

1) Em relação ao uso dos porquês e quês, uma das regras da Língua Portuguesa afirma que o por quê – separado e com acento – só pode ocorrer em final de interrogação, direta ou indireta. Por que – separado e sem acento ocorre em início de interrogação, direta ou indireta e quando pode ser substituído por pelo(a) qual, pelos(as) quais. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta exemplos da aplicação dessas regras.

- a) Maria não veio à reunião, porque? Desconhece-se a razão porquê Maria não veio à reunião.
- b) Maria não veio à reunião, por quê? Desconhece-se a razão por que Maria não veio à reunião.
- c) Maria não veio à reunião, porquê? Desconhece-se a razão por quê Maria não veio à reunião.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Em relação ao uso do quê, ele pode ser acentuado em três casos: em final de frase exclamativa; em final de frase interrogativa e quando se trata de substantivo. Indique abaixo a resposta CORRETA que demonstra exemplo da aplicação dessa regra de Língua Portuguesa.

- a) Ela tem um quê que agrada.
- b) Ela tem um que quê agrada.
- c) Ela tem um que que agrada.
- d) Nenhuma das alternativas.

3) Em Língua Portuguesa, quando nos referimos às formas de tratamento, utilizamos Vossa Excelência para as seguintes autoridades: Poder Executivo, Legislativo e Judiciário. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta exemplos da aplicação dessa regra.

- a) Prefeitos municipais, deputados e ministros.
- b) Presidente da República, Reitores de Universidades.
- c) Presidentes das Câmaras Legislativas Municipais e Cardeais.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta a regra certa para o uso de mal e mau, de acordo com os seguintes exemplos:- Ela é má. (Adjetivo) – Ele lê mal. (Advérbio).

- a) Mau, advérbio é o contrário de bem. Mal, adjetivo, é o contrário de bom.
- b) Mal, substantivo é o contrário de bom. Mau, pronome, é o contrário de bom.
- c) Mal, como aposto é o contrário de bom. Mau, adjetivo, é o contrário de bem.
- d) Nenhuma das alternativas.

5) Observe atentamente a tirinha seguir. Ela é um exemplo de sentido literal e figurado. Indique, em seguida, a resposta CORRETA que explica corretamente os dois sentidos utilizados pelos personagens de História em Quadrinhos.



WALKER, Mort. Recruta Zero. O Estado de S. Paulo, São Paulo, 20 jun. 2000.

- a) O Tenente Escovinha esperava que o Recruta Zero desprezasse o sentido figurado da frase: “Pode escrever isso” e, considerando o contexto em que ela foi dita, a interpretasse de modo literal.
- b) O Tenente Zero esperava que o Recruta Escovinha desprezasse o sentido literal da frase: “Um dia você vai se dar mau”, e considerando o contexto em que ela foi dita, a interpretasse de modo figurado.
- c) O Tenente Escovinha esperava que o Recruta Zero desprezasse o sentido literal da frase: Pode escrever isso e, considerando o contexto em que ela foi dita, a interpretasse de modo figurado.
- d) Nenhuma das alternativas.

6) Em relação ao uso da crase é importante salientar que o acento indicativo de crase é empregado quando houver a contração da preposição a com o artigo definido feminino a ou com os demonstrativos aquele, aquilo e as entre outros. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta exemplos corretos do uso da crase.

- a) Com a palavra casa não ocorre crase quando tiver o sentido de lar: Volte a casa.
- b) Não tendo o sentido de lar, não ocorre a crase: Fui a casa de Pedro.
- c) Com a palavra terra, usada no sentido de solo, ocorre crase: Os marinheiros chegaram à terra cansados.
- d) Nenhuma das alternativas

Observe a tirinha a seguir e responda as três próximas questões de Interpretação de texto, explorando as figuras de construção, ou sintaxe.



*GOULACHE: prato típico húngaro que consiste em ensopado de carne e verduras, temperado com pàprica.
*HELGA: esposa de Hagar.

7) A tirinha começa explorando uma situação corriqueira. Indique abaixo a resposta CORRETA que explica qual é a situação que o autor da tirinha em HQ (História em Quadrinhos) explora.

- a) Alguém que está com fome precisa comer goulache para não ficar doente.
- b) Alguém que sente uma dor procura um remédio para curá-la.
- c) Alguém que está em um restaurante é porque está com dor de estômago.
- d) Nenhuma das alternativas.

8) Leia novamente a tirinha do personagem Hagar, de História em Quadrinhos, e identifique o que há de surpreendente na maneira como as perguntas são interpretadas? Indique abaixo a resposta CORRETA.

- a) Em situações como essa, não se imagina que alguém deseje comer goulache.

- b) Em situações como essa, não se imagina que alguém deseje uma dor de estômago.
- c) Em situações como essa, não se imagina que alguém deseje comer sem tirar o chapéu.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) Finalmente, ainda em relação à interpretação da tirinha do Hagar, indique abaixo a resposta CORRETA que explica como foi criado o humor da tirinha.

- a) O autor da tirinha explora o fato do Hagar ser um excelente cozinheiro.
- b) O autor da tirinha utiliza o efeito da ironia para provocar humor.
- c) O autor da tirinha explora a interpretação menos provável para provocar o efeito do humor.
- d) Nenhuma das alternativas.

10) Em relação à articulação textual, em Língua Portuguesa, para se escrever um bom texto é necessário o conhecimento de elementos que estabeleçam ligação entre as ideias do texto. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta dois dos elementos que, através de seu uso, provoca essa ligação no texto.

- a) Poesia e Verso
- b) Ironia e Humor
- c) Coesão e coerência
- d) Nenhuma das alternativas.

Legislação

11) Conforme a Lei Orgânica Municipal de Espírito Santo do Pinhal- SP, art. 168 - O Município aplicará 25% (vinte e cinco por cento), no mínimo, da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino. Analise as afirmativas abaixo referente ao artigo 168:

I- Do total apurado, de acordo com o "caput" deste artigo, 10% (dez por cento), no mínimo, serão utilizados na manutenção e desenvolvimento das classes especiais.

II- O Poder Público organizará o seu Sistema Municipal de Ensino, estabelecendo normas gerais de funcionamento para todos os níveis e modalidades, inclusive o ensino especial.

III- As despesas que se caracterizem como manutenção e desenvolvimento do ensino, bem como aquelas destinadas ao desenvolvimento das classes especiais serão definidas em lei.

Estão CORRETAS as afirmativas :

- a) Apenas I, II.
- b) Apenas I, III.
- c) Apenas II, III.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) A Constituição da República Federativa do Brasil traz como um dos seus objetivos fundamentais "promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação" (art.3º, inciso IV). Assinale a alternativa CORRETA que apresenta os outros objetivos do art.3º.

- a) I - construir uma sociedade livre, justa e solidária; II - garantir o desenvolvimento nacional; III - erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais.
- b) I – construir a soberania; II- garantir a cidadania; III - valorizar a dignidade da pessoa humana.

- c) I – construir a independência nacional; II – garantir a prevalência dos direitos humanos; III - valorizar autodeterminação dos povos.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) De acordo com a Lei Federal n.º 9.394/96, Art. 27. Os conteúdos curriculares da educação básica observarão, ainda, as seguintes diretrizes: Analise as afirmativas abaixo e assinale V(verdadeiro) e F(falso) sobre as diretrizes:

- () a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.
- () avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças.
- () consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento;
- () orientação para o trabalho;
- () promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) V, F, V, V, V.
- b) F, V, V, F, V.
- c) V, F, F, V, V.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Com base na Lei Federal n.º9.394/96, Art.61. Consideram-se profissionais da educação escolar básica os que, nela estando em efetivo exercício e tendo sido formados em cursos reconhecidos, são: Parágrafo único. A formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como fundamentos: EXCETO:

- a) a presença de sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.
- b) a associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço.
- c) o aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) De com as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Básica, o projeto político-pedagógico da escola e o seu regimento escolar devem ser elaborados por meio de processos participativos próprios da gestão democrática. Diante da proposição acima sobre projeto- político pedagógico é CORRETO afirmar:

- a) Deve assegurar as condições institucionais adequadas para a oferta de uma educação inclusiva e com qualidade social, igualmente garantida a ampla participação da comunidade escolar na sua elaboração.
- b) Traduz o projeto educativo construído pela comunidade escolar no exercício de sua autonomia com base nas características dos alunos, nos profissionais e recursos disponíveis, tendo como referência as orientações curriculares nacionais e dos respectivos sistemas de ensino.
- c) É uma construção histórica que assume diferentes significados em tempos e espaços diversos e tem a ver com os lugares de onde falam os sujeitos, os grupos sociais a que pertencem, os interesses e os valores envolvidos, os projetos de sociedade em jogo.
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Cineantropometria é a ciência que tem como tema central a medida do homem em sua perspectiva morfológica para o estudo dos fatores que influenciam o movimento nas suas mais variadas formas. Assinale V(verdadeiro) e F (falso) sobre medidas:

() Medidas corporais: São importantes no acompanhamento do crescimento e desenvolvimento, na composição e forma corporal e na área desportiva no acompanhamento das modificações físicas decorrentes do treinamento.

() Medidas de diâmetro: são medidas lineares realizadas no eixo longitudinal, que correspondem à distância entre um ponto de referência cineantropométrico no corpo humano e outro ponto fora do corpo humano.

() Medidas de comprimento: Os comprimentos correspondem às distâncias entre dois pontos de referência cineantropométricos contidos no corpo humano e medidos longitudinalmente, ou pela diferença entre as alturas.

() Medidas de altura: é a distância entre as proeminências ósseas definidas através de pontos anatômicos e medidas em centímetros.

Assinale a sequência CORRETA:

a) V, V, F, V.

b) V, F, V, F.

c) V, F, V, V.

d) Nenhuma das alternativas.

17) As técnicas esportivas do futsal são: passe, domínio, condução, chute, drible, finta, marcação, cabeceio. Assinale a alternativa CORRETA sobre domínio:

a) É o movimento de levar a bola próximo aos pés, de maneira que ela esteja sempre ao alcance do condutor.

b) Trata-se de uma série de movimentos e ações que culmina com a superação do adversário e a sequência da jogada com a posse da bola.

c) Ação consciente que ocorre a partir do recebimento da bola, muitas vezes entregue por um companheiro de equipe, em mantê-la sob controle e, assim, poder realizar movimentos técnicos a fim de dar sequência à jogada.

d) Nenhuma das alternativas.

18) As linhas laterais e linhas de fundo delimitam a quadra no handebol. Analise as afirmativas abaixo;

I- Linha dos 7 metros: Limita a atuação do goleiro durante cobranças de tiros de 7 metros.

II- Linha dos 9 metros: Usada em cobranças de faltas, permite a formação de barreiras de defesa.

III- Linha dos 6 metros: Determina a área do goleiro.

IV- Linha dos 7 metros: Orienta a posição de um tiro de 7 metros.

Estão CORRETAS as afirmativas:

a) Apenas II, III, IV.

b) Apenas I, II, IV.

c) Apenas I, II, III.

d) Nenhuma das alternativas.

19) Psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. Sendo o esquema corporal um dos elementos básicos da psicomotricidade o mesmo está dividido em etapas. Assinale a alternativa CORRETA que corresponde à etapa do corpo representado.

a) Corresponde à fase de inteligência sensório-motora de Piaget. O bebê sente o meio ambiente como fazendo parte

dele mesmo. À medida que cresce, com maior amadurecimento de seu sistema nervoso, vai ampliando suas experiências e passa, pouco a pouco a se diferenciar do meio ambiente.

b) Corresponde à organização do esquema corporal devido à maturação da "função de interiorização" que é definida como a possibilidade de deslocar sua atenção do meio ambiente para seu próprio corpo a fim de levar à tomada de consciência.

c) Corresponde à etapa onde observa-se a estruturação do esquema corporal. No início desta fase a representação mental da imagem do corpo consiste numa simples imagem reprodutora, isto é, uma imagem de corpo estática.

d) Nenhuma das alternativas.

20) Através da Biomecânica e de suas áreas de conhecimento pode-se analisar as causas e fenômenos vinculados ao movimento. Alguns métodos são utilizados pela Biomecânica para abordar as diversas formas de movimento. Complete as lacunas a seguir sobre esses métodos:

I)----- constitui a área de avaliação biomecânica que se preocupa, fundamentalmente, com a descrição dos movimentos (deslocamentos), independente das forças que os produziram.

II)----- se preocupa em determinar características e propriedades do aparelho locomotor como as dimensões das formas geométricas de segmentos corporais, distribuição de massa, braços de alavancas, posições articulares.

III)----- engloba todos os tipos de medidas de força e ainda a distribuição da pressão, podem-se interpretar as respostas de comportamento dinâmico do movimento humano.

IV) ----- é um método de estudo que tem ocupado um papel importante nos últimos 40 anos em diferentes áreas de investigação que têm atividade neuromuscular como objeto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

a) I) Eletromiografia, II) Antropometria, III) Dinamometria, IV) Cinemetria.

b) I) Cinemetria, II) Antropometria, III) Dinamometria, IV) Eletromiografia.

c) I) Antropometria, II) Eletromiografia, III) Dinamometria, IV) Cinemetria.

d) Nenhuma das alternativas.

21) A ginástica artística é um modelo de ginástica esportiva com normas oficiais de competição. São provas oficiais masculinas da ginástica artística:

a) Barra fixa ; Paralelas simétricas ; Cavalo com alças ; Salto sobre o cavalo (Até o ano 2000 era feito sobre o cavalo de madeira, em posição longitudinal em relação à pista de corrida. A partir de 2001, foi substituído pela mesa de saltos.) ; Argolas ; Solo.

b) Solo (Com acompanhamento musical.) ; Salto sobre o cavalo (Até o ano 2000 era feito sobre o cavalo de madeira, em posição longitudinal em relação à pista de corrida. A partir de 2001, foi substituído pela mesa de saltos.) ; Paralelas assimétricas ; Trave de equilíbrio.

c) Solo (Com acompanhamento musical.) ; Salto sobre o cavalo (Até o ano 2000 era feito sobre o cavalo de madeira, em posição longitudinal em relação à pista de corrida. A partir de 2001, foi substituído pela mesa de saltos.) ; Paralelas assimétricas ; Trave de equilíbrio; Reversões.

d) Nenhuma das alternativas.

22) A ginástica rítmica é uma modalidade esportiva praticada exclusivamente por mulheres em competições. São cinco os aparelhos oficiais obrigatoriamente manipulados pelas ginastas, individualmente ou em conjunto: arco, bola, corda, fita e maçãs. O arco desenvolve a destreza da ginasta, envolvendo movimentos como: **Assinale a alternativa INCORRETA:**

- a) rotações; balanços; rolamentos.
- b)lançamentos e capturas; giros; incursões no arco.
- c) rotações do arco no chão e • rotação do arco em diferentes partes do corpo.
- d)Nenhuma das alternativas.

23) Considerando a aprendizagem motora, um conjunto de processos associativos com prática ou à experiência, que direcionam as mudanças relativamente permanentes nas capacidades para uma execução habilidosa, sendo assim o comportamento ao longo do processo da aprendizagem pode ser descrito da seguinte forma: **inexperiente , intermediário e avançado. Descreva a forma intermediário assinalando a alternativa CORRETA:**

- a) Os movimentos tornam-se mais eficientes, com menor gasto energético, e o executante passa a saber como chegar à meta da atividade proposta.
- b) Após várias tentativas, os movimentos desnecessários não mais aparecem; o padrão motor torna-se mais estabilizado, e as ações, mais coordenadas.
- c) Realiza movimentos descoordenados, sem muita eficiência e sem fluência; o aluno verbaliza a tarefa, mas não se detém em detalhes do movimento.
- d)Nenhuma das alternativas.

24) A dança é considerada uma expressão representativa, por meio da linguagem corporal é possível transmitir sentimentos, emoções ocorridas no nosso cotidiano. Através da dança são desenvolvidas algumas capacidades, **Analisar as afirmativas abaixo relacionadas a essas capacidades:**

- I- estética: execução de movimentos harmoniosos, observação de gestos, formas, ritmos e melodias;
- II- cognitiva: uso expressivo do corpo, com a realização de movimentos diferentes daqueles do cotidiano; relacionamento com o espaço .
- III- ética: compreensão da dança como manifestação de diferentes culturas, e como forma de expressão legítima.
- IV- corporal: organização do próprio corpo no espaço e no tempo; compreensão dos gestos e movimentos da dança.
- V-inserção social: compreensão da dança como manifestação de sua própria cultura e como forma prazerosa de interagir com as pessoas.

VI- afetiva e de relação interpessoal: respeito aos colegas que têm dificuldade, expressão de sentimentos e emoções, integração social com os companheiros,

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a)I, III,IV, V.
- b)I, III,V,VI.
- c)II,IV, V.
- d)Nenhuma das alternativas.

25) O Voleibol, sendo um jogo coletivo, envolve várias dimensões que englobam todos seus participantes, as equipes dentro do jogo de Voleibol têm como objetivo atacar e defender, para a construção da ação de defesa são utilizados movimentos de:

- a) Passe , levantamento , ataque, espaço.
- b) Levantamento , ataque, bloqueio , cobertura.
- c) Bloqueio, cobertura, manchete , espalmada.
- d) Nenhuma das alternativas.