



Cargo: Educador Físico

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 08 de maio de 2017 até às 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____



Data da Prova:
07 de maio de 2017



Duração:
4 (quatro) horas



40 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**Corpos emancipados, mentes subjugadas**

1 A indústria cultural, tão bem dissecada pela Escola de Frankfurt, retarda a emancipação humana ao
2 introduzir a sujeição da mente no momento em que a humanidade se livrava da sujeição do corpo. É longa a
3 história da sujeição do corpo, a começar pela escravidão que durou séculos, inclusive no Brasil, onde foi
4 considerada legal e legítima por mais de 358 anos.

5 Não apenas escravos tiveram seus corpos sujeitados. Também mulheres. Faz menos de um século
6 que elas iniciaram o processo de apropriação do próprio corpo. A dominação sofrida pelo corpo feminino era
7 endógena e exógena. Endógena porque a mulher não tinha nenhum controle sobre o seu organismo, encarado
8 como mera máquina reprodutiva e, com frequência, demonizado. Exógena pelas tantas discriminações
9 sofridas, da proibição de votar à castração do clitóris, da obrigação de encobrir o rosto em países
10 muçulmanos à exibição pública de sua nudez como isca publicitária nos países capitalistas de tradição cristã.

11 No momento em que o corpo humano alcançava sua emancipação, a indústria cultural introduziu a
12 sujeição da mente. A multimídia é como um polvo cujos tentáculos nos prendem por todos os lados. Tente
13 pensar diferente da monocultura que nos é imposta via programas de entretenimento! Se a sua filha de 20
14 anos disser que permanece virgem, isso soará como ridículo anacronismo; se aparecer no Big Brother
15 transando via satélite para o onanismo visual de milhões de telespectadores, isso faz parte do show.

16 O processo de sujeição da mente utiliza como chibatas o prosaico, o efêmero, o virtual, o fugidio. E
17 detona progressivamente os antigos valores universais. Ética? Ora, não deixe escapar as chances de ter
18 sucesso e ficar rico, desde que sua imagem não fique mal na foto... Agora, tudo é descartável, inclusive os
19 valores. E todos somos impelidos à reciclagem perpétua - na profissão, na identidade, nos relacionamentos.

20 Nossos pais aposentavam-se num único emprego. Hoje, coitado do profissional que, ao oferecer-se
21 a uma vaga, não apresentar no currículo a prova de que já trabalhou em pelo menos três ou quatro empresas
22 do ramo! Eis a civilização intransitiva, desistorizada, convencida de que nela se esgota a evolução do ser
23 humano e da sociedade. Resta apenas dilatar a expansão do mercado.

24 A tecnologia multimídia sujeita-nos sem que tenhamos consciência dessa escravidão virtual. Pelo
25 contrário, oferece-nos a impressão de que somos “imperadores de poltrona”, na expressão cunhada por
26 Robert Stam. Temos tanto “poder” que, monitor à mão, pulamos velozmente de um canal de TV a outro,
27 configurando a nossa própria programação. Já não estamos propensos a suportar discursos racionais e
28 duradouros. Pauta-nos a vertiginosa velocidade tecnológica, que nos mantém atrelados às conveniências do
29 mercado.

30 Nossa boia de salvação reside, felizmente, na observação de Jean Baudrillard, de que o excesso de
31 qualquer coisa gera sempre o seu contrário. É o caso da obesidade. O alimento é imprescindível à vida, mas
32 em excesso afeta o sistema cardiovascular e produz outros defeitos colaterais.

33 Há tanta informação que preferimos não mais prestar atenção nelas. A comunicação torna-se
34 incomunicação. Ou comunicassão, pois cassa-nos a palavra, tornando-nos meros receptores da avassaladora
35 máquina publicitária.

36 Essa sujeição da mente vem no bojo da crise da modernidade que, desmistificada pela barbárie -
37 duas guerras mundiais, a incapacidade de o capitalismo distribuir riquezas, o fracasso do socialismo
38 soviético etc. -, passa a rejeitar todos os “ismos”. Os espaços da expressão da cidadania, como a política e o
39 Estado, caem em descrédito.

40 Tudo e todos prestam culto a um único soberano: o mercado. É ele a Casa Grande que nos mantém
41 na senzala do consumo compulsivo, do hedonismo desenfreado, da dessolidariedade e do egoísmo.

42 Felizmente iniciativas como o Fórum Social Mundial rompem o monolitismo cultural e abrem
43 espaço à consciência crítica e novas práticas emancipatórias.



- 01)** Identifique com V as afirmativas verdadeiras e com F, as falsas.

O texto evidencia

- I. () o processo emancipatório do corpo humano através dos séculos.
- II. () a tecnologia multimídia como escravizadora da mente humana.
- III. () a absoluta supremacia do mercado no mundo contemporâneo.
- IV. () o excesso de informação, na atualidade, gerando desinformação.
- V. () a escassez de iniciativas voltadas para a libertação da mente humana.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A)** I=V; II=V, III=F, IV=F, V=V
- B)** I=F, II=V, III=V, IV=V, V=F
- C)** I=V, II=F, III=F, IV=V, V=F
- D)** I=V, II=V, III=V, IV=V, V=V

- 02)** Constitui uma informação com respaldo no texto a explicitada na alternativa

- A)** A mulher retardou o processo de apropriação do próprio corpo por influência da Escola de Frankfurt.
- B)** O atraso emancipatório da mente humana é fruto da ação da multimídia no inconsciente do homem.
- C)** A escravidão é um exemplo de desapropriação do corpo humano totalmente isento da ação cultural.
- D)** O homem, a cada dia, procura libertar-se da influência midiática, buscando renovar-se sempre.

- 03)** O autor do texto, através da frase "Ética? Ora, não deixe escapar as chances de ter sucesso e ficar rico, desde que sua imagem não fique mal na foto..." (L.17/18),

- A)** cita um procedimento ético a despeito da possibilidade de enriquecimento do homem.
- B)** defende a preservação da imagem a qualquer custo.
- C)** faz uma constatação em tom crítico-irônico.
- D)** estimula o resgate dos valores universais.

- 04)** Sobre os recursos linguísticos do texto, pode-se afirmar

- A)** Os conectores "que" em "Faz menos de um século que elas iniciaram o processo de apropriação do próprio corpo." (L.5/.6) e "que" em "Se a sua filha de 20 anos disser que permanece virgem" (L.13/14) são iguais do ponto de vista morfológico.
- B)** A expressão "de que nela se esgota a evolução do ser humano e da sociedade" (L.22/23), funciona como agente da ação nominal.

- C)** O verbo *haver*, em "Há tanta informação" (L.33), está usado em sua forma impessoal e, nesse caso, só admite a sua substituição por *fazer*, ficando descartada, assim, sua relação semântica com o verbo *existir*.

- D)** A oração introduzida pelo conectivo "porque" em "porque a mulher não tinha nenhum controle sobre o seu organismo" (L.7), tem valor causal.

- 05)** No texto, o termo

- A)** "dissecada" (L.1) está usado em seu sentido literal.
- B)** "mais" (L.4) expressa a mesma ideia de "mais" (L.33).
- C)** "chibatas" (L.16) conota domínio.
- D)** "boia" (L.30) sugere perigo.

- 06)** Quanto à linguagem do texto, é **CORRETO** afirmar:

- A)** Apresenta-se articulada com os acontecimentos, mas de forma invariavelmente linear.
- B)** É marcada pela objetividade, uma vez que inexiste a participação do enunciador do discurso nos acontecimentos.
- C)** Aparece mesclada com termos ressignificados, o que confere ao contexto um matiz ora de cunho crítico, ora apenas metafórico.
- D)** É puramente referencial, uma vez que o objetivo do articulista é apenas informar sobre o papel da tecnologia multimídia no mundo atual.

- 07)** A análise do antepenúltimo parágrafo do texto (L.36/39) permite afirmar que ele apresenta

- A)** o termo "da mente" complementando o sentido de "sujeição".
- B)** a expressão "no bojo da crise da modernidade" como complemento de "vem".
- C)** o conectivo "que" introduzindo uma oração com valor explicativo.
- D)** o uso de travessões destacando uma oração intercalada.

- 08)** Sobre a expressão transcrita está **CORRETO** o que se afirma em

- A)** "tão" (L.1) intensifica o adjetivo.
- B)** "a história da sujeição do corpo" (L.2/3) tem função predicativa.
- C)** "nenhum" (L.7) terá obrigatoriamente que sofrer flexão de número na forma "*nenhuns*" caso a palavra "controle" (L.7) seja colocada no plural.
- D)** "como" (L.10) exprime uma ideia de conformidade.



09) Sobre os mecanismos linguísticos presentes no texto, identifique com V as afirmativas verdadeiras e com F, as falsas.

- I. () Ficam preservadas a coerência da argumentação e a correção gramatical ao se fazer a substituição de "onde foi considerada legal e legítima por mais de 358 anos." (L.3/4) por "onde se considerou legal e legítima por mais de 358 anos".
- II. () Mantém-se a relação significativa entre as frases "Não apenas os escravo" tiveram seus corpos sujeitados. Também mulheres." (L.5), se forem transformadas em uma só, com a explicitação do elemento de coesão textual... *mas*, subentendido no contexto, contanto que sejam feitos os demais ajustes.
- III. () Estabelece a mesma relação que o conectivo "que", em "que nos mantém atrelados às conveniências do mercado." (L.28/29), o "que", em "que preferimos não mais prestar atenção nelas" (L.33).
- IV. () Preserva-se a função sintática do termo "tanta informação", em "Há tanta informação" (L.33), ao se substituir o verbo Haver por existir.
- V. () Estão no plural, concordando com o mesmo sujeito, as formas verbais "rompem" e "abrem", ambas na linha 42, embora se apresentem com regências diferentes.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- A)** I=V, II=V, III=F, IV=F, V=V
- B)** I=F, II=V, III=F, IV=V, V=F
- C)** I=V, II=F, III=F, IV=V, V=V
- D)** I=F, II=V, III=V, IV=V, V=F

10) No texto, a expressão "do ser humano" (L.22/23) exerce a mesma função sintática que a expressão

- A)** "do clitóris," (L.9).
- B)** "de tradição cristã" (L.10).
- C)** "de entretenimento" (L.13).
- D)** "de salvação" (L.30).

11) Expressa uma relação de causa e consequência a frase

- A)** "Tente pensar diferente da monocultura que nos é imposta via programas de entretenimento!" (L.12/13).
- B)** "Se a sua filha de 20 anos disser que permanece virgem, isso soará como ridículo anacronismo" (L.13/14).
- C)** "Temos tanto "poder" que, monitor à mão, pulamos velozmente de um canal de TV a outro" (L.26).
- D)** "Nossa boia de salvação reside, felizmente, na observação de Jean Baudrillard, de que o excesso de qualquer coisa gera sempre o seu contrário" (L.30/31).

12) Leia o trecho abaixo:

"Não apenas escravos tiveram **seus** corpos sujeitados" (L.5).

Possui o mesmo valor morfossintático que o termo em negrito na frase em destaque a forma pronominal em destacada em

- A)** "cujos tentáculos **nos** prendem" (L.12).
- B)** "que **nos** é imposta" (L.13).
- C)** "A tecnologia multimídia sujeita-**nos**" (L.24).
- D)** "pois cassa-**nos** a palavra" (L.34).

13) Há correspondência modo-temporal entre a forma verbal simples "introduziu" (L.11) e a composta

- A)** tivesse introduzido
- B)** tinha introduzido
- C)** teria introduzido
- D)** tem introduzido.

14) Leia o trecho abaixo:

"Resta apenas **dilatar a expansão do mercado.**" (L.23)

No fragmento em destaque, a expressão em negrito

- A)** exerce função subjetiva.
- B)** modifica o sentido do nome.
- C)** completa o sentido do verbo.
- D)** completa o sentido do nome.

15) Leia o trecho abaixo:

"**Há tanta informação** que preferimos não mais prestar atenção nelas" (L.33).

A única variação estrutural correta para a expressão destacada no período em evidência é

- A)** hão tantas informações.
- B)** existem tantas informações.
- C)** têm tantos trabalhos.
- D)** ocorre tantos trabalhos.

**INFORMÁTICA****QUESTÕES DE 16 A 20**

16) Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de "hardware":

- A)** Word.
- B)** Teclado.
- C)** Power Point.
- D)** Chrome.

17) No computador o firewall é um dispositivo de:

- A)** Equilíbrio remoto.
- B)** Melhoramento.
- C)** Segurança.
- D)** Correção.

18) Trata-se de uma cópia de segurança:

- A)** Backup.
- B)** Proxy.
- C)** Intranet.
- D)** Firefox.

19) Complete a lacuna corretamente:

Um " _____ " é um software espião de computador, que tem como função observar e roubar informações pessoais do usuário que utiliza este computador em que o programa está instalado, passando essas informações para uma fonte externa na internet, sem que o usuário tenha consentido.

- A)** *Spyware.*
- B)** *Spymove.*
- C)** *Skymove.*
- D)** *Skysware.*

20) Atualmente existem alguns dispositivos externos que são utilizados para armazenar dados e cópias de segurança. Assinale a alternativa que não apresenta um dispositivo externo de armazenamento:

- A)** Pen drive.
- B)** CD-ROM.
- C)** Cartões SD ou cartão de memória.
- D)** Memória RAM.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

21) Segundo o Art. 26 da LDB a Educação Física é componente curricular obrigatório da educação infantil ao ensino fundamental e será facultativo no caso de o aluno:

- A)** Cumprir jornada de trabalho igual ou maior que seis horas.
- B)** Ter mais de 35 anos de idade.
- C)** Ser dislipidêmico.
- D)** Ser segurança privado de uma instituição de Educação.

22) Não é um dos principais métodos ginásticos que chegam ao Brasil no início do século XX:

- A)** Alemão.
- B)** Sueco.
- C)** Francês.
- D)** Suíço.

23) Leia o trecho abaixo e a seguir assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente.

“Após as grandes guerras, o modelo americano denominado _____ fixou raízes, notadamente no discurso da educação e especificamente da Educação Física, influenciado pelo educador Dewey e em oposição a escola tradicional”.

- A)** Nova América.
- B)** Escola por projetos.
- C)** Escola Nova.
- D)** Americanização da educação.

24) Os PCNs de Educação Física apresentam três aspectos fundamentais que norteiam o Ensino Fundamental. Relacione esses aspectos com as respectivas descrições.

- (1) – Princípio da Inclusão.
- (2) – Princípio da Diversidade.
- (3) – Categorias de Conteúdos.

() Aplica-se na construção dos processos de ensino e aprendizagem e orienta a escolha de objetivos e conteúdos, visando a ampliar as relações entre os conhecimentos da cultura corporal de movimento e os sujeitos da aprendizagem.

() Busca-se reverter o quadro histórico da área de seleção entre indivíduos aptos e inaptos para as práticas corporais, resultante da valorização exacerbada do desempenho e da eficiência.

() Os conteúdos são apresentados segundo sua categoria conceitual (fatos, conceitos e princípios), procedimental (ligados ao fazer) e atitudinal (normas, valores e atitudes).

- A)** 2 – 1 – 3.
- B)** 3 – 1 – 2.
- C)** 1 – 3 – 2.
- D)** 2 – 3 – 1.

25) Leia o trecho abaixo e a seguir assinale a alternativa que representa corretamente a tendência pedagógica descrita.

“É uma tentativa de caracterizar a progressão normal do crescimento físico, do desenvolvimento motor e da aprendizagem motora em relação à faixa etária e, em função dessas características, sugerir aspectos ou elementos relevantes à estruturação de um programa para a Educação Física na escola”.

- A)** Cinesiologia.
- B)** Desenvolvimentista.
- C)** Construtivista.
- D)** Motricidade humana.

26) Relacione as obras abaixo com as tendências pedagógicas.

I - Metodologia do Ensino de Educação Física – Coletivo de Autores.

II - Transformações Didático-Pedagógica do Esporte – Elenor Kunz.

III - Educação de Corpo Inteiro – João Batista Freire.

- () Construtivismo.
- () Crítico emancipatória.
- () Crítico superadora.

- A)** III – II – I.
- B)** I – II – III.
- C)** II – III – I.
- D)** III – I – II.



- 27)** “Também conhecido por “três passadas”, são os três passos permitidos que o jogador pode realizar com posse da bola durante uma partida, independentemente da perna utilizada na passada”. Esse trecho refere-se a qual fundamento do handebol?
- A)** Arremesso.
B) Passe.
C) Recepção.
D) Ritmo trifásico.
- 28)** Não é um fundamento técnico comum ao basquetebol e ao handebol:
- A)** Arremesso.
B) Passe.
C) Drible.
D) Bloqueio.
- 29)** Abaixo estão representadas capacidades motoras condicionais básicas para a prática do basquetebol, contudo uma delas está errada. Assinale-a.
- A)** Flexibilidade.
B) Força.
C) Resistência.
D) Velocidade.
- 30)** Ao trabalhar o tema transversal Pluralidade Cultural, Gilberto, professor de Educação Física, optou em utilizar o esporte em sua aula. Ele queria que surgissem reflexões acerca do tema transversal. Abaixo estão listadas algumas possíveis reflexões, mas uma delas não atende a Pluralidade Cultural. Assinale-a.
- A)** Da prática de declarações preconceituosas em momentos de grande tensão.
B) Das mudanças ocorrerem nas últimas décadas referentes às vestimentas (roupas, tênis) destinadas à prática do esporte e da atividade física.
C) Dos motivos da grande presença de determinados grupos étnicos em esportes populares (futebol, atletismo, basquete), em detrimento da pequena participação destes mesmos grupos em esportes mais elitistas (automobilismo, golfe, tênis).
D) Da possibilidade de integração entre diferentes povos, quando da realização de eventos internacionais maciçamente divulgados (Olimpíadas, Copas do Mundo de Futebol).
- 31)** A avaliação na Educação Física atualmente considera que avaliar é:
- A)** Atividade que se realiza durante todo o processo de ensino-aprendizagem.
B) Aplicar testes em prazos determinados.
C) Restrito ao domínio motor.
D) Medir e quantificar.
- 32)** A professora Márcia elaborou uma aula atendendo às dimensões de conteúdo. Para tanto, utilizou os seguintes questionamentos: como se deve ser?; o que se deve saber?; o que se deve saber fazer? Diante disso, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as dimensões que representam essas questões.
- A)** Conceitual – procedimental – atitudinal.
B) Atitudinal – conceitual – procedimental.
C) Procedimental – atitudinal – conceitual.
D) Existencial – essencial – experimental.
- 33)** Os esportes listados abaixo têm em comum uma habilidade motora que caracteriza a sua prática, porém um deles não deveria estar representado nessa lista. Qual é esse esporte?
- A)** Basquetebol.
B) Tênis.
C) Voleibol.
D) Beisebol.
- 34)** A professora Geisa explica o seguinte fundamento do voleibol a sua turma do 6º ano: para receber a bola, as mãos devem estar unidas para que a bola toque os antebraços e as pernas afastadas lateralmente para que se equilibre melhor. Com essa explicação, a professora está ensinando:
- A)** Saque.
B) Toque.
C) Bloqueio.
D) Manchete.



35) Alguns materiais ajudam no processo de aprendizagem da natação. O flutuador, por exemplo, tem algumas vantagens ao ser utilizado. Assinale a alternativa que apresenta uma vantagem do flutuador.

- A)** Promove o fortalecimento dos músculos do peitoral, ombros e dorsais, pois opera com maior resistência à fase de tração da braçada.
- B)** Eficiente para isolar a movimentação da braçada.
- C)** Propicia a posição corporal eficiente.
- D)** Promove o auxílio da aprendizagem da movimentação da pernada.

36) Leia o trecho abaixo e a seguir preencha a lacuna corretamente.

“Uma teoria pedagógica no sentido crítico-emancipatório precisa, na prática, estar acompanhada de uma didática _____, pois ela deverá fundamentar a função do esclarecimento e da prevalência racional de todo agir educacional”.

- A)** Dialética.
- B)** Comunicativa.
- C)** Tradicional.
- D)** Moderna.

37) Uma das alternativas abaixo não apresenta um princípio do condicionamento físico. Qual é?

- A)** Sobrecarga.
- B)** Especialidade.
- C)** Adaptação.
- D)** Interdependência volume x intensidade.

38) “Será concedido um _____ quando a bola ultrapassar totalmente a linha de meta seja por terra ou pelo ar, depois de ter tocado por último em um jogador da equipe atacante, e não tiver sido marcado um gol”. De acordo com os conhecimentos do futebol, preencha a lacuna corretamente.

- A)** Tiro de canto.
- B)** Tiro penal.
- C)** Arremesso lateral.
- D)** Tiro de meta.

39) São danças típicas brasileiras, **EXCETO**:

- A)** Fandango.
- B)** Samba de roda.
- C)** Frevo.
- D)** Maracatu.

40) O tiro livre indireto no futsal só será marcado se o jogador:

- A)** Dar ou tentar dar pontapé em adversário.
- B)** Impedir que o goleiro lance a bola com as mãos.
- C)** Calçar o adversário.
- D)** Trancar o adversário por trás ou de maneira violenta e perigosa.