



PROCESSO SELETIVO

EDITAL Nº 01/2017
CARGOS: PSICOLÓGO

INSTRUÇÕES DA PROVA

- ❖ Este caderno contém 30 (trinta) questões objetivas, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 05 (cinco) questões de Conhecimentos em Informática, 05 (cinco) questões de Saúde Pública e 10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos, todas perfeitamente legíveis.
- ❖ Quando for permitido abrir o caderno, confira atentamente se no Caderno de Prova a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso os dados estejam incorretos, ou incompletos, ou tenham qualquer imperfeição, favor informar tal ocorrência ao fiscal.
NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- ❖ Para cada questão existe apenas **UMA** resposta correta.
- ❖ Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta correta conforme o enunciado.
- ❖ Essa resposta deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.
- ❖ Use, como rascunho, a Folha de Respostas reproduzida no final desse caderno.

ATENÇÃO

- ❖ Verifique se seus dados estão corretos na **FOLHA DE RESPOSTAS**, caso não estejam informe ao fiscal imediatamente.
- ❖ Na **FOLHA DE RESPOSTAS**, assinale a alternativa que julgar correta para cada questão, usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- ❖ Mais de uma letra assinalada implicará na anulação da questão.
- ❖ Qualquer rasura no preenchimento anulará a questão.
- ❖ A **FOLHA DE RESPOSTAS NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ❖ O modo correto de assinalar a alternativa é cobrindo, fortemente, o espaço a ela correspondente, conforme o modelo abaixo:

1 A B C D
2 A B C D

- ❖ **FOLHA DE RESPOSTA SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

ORIENTAÇÕES DO PROCESSO

- ❖ A duração da Prova será de 02h (duas horas). (ITEM 10.1.7)
- ❖ Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **60 (sessenta) minutos** do início das provas. (ITEM 10.1.18)
- ❖ Os candidatos **NÃO** poderão levar o caderno de questões consigo, mesmo depois de passado o período de sigilo. (ITEM 10.1.21)
- ❖ O tempo de duração das provas (duas horas) abrange a assinatura da Folha de Respostas, a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. (ITEM 10.1.7)
- ❖ Os gabaritos oficiais da Prova Objetiva de Múltipla Escolha serão disponibilizados no endereço eletrônico www.ibgpconcursos.com.br, no dia **07/05/2017**, a partir das 20hs. (ITEM 10.1.25)

PÁGINA EM BRANCO

Leia o texto a seguir para responder às questões propostas.

Apropriação cultural é um problema do sistema, não de indivíduos

É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade

Publicado em 05/04/2016 por DJAMILA RIBEIRO

Ultimamente tem se falado muito sobre apropriação cultural nas redes sociais. Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos. Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade. Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais. Acredito que ambos os caminhos são equivocados.

Precisamos entender como o sistema funciona. Por exemplo: durante muito tempo, o samba foi criminalizado, tido como coisa de “preto favelado”, mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda. E a imagem mudar significa que se embranquece seus símbolos e atores para com o objetivo de mercantilização. Para ganhar dinheiro, o capitalista coloca o branco como a nova cara do samba.

Por que isso é um problema? Porque esvazia de sentido uma cultura com o propósito de mercantilização ao mesmo tempo em que exclui e invisibiliza quem produz. Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia. Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional. E é extremamente importante apontar isso: falar sobre apropriação cultural significa apontar uma questão que envolve um apagamento de quem sempre foi inferiorizado e vê sua cultura ganhando proporções maiores, mas com outro protagonista. Uma frase do poeta americano B. Easy, compartilhada no *Twitter*, e bastante compartilhadas nas redes sociais faz todo o sentido nessa discussão:

“A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”.

Uma coisa é a troca, o intercâmbio de culturas, o que é muito positivo. Outra coisa é a apropriação. No nosso país, as culturas foram hierarquizadas, sendo a negra colocada como inferior, exótica. Dentro desse contexto é possível falar em troca? A troca só é possível quando não existem hierarquias. Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá. Esse discurso de que a cultura é humana só é válido quando querem apropriá-la. No momento de considerar a humanidade daqueles que produzem essa cultura, a história é bem diferente. No momento de perceber a necessidade histórica de ser representado e ter posse de sua história, é ignorado. E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural.

Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica. Não julgo certo apontar dedos para pessoas brancas que fazem uso da cultura negra por alguns motivos. Primeiro, muitas dessas pessoas desconhecem a discussão sobre apropriação cultural, segundo, não se pode responsabilizar somente os sujeitos e, por fim, estamos falando de um problema estrutural.

A crítica deve ser feitas às indústrias que lucram com isso. Achei correta a crítica feita à marca Farm quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra. A marca estava lucrando com um símbolo sem dar protagonismo aos sujeitos que os produzem. Agora, criticar uma pessoa somente por fazer o mesmo, acho energia gasta com o alvo errado.

É necessário, sim, se problematizar essas questões, mas tendo em mente que vivemos numa sociedade capitalista e nesta, tudo vira mercadoria.

Disponível em: <http://azmina.com.br/2016/04/apropriacao-cultural-e-um-problema-do-sistema-nao-de-individuos/>.

Acesso em: 05/04/2017. [adaptado].

QUESTÃO 1

O título se justifica pelo fato de

- A) a autora defender a tese de que a apropriação cultural é fruto do capitalismo que objetiva a mercantilização e a exclusão de quem a produz.
- B) a autora estar de acordo com muitos colunistas que acreditam que a apropriação cultural não é real.
- C) o termo “apropriação cultural” ser um conceito bastante discutido nas redes sociais e relevante para os dias atuais.
- D) apropriação cultural não ser sinônimo de intercâmbio de culturas, principal argumento utilizado pela autora.

QUESTÃO 2

O vocábulo grifado pode ser substituído, sem alteração do sentido original, pela palavra identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “É necessário se discutir essa questão com seriedade, porém, sem intransigências e desonestidade”. (intolerâncias).
- B) “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos”. (impróprias).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham cult colocar modelos brancas representando Iemanjá”. (sofisticado).
- D) E esse é ponto nevrálgico da nossa crítica em relação à apropriação cultural. (crucial).

QUESTÃO 3

Segundo a autora, **NÃO** se caracteriza como apropriação cultural

- A) a escolha do branco como a nova cara do samba.
- B) a utilização de modelos brancas representando Iemanjá.
- C) o compartilhamento de frases de escritores negros no *Twitter* pelo branco.
- D) o uso de modelos brancas com turbante.

QUESTÃO 4

Segundo a autora, só **NÃO** explica o fato de apropriação cultural não ser o mesmo que intercâmbio de culturas a

- A) cultura negra ser colocada como inferior e exótica.
- B) cultura negra ser popular.
- C) dificuldade de aceitarmos a humanidade daqueles que produzem a cultura.
- D) existência de hierarquias entre culturas.

QUESTÃO 5

No trecho “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos, ignorando as questões estruturais.”, a autora

- A) apresenta opiniões contrárias às suas como forma de atestar ao leitor que assume um ponto de vista com conhecimento de causa.
- B) faz uso de um argumento de autoridade para defender sua tese ao mostrar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.
- C) se mostra contraditória ao apresentar opiniões diferentes às suas, fazendo com que o leitor repense sobre o que ela defende.
- D) se mostra imparcial sobre o assunto ao apresentar opiniões de outros colunistas sobre o assunto.

QUESTÃO 6

É **CORRETO** afirmar que, no texto “Apropriação cultura é um problema do sistema, não de indivíduos”, o uso da primeira pessoa

- A) dá pouca credibilidade ao autor que deve ser objetivo e imparcial.
- B) é uma marca de subjetividade, característica do gênero artigo de opinião.
- C) revela certo distanciamento entre o autor e o que é defendido por ele.
- D) torna o texto mais informal e atrativo aos leitores.

QUESTÃO 7

Leia as afirmativas sobre o uso da pontuação no texto.

- () No trecho “preto favelado”, as aspas foram usadas com o objetivo de destacar expressão pouco comum.
- () Em “A cultura negra é popular, mas as pessoas negras, não”, as aspas foram usadas para sinalizar discurso direto.
- () Nos trechos “Há colunistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe” e “Por exemplo: durante muito tempo”, a vírgula e os dois pontos foram usados para assinalar a inversão de adjuntos adverbiais.
- () O uso das vírgulas é facultativo no trecho “mas, a partir do momento que se percebe a possibilidade de lucro do samba, a imagem muda.”

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) V F V F.
- B) V F F V.
- C) F V V V.
- D) F V F F.

QUESTÃO 8

No trecho “Textos e mais textos sobre o tema, discussões, muitas vezes infrutíferas, e esvaziamento de conceitos.”, o termo destacado pertence à mesma classe gramatical que em:

- A) “Acredito que ambos os caminhos são equivocados”.
- B) “Essa apropriação cultural cínica não se transforma em respeito e em direitos na prática do dia a dia”.
- C) “E é extremamente importante apontar isso...”.
- D) “Achei correta a crítica feita à marca *Farm* quando colocou várias modelos brancas usando turbantes e nenhuma negra”.

QUESTÃO 9

A função dos trechos destacados está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Sim, acredito que é necessário se discutir essa questão com seriedade...” (completar o sentido do verbo “acreditar”).
- B) “Para ganhar dinheiro, o capitalismo coloca o branco como a nova cara do samba”. (indicar finalidade do verbo “colocar”).
- C) “A troca só é possível quando não existem hierarquias”. (completar o sentido do substantivo “troca”).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica”. (determinar o substantivo “indivíduos”).

QUESTÃO 10

A relação entre as orações, estabelecida pela conjunção destacada, está **INCORRETAMENTE** identificada entre parênteses, em:

- A) “Há colonistas, por exemplo, escrevendo que apropriação cultural não existe, e, por outro lado, pessoas colocando a responsabilidade nos indivíduos...” (ADIÇÃO).
- B) “Mulheres negras não passaram a ser tratadas com dignidade, por exemplo, porque o samba ganhou o status de símbolo nacional.” (EXPLICAÇÃO).
- C) “Enquanto terreiros são invadidos, há marcas que acham *cult* colocar modelos brancas representando Iemanjá.” (CONCLUSÃO).
- D) “Porém, isso não significa culpabilizar os indivíduos que estão inseridos dentro dessa lógica.” (ADVERSIDADE).

CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

Um documento com a extensão “.pps” está associada ao programa:

- A) *Adobe Photoshop*.
- B) *Microsoft Picture Publisher*.
- C) *Adobe Acrobat*.
- D) *Microsoft Power Point*.

QUESTÃO 12

Um usuário utilizando o *MS Excel 2010* em português, preenche o valor 100 na célula A1 e quer que ele se repita até a linha 5. Para isso, seleciona-se da célula A1 até a A5 e pressiona-se um comando. Com esse comando, todas as células serão preenchidas com o valor 100.

As teclas de atalho que executam este comando são.

- A) CTRL + D.
- B) CTRL + ALT + R.
- C) CTRL + P.
- D) CTRL + R.

QUESTÃO 13

Sobre a busca na *Web*, utilizando o site de busca *Google*, para encontrar os tópicos mais comuns marcados por *hashtags*, utiliza-se o operador:

- A) %.
- B) @.
- C) *.
- D) #.

QUESTÃO 14

Um usuário do *MS Word 2010*, em português, deseja alternar entre maiúsculas/minúsculas um trecho selecionado de um texto usando comandos de teclas de atalho.

Para isso, ele deve utilizar as teclas:

- A) Ctrl + Shift + A.
- B) Ctrl + Shift + V.
- C) Ctrl + Shift + U.
- D) Ctrl + Shift + K.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que apresenta a categoria do *software* utilizado para se efetuar cópias de segurança dos arquivos de um computador.

- A) Gerenciamento de Banco de Dados.
- B) *Backup*.
- C) Antivírus.
- D) Gerenciador de arquivos.

SAÚDE PÚBLICA

QUESTÃO 16

São princípios do Sistema Único de Saúde (SUS), **EXCETO**:

- A) Descentralização político-administrativa, com direção única em cada esfera de governo.
- B) Utilização da epidemiologia para o estabelecimento de prioridades, a alocação de recursos e a orientação programática.
- C) Integralidade de assistência.
- D) Capacidade de resolução dos serviços apenas nos níveis básicos de assistência.

QUESTÃO 17

O Pacto pela Vida é o compromisso entre os gestores do Sistema Único de Saúde (SUS) em torno de prioridades que apresentam impacto sobre a saúde da população brasileira, segundo a Portaria nº 399/GM, de 22 de fevereiro de 2006.

São prioridades pactuadas, **EXCETO**:

- A) A redução da mortalidade infantil e materna.
- B) O controle do câncer de colo de útero e de leucemias.
- C) O fortalecimento da atenção básica.
- D) A saúde do idoso.

QUESTÃO 18

Paciente de 34 anos, sexo masculino, chega ao Centro de Saúde relatando febre alta, dores no corpo e articulações, prostração e dor de cabeça. Início dos sintomas há 02 dias, sem queixas respiratórias. Avaliado por enfermeira durante acolhimento, observado manchas vermelhas no corpo e encaminhado para atendimento médico.

Considerando o caso descrito, são hipóteses diagnósticas mais prováveis, **EXCETO**:

- A) Dengue.
- B) Febre Chikungunya.
- C) Esquistossomose.
- D) Zika.

QUESTÃO 19

A Política Nacional de Promoção de Saúde tem como objetivo promover a qualidade de vida e reduzir vulnerabilidade e riscos à saúde relacionados aos seus determinantes e condicionantes.

Nesta política foram priorizadas ações voltadas a, **EXCETO**:

- A) Oferta de medicação gratuita para várias comorbidades.
- B) Alimentação saudável.
- C) Prática corporal/atividade física.
- D) Prevenção e controle do tabagismo.

QUESTÃO 20

Correlacione a **COLUNA I** com a **COLUNA II**.

COLUNA I

1. Taxa de incidência.
2. Taxa de mortalidade.
3. Taxa de letalidade.
4. Prevalência.

COLUNA II

- () É o número de indivíduos morrendo durante um período específico de tempo após o início da doença ou diagnóstico/número de indivíduos com a doença específica.
- () É o número de casos de uma doença ocorrendo na população durante um determinado período de tempo/número de pessoas sob o risco de desenvolver a doença neste período de tempo.
- () É o número de casos de uma doença presente na população em um dado momento/número de pessoas no momento.
- () É o número total de mortes por todas as causas em 01 ano/número de pessoas na população no meio do ano.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) 1 2 3 4.
- B) 2 4 1 3.
- C) 3 1 4 2.
- D) 4 3 2 1.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

Segundo Chiavenato (2010), a capacidade de um teste em oferecer resultados prospectivos capazes de servir como prognóstico para o desenvolvimento do cargo denomina-se:

- A) Validade.
- B) Precisão.
- C) Preditor.
- D) Legibilidade.

QUESTÃO 22

O conjunto de hábitos e crenças, estabelecidos por normas, valores, atitudes e expectativas, compartilhadas por todos os membros da organização, define-se como um sistema de significados compartilhados por todos os membros e que distingue uma organização das demais.

O processo descrito no trecho acima pode ser definido como:

- A) Cultura corporativa.
- B) Ideologia tradicional.
- C) Cultura intrapessoal.
- D) Ideologia transpessoal.

QUESTÃO 23

Conforme Chiavenato (2010), o processo que serve como “ponte” entre o mercado de trabalho e o setor de recursos humanos das organizações, que antecede o processo de seleção de pessoas, é denominado de:

- A) Entrevista.
- B) *Rapport*.
- C) Recrutamento.
- D) Sucessão.

QUESTÃO 24

Sobre o papel do Psicólogo em comunidades, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A especialização em psicologia social é uma condição *sine qua non* para o psicólogo atender à comunidade.
- B) A escuta da liderança do grupo é o principal foco do psicólogo nesse contexto, uma vez que reflete a homeostase do grupo.
- C) O psicólogo na comunidade trabalha fundamentalmente com a linguagem e as representações, com as relações grupais, e com as emoções e os afetos próprios da subjetividade.
- D) A linha de trabalho do psicólogo nas comunidades deve se ater às teorias sistêmicas, uma vez que outras abordagens, como as teorias comportamentais e psicanalíticas estão voltadas ao indivíduo isoladamente.

QUESTÃO 25

Segundo Ismael (2010), “a Psicologia da Saúde tem sido definida como um agregado de contribuições específicas das áreas educacional, científica, profissional e, porque não dizer, institucional”.

Com base nessa informação, está correto afirmar que a psicologia da saúde visa, **EXCETO**:

- A) A promoção e a prevenção da saúde física e emocional.
- B) À análise, a formação e a melhoria do sistema de saúde.
- C) À identificação de correlatos etiológicos e os diagnósticos de saúde.
- D) A direção e a coordenação da equipe interdisciplinar com foco na subjetivação do atendimento.

QUESTÃO 26

De acordo com Ismael (2010), a postura do Psicólogo para a sua inserção no campo da saúde, em ambiente hospitalar é muito importante.

Esse profissional deverá apresentar as seguintes características, **EXCETO**:

- A) Bom preparo teórico e prático.
- B) Baixa resistência à frustração.
- C) Bom senso.
- D) Fazer-se respeitar.

QUESTÃO 27

“A expansão rápida da AIDS fez com que deixássemos de lidar apenas com grupos de risco para lidarmos com o próprio risco: uma pandemia capaz de gerar uma preocupação que não deixa e não pode excluir ninguém. Hoje a AIDS faz parte de nossa história e se apresenta como mais um desafio que a complexidade da vida moderna deixa aflorar” (ISMAEL 2010).

Sobre esse contexto atual e o trabalho da psicologia é **INCORRETO** afirmar que:

- A) O atendimento psicológico realizado a pacientes com HIV pode ser considerado viável, principalmente quando o fenômeno da não aderência ao tratamento medicamentoso se torna um problema de saúde pública de grande abrangência.
- B) A morte só é mais um dos assuntos da vida, assim como o são a sexualidade, as paixões, mãe, pai, etc. O acolhimento psicológico deve dirigir-se a todos eles.
- C) O tempo de duração da vida dos pacientes com HIV, atualmente, inviabilizam psicoterapias prolongadas. Deve-se priorizar as terapias com tempos estabelecidos e focadas no processo saúde-doença.
- D) Os pacientes devem ser acompanhados até quando tenham condições físicas e mentais para que o processo psicoterápico se efetue.

QUESTÃO 28

Em psicologia, a entrevista psicológica no campo da saúde, é de primordial importância, sendo um instrumento fundamental do método clínico (ISMAEL 2010).

Assinale a alternativa que **NÃO** representa um objetivo da entrevista psicológica com o paciente:

- A) Alívio inicial da ansiedade.
- B) Aumento do *rapport*.
- C) Geração de resistência.
- D) Colaboração terapêutica do paciente.

QUESTÃO 29

“Síndrome caracterizada por rebaixamento de consciência e da atenção voluntária, é sempre causada por alguma disfunção orgânica. Bastante frequente em hospital geral, acometendo 10% dos pacientes internados” (ISMAEL 2010).

O trecho acima refere-se ao quadro de:

- A) *Delirium*.
- B) Autismo.
- C) Demência.
- D) Estresse.

QUESTÃO 30

Ainda sobre a síndrome explicitada na questão anterior, são fatores considerados desencadeantes, **EXCETO**:

- A) Esquizofrenia.
- B) Pós-operatório.
- C) Infecções.
- D) Hipoglicemia.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

- | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**