
	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE ANTÔNIO DIAS - MG</p> <p>Processo Seletivo Público nº 01/2017</p>	 <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	--	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
AUXILIAR DE SAÚDE BUCAL (ASB)

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados no envelope plástico fornecido na entrada. Deverá ficar sobre a mesa apenas LÁPIS, BORRACHA, CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos.
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;
11. Ao terminar a Prova, transcreva as respostas assinaladas neste Caderno para sua Folha de Rascunho e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre à caneta azul ou preta;
12. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO haverá 2ª via;
13. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
14. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
15. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
16. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
17. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
18. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
19. Será dado um aviso quando estiver faltando 30 minutos para o término do horário de prova;
20. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
21. O gabarito bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 08/05/2017;
22. Atenção ao sair, não se esquecer dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Os efeitos benéficos do flúor são:

- a) Redução da remineralização de lesões iniciais de cárie (manchas brancas);
- b) Ação preventivo-terapêutica, sujeito à dinâmica constante de trocas minerais estabelecidas entre saliva e esmalte dentário;
- c) Proteção à cárie dental quando incorporado intimamente à estrutura do dente;
- d) Resistência permanente à cárie.

2. A parte que se localiza entre a coroa e a raiz do dente, perfeitamente visível e representado por um estrangulamento entre a coroa e a raiz, marcado ainda por uma linha sinuosa entre esmalte e cimento, é chamado (a):

- a) Cervical;
- b) Coroa;
- c) Colo;
- d) Raiz.

3. No que se refere à dentição Decídua é CORRETO afirmar:

- a) A dentição decídua humana apresenta um total de vinte dentes, sendo doze no arco superior e doze no inferior;
- b) A criança recém-nascida não apresenta dentes erupcionados, apesar de todos já estarem formados;
- c) O termo dente-de-leite é devido à coloração típica dos decíduos, onde ficam mais esbranquiçados por possuírem uma mineralização mais elevada.
- d) A formação dos dentes decíduos se inicia por volta do quarto mês de vida intrauterina.

4. Quais são as peças que compõe a caneta de baixa rotação?

- a) Contra-ângulo, Alta-rotação e Peça Reta;
- b) Seringa tríplice, Alta-rotação e Peça Reta;
- c) Micromotor, Peça Reta e Contra-ângulo;
- d) Contra-ângulo, peça reta e Seringa Tríplice.

5. Após a tomada radiográfica, o processamento de radiografias obedecerá a seguinte sequência:

- a) água; solução reveladora; água; solução fixadora;
- b) água destilada; solução reveladora; água; solução fixadora;
- c) solução fixadora; água; solução reveladora;
- d) solução reveladora; água; solução fixadora.

6. São competências profissionais do Auxiliar em Saúde Bucal no ambiente de trabalho, EXCETO:

- a) Manter o ambiente de trabalho organizado, considerando ações desenvolvidas com finalidade em saúde bucal;
- b) Apoiar o atendimento clínico e a equipe de saúde bucal;
- c) Desenvolver em equipe ações de planejamento participativo;
- d) Realizar avaliação dos serviços de saúde isoladamente da equipe.

7. Nas alternativas abaixo foram listadas medidas preventivas a cárie dentária. Assinale a INCORRETA:

- a) Utilizar o fio dental é desnecessário, caso o paciente possua uma boa escovação;
- b) Escovar os dentes mais de uma vez ao dia previne o aparecimento de lesões de carie;
- c) Utilizar creme dental com flúor diariamente auxilia na prevenção de cáries;
- d) Uma alimentação pobre em açúcar reduz o risco de desenvolvimento de lesões cariosas.

8. Após realizar uma restauração em resina no segundo pré-molar superior esquerdo, o Cirurgião-Dentista solicita que o ASB anote na ficha clínica do paciente. O número do dente a ser anotado será:

- a) 24;
- b) 25;
- c) 45;
- d) 54.

9. Para uma efetiva esterilização dos materiais utilizados, a autoclave deve chegar a torno de:

- a) 250°C;
- b) 160°C;
- c) 120°C;
- d) 350°C.

10. No planejamento e organização do atendimento, o cirurgião-dentista solicita o material a ser utilizado para moldagem do paciente desdentado que fará uma nova prótese total removível. Assinale a alternativa que apresenta o material recomendado para realização desse procedimento:

- a) Silicone de Adição;
- b) Alginato;
- c) Gesso Pedra;
- d) Cera utilidade.

11. Sabendo que os dentes apresentam cinco faces diferentes, assinale a alternativa que apresenta a face que fica em contato a bochecha e lábios quando os dentes estão em máxima intercuspidação:

- a) Mesial;
- b) Distal;
- c) Vestibular;
- d) Lingual.

12. As _____ são elevações que ocorrem na face oclusal dos molares e pré-molares, possibilitando a engrenagem entre os dentes superiores e inferiores, permitindo melhor função mastigatória e estabilidade à arcada dental. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Fossas;
- b) Arestas;
- c) Vertentes;
- d) Cúspides.

13. _____ é um instrumental escavador usado para remoção de tecido cariado. Tem o desenho semelhante a um machado, sendo a lâmina ligeiramente curva e com a extremidade arredondada.

- a) Colher de Dentina;
- b) Cinzél;
- c) Enxada;
- d) Carpule.

14. Com relação aos instrumentos utilizados em um consultório odontológico é INCORRETO afirmar:

- a) A seringa carpule é utilizada no processo de anestesia do elemento dentário;
- b) A sonda auxilia na identificação de cavidades nas superfícies dos dentes;
- c) A pinça porta grampo auxilia no processo de revelação e secagem das radiografias;
- d) Os cinzéis são utilizados para planificar as cavidades feitas no esmalte dos dentes.

15. A fotoativação das resinas compostas gera um processo chamado de:

- a) Endurecimento;
- b) Polimerização;
- c) Gelificação;
- d) Enrijecimento.

16. Assinale a alternativa onde o instrumental é usado na cirurgia para luxação dos dentes:

- a) Deslocador de Molt;
- b) Porta-matriz;
- c) Cureta de Gracey;
- d) Brunidor.

17. Durante um procedimento cirúrgico o Cirurgião-Dentista solicita o fórceps número 18L. Esse instrumental é utilizado para cirurgia do elemento dentário:

- a) 16;
- b) 47;
- c) 17;
- d) 26.

18. Cada dente possui suas características anatômicas individuais, portanto assinale a alternativa CORRETA, onde na dentição permanente o elemento apresenta borda incisal:

- a) incisivo lateral superior;
- b) primeiro molar inferior;
- c) terceiro molar superior;
- d) pré-molar superior.

19. O Auxiliar de Saúde Bucal não apresenta os seguintes papéis, EXCETO:

- a) Realizar ações de promoção e prevenção em saúde bucal para as famílias, grupos e indivíduos, mediante planejamento local e protocolos de atenção à saúde;
- b) Manipulação de materiais e instrumentais odontológicos introduzindo-os na cavidade oral do paciente;
- c) Diagnosticar e tratar doenças bucais como gengivite;
- d) Exodontia de dentes erupcionados.

20. Em crianças com alto índice de cárie, de forma preventiva, o cirurgião dentista utiliza revestimentos finos aplicados às superfícies de mastigação dos dentes, principalmente nos molares e pré-molares. Assinale a alternativa que contém o material utilizado na prática clínica.

- a) Sistema adesivo;
- b) Resina composta;
- c) Cimento de ionômero de vidro;
- d) Selante.

PROVA DE PORTUGUÊS

Metendo a tesoura

Ganhei de minha filha uma calça jeans realmente irada. Tão irada, que já veio rasgada, esfolada, remendada. Coisa da moda. Da moda de hoje. Talvez de ontem, coisa que começou nos anos 60.

Rubem Braga dizia que ele era do tempo em que geladeira era branca e telefone era preto. Com efeito, houve um tempo, algo entre o Mesozoico e o Paleolítico superior, em que todos os automóveis eram pretos e as etiquetas sociais eram outras. Mas ganhei esse jeans iradíssimo, surradíssimo e, contraditoriamente, novo. Lembrei-me de quando fui lecionar na Califórnia nos anos 60 (ah! Os anos 60! “those were the days, my friend, I thought they’ll never end”) (que quer dizer – aqueles foram os dias, meu amigo, pensei que eles nunca fossem terminar) e no primeiro dia de aula causou-me surpresa ver os estudantes de bermuda na aula, mas uma bermuda toda desfiada, meio rasgada. Meninos e meninas meio molambentos, até descalços, e não eram mendigos, eram jovens californianos ricos, cheios de dentes e brilho nos olhos e na pele, falando alto e achando que o mundo era deles. E quase era. Mas muitos deles foram morrer no Vietnã.

Mas eu via aqueles garotos em plena emergência da ideologia hippie, e pensava: eles brincam de pobre porque são ricos, vai ver que nunca viram um, por isto, estão se fantasiando assim. Enfim, fazia parte da revolução de costumes, inverter papéis, subverter o sistema.

Mas o fato é que ganhei aquele jeans. Não era tão degenerado como um que vi o Ronaldinho, numa foto, usando, rasgado de propósito no joelho e que ele botou para ir a uma festa, como se estivesse de fraque. Examinei o meu jeans e dentro, costurado, havia não sei quantas etiquetas dizendo que veio do México com sofisticadas instruções de como lavar o valioso traste. Quer dizer, a moda é do “trash”, mas a gente tem que,

mesmo assim, ter cuidado para não estragar o estragado. Então, o experimentei. E ficou ótimo. Cintura baixa, “muderno”. Meio esfolado, com desgaste e talhos aqui e ali.

Terei coragem? Não fica ridículo num coroa? Mas há muito que aceito, aliás, obedeço sugestões de vestuários das filhas e da mulher. Me olhei no espelho e voltei a ter 27 ou 17 anos talvez.

Mas estava sobrando quatro ou cinco dedos de pano na bainha. Tem uma loja ali na esquina que faz bainha, me lembram. Mas aí, o grande paradoxo: como e por que levar para fazer bainha num jeans desmazelado? Que hipocrisia é essa? Estou tendo de ler notícias sobre o Severino*, estou tendo que enfrentar tiroteios na Linha Vermelha. Guerra é guerra, uai! Na véspera, uma amiga disse que a filha compra roupas e, quando estão meio grandes, mete a tesoura na sobrança bainha, forçando até para que o tecido desfiasse.

Houve um tempo em que o telefone e a geladeira eram pretos e quem tivesse um fiapo na roupa morria de vergonha. Agora saímos para mostrar a descostura, o avesso, a etiqueta do fabricante, o rasgão.

Ou seja, como nas bienais, o rascunho virou obra de arte.

Affonso Romano de Sant’Anna

* **Severino** – Político pernambucano. Foi presidente da Câmara dos Deputados entre fevereiro e setembro de 2005, quando renunciou.

21. Quanto ao foco narrativo do texto é CORRETO afirmar:

- a) O narrador é onipresente;
- b) O narrador é onisciente;
- c) Não há um narrador específico;
- d) Há narradores distintos.

22. O narrador, no intuito de fazer uma relação entre o estilo atual e a moda antiga:

- a) Situa acontecimentos relacionados a época em que aconteceu o fato narrado.
- b) Faz narrações de acontecimentos vivenciados em outra década.
- c) Usa a imaginação para se colocar em outro período da história.
- d) Traz em evidência uma diferença extrema entre tendências do passado e do presente.

23. De acordo com a expressão “*Houve um tempo [...]*”, o enunciador desenvolve uma relação entre tempo e moda no penúltimo parágrafo. Sendo assim, é possível concluir que, para o enunciador, a moda:

- a) Está em contínuo desenvolvimento;
- b) É estática, duradoura;
- c) Apresenta apenas marca de um tempo determinado;
- d) É algo que não tem valor algum.

24. Ao final do texto, o enunciador faz uma relação entre a moda atual e as bienais. De acordo com a afirmação “o rascunho virou obra de arte”, pode-se AFIRMAR que o pensamento do cronista em relação às bienais:

- a) Faz um elogio ao que ocorre nas bienais, já que há uma preocupação com a estética e formalidade na apresentação de seus produtos.
- b) Faz uma crítica às obras apresentadas nas bienais, considerando-se sem apuro no acabamento, já que se refere a elas como rascunho.
- c) Apresenta um parecer no intuito de denunciar o descaso dos organizadores nesse tipo de evento em mostrar produtos de qualidade.
- d) Apresenta-se indiferente, já que se considera leigo a esse tipo de evento, ou seja, sem conhecimento preciso.

25. “Terei coragem? Não fica ridículo num coroa? [...] como e por que levar para fazer bainha num jeans desmazelado? Que hipocrisia é essa?” Nesses trechos o enunciador expressa suas dúvidas e reflexões. Com que finalidade o enunciador emprega esse recurso?

- a) Para mostrar ao leitor seu preconceito em relação ao que o modismo faz, digladiando a estética entre a formalidade e o modernismo.
- b) Para mostrar sua indignação com relação a esse tipo de moda, no intuito de convencer o leitor do seu ponto de vista.
- c) Para trazer informalidade ao texto, aproximando o leitor em suas reflexões sobre a vida social, política e cultural.
- d) Para levar o leitor a conscientizar-se que há idade certa para cada tipo de roupa e moda.

26. Com o uso de ironias, o enunciador explicita seu ponto de vista. Em qual dos trechos abaixo isso NÃO ocorre?

- a) “Mas ganhei esse jeans iradíssimo, surradíssimo e, contraditoriamente, novo.”
- b) “[...] veio do México, com sofisticadas instruções de como lavar o valioso traste.”
- c) “Mas há muito que aceito, aliás, obedeço sugestões de vestuários das filhas e da mulher.”
- d) “Mas o fato é que ganhei aquele jeans.”

27. “ah! Os anos 60!”. O sinal de pontuação usado nesse trecho expressa:

- a) Uma admiração;
- b) Um saudosismo;
- c) Um espanto;
- d) Um alívio.

28. Em relação ao anúncio abaixo, responda:



Todas as afirmativas abaixo estão corretamente relacionadas ao verbo da frase em destaque, EXCETO:

- a) Está no imperativo;
- b) É um verbo transitivo direto;
- c) Refere-se a um sujeito desinencial (você);
- d) Está no infinitivo.

29. “Não perca a classe”. Quanto a tonicidade, as palavras destacadas são, RESPECTIVAMENTE:

- a) Paroxítona e oxítona;
- b) Oxítona e oxítona;
- c) Paroxítona e paroxítona;
- d) Oxítona e paroxítona.

30. A frase em que a concordância nominal está INDEVIDA é:

- a) Eles falavam bastante das propostas.
- b) Há provas bastante para incriminá-lo.
- c) Bastantes escolas aumentaram as mensalidades.
- d) Elas são bastante simpáticas.

Inconstância

“Ainda não sei () tanta insatisfação com os modelos de comportamento das pessoas desse novo mundo. Talvez seja () ainda não se deram valor de que as coisas mudam com o tempo, tudo se transforma e, uma vez mudando, os indivíduos sentem a necessidade de mudar em busca de um () para a sua existência. Não se deve tentar explicar o que não necessita de explicação, mas sim de adaptação.”

31. As palavras que completam os espaços entre parênteses, na sequência, de forma CORRETA são:

- a) porque – porque – por que;
- b) por que – porque – porquê;
- c) porquê – porque – por que;
- d) por quê – por que – porquê.

32. Observe a charge abaixo:



O conectivo “mas” pode ser substituído SEM alteração de sentido por:

- a) então;
- b) logo;
- c) entretanto;
- d) pois.

33. Assinale a alternativa em que todas as palavras foram divididas silabicamente CORRETAS.

- a) Pis-ci-na – re-si-dên-ci-a – a-la-stran-do;
- b) Com-pro-me-tes-se – mu-lhe-res – ter-ra-ço;
- c) Ma-iô – en-tre-a-ber-to – sai-a;
- d) E-qui-li-bran-do – de-pois – ca-rra-pa-to.

34. Assinale a alternativa em que há SOMENTE palavras paroxítonas.

- a) Nuvem – toneladas – habita – galhos;
- b) Extinção – coragem – princípio;
- c) Úmidas – órfão – obstáculo;
- d) Ilegal – resposta – auxílio.

Leia o texto abaixo, de Bertolt Brech, para responder as questões 35 e 36.

Até o mínimo gesto, simples na aparência,
Olhem desconfiados! Perguntem
Se é necessário, a começar do mais comum!
E, por favor, não achem natural
O que acontece e torna a acontecer
Não se deve dizer que nada é natural!
Numa época de confusão e sangue,
Desordem ordenada, arbítrio de propósito,
Humanidade desumanizada
Para que imutável não se considere
Nada.

35. Só NÃO se fundamenta à tese do poeta:

- a) Não se deve considerar a realidade como imutável.
- b) Todas as situações vividas pela humanidade podem ser mudadas pela ação humana.
- c) O homem constrói sua história através de suas ações.
- d) Tudo já é predestinado, não sendo possíveis quaisquer interferências.

36.

“Até o mínimo gesto, simples na aparência,
Olhem desconfiados! Perguntem
Se é necessário, a começar do mais comum!”

Quanto à oração destacada:

- a) É uma oração subordinada que estabelece uma relação de condição.
- b) É uma oração subordinada que exerce função de objeto da oração principal.
- c) É uma oração subordinada que exerce função de adjunto adverbial.
- d) É uma oração coordenada que estabelece uma relação de possibilidade.

Leia o texto abaixo para responder as questões 37, 38 e 39.

No trabalho temos que:

- Saber conviver com as pessoas
- Ter responsabilidades
- Mostrar dedicação

37. No texto são dados alguns conselhos. Marque o CORRETO:

- a) Ter dinheiro;
- b) Ter um bom emprego;
- c) Ser o melhor de todos na empresa;
- d) Ter uma boa convivência com as pessoas.

38. De acordo com o texto o trabalho faz parte da vida do homem e é:

- a) difícil;
- b) pesado;
- c) necessário;
- d) injusto.

39. Dizer que trabalhar é uma necessidade é o mesmo que dizer que:

- a) O homem precisa de trabalhar;
- b) O trabalho é um divertimento;
- c) O emprego não está fácil;
- d) Quem trabalha muito é feliz.

40. Aponte a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) exceção – excesso – espontâneo – espectador;
- b) exeção – excesso – espontâneo – espectador;
- c) exceção – excesso – espontâneo – expectador;
- d) exeção – exeço – espontâneo – expectador.