

ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE GURJÃO  
**CONCURSO PÚBLICO**

PROVA PARA CARGO DE:

**PROFESSOR DE PORTUGUÊS**

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Didática Geral**

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 02 horas, contadas a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:30 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

\* Caso o candidato opte em sair antes de 02:30 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

\* Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

\* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória. Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Cartão de Respostas sem assinatura acarretará na desclassificação do candidato.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 10/04/2017, no site [www.conpass.com.br](http://www.conpass.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XII do Edital do Concurso Público nº 001/2017 da PREFEITURA MUNICIPAL DE GURJÃO, de 16/01/2017.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

## PARTE I – PROFESSOR DE PORTUGUÊS

As questões de 01 a 04 referem-se ao texto seguinte:

Uma rosa azul estremece na nuca. Um dragão ondeia escamas sobre o peito. Um desenho tribal se fecha ao redor do biceps. A pele jovem é um grande *display*.

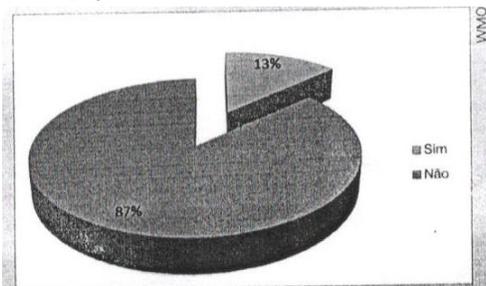
À flor da pele, com suas tatuagens, seus dizeres pintados, seus *piercings*, os adolescentes tentam nos dizer quem são. E nós, que os queremos tanto, nos debruçamos sobre essa linguagem cifrada, sobre seus gestos e seus silêncios, buscando entender.

Nunca houve tantos adolescentes no mundo. Segundo o último relatório do Funda das Populações das Nações Unidas, que fixa as fronteiras da adolescência entre dez e 19 anos, são 1,2 bilhão. Nunca foram tão pobres. Mais de um terço deles vive com menos de dois dólares por dia. Nunca foram tão semelhantes. E nunca se diferenciaram tanto.

[...]

Os jovens já não estão metidos no mesmo saco. A adolescência foi a sua revolução francesa. Deposto o poder adulto, podem exercer sua individualidade. E individualidade, agora, é também escolher a tribo de sua eleição. Que algumas tribos sejam idênticas, consumindo idênticos produtos e produzindo idêntica linguagem [...], não constitui problema, pelo contrário, acrescenta dimensão universal à independência. (“Uma idade à flor da pele”. *Fragatas para terras distantes*. Rio de Janeiro: Record, 2004. p. 79.)

### Participação de tribos urbanas



01 - A palavra “*display*”, do primeiro parágrafo da crônica, é de origem inglesa. No contexto em que aparece, significa:

- A) disco que reúne músicas de vários ritmos.
- B) peça de tapeçaria caracterizada pelo acúmulo de desenhos.
- C) cartaz ou material publicitário que emite uma mensagem.
- D) grafite que apresenta um conjunto caótico de imagens.
- E) elemento que serve para ligar e desligar objetos à distância.

02 - A ideia principal da crônica é a de que, no mundo atual, a adolescência:

- A) constitui um grupo heterogêneo de indivíduos saído da infância à espera da maturidade.
- B) é uma fase da vida que se perde entre grupos ou tribos sem significação social.
- C) é constituída por um grupo uniforme de indivíduos que utilizam o corpo como forma de comunicação.
- D) é considerada por todos a mais importante fase da vida.
- E) é caracterizada por individualidades que se distribuem em grupos ou tribos como forma de afirmação social.

03 - Leia o gráfico circular ou de setores, “participantes de tribos urbanas”. Em relação a crônica, é incorreto dizer que:

- A) confirma a afirmação de que o adolescente, para exercer sua individualidade, adere a uma tribo.
- B) acrescenta dados numéricos.
- C) opõe-se, por meio de dados, ao que se afirma na crônica.
- D) mostra que grande parte dos jovens pesquisadores não participa de tribos urbanas.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

04 - Segundo a crônica, o adolescente tornou-se independente por que:

- A) passou a dizer quem é.
- B) escolheu dividir-se em tribos.
- C) já não está, como outros de sua idade, “metido no mesmo saco”.
- D) o poder adulto foi deposto.
- E) passou por decepções durante a infância.

05 - Assinale a única alternativa, entre as relacionadas a seguir, que não apresenta uma oração com predicativo do objeto.

- A) “Consideramos justa/ toda forma de amor”
- B) “A alegria de fazer o bem é a única felicidade verdadeira”
- C) “A beleza não elimina a tragédia, mas a torna suportável”
- D) “Faço parte do mundo e, no entanto, ele me torna perplexo”
- E) “Conversar com pessoas desconhecidas deixa você mais feliz”

06 - Tendo em vista as características do texto dramático, identifique a única afirmação incorreta:

- A) Em textos dramáticos de comédia, o uso de personagens estereotipadas não é comum.
- B) No texto dramático, as características psicológicas das personagens e suas relações interpessoais são evidenciadas apenas pelas falas e rubricas.
- C) O tempo no texto dramático pode ser observado por dois modos: o tempo de representação (duração do conflito em palco) e o tempo da ação ou da história (época em que se desenrola o conflito dramático).
- D) No decorrer do texto, o nome de cada personagem aparece antes da fala respectiva, a fim de que o leitor identifique qual personagem está falando.
- E) A encenação consiste na transformação do texto dramático em uma peça teatral.

07 - Das afirmações seguintes com relação ao “artigo de opinião”:

- I. A tese é a ideia principal do texto, a ser defendida pelo autor.
- II. Os argumentos, expostos no desenvolvimento do artigo, devem fundamentar a tese levantada, de forma a manter a coerência do texto.
- III. A introdução de um artigo de opinião pode predispor o leitor a prosseguir a leitura ou abandoná-la, a assumir uma postura receptiva em relação aos argumentos que surgirão no desenvolvimento ou se indispor previamente em relação a eles.



- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- C) Todos estão corretos.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Apenas o item I está correto.

A questão 08 refere-se a tira seguinte:



08 - O raciocínio lógico da personagem não a salvou, porque:

- A) foi fisgado pelo pescador.
- B) no 3º quadrinho, sua conclusão foi errada.
- C) uma coisa é a teoria e outra é a prática.
- D) a gula falou mais alto do que a inteligência.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

A questão 09 refere-se a resenha do livro infanto-juvenil seguinte:



### Se eu fosse você

Hora de dormir. Papai acompanha Daisy até a cama e diz: “Se eu fosse você, me aconchegava e dormia”. Mas Daisy não está muito disposta a ir se deitar, como ele sugere, e diz: “Só que você não é eu”... Aí começa um jogo de imaginação entre Daisy e o pai em torno da ideia do “se eu fosse você”.

Resenha disponível em:

<<http://www.companhiadasletras.com.br/detalhe.php?codigo=40527>>.

Acesso em: 25 abr. 2015.

09 - A respeito do título da obra, é correto afirmar que:

- A) O emprego do verbo “SER” no modo subjuntivo indica uma hipótese.
- B) O emprego do verbo “SER” no modo indicativo indica uma hipótese.
- C) O emprego do verbo “SER” no modo indicativo indica um fato já concretizado.
- D) O emprego do verbo “SER” no modo subjuntivo exprime um desejo.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

10 - O fragmento a seguir é parte de uma reportagem a respeito do sistema Braille.

### Como funciona o sistema Braille?

O sistema Braille é um processo de escrita e leitura baseado em 64 símbolos em relevo, resultantes da combinação de até seis pontos dispostos em duas colunas de três pontos cada. Pode-se fazer a representação tanto de letras, como algarismos e sinais de pontuação. Ele é utilizado por pessoas cegas ou com baixa visão, e a leitura é feita da esquerda para a direita, ao toque de uma ou duas mãos ao mesmo tempo [...]

Renata Costa. Como funciona o sistema Braille? Em: Revista *Nova Escola* (edição on-line). Disponível em:

<<http://revistaescola.abril.com.br/formacao/como-funciona-sistema-braille-496102.shtml>>. Acesso em: 21 mar. 2015.

De acordo com a descrição apresentada no fragmento, o Braille pode ser considerado:

- A) uma língua
- B) um exemplo de linguagem verbal
- C) um exemplo de linguagem multimídia
- D) um exemplo de linguagem visual
- E) um exemplo de linguagem não-verbal

11 - Pode ser considerado o primeiro romancista brasileiro. Em 1844, mesmo ano em que se formou em Medicina, lança sua primeira e mais célebre obra: “A moreninha”. Estamos nos referindo a:

- A) Joaquim Manuel de Macedo
- B) José de Alencar
- C) Manuel Antônio de Almeida
- D) Bernardo Guimarães
- E) Visconde de Taunay

12 - Narra a história de Raimundo, que, após anos na Europa, volta a São Luís, sua cidade natal, e sofre o preconceito e a hostilidade de uma sociedade racista, por ser mestiço e filho de escrava. Desconhecendo suas origens, Raimundo, ingênuo, não compreende os motivos pelos quais é discriminado. Tragicamente, ele é morto por Dias, pretendente de sua amada Ana Rosa, que acaba se casando com o assassino, cuja impunidade se deve à versão de suicídio forjada para mascarar o crime. O nome dessa obra é:

- A) Memórias póstumas de Brás Cubas
- B) O cortiço
- C) O Ateneu
- D) O mulato
- E) Dom Casmurro

A questão 13 refere-se ao trecho seguinte retirado do site do Instituto Akatu:

### O Akatu

O Instituto Akatu é uma organização não governamental sem fins lucrativos que trabalha pela conscientização e mobilização da sociedade para o Consumo Consciente.

Depende o ato de consumo consciente como um instrumento fundamental de transformação do mundo, já que qualquer consumidor pode contribuir para a sustentabilidade da vida no planeta: por meio do consumo



de recursos naturais, de produtos e de serviços e pela valorização da responsabilidade social das empresas.

**Nossa missão**

Mobilizar as pessoas para o uso do poder transformador dos seus atos de consumo consciente como instrumento de construção da sustentabilidade da vida no planeta.

Disponível em:

<<http://www.akatu.org.br/Institucional/OAkatu>>. Acesso em: 14 abr. 2015.

13 - Das afirmações seguintes:

I. De acordo com o texto, o objetivo do Instituto Akatu é mobilizar as pessoas para atos de consumo consciente e construção da sustentabilidade.

II. Provavelmente o público leitor deste site é formado por pessoas que se preocupam com o meio ambiente e com formas de preservação ambiental.

III. O artigo trata de práticas relacionadas ao consumo consciente.

- A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- C) Todos os itens estão corretos.
- D) Apenas os itens II e III estão corretos.
- E) Apenas o item II está correto.

A questão 14 refere-se a tira seguinte:



Alme, de Adão Iturrugarai.

14 - Das afirmações seguintes:

I. O processo de formação que deu origem à palavra “customizar” foi derivação prefixal.

II. Nos dois primeiros quadrinhos podemos observar o emprego de algumas onomatopéias.

III. “Customizar” significa fazer sob medida, criar uma peça exclusiva, personalizada.

- A) Estão corretos apenas os itens II e III.
- B) Estão corretos apenas os itens I e II.
- C) Estão corretos apenas os itens I e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item III está correto.

A questão 15 refere-se a tira a seguir:



Jim Davis. Garfield: toneladas de diversão. Porto Alegre: L&PM, 2006. v. 5. p. 8.

15 - A oração introduzida pelo pronome relativo no 3º quadrinho classifica-se como:

- A) subordinada adjetiva explicativa
- B) subordinada substantiva subjetiva
- C) subordinada substantiva predicativa
- D) subordinada adjetiva restritiva
- E) subordinada substantiva objetiva direta

A questão 16 refere-se a tira seguinte:



[Fernando Gonsales. Folha de S. Paulo, 13/3/2004.]

16 - Identifique em “Depois vira um casulo de onde sai uma linda borboleta”, a função sintática do pronome destacado:

- A) adjunto adnominal
- B) objeto indireto
- C) objeto direto
- D) complemento nominal
- E) adjunto adverbial

A questão 17 é referente ao poema seguinte de Mário Quintana:

**A viagem**

Como é bela uma asa em pelo voo...  
 Uma vela em alto-mar...  
 Sua vida – toda ela! – está contida  
 Entre o partir e o chegar...

(A cor do invisível. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. p. 97. © by Elena Quintana.)

17 - Das afirmativas seguintes:

I. As duplas de palavras ASA | VOO e VELA | ALTO-MAR fazem uma referência indireta a outros seres.

II. A linguagem utilizada no poema é denotativa.

III. A figura de linguagem “metonímia” foi empregada no poema.

- A) Estão corretos apenas os itens I e II.
- B) Estão corretos apenas os itens I e III.
- C) Estão corretos apenas os itens II e III.
- D) Todos estão corretos.
- E) Apenas o item I está correto.



A questão 18 refere-se a tira a seguir:



18 - Das afirmações seguintes:

- I. A pergunta que Helga faz no 3º quadrinho indica confiança em relação ao tratamento prescrito pelo médico.
  - II. Em “Não posso evitar, doutor, a função sintática do vocábulo destacado é de vocativo.
  - III. Na fala de Helga, no 3º quadrinho, foi empregado um aposto.
- A) Estão corretos apenas os itens I e II.
  - B) Estão corretos apenas os itens I e III.
  - C) Todos estão corretos.
  - D) Apenas o item II está correto.
  - E) Estão corretos apenas os itens II e III.

19 - Assinale a alternativa que apresenta apenas vocábulos paroxítonos:

- A) têxtil – aziago – condor
- B) ínterim – inaudito – filantropo
- C) mortadela – ureter – austero
- D) ibero – avaro – pudico
- E) xerox – nobel – cateter

20 - Assinale a alternativa cujos vocábulos não apresentam dígrafos:

- A) sombra – tampa
- B) excelência – engenho
- C) fraternidade – ritmo
- D) simpática – conto
- E) florescer – chocalho

21- Preencha corretamente as lacunas da frase “Seu pai foi \_\_\_ Campinas \_\_\_ negócios e volta \_\_\_ tarde”.

- A) a – à – a
- B) à – a – à
- C) a – a – à
- D) a – à – à
- E) à – à – a

22 - A regência verbal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) O porteiro atendeu aos repórteres.
- B) Os operários informaram-se de seus direitos.
- C) Esqueceu-se do passaporte.
- D) Grande número de políticos assiste em Brasília.
- E) A mãe agradeceu o filho com um sorvete.

23 - Assinale a alternativa que apresenta substantivo de gênero aparente.

- A) aneurisma
- B) personagem
- C) Suçurana
- D) Criança
- E) cisma

24 - A concordância nominal está correta em todas as alternativas, exceto em:

- A) As frutas de estação costumam ser mais barata.
- B) Meus olhos estavam meio fechados.
- C) Leitura é necessário
- D) Quando saímos da escola, já era meio-dia e meia.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

As questões de 25 a 28 referem-se a seguinte canção:

### Planeta Água

Água que nasce na fonte serena do mundo  
 E que abre um profundo grotão  
 Água que faz inocente riacho e deságua na corrente do ribeirão  
 Águas escuras dos rios que levam a fertilidade ao sertão  
 Águas que banham aldeias e matam a sede da população  
 Águas que caem das pedras no véu das cascatas, ronco de trovão  
 E depois dormem tranquilas no leito dos lagos, no leito dos lagos  
 Água dos igarapés, onde Iara, a mãe d'água é misteriosa canção  
 Água que o sol evapora, pro céu vai embora, virar nuvem de algodão  
 Gotas de água da chuva, alegre arco-íris sobre a plantação  
 Gotas de água da chuva, tão tristes, são lágrimas na inundação  
 Águas que movem moinhos são as mesmas águas que encharcam o chão  
 E sempre voltam humildes pro fundo da terra, pro fundo da terra

Terra, planeta água, Terra, planeta água, Terra, planeta água  
 Água que nasce na fonte serena do mundo  
 E que abre um profundo grotão  
 Água que faz inocente riacho e deságua na corrente do ribeirão  
 Águas escuras dos rios que levam a fertilidade ao sertão  
 Águas que banham aldeias e matam a sede da população  
 Águas que movem moinhos são as mesmas águas que encharcam o chão  
 E sempre voltam humildes pro fundo da terra, pro fundo da terra

Terra, planeta água, Terra, planeta água, Terra, planeta água  
 Guilherme Arantes – Ao vivo, Guilherme Arantes; 4ª faixa: “Planeta Água”; Sony-Music, 2001. CD 1.



25 - Nos trechos “Água que nasce na fonte serena do mundo”, “Águas que caem das pedras no véu das cascatas”, “Água que o sol evapora”, os verbos em destaques são todos:

- A) verbos intransitivos
- B) verbos de ligação
- C) verbos transitivos diretos
- D) verbos transitivos indiretos
- E) verbos transitivos diretos e indiretos

26 - No verso “E depois dormem tranquilas no leito dos lagos, no leito dos lagos”, com relação ao sujeito, é correto afirmar que:

- A) o sujeito está indeterminado
- B) trata-se de uma oração sem sujeito
- C) o sujeito é composto
- D) o sujeito está oculto
- E) o sujeito é simples

27 - Em que frase das alternativas a seguir o verbo VIRAR tem sentido e função diferente desses utilizados na letra da música em questão?

- A) Júlia virou representante de turma.
- B) O motorista virou a esquina rapidamente.
- C) Marcelo virou jogador de futebol.
- D) A água do copo vai virar gelo.
- E) E, de repente, virei ator.

28 - Em “E que abre um profundo grotão”, o trecho destacado corresponde a um:

- A) objeto indireto
- B) adjunto adnominal
- C) objeto direto
- D) sujeito simples
- E) adjunto adverbial de lugar

## **PARTE II – DIDÁTICA GERAL**

29 - A escola deve promover a formação integral de todos os estudantes. Neste sentido a legislação educacional vigente diz que é preciso entender:

- A) que a autonomia e o equilíbrio pessoal devem ser consideradas para uma atuação e inserção social dos indivíduos na sociedade
- B) que cabe à educação pública selecionar os melhores alunos em relação às suas capacidades para seguir uma carreira universitária
- C) que cabe à educação pública a oferta de uma educação propedêutica que capacite profissionalmente os estudantes ao longo da escolarização
- D) o papel da escola pública que é priorizar as capacidades cognitivas mais relevantes para o ingresso dos estudantes no mercado de trabalho
- E) a importância de desenvolver apenas a capacidade cognitiva, pois as diversas capacidades cabem as outras instâncias sociais

30 - Ao responder a questão “o que deve se aprender” em um ensino que propõe a formação integral, o professor conhecedor dos conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, deve assumir uma postura que tem como base uma seleção e organização dos procedimentos de ensino, de forma:

- A) propedêutica
- B) compartimentalizada
- C) tecnicista
- D) equilibrada
- E) excludente

31 - O professor Joaquim, sintonizado com a Pedagogia Crítica, explicitada no Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola em que trabalha, o qual tem como parâmetro os últimos documentos expedidos pelo Ministério de Educação (MEC), seleciona os conteúdos curriculares segundo às características e necessidades dos estudantes. Ao estabelecer um tipo de atividade que constitui um desafio alcançável, seguido de uma ajuda necessária para a superação dos seus limites, o professor está sendo coerente com a proposta pedagógica:

- A) propedêutica
- B) tecnicista
- C) libertária
- D) reproducionista
- E) sócio cultural

32 - A proposta construtivista proposta pela psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem, considera que nossa estrutura cognitiva está configurada por uma rede de esquemas de conhecimento que se definem como as representações que uma pessoa possui, num momento dado de sua existência, sobre algum objeto de conhecimento. A natureza dos esquemas de conhecimento de um aluno depende:

- A) de seu nível de desenvolvimento e dos conhecimentos prévios que podem leva-lo aos saberes científicos
- B) apenas que os alunos se encontrem frente a conteúdos para aprenderem apenas o que desejam
- C) da carga hereditária de seus familiares, essencialmente, para que este processo se desencadeie
- D) especialmente do meio em que vive, único determinante para aprender o que desencadeia este processo
- E) da simples transmissão dos conteúdos, único meio para aprender e para que este processo se desencadeie

33 - A tendência pedagógica que atribui ao professor o papel de transmissor de conhecimentos e controlador dos resultados obtidos, é denominada:

- A) construtivista
- B) tradicional
- C) tecnicista
- D) libertadora
- E) libertária

34 - O professor Adalberto utiliza os saberes sistematizados, criando situações de aprendizagem que levam o aluno a compreender e a colaborar com os estudos, dar sentido e automotivação, na medida em que lhe faz sentir que a sua contribuição será necessária para que ele aprenda. Evidentemente a aprendizagem depende:

- A) apenas dos exercícios de repetição, único meio do estudante ser bem sucedido nas avaliações diagnósticas
- B) exclusivamente da interação com pessoas bem sucedidas em seu ambiente familiar, por causa da hereditariedade
- C) dos propósitos behavioristas que animam o estudante a ingressar na Educação Básica
- D) dos valores proclamados na legislação vigente e que expressam a necessidade do mercado de trabalho
- E) também da seleção/organização dos conteúdos, que se tornam mais ou menos funcionais



35 - Os estudos e pesquisas mais recentes concluem, de forma recorrente, que a prática educacional deve se orientar, necessariamente, para:

- A) atender as exigências da avaliação externa, favorecendo os resultados e processos de trabalho do professor, pelos manuais expedidos pelo MEC
- B) que os resultados, valores e ideais proclamados na legislação educacional expressem os sentimentos dominantes no sistema social
- C) o alcance de determinados objetivos, por meio de uma ação intencional e sistematicamente planejada
- D) assegurar a neutralidade dos conteúdos básicos das ciências, produzidos no decurso da prática social da humanidade, prevalentes no ensino
- E) que a seleção de conteúdos possa atender as exigências do mercado de trabalho, o que garante a empregabilidade de todos os egressos do Ensino Fundamental

36 - A escola pública que considera a importância do planejamento, numa dimensão articulada, realizando um trabalho contínuo e sistematizado deve proporcionar:

- A) reuniões anuais, por considerar ser uma perda de tempo, pois as reuniões bimestrais e o planejamento semanal inviabilizam as práticas reais
- B) o espontaneísmo pedagógico, de acordo com as definições coletivas, assumidas na Semana Pedagógica
- C) a discussão e reflexão coletivas para o aperfeiçoamento das práticas curriculares
- D) o modismo pedagógico que favorece apenas os alunos interessados e exclui os desinteressados
- E) o assistencialismo aos alunos oriundos de famílias desestruturadas, única forma de assegurar a permanência dos mesmos, na escola

37 - De acordo com o Edital do Concurso Público uma das atribuições do professor é conduzir o aluno, não só à aquisição de conhecimentos, mas à formação da sua pessoa ao hábito de pensar e criar, respeitar as diferenças individuais, considerando as possibilidades e limitações de cada aluno no processo pedagógico. O professor representa a sociedade, exercendo um papel:

- A) com individualismo e liberdade para punir ou recompensar
- B) de forma autoritária o que garante a evolução cognitiva de toda a turma
- C) com liberdade, fundamento da autoridade absoluta na sala de aula
- D) de mediação entre o indivíduo e a sociedade
- E) como conhecedor compreensivo dos alunos indisciplinados

38 - A função básica dos contratos de trabalho consiste em facilitar a tarefa dos professores ao propor a cada aluno as atividades apropriadas a suas possibilidades e a seus interesses. De acordo com os documentos orientadores do MEC recebe o nome de contrato porque:

- A) cada aluno estabelece um acordo com o professor sobre as atividades que deve realizar durante um período de tempo determinado, o que deve ser registrado em uma agenda ou mesmo em seu caderno de plano de aulas
- B) deve prever no Regimento Escolar que a indisciplina recorrente leva o aluno à transferência escolar, independente da legislação vigente e do PPP, construído coletivamente
- C) a coordenação instituiu que os casos de infração disciplinar devem ser postos no diário de classe, assim como tudo o que se relaciona com a deficiência de cada aluno em seu currículo
- D) as atividades e experiências pedagógicas em sua disciplina e em conjunto com outros professores, devem ser julgadas, a fim de expulsar os alunos que atrapalham quem realmente deseja evoluir nas suas aprendizagens
- E) o sucesso escolar só depende do esforço do professor que deve empenhar-se para obter o máximo de aproveitamento do aluno, não permitindo saídas frequentes das aulas, mesmo mediante justificativas médicas

39 - Uma das definições do PPP escolar diz respeito a interação professor-alunos, por ser um dos aspectos fundamentais na organização dos procedimentos didáticos, tendo em vista:

- A) a consecução do único fator determinante da organização do ensino que é a disciplina imposta em sala de aula
- B) o disciplinamento da turma que assegura a evolução dos alunos mais interessados da turma
- C) a dinâmica e manifestações de apoio ao professor que leciona bem aos alunos mais aplicados
- D) as formas de comunicação entre pais e mestres que deve ser hierárquica e incontestes, pelo repertório acumulado dos professores
- E) alcançar os objetivos do processo de ensino, a apropriação dos conhecimentos científicos, desenvolvimento de hábitos e habilidades

40 - A Avaliação que tem como base os fundamentos da psicologia sóciohistórica, reveladora de encaminhamentos e ações mediadoras, seguidas de espaços para o debate e o avanço no conhecimento, explicitação dos possíveis equívocos e lacunas e que colabora com os processos evolutivos de todos os estudantes é denominada avaliação:

- A) tradicional
- B) qualificadora
- C) seletiva
- D) mediadora
- E) automática