

PREFEITURA MUNICIPAL NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO

Processo Seletivo Simplificado, edital 001/2017.

ASSINO DECLARANDO QUE LI AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Nome:

Inscrição n°:

PROVA LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES:

1. Escreva, acima, o seu nome e número de inscrição.
2. A prova é composta de 20 questões objetivas. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Antes de iniciar a resolução das questões, verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
4. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
5. Ao receber o gabarito de resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
6. O gabarito de resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica azul, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
7. A duração da prova é **de 3 horas**. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o Gabarito de resposta.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros e apontamentos e o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, tablets ou similares, devendo ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** no local indicado na sala. São vedados também o porte e/ou uso de óculos de sol ou de quaisquer acessórios, tais como boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído do processo Seletivo Simplificado.
9. Tenha cuidado na marcação no gabarito resposta, pois não será substituída em hipótese alguma.
10. Confira e assine o gabarito resposta, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
11. Não se esqueça de assinar a Lista de Presença.
12. Após **UMA HORA**, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala e deixar a prova com o fiscal.
13. A prova estará disponível para a devolução, na recepção da Prefeitura Municipal de Nossa Senhora do Livramento. A partir do dia 16 de maio.
14. Ao final do tempo destinado à realização das provas, em cada sala, é obrigatória a saída simultânea dos 3 (três) últimos candidatos, os quais deverão assinar a ata de encerramento da aplicação das provas, naquela sala.
11. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 horas.

RESPOSTAS			
1	6	11	16
2	7	12	17
3	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia o texto abaixo e responda as questões 1, 2 e 3.

A MULHER-POETA E SUAS MÚLTIPLAS VOZES

“Vive dentro de mim uma cabocla velha de mau-olhado, acorada ao pé do borralho, olhando...”
“Vive dentro de mim a lavadeira do Rio Vermelho. Seu cheiro gostoso de água e sabão...”

Vive dentro de mim a mulher roceira, a trabalhadeira, a analfabeta. Vive dentro de mim a Mulher da vida. Minha irmãzinha... tão murmurada... “Todas as vidas dentro de mim: na minha vida – a vida mera das obscuras” ...

No poema “Todas as vidas” Cora Coralina pinta com suas palavras a pluralidade de faces e cotidianos das mulheres brasileiras.

No poema o eu poético assume a diferença, as mulheres excluídas, silenciadas, tornadas invisíveis, obscurecidas pelo preconceito, pela desigualdade de direitos, respeitando a diferença, o outro: Todas as vidas dentro de mim: “Na minha vida – a vida mera das obscuras”.

Na coluna de hoje rendo minha homenagem ao Dia Internacional da Mulher por meio da poesia de Cora Coralina, que se fez poeta na meia-idade. Impossível falar de Cora Coralina sem destacar sua coragem, ousadia e seu espírito libertário.

Viveu numa sociedade patriarcal e machista, tendo enfrentado grandes problemas conjugais.

Tornou-se uma revolucionária, uma feminista.

Seus textos são ecléticos, com rima, sem rima, com sentidos universais, com múltiplas conotações e com muitas confissões. Parabéns a você Mulher!!!

Rosemar Coenga - doutor em Teoria da Literatura

Fonte: <http://circuitomt.com.br/editorias/artigos/104756-a-mulherpoeta-e-suas-multiplas-vozes.html> Acesso: 13/03/2017

1. Analise os trechos:

“Vive dentro de MIM uma cabocla velha de mau-olhado [...] (1.1)

[...] SEU cheiro gostoso de água e sabão...” (1. 2-3)

TODAS as vidas dentro de mim [...] (1.5)

No texto de Rosemar Coenga, os pronomes em destaque são, respectivamente:

- (a) Pessoal oblíquo, demonstrativo e indefinido.
- (b) Pessoal reto, demonstrativo e indefinido.
- (c) Pessoal reto, possessivo e relativo.
- (d) Pessoal oblíquo, possessivo e indefinido.
- (e) Possessivo, possessivo e indefinido.

2. A palavra destacada no trecho: “Seus textos são ECLÉTICOS, com rima, sem rima, com sentidos universais, com múltiplas conotações e com muitas confissões. ” pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido do texto, por:

- (a) Limitados.
- (b) Restritos.
- (c) Adstritos.
- (d) Reduzidos.
- (e) Diversificados.

3. Assinale a única alternativa em que a letra A em destaque NÃO exerce a função de artigo.

- (a) [...] a vida mera das obscuras” (1.6).
- (b) Vive dentro de mim a lavadeira do Rio Vermelho. (1.2).
- (c) Parabéns a você Mulher!!! (1.18).
- (d) No poema o eu poético assume a diferença [...] (1. 9).
- (e) Vive dentro de mim a mulher roceira. (1.4).

4. Assinale a alternativa em que o verbo esteja empregado de forma INADEQUADA quanto à norma padrão da Língua Portuguesa.

- (a) Quando meu pai me ver aqui, seguramente brigará comigo.
- (b) O jornalista só intermedeia o debate quando necessário.
- (c) As crianças têm medo de fantasmas.
- (d) A criança tem medo de fantasmas.
- (e) Ele punha os óculos e enxergava bem melhor.

- EVENTO CATÓLICO EM CUIABÁ DEVE REUNIR 120 MIL FIÉIS DURANTE QUATRO DIAS.

A 31ª edição do Vinde e Vede deve reunir católicos no período do carnaval deste ano. A expectativa da Arquidiocese de Cuiabá é que compareçam 120 mil pessoas durante os quatro dias de evento, que será realizado no Memorial Papa João Paulo II, no bairro Morada do Ouro, na capital. A entrada é gratuita.

O evento começa no dia 25 de fevereiro, às 18h, com o Micarecristo. No domingo e na segunda-feira, a programação será das 14h às 22h e, na terça-feira (28), das 10h às 22h.

Segundo a Arquidiocese da capital, haverá pregações, louvores, , apresentação de danças, teatros, cantores regionais e nacionais ao longo dos quatro dias de evento.

Os fieis terão ainda no local praça gastronômica, atividades para crianças, jovens e idosos, confessionários, e estacionamento para duas mil vagas e posto médico.

Fonte: <http://g1.globo.com/mato-grosso/noticia/2017/02/evento-catolico-em-cuiaba-reunir-120-mil-fieis-durante-quatro-dias.html> Acesso em: 14/03/2017

5. Analise as afirmações sobre os numerais destacados:

I. A **31ª** edição do Vinde e Vede deve reunir católicos no período do carnaval deste ano. (Numeral fracionário).

II. A expectativa da Arquidiocese de Cuiabá é que compareçam **120** mil pessoas durante os quatro dias de evento. (Numeral cardinal).

III. [...] será realizado no Memorial Papa João Paulo **II**, no bairro Morada do Ouro, na capital. (Numeral multiplicativo).

Assinale a alternativa correta:

- (a) Apenas a afirmação I está correta.
- (b) Apenas a afirmação II está correta.
- (c) Apenas a afirmação III está correta.
- (d) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- (e) Apenas as afirmações II e III estão corretas.

6. Assinale a alternativa em que a forma verbal destacada esteja no futuro do subjuntivo.

- (a) A expectativa da Arquidiocese de Cuiabá é que **COMPARECAM** 120 mil pessoas.
- (b) O evento **COMEÇA** no dia 25 de fevereiro.
- (c) A entrada **É** gratuita.
- (d) Os fieis **TERÃO** ainda no local praça gastronômica.
- (e) Segundo a Arquidiocese da capital, **HAVERÁ** pregações.

7. Observe o trecho:

Segundo a Arquidiocese da capital, haverá pregações, louvores, celebrações [...] (l.07)

A palavra **SEGUNDO**, destacada no trecho anterior, pertence à classe dos (as):

- (a) Substantivos.
- (b) Interjeições.
- (c) Conjunções.
- (d) Numerais.
- (e) Pronomes.

8. Todas as palavras a seguir devem ser acentuadas graficamente, EXCETO:

- (a) Saudavel.
- (b) Juri.
- (c) Café.
- (d) Automovel.
- (e) Cafezinho.

9. O substantivo próprio Cuiabá é acentuado obedecendo a mesma regra de acentuação da palavra:

- (a) Pá.
- (b) Gambá.
- (c) Médica.
- (d) Fé.
- (e) Óculos.

<p>10. Dadas as frases:</p> <p>I. Fui eu quem quebrei o copo. II. Fui eu quem quebrou o copo. III. Fomos nós quem quebramos o copo. Considerando as normas de concordância, concluímos que:</p> <p>(a) Apenas I está correta. (b) Apenas II está correta. (c) Apenas III está correta. (d) Apenas I e III estão corretas. (e) Todas as frases estão corretas.</p>	<p>11. Observe as orações abaixo: Ande! Não atrase a cerimônia. Os verbos em destaque estão, respectivamente, empregados nos modos:</p> <p>(a) Indicativo e indicativo. (b) Imperativo afirmativo e imperativo negativo. (c) Indicativo e subjuntivo. (d) Imperativo afirmativo e imperativo afirmativo. (e) Indicativo e imperativo negativo.</p>
<p>12. Nas orações a seguir, os substantivos destacados são masculinos, EXCETO:</p> <p>(a) O alface da salada estava ruim. (b) O telefonema não era para mim. (c) O grama do ouro subiu muito no último ano. (d) O cônjuge de João morreu. (e) O cabeca da organização criminosa foi preso hoje.</p>	<p>13. Vítor Belfort caiu, <u>CONTUDO</u> não foi nocauteado. A expressão grifada estabelece uma relação de:</p> <p>(a) Conclusão. (b) Alternância. (c) Explicação. (d) Adição. (e) Oposição.</p>
<p>14. Em: Parabenize-o, <u>POIS</u> hoje ele aniversaria. A conjunção em destaque poderia ser substituída, sem alteração do sentido da frase, por:</p> <p>(a) Porque. (b) Assim. (c) Contudo. (d) Porém. (e) Portanto.</p>	<p>15. Assinale a alternativa em que o pronome átono está em <u>DESACORDO</u> com o padrão da norma culta:</p> <p>(a) Mostrar-vos-ei a verdade. (b) Dar-te-ei o meu amor. (c) Jamais te daria o meu amor. (d) Te amo muito, meu amor! (e) Não nos entregaram os papéis.</p>
<p>16. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase abaixo: A _____ dos metroviários _____ a entrega dos _____ aos _____.</p> <p>(a) Paralisação – atrasou – troféis – cidadãos. (b) Paralisação – atrasou – troféis – cidadãos. (c) Paralisação – atrasou – troféus – cidadãos. (d) Paralisação – atrasou – troféus – cidadãos. (e) Paralisação – atrasou – troféus – cidadãos.</p>	<p>17. Analise as frases:</p> <p>I. Fui ao cinema, porém não consegui assistir ao filme. II. Fui ao cinema, porém não consegui assistir o filme. III. O apresentador não agradou ao público. Considerando as normas de regência, concluímos que:</p> <p>(a) Apenas I está correta. (b) Apenas II está correta. (c) Apenas III está correta. (d) Apenas I e III estão corretas. (e) Apenas II e III estão corretas.</p>

18. Quadrinhos gostosos

Ingredientes:

- 1 colher (sopa) de manteiga
- 1 copo de farinha de trigo
- 3 copos de açúcar
- 3 pires de queijo ralado
- 250 ml de leite
- 4 ovos (inteiros)

Modo de preparo:

Bata tudo no liquidificador, leve para assar até ficar amarelinho. Corte em quadrinhos e sirva.

Fonte: <http://boso-lucas.webnode.com.br/receitas-curtas/> Acesso em:17/03/2017 (com adaptações).

O texto acima deve ser classificado como:

- (a) Instrucional, pois dá instruções de como fazer um bolo.
- (b) Didático, pois ensina a fazer bolo.
- (c) Publicitário, pois tenta convencer o leitor a economizar.
- (d) Narrativo, pois relata a sucessão de ações de fazer um bolo.
- (e) Argumentativo, pois defende receitas rápidas.

19. Assinale a alternativa que NÃO apresenta erro quanto ao uso da crase:

- (a) O interrogado estava disposto à falar.
- (b) Irei a praia amanhã.
- (c) Comprei o carro à prazo.
- (d) Fomos para a fazenda andar à cavalo.
- (e) Ligo-te hoje à noite.

20. Observe:

Entre logo, **QUE** a aula já vai começar.

A conjunção grifada estabelece uma relação de:

- (a) Conclusão.
- (b) Alternância.
- (c) Explicação.
- (d) Adição.
- (e) Oposição.