

ESTADO DA PARAÍBA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE GURJÃO  
**CONCURSO PÚBLICO**

PROVA PARA CARGO DE:

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

\* ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE

\* Neste Caderno de Questões, você encontra:

- 28 questões **ESPECÍFICAS**
- 12 questões de **Didática Geral**

\* Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.

\* Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 02 horas, contadas a partir do seu efetivo início.

\* O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:30 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas.

\* Caso o candidato opte em sair antes de 02:30 horas do início dos trabalhos; NÃO será permitido a anotação do gabarito seja qual for a forma.

\* Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.

\* Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.

\* O candidato receberá do Fiscal de Sala, 01 (hum) Cartão de Respostas correspondente às questões objetivas.

\* Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.

\* O seu Cartão de Respostas é pessoal e insubstituível. Portanto, CUIDADO, não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado.

\* A assinatura no Cartão de Respostas é obrigatória. Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Cartão de Respostas sem assinatura acarretará na desclassificação do candidato.

\* O Gabarito desta prova estará disponível no dia 10/04/2017, no site [www.conpass.com.br](http://www.conpass.com.br).

\* Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes da Cláusula XII do Edital do Concurso Público nº 001/2017 da PREFEITURA MUNICIPAL DE GURJÃO, de 16/01/2017.

\* Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.

**BOA PROVA!!**

## **PARTE I – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

01 – De acordo com os PCNs, a Educação Física contempla múltiplos conhecimentos produzidos e usufruídos pela sociedade a respeito do corpo e do movimento. Entre eles, se consideram fundamentais às práticas da cultura corporal. Nesse sentido, é correto afirmar que a concepção de cultura utilizada pelos PCNs de Educação Física:

- A) corresponde à um processo de elitização, de desenvolvimento intelectual e acadêmico, o que estabelece uma forma de distinção individual e social.
- B) refere-se as manifestações construídas historicamente, da coletividade à qual os alunos pertencem, considerando, a socialização das experiências e à ampliação prática e conceitual destes conhecimentos.
- C) é proveniente dos códigos biológicos reconhecíveis pelo grupo: neles o aluno é formado e aprende os valores mentais como cada grupo social os concebe.
- D) considera as sociedades heterogêneas e, por isso, visa uma homogeneização dos conhecimentos pertencentes à cultura corporal.
- E) refere-se aos convívios sociais das pessoas, pautados pela padronização dos gostos, das escolhas e, portanto, das práticas corporais.

02 - Os Temas transversais, contemplam os problemas da sociedade brasileira, buscando em sua abordagem encontrar soluções e conscientizar os sujeitos acerca dessa necessidade, por isso, são trabalhados na escola e em outras instituições educacionais. Nos PCNs, são citados os seguintes temas transversais que devem ser trabalhados nas aulas de Educação Física:

- A) ética; identidade de gênero; etnia.
- B) lazer; desenvolvimento humano; currículo.
- C) trabalho e consumo; inovação; sexualidade.
- D) pluralidade cultural; meio ambiente; saúde.
- E) política; mídia; sociedade.

03 – Acerca dos conteúdos da Educação Física e as diretrizes contidas nos PCNs, marque a alternativa correta:

- A) Os conhecimentos anatômicos, fisiológicos, biomecânicos e bioquímicos, são considerados pelos PCNs possibilidades para se abordar o conteúdo “conhecimentos sobre o corpo”.
- B) Os objetivos da Educação Física escolar se confundem com os objetivos do esporte, da dança, da ginástica e da luta profissionais, sendo uma meta da escola o alcance das potencialidades seletivas.
- C) Para evitar o desinteresse dos alunos pelas aulas de Educação Física, recomenda-se que os professores evitem atividades que envolvam estilos e preferências pessoais dos seus alunos.
- D) Para tratar do conteúdo “diversidade cultural”, há a necessidade de incluir as manifestações populares da região, que tenham como características comuns a padronização das expressões mediante os gestos.
- E) O trabalho constante em duplas e em grupo, em que haja competição é algo valioso para se perceber que todos, sem exceção, tem algum tipo de potencial para lidar com situações adversas.

04 – Segundo o Coletivo de autores (1993), a Educação Física é compreendida como uma disciplina, cujo objeto de estudo é:

- A) a manifestação cultural como projeto pedagógico.
- B) a expressão corporal como linguagem.
- C) a ludicidade como fazer coletivo.
- D) a gestualidade como objeto físico-social.
- E) a habilidade motora como aprendizagem autônoma.

05 – Com base na obra Metodologia do Ensino da Educação Física (COLETIVO DE AUTORES, 1992), marque a alternativa que NÃO corresponde a sua concepção de Educação Física escolar.

- A) visualiza a leitura da realidade estabelecendo laços concretos com projetos políticos de mudanças sociais.
- B) Sua temática principal é a cultura corporal.
- C) A avaliação nesta abordagem é baseada no fazer coletivo.
- D) Os objetivos e finalidades estão voltados para a emancipação crítico-pedagógica.
- E) O conteúdo trata do conhecimento sobre os esportes e o sentido de se movimentar.

06 – De acordo com a abordagem crítico-superadora, para a organização curricular dos conteúdos de ensino da Educação Física há a necessidade de, EXCETO:

- A) fazer com que o aluno confronte os conhecimentos do senso comum com o conhecimento científico, para ampliar o seu acervo de conhecimento.
- B) evitar o ensino por etapas e adotar a simultaneidade na elaboração dos conteúdos, ou seja, os mesmos conteúdos devem ser trabalhados de maneira mais profunda ao longo das séries.
- C) compreender a eficiência da escola, de modo a vincular os conteúdos ao uso pessoal, sem necessariamente, haver uma relevância social.
- D) adequar o conteúdo à capacidade cognitiva e à prática social do aluno, ao seu próprio conhecimento e às suas possibilidades enquanto sujeito histórico.
- E) ter como princípio: a contemporaneidade do conteúdo. Isso significa garantir aos alunos o conhecimento do que mais moderno existe no mundo contemporâneo.

07 – As dimensões do conteúdo, apresentam referencial pedagógico significativo para o processo educacional. Tendo como base o conteúdo esporte, marque a alternativa que trata o tema numa perspectiva procedimental.

- A) Respeitar os adversários, os colegas e as regras pré-estabelecidas.
- B) Valorizar atitudes não preconceituosas quanto aos níveis de habilidade técnica e tática.
- C) Predispor a conhecer os modos corretos de execução e suas funções no ato da realização jogo.
- D) Vivenciar e adquirir fundamentos básicos do esporte.
- E) Conhecer os fundamentos técnicos e as possibilidades táticas do esporte.



08 – A Educação Física, ao longo de sua história, priorizou os conteúdos de ensino numa dimensão exclusivamente do “saber-fazer”, em detrimento do “como se deve ser”. O como se deve ser” baseia-se em qual dimensão do conteúdo?

- A) Dimensão atitudinal
- B) Dimensão vivencial.
- C) Dimensão temporal.
- D) Dimensão social.
- E) Dimensão corporal.

09 - O professor cria, prepara um ambiente estimulante e desafiador e atua como um facilitador das aprendizagens das crianças, oportunizando-lhes atingir certo grau de sucesso nos níveis de suas próprias habilidades. Essa descrição, refere-se ao estilo de ensino pautado na:

- A) descoberta dos problemas.
- B) exploração.
- C) figura do professor.
- D) diretividade.
- E) solução criativa.

10 – Marque a alternativa abaixo que NÃO corresponde a Abordagem Desenvolvimentista da Educação Física.

- A) É voltada para alunos de 4 - 14 anos.
- B) O foco está no movimento e na habilidade motora.
- C) Compreende que o desenvolvimento se dá através do aumento da complexidade e diversidade.
- D) Oferece experiências de movimento adequadas ao nível de crescimento e desenvolvimento que os alunos vão adquirindo.
- E) Entende que a Educação Física pode ser usada como suporte para a aprendizagem de outros conteúdos.

11 – Darido (2008) considera que a Educação Física ao pautar-se numa perspectiva construtivista tem o mérito de considerar:

- A) As experiências pedagógicas de outras disciplinas para compor o conhecimento da Educação Física.
- B) O conhecimento que o aluno previamente já possui, resgatando sua cultura de jogos e brincadeiras.
- C) O desenvolvimento dos alunos a partir dos seguintes estágios maturacionais: físicos, afetivos e psicológicos.
- D) A avaliação com ênfase na funcionalidade, na performance e no amadurecimento intelectual.
- E) O esporte como principal conteúdo, baseado no ensino lúdico e prazeroso.

12 - A abordagem crítico-emancipatória propõe uma organização de aula por meio de uma sequência metodológica para apresentar/construir as tematizações de movimentos, que são:

- A) arranjo material; transcendência de limites pela experimentação; transcendência de limites pela aprendizagem; transcendência de limites criando.
- B) encenação; problematização; construção individual do conhecimento.
- C) introdução; desenvolvimento; aprendizagem; resultados.
- D) apresentação; aquecimento; parte principal; volta à calma.
- E) levantamento diagnóstico; construção coletiva do conhecimento; vivência lúdica; prática social.

13 - Segundo Darido e Rangel (2014), a Educação Física brasileira apresenta concepções históricas que estão pautadas nas seguintes tendências, EXCETO:

- A) higienista.
- B) militarista.
- C) esportivista.
- D) recreacionista
- E) ambientalista.

14 – A abordagem da Saúde Renovada tem por paradigma a:

- A) aptidão física
- B) adaptação
- C) assimilação
- D) especificidade
- E) anatomia

15 – O ponto de partida desta perspectiva é o jogo. Eles não são algo para entreter, mas uma proposta coerente com valores pedagógicos que deseja transmitir. Essa característica refere-se a abordagem:

- A) da cultura.
- B) dos jogos cooperativos.
- C) do movimento corporal.
- D) da psicomotricidade.
- E) dos gestos sociais.

16 – A concepção de aulas abertas na Educação Física escolar orienta-se:

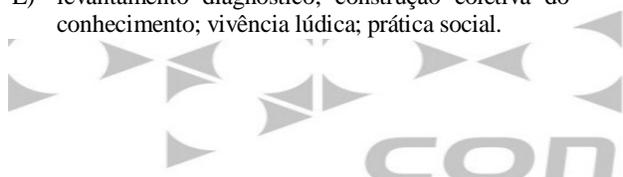
- A) no coletivo; na interação; na linguagem; e na construção.
- B) na disciplina; no conteúdo; na progressão; na aprendizagem.
- C) na escola; na área; no indivíduo; no ensino.
- D) na sociedade; na comunicação; na cultura; nas experiências.
- E) no aluno; no processo; na problematização; e na comunicação.

17 - A Educação Física pode ser compreendida como, EXCETO:

- A) disciplina acadêmica.
- B) ensino físico-mental.
- C) componente curricular.
- D) prática pedagógica no interior das escolas.
- E) área em que são realizados estudos científicos.

18 – As manifestações da Cultura Corporal presentes na ginástica apresentam os mais diversos objetivos e campos de atuação, que, o professor deve considerar no ambiente escolar, EXCETO:

- A) permitir aos alunos uma compreensão da evolução da ginástica, sua história, origem, conceitos e contextos.
- B) propiciar que os alunos vivenciem alguns elementos e aprendam a executar os movimentos da ginástica.
- C) solicitar a preparação e elaboração de composições coreográficas simples e complexas.
- D) propiciar vivências de uma única modalidade gímnica, no sentido de aprimorar os movimentos gestuais e o conhecimento crítico.
- E) possibilitar a criação de aparelhos e materiais não oficiais para serem utilizados nas aulas.



19 – Para Darido e Rangel (2014), os jogos como conteúdos escolares podem ser considerados como um dos que apresentam maiores facilidades de desenvolvimento no ambiente escolar, isto porque:

- A) ensina-se o jogo geralmente por partes, ou seja, pelo método parcial, diferentemente do esporte, que geralmente é aprendido/ensinado pelo método global.
- B) é aplicado somente nas crianças na educação infantil, garantindo assim, o desenvolvimento das habilidades básicas e específicas que serão trabalhadas em outras fases de ensino.
- C) podem variar em complexidade de regras, ou seja, desde pequeno pode-se jogar com poucas regras ou chegar a jogos com regras de altíssimo nível de complexidade.
- D) ao exigir materiais sofisticados, possibilita a elaboração de projetos destinados para a confecção desses recursos, bem como, a aquisição dos elementos oficiais pelas secretarias de ensino.
- E) não são desconhecidos da criança, o que permite o treinamento para a especialização dos movimentos.

20 – Para a dança ser desenvolvida como um conteúdo da Educação Física escolar, espera-se, EXCETO:

- A) possibilitar a exploração da criatividade pela descoberta e a busca de novas formas de movimentação corporal.
- B) viabilizar a educação rítmica pela diversificação da dinâmica das ações motoras e por utilizar a música, a percussão, o canto e outros recursos como instrumentos para aumentar a motivação.
- C) levar a apreciação e valorização artística, dando ênfase às contribuições culturais e históricas contidas nos trabalhos de dança.
- D) canalizar para a expressividade, por refletir sentimentos, pensamentos e emoções.
- E) ampliar o vocabulário das atuais conjunturas das artes, reconhecendo os gestos técnicos específicos de cada dança como uma possibilidade de reprodução gestual.

21 – Sobre as lutas enquanto conteúdo da Educação Física escolar e as suas diversas possibilidades de utilização. Espera-se que, numa dimensão conceitual os alunos:

- A) pratiquem os diversos tipos de equilíbrio e desequilíbrios, bem como, alguns golpes tidos como principais nas lutas mais conhecidas.
- B) apliquem os conhecimentos de defesa pessoal, quando necessário.
- C) desenvolvam atividades em grupo, resolvendo os problemas com atitudes de diálogo.
- D) vivenciem situações de competição como uma prática sistematizada de desenvolvimento das emoções.
- E) conheçam as transformações das lutas, bem como o seu contexto histórico-cultural e sua filosofia.

22 – O esporte, enquanto ação social institucionalizada, deve ser visto, em função de sua ênfase, com características diferenciadas. Nesse sentido, o esporte enquanto conteúdo da Educação Física deve caracteriza-se pelos seguintes aspectos:

- A) a aprendizagem e a solução de problemas motores.
- B) o máximo de rendimento das habilidades corporais.
- C) o talento e o potencial das capacidades motoras.
- D) o treinamento voltado para especificidade e não para a especialização.
- E) a inovação como produto final.

23 - Sobre o esporte-performance é correto afirmar, EXCETO:

- A) é uma atividade cultural que proporciona intercâmbio internacional.
- B) está referenciado pelo princípio democrático de gerar cultura pelo movimento.
- C) traz consigo os propósitos de novos êxitos e a vitória sobre os adversários.
- D) é exercido sobre regras universalmente pré-estabelecidas.
- E) apresenta uma tendência a ser praticado pelos talentos esportivos.

24 – A avaliação, longe de ser um instrumento de pressão e castigo, deve mostra-se útil para as partes envolvidas: professores, alunos e escola. Pautado nisso, analise as questões abaixo:

I – Para o professor, a avaliação pode e deve oferecer elementos para uma reflexão contínua sobre sua prática.

II - Do ponto de vista pedagógico, a avaliação não precisa ser discutida com os alunos, um vez que o processo de aprendizagem implica decisões didáticas advindas do professor.

III – Para o estudante, a avaliação deve ser um instrumento de tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades.

IV – Para a escola, ela permite reconhecer prioridades e localizar ações educacionais que demandam maior apoio.

V – De forma sistemática, a escola deve elaborar um processo avaliativo eminentemente prático, permitindo ao estudante reconhecer suas limitações corporais.

Das afirmações:

- A) I, II e III estão corretas.
- B) III, IV e V estão corretas.
- C) II, III e IV estão corretas.
- D) I, III e V estão corretas.
- E) I, III e IV estão corretas.

25 - Assinale a alternativa que apresenta princípios considerados por Darido e Rangel (2014) como importantes para inserção do aluno na Cultura Corporal.

- A) Valorização e ampliação.
- B) Incorporação e motivação.
- C) Inclusão e diversidade.
- D) Aprendizagem e superação.
- E) Emancipação e socialização.



26 – Sobre as atividades de lazer, considere as seguintes afirmações:

- I – se trata exclusivamente de atividades artísticas e culturais.
- II – são buscadas tendo em vista o prazer que podem possibilitar, embora nem sempre isso ocorra.
- III – são vivenciadas tanto no tempo livre, como no tempo das obrigações, do trabalho e das necessidades diárias.
- IV – não tem pretensão de se estabelecer enquanto espaço de formação profissional.

Das afirmações, estão corretas:

- A) I e II apenas.
- B) I e III Apenas.
- C) III apenas.
- D) II e IV apenas.
- E) III e IV apenas.

27 – Para propor aulas de Educação Física que evitem a desigualdade de gênero e respeite a diversidade, torna-se importante proporcionar atividades que, EXCETO:

- A) seja incentivada a prática de atividades esportivas por gênero, promovendo assim, a identificação daquelas cujas as possibilidades são masculinas ou femininas.
- B) aconteçam a interação entre meninos e meninas, como também as diferenças sejam reconhecidas e trabalhadas.
- C) permita que cada aluno possa se expressar livremente e que seja respeitada pelas suas opiniões, habilidades e vivências.
- D) envolvam a criação de narrativas (pessoais, coletivas, reais ou inventadas) e discussões das questões relacionadas ao gênero e a sexualidade.
- E) possibilitem a apreciação crítica de diferentes artefatos culturais, bem como, de filmes cujas temáticas possibilitem o respeito as diferenças.

28 – Na Educação Física espera-se que o aluno seja autônomo em relação à cultura corporal, ou seja, tenha, após o período formal de aulas, condições de, EXCETO:

- A) aprimorar as técnicas esportivas para ser atleta amador.
- B) manter um programa de atividade física regular.
- C) reivindicar mais espaços de lazer.
- D) compreender o papel do futebol na cultura brasileira.
- E) respeitar os diferentes grupos étnicos.

## **PARTE II – DIDÁTICA GERAL**

29 - A escola deve promover a formação integral de todos os estudantes. Neste sentido a legislação educacional vigente diz que é preciso entender:

- A) que a autonomia e o equilíbrio pessoal devem ser consideradas para uma atuação e inserção social dos indivíduos na sociedade
- B) que cabe à educação pública selecionar os melhores alunos em relação às suas capacidades para seguir uma carreira universitária
- C) que cabe à educação pública a oferta de uma educação propedêutica que capacite profissionalmente os estudantes ao longo da escolarização
- D) o papel da escola pública que é priorizar as capacidades cognitivas mais relevantes para o ingresso dos estudantes no mercado de trabalho
- E) a importância de desenvolver apenas a capacidade cognitiva, pois as diversas capacidades cabem as outras instâncias sociais

30 - Ao responder a questão “o que deve se aprender” em um ensino que propõe a formação integral, o professor conhecedor dos conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, deve assumir uma postura que tem como base uma seleção e organização dos procedimentos de ensino, de forma:

- A) propedêutica
- B) compartimentalizada
- C) tecnicista
- D) equilibrada
- E) excludente

31 - O professor Joaquim, sintonizado com a Pedagogia Crítica, explicitada no Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola em que trabalha, o qual tem como parâmetro os últimos documentos expedidos pelo Ministério de Educação (MEC), seleciona os conteúdos curriculares segundo às características e necessidades dos estudantes. Ao estabelecer um tipo de atividade que constitui um desafio alcançável, seguido de uma ajuda necessária para a superação dos seus limites, o professor está sendo coerente com a proposta pedagógica:

- A) propedêutica
- B) tecnicista
- C) libertária
- D) reproducionista
- E) sócio cultural

32 - A proposta construtivista proposta pela psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem, considera que nossa estrutura cognitiva está configurada por uma rede de esquemas de conhecimento que se definem como as representações que uma pessoa possui, num momento dado de sua existência, sobre algum objeto de conhecimento. A natureza dos esquemas de conhecimento de um aluno depende:

- A) de seu nível de desenvolvimento e dos conhecimentos prévios que podem leva-lo aos saberes científicos
- B) apenas que os alunos se encontrem frente a conteúdos para aprenderem apenas o que desejam
- C) da carga hereditária de seus familiares, essencialmente, para que este processo se desencadeie
- D) especialmente do meio em que vive, único determinante para aprender o que desencadeia este processo
- E) da simples transmissão dos conteúdos, único meio para aprender e para que este processo se desencadeie

33 - A tendência pedagógica que atribui ao professor o papel de transmissor de conhecimentos e controlador dos resultados obtidos, é denominada:

- A) construtivista
- B) tradicional
- C) tecnicista
- D) libertadora
- E) libertária

34 - O professor Adalberto utiliza os saberes sistematizados, criando situações de aprendizagem que levam o aluno a compreender e a colaborar com os estudos, dar sentido e automotivação, na medida em que lhe faz sentir que a sua contribuição será necessária para que ele aprenda. Evidentemente a aprendizagem depende:



- A) apenas dos exercícios de repetição, único meio do estudante ser bem sucedido nas avaliações diagnósticas
- B) exclusivamente da interação com pessoas bem sucedidas em seu ambiente familiar, por causa da hereditariedade
- C) dos propósitos behavioristas que animam o estudante a ingressar na Educação Básica
- D) dos valores proclamados na legislação vigente e que expressam a necessidade do mercado de trabalho
- E) também da seleção/organização dos conteúdos, que se tornam mais ou menos funcionais

35 - Os estudos e pesquisas mais recentes concluem, de forma recorrente, que a prática educacional deve se orientar, necessariamente, para:

- A) atender as exigências da avaliação externa, favorecendo os resultados e processos de trabalho do professor, pelos manuais expedidos pelo MEC
- B) que os resultados, valores e ideais proclamados na legislação educacional expressem os sentimentos dominantes no sistema social
- C) o alcance de determinados objetivos, por meio de uma ação intencional e sistematicamente planejada
- D) assegurar a neutralidade dos conteúdos básicos das ciências, produzidos no decurso da prática social da humanidade, prevalentes no ensino
- E) que a seleção de conteúdos possa atender as exigências do mercado de trabalho, o que garante a empregabilidade de todos os egressos do Ensino Fundamental

36 - A escola pública que considera a importância do planejamento, numa dimensão articulada, realizando um trabalho contínuo e sistematizado deve proporcionar:

- A) reuniões anuais, por considerar ser uma perda de tempo, pois as reuniões bimestrais e o planejamento semanal inviabilizam as práticas reais
- B) o espontaneísmo pedagógico, de acordo com as definições coletivas, assumidas na Semana Pedagógica
- C) a discussão e reflexão coletivas para o aperfeiçoamento das práticas curriculares
- D) o modismo pedagógico que favorece apenas os alunos interessados e exclui os desinteressados
- E) o assistencialismo aos alunos oriundos de famílias desestruturadas, única forma de assegurar a permanência dos mesmos, na escola

37 - De acordo com o Edital do Concurso Público uma das atribuições do professor é conduzir o aluno, não só à aquisição de conhecimentos, mas à formação da sua pessoa ao hábito de pensar e criar, respeitar as diferenças individuais, considerando as possibilidades e limitações de cada aluno no processo pedagógico. O professor representa a sociedade, exercendo um papel:

- A) com individualismo e liberdade para punir ou recompensar
- B) de forma autoritária o que garante a evolução cognitiva de toda a turma
- C) com liberdade, fundamento da autoridade absoluta na sala de aula
- D) de mediação entre o indivíduo e a sociedade
- E) como conhecedor compreensivo dos alunos indisciplinados

38 - A função básica dos contratos de trabalho consiste em facilitar a tarefa dos professores ao propor a cada aluno as atividades apropriadas a suas possibilidades e a seus interesses. De acordo com os documentos orientadores do MEC recebe o nome de contrato porque:

- A) cada aluno estabelece um acordo com o professor sobre as atividades que deve realizar durante um período de tempo determinado, o que deve ser registrado em uma agenda ou mesmo em seu caderno de plano de aulas
- B) deve prever no Regimento Escolar que a indisciplina recorrente leva o aluno à transferência escolar, independente da legislação vigente e do PPP, construído coletivamente
- C) a coordenação instituiu que os casos de infração disciplinar devem ser postos no diário de classe, assim como tudo o que se relaciona com a deficiência de cada aluno em seu currículo
- D) as atividades e experiências pedagógicas em sua disciplina e em conjunto com outros professores, devem ser julgadas, a fim de expulsar os alunos que atrapalham quem realmente deseja evoluir nas suas aprendizagens
- E) o sucesso escolar só depende do esforço do professor que deve empenhar-se para obter o máximo de aproveitamento do aluno, não permitindo saídas frequentes das aulas, mesmo mediante justificativas médicas

39 - Uma das definições do PPP escolar diz respeito a interação professor-alunos, por ser um dos aspectos fundamentais na organização dos procedimentos didáticos, tendo em vista:

- A) a consecução do único fator determinante da organização do ensino que é a disciplina imposta em sala de aula
- B) o disciplinamento da turma que assegura a evolução dos alunos mais interessados da turma
- C) a dinâmica e manifestações de apoio ao professor que leciona bem aos alunos mais aplicados
- D) as formas de comunicação entre pais e mestres que deve ser hierárquica e incontestes, pelo repertório acumulado dos professores
- E) alcançar os objetivos do processo de ensino, a apropriação dos conhecimentos científicos, desenvolvimento de hábitos e habilidades

40 - A Avaliação que tem como base os fundamentos da psicologia sóciohistórica, reveladora de encaminhamentos e ações mediadoras, seguidas de espaços para o debate e o avanço no conhecimento, explicitação dos possíveis equívocos e lacunas e que colabora com os processos evolutivos de todos os estudantes é denominada avaliação:

- A) tradicional
- B) qualificadora
- C) seletiva
- D) mediadora
- E) automática

