frase são:

- a) Pronomes indefinidos
- b) Pronomes possessivos
- c) Pronomes demonstrativos
- d) Pronomes de tratamento

4) Estão em PRIMEIRA, SEGUNDA E TERCEIRA conjugação verbal, sequencialmente, os verbos de que alternativa?

- a) Amar, perder, partir
- b) Partir, perder, amar
- c) Perder, amar, partir
- d) Amar, partir, perder

5) O uso de crase está incorreto em que alternativa?

- a) Maria não irás àquela festa.
- b) Esta piada é semelhante à que meu avô contou.
- c) O trem chegou às 18h.
- d) Admirei os quadros à óleo.

6) Patricia almoça em uma cantina que serve almoço a quilo ao valor de R\$ 18,00. Se ela serve em seu prato 400g, quanto ela irá gastar em seu almoço?

- a) Patricia irá gastar em seu almoço R\$ 1,80.
- b) Patricia irá gastar em seu almoço R\$ 10,20.
- c) Patricia irá gastar em seu almoço R\$ 7,20.
- d) Patricia irá gastar em seu almoço R\$ 5,20.

7) Numa confeitaria $\frac{1}{4}$ da produção corresponde a 20 tortas de chocolate. Quantas tortas representam 80% da produção total dessa confeitaria?

- a) Representam 64 tortas.
- b) Representam 900 tortas.
- c) Representam 48 tortas.
- d) Representam 36 tortas.

8) Na operação $398 \times 0,7$, assinale a afirmação CORRETA.

- a) O produto é menor que 398.
- b) O produto é diferente de 278,6.
- c) O produto é maior que 398.
- d) O produto é igual a 398.

09) Qual é o menor município do estado de Santa Catarina em extensão territorial?

- a) Santiago do Sul;
- b) Pombinhas;
- c) Palhoça;
- d) Coronel Martins.

10) Quem é o atual presidente da câmara de vereadores de Jupiá-SC?

- a) Dirceu Ribeiro de Cândido;
- b) Claudio Barbosa;
- c) Valdelírio Locatelli da Cruz;
- d) Darci Moschen.

11) Quando falamos em currículo todas as sentenças abaixo são verdadeiras, exceto:

- a) O currículo a exemplo da cultura, também é formado por um conjunto de práticas em que os significados são construídos, disputados, rejeitados, contestados e compartilhados.
- b) O currículo escolar deve ser tratado como um espaço de cruzamento de culturas e saber compreendendo a diversidade como algo positivo.
- c) A construção do currículo é permeada por relações entre a escola e sociedade, e ainda, de interesses políticos e ideológicos, onde prevalece o determinismo escolar como fonte de ser e saber.
- d) O currículo é polissêmico, histórico, representando a síntese e seleção de conhecimentos e valores que irão caracterizar o processo social e cultural que estará presente e organizado no trabalho pedagógico.

12) Podemos afirmar que os níveis de escrita de acordo com a Emília Ferreira?

- a) Nível pré-silábico, Silábico, Silábico-Alfabético e Alfabético.
- b) Nível pré-silábico, Silábico, Silábico-Alfabético e Pré-alfabético e alfabético.
- c) Silábico, alfabético e alfabetizado.
- d) Todas estão incorretas.

13) De acordo a Lei de Diretrizes e Bases (LDB), “educação básica” significa:

- a) As modalidades de educação: profissional; de jovens e adultos; e especial.
- b) O ensino fundamental obrigatório para todo cidadão brasileiro.
- c) O primeiro nível da educação é constituído pela educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio.

d) A educação obrigatória destinada à população de sete a quatorze anos, no Brasil.

14) Leia as afirmativas abaixo e coloque V para as sentenças verdadeiras e F para as sentenças falsas.

I.() O projeto pedagógico é sistematizado no dia a dia da sala de aula e no trabalho da comunidade escolar.

II.() A gestão de recursos humanos, físicos e financeiros do contexto escolar são ações da estrutura pedagógica.

III.() As dimensões que compõem o projeto somente indicam as ações para o trabalho da coordenação pedagógica.

IV.() O trabalho da estrutura administrativa está ligada ao processo de ensino aprendizagem.

V.() A avaliação é componente fundamental no projeto pedagógico e assume função de subsidiar e qualificar o projeto pedagógico e qualificar o processo de ensinar e aprender.

A sequência CORRETA é:

a) V,F,V,F,V

b) V,F,F,V,V

c) V,V,F,F,V

d) V,F,F,F,V

15) Os estudos na área da avaliação revelam que tão importante quanto avaliar o desenvolvimento e a aprendizagem do aluno, é também avaliar os procedimentos de ensino e o trabalho do professor. Portanto, a avaliação desenvolvida nos projetos de trabalho perpassa toda a ação educativa e pode ser caracterizada em três etapas. Leia as afirmativas a seguir e assinale a alternativa CORRETA:

I- A avaliação durante a ação apresenta a ambição de contribuir para a formação, procura guiar o aprendiz e possibilitar estratégias que favoreçam a regulação da aprendizagem, desencadeando diferentes formas de intervenção.

II- A avaliação antes da ação permite identificar as intervenções pedagógicas que são necessárias para estimular o progresso do aluno.

III- A avaliação antes da ação ou diagnóstica visa situar os indivíduos uns em relação aos outros.

IV- A avaliação que ocorre depois da ação apresenta a função de verificar se aprendizagens foram realizadas.

a) As afirmativas II,III e IV estão corretas.

b) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

c) As afirmativas I,II e IV estão corretas.

d) As afirmativas I, II e III estão corretas.

16) O desenho infantil, para Lowenfeld, está dividido nas seguintes fases:

a) Garatuja, pré-esquemática e esquemática.

b) Garatuja desordenada, garatuja ordenada, naturalismo e realismo.

c) Garatuja, incapacidade sintética, pré-esquemática e esquemática.

d) Incapacidade sintética, realismo, naturalismo e terceiro movimento.

17) Sobre a Leitura de imagem, classifique (V) para as sentenças verdadeiras e (F) para as falsas, e depois assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

() A leitura de imagem é o momento onde a criança desenvolve habilidades sobre os elementos visuais utilizados pelo artista para a criação da obra. Neste momento, a interpretação e a contextualização histórica são irrelevantes, pois a leitura de imagem é especificamente técnica.

() A leitura de imagem propicia ao aluno possibilidade de análise, apreciação, contextualização e interpretação de obras de arte e do contexto em que as obras foram criadas.

() Através da leitura de imagem, o aluno conhece diferentes contextos e relaciona-se à sua realidade.

() Propiciar o contato com imagens e consequentemente provocar e mediar diferentes leituras aos alunos, ampliamos seu conhecimento cultural, artístico e histórico.

a) A sequência correta é: V-F-F-V.

b) A sequência correta é: F-F-V-F.

c) A sequência correta é: F-V-V-V.

d) A sequência correta é: F-F-F-V.

18) O primeiro movimento do desenho infantil, segundo Gisa Picosque, Mirian Martins e Maria Guerra, caracteriza-se pela:

a) Ação X Pesquisa X Exercício.

b) Símbolo X Organização X Regra.

c) Ação X Pesquisa X Símbolo.

d) Ação X Pesquisa X Exercício X Símbolo X Organização X Regra.

19) Complete a lacuna da sentença a seguir e assinale a alternativa CORRETA:

“Para Piaget, no, a criança apresenta a figura humana bem definida, a criança faz distinção entre sexo através das roupas, abandona a linha como base, aparecem as principais formas geométricas”.

a) Pré-esquematismo.

b) Esquematismo.

c) Naturalismo.

d) Realismo.

20) Sobre as possibilidades do trabalho com imagens em sala de aula, classifique V para as sentenças verdadeiras e F para as falsas:

() A ressignificação de uma imagem está diretamente ligada ao modo como a criança se apropria da obra do artista e consegue copiá-la.

() O quadro vivo é uma possibilidade de brincar com a obra do artista com o próprio corpo, em que a criança se coloca no lugar das personagens da obra, na mesma posição para ser fotografada.

(_) A leitura de imagem é o momento no qual a criança desenvolve habilidades sobre os elementos visuais utilizados pelo artista para a criação da obra. Neste momento, a interpretação e a contextualização histórica são irrelevantes, pois a leitura de imagem é especificamente técnica.

(_) É aconselhável o trabalho com a cópia e a pintura de desenhos prontos em sala de aula para treinar a habilidade motora dos alunos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a)** F-V-F-F.
- b)** V-F-F-V.
- c)** F-F-V-V.
- d)** V-V-V-F.