



# Cargo: Professor de 6º ao 9º ano (Geografia)

CADERNO DE PROVA

## INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

**01-** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- Este **Caderno de questões**.
- Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

**02-** No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

**03-** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

**04-** Será **eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:

- Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, pagers, régua, esquadros, transferidores, compassos, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

**Observações:** Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova

**05.** O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

**06.** Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

**07.** O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

**08.** O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

**09.** Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

**10.** Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

**11.** Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 10 de abril de 2017 a partir das 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_



Data da Prova:  
09 de abril de 2017



Duração:  
3 (três) horas



30 questões  
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 1 A 10****Eu sei, mas não devia**

Marina Colassanti

Eu sei que a gente se acostuma. Mas não devia.

A gente se acostuma a morar em apartamentos de fundos e a não ter outra vista que não as janelas ao redor. E, porque não tem vista, logo se acostuma a não olhar para fora. E, porque não olha para fora, logo se acostuma \_\_\_ não abrir de todo as cortinas. E, porque não abre as cortinas, logo se acostuma a acender mais cedo a luz. E, \_\_\_ medida que se acostuma, esquece o sol, esquece o ar, esquece a amplitude.

A gente se acostuma a acordar de manhã sobressaltado porque está na hora. A tomar o café correndo porque está atrasado. A ler o jornal no ônibus porque não pode perder o tempo da viagem. A comer sanduíche porque não dá para almoçar. A sair do trabalho porque já é noite. A cochilar no ônibus porque está cansado. A deitar cedo e dormir pesado sem ter vivido o dia.

A gente se acostuma a abrir o jornal e a ler sobre a guerra. E, aceitando a guerra, aceita os mortos e que haja números para os mortos. E, aceitando os números, aceita não acreditar nas negociações de paz. E, não acreditando nas negociações de paz, aceita ler todo dia da guerra, dos números, da longa duração.

A gente se acostuma a esperar o dia inteiro e ouvir no telefone: hoje não posso ir. A sorrir para as pessoas sem receber um sorriso de volta. A ser ignorado quando precisava tanto ser visto.

A gente se acostuma a pagar por tudo o que deseja e o de que necessita. E a lutar para ganhar o dinheiro com que pagar. E a ganhar menos do que precisa. E a fazer fila para pagar. E a pagar mais do que as coisas valem. E a saber que cada vez vai pagar mais. E a procurar mais trabalho, para ganhar mais dinheiro, para ter com que pagar nas filas em que se cobra.

A gente se acostuma a andar na rua e ver cartazes. A abrir as revistas e ver anúncios. A ligar a televisão e assistir \_\_\_ comerciais. A ir ao cinema e engolir publicidade. A ser instigado, conduzido, desnortado, lançado na infundável catarata dos produtos.

A gente se acostuma \_\_\_ poluição. \_\_\_ salas fechadas de ar condicionado e cheiro de cigarro. À luz artificial de ligeiro tremor. Ao choque que os olhos levam na luz natural. Às bactérias da água potável. À contaminação da água do mar. À lenta morte dos rios. Se acostuma a não ouvir passarinho, a não ter galo de madrugada, a temer a hidrofobia dos cães, a não colher fruta no pé, a não ter \_\_\_\_\_ uma planta.

A gente se acostuma \_\_\_ coisas demais, para não sofrer. Em doses pequenas, tentando não perceber, vai afastando uma dor aqui, um ressentimento ali, uma revolta acolá. Se o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila e torce um pouco o pescoço. Se a praia está contaminada, a gente molha só os pés e \_\_\_ no resto do corpo. Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana. E se no fim de semana não \_\_\_ muito o que fazer, a gente vai dormir cedo e ainda fica satisfeito porque tem sempre sono atrasado.

A gente se acostuma para não se ralar na aspereza, para preservar \_\_\_ pele. Se acostuma para evitar feridas, sangramentos, para esquivar-se da faca e da baioneta, para poupar o peito. A gente se acostuma para poupar a vida. Que aos poucos se gasta, e que, gasta de tanto acostumar, se perde de si mesma.



**01)** De acordo com o texto, marque a alternativa **INCORRETA**:

- A)** A autora parte do princípio que nós nos acostumamos com aquilo que nos cerca.
- B)** A autora propõe uma reflexão a respeito do “acostumar-se” à rotina do cotidiano.
- C)** A partir do título do texto, pode-se concluir que a autora apresenta uma postura alienada.
- D)** Segundo a autora, o “acostumar-se” acaba gerando uma série de limitações e inconvenientes, culminando com a perda da própria vida.

**02)** Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas do texto, na ordem em que aparecem.

- A)** à, à, a, a, Às, se quer, à, soa, há, à.
- B)** a, à, a, à, Às, sequer, a, sua, há, a
- C)** a, a, à, à, As, sequer, a, soa, à, à.
- D)** à, a, à, a, Às, se quer, à, sua, à, a.

**03)** No período: “**Se** o cinema está cheio, a gente senta na primeira fila **e** torce um pouco o pescoço”, os conectivos **destacados** estabelecem, respectivamente, relação de:

- A)** condição e concessão.
- B)** causa e adversidade.
- C)** causa e consequência.
- D)** condição e adição.

**04)** Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A)** A mesma regra de acentuação orienta a colocação do acento gráfico nos vocábulos **sanduíche e ônibus**.
- B)** **Café, já** e **acolá** pertencem à regra de acentuação das palavras oxítonas tônicas.
- C)** Na frase: “Se o trabalho está duro, a gente se consola pensando no fim de semana” o uso da vírgula se justifica por separar oração adverbial anteposta à oração principal.
- D)** O emprego das vírgulas é facultativo na frase: “A ser instigado, conduzido, desnordeado, lançado na infundável catarata dos produtos”.

**05)** Na frase: “A gente se acostuma a pagar por tudo **o** que deseja” (6º parágrafo) o pronome destacado funciona como:

- A)** demonstrativo.
- B)** pessoal do caso oblíquo.
- C)** indefinido.
- D)** relativo.

**06)** Assinale a frase em que há **ERRO** quanto à flexão verbal:

- A)** Sinto que ouço com dificuldade em determinadas situações.
- B)** A polícia já reaveu as imagens furtadas da igreja.
- C)** Se ela propusesse um acordo, nós não imporíamos nenhuma exigência.
- D)** Espero que tu ajas com muita cautela.

**07)** Está **INCORRETA**, de acordo norma culta vigente, a concordância verbal em:

- A)** Existem, no mundo, muitos estudiosos preocupados com o aquecimento global.
- B)** Vossa Excelência agiu com prudência.
- C)** É eles que representarão o presidente na cerimônia.
- D)** Não haviam, em outros jardins, flores mais belas.

**08)** Leia as frases abaixo:

I- Seguem \_\_\_\_\_ às fotografias minhas poesias escritas especialmente para você.

II- \_\_\_\_\_ convidados compareceram à festa de cem anos da matriarca da família.

III- Água de coco é \_\_\_\_\_ para a saúde.

IV- Chuva é \_\_\_\_\_ para a agricultura.

De acordo com as regras de concordância nominal prescritas pela norma culta, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases:

- A)** anexas – bastantes – bom – necessário.
- B)** anexo – bastante – boa – necessária.
- C)** anexa – bastantes – bom – necessária.
- D)** anexos – bastante – boa – necessário.

**09)** Marque a alternativa cuja regência verbal **NÃO** foi respeitada, levando-se em consideração a língua culta.

- A)** As crianças preferem brincar a estudar.
- B)** Paguei as minhas dívidas aos meus credores.
- C)** Informei-lhe sobre o cancelamento do contrato.
- D)** Os alunos simpatizaram com o professor de inglês.

**10)** A colocação pronominal está **CORRETAMENTE** empregada, de acordo com a norma culta, em:

- A)** Não convidaram-me para ir à praia com eles.
- B)** Me revelaram os verdadeiros motivos da saída do plano de saúde.
- C)** Convidaria-te para ir ao clube, se pudesse.
- D)** Em se tratando de cinema, prefiro filmes de arte.



## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

## QUESTÕES DE 11 A 20

**11)** “Planejar exige determinação de quem o faz para decidir o que fazer como fazer, para que serve e quais as vantagens e desvantagens de realizar determinados trabalhos para atingir objetivos e obter resultados.” (DALMÁS, 2008) O planejamento é peça fundamental para o sucesso de qualquer ação, das mais simples às mais complexas, e constitui um importante instrumento à organização das ações referentes ao cotidiano do ser humano.

Com relação ao planejamento é **INCORRETO** afirmar que:

- A)** O planejamento contribui para a coerência e consistência das ações, promovendo a superação do caráter aleatório, ativista e assistemático.
  - B)** O planejamento é visto como um procedimento de ação e interferência sobre as problemáticas identificadas no contexto escolar. Valoriza a realidade vivenciada nos espaços da escola e atua de maneira a obter melhores resultados.
  - C)** O planejamento no contexto escolar é algo regulador idealizado por administradores especializados, que serve exclusivamente para controlar ações.
  - D)** O planejamento no contexto escolar precisa estar em conformidade às especificidades de cada realidade e permitir tanto a alunos quanto a professores e demais integrantes da escola a reflexão sobre o papel social a ser desempenhado.
- 12)** São diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), **EXCETO**:
- A)** Erradicação do analfabetismo.
  - B)** Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
  - C)** Promoção de cursos destinados à formação inicial e continuada de trabalhadores.
  - D)** Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.

**13)** Os elementos básicos da Gestão Democrática podem se apresentar de várias maneiras, na esfera escolar, as principais são, **EXCETO**:

- A)** Na constituição e atuação do Conselho escolar.
- B)** Na elaboração do Projeto Político Pedagógico de modo coletivo e participativo.
- C)** Na definição e fiscalização da verba da escola pela comunidade escolar.
- D)** Na instituição dirigir com caráter conservador e práticas centralizadoras visando melhoria no processo de ensino.

**14)** Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96), e o currículo do ensino fundamental.

- A)** O currículo não inclui obrigatoriedade ao conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes
- B)** O ensino da arte especialmente em suas expressões regionais, constitui em um componente curricular obrigatório.
- C)** O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal.
- D)** O ensino religioso é de matrícula facultativa, e parte integrante da formação básica do cidadão.

**15)** A Lei 9.394/96, das Diretrizes e Bases para a Educação Nacional, faz menção à avaliação da aprendizagem, que deve ser:

- A)** Contínua e cumulativa.
- B)** Instrumental e paralela.
- C)** Tradicional e prática.
- D)** Quantitativa e coercitiva.

**16)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96), os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de:

- A)** Assumir o transporte escolar dos alunos.
- B)** Garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino.
- C)** Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- D)** Valorizar a experiência extraescolar.



- 17)** Assinale a alternativa **CORRETA** em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº9394/96.
- A)** É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos sete anos de idade completos.
  - B)** O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.
  - C)** O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, com isso reduzindo o número de horas letivas previstas.
  - D)** O Estado pode ou não optar pela oferta do ensino noturno regular ao adolescente trabalhador desde que a frequência mínima de sessenta e cinco por cento do total de horas letivas seja exigida.
- 18)** Em relação a avaliação escolar, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação auxilia o professor a tomar decisões sobre o seu trabalho
  - B)** A avaliação cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle.
  - C)** A avaliação deve se restringir as verificações e provas no final do bimestre.
  - D)** A avaliação é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas.
- 19)** De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº9394/96), assinale a alternativa **INCORRETA**.
- A)** A avaliação da educação infantil será mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de seleção, classificação ou promoção.
  - B)** Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.
  - C)** Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino.
  - D)** Os currículos do ensino fundamental e médio não incluirão os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental de forma integrada aos conteúdos obrigatórios.
- 20)** As tecnologias ampliam as possibilidades do professor, ensinar e do aluno aprender. Quando utilizadas adequadamente, auxiliam no processo educacional. Planejar uma aula com recursos de multimeios exige do professor, **EXCETO**:
- A)** Conhecimentos prévios dos alunos para manusear estes recursos.
  - B)** O domínio da tecnologia e a seleção e adequação dos recursos à clientela.
  - C)** O planejamento de exercícios de memória para todas as disciplinas e conteúdos.
  - D)** Preparo do ambiente tecnológico, dos materiais que serão utilizados.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## QUESTÕES DE 21 A 30

**21)** "... o objeto de estudo da Geografia é, portanto, a sociedade, e a Geografia viabiliza o seu estudo pela sua organização espacial. Em outras palavras, a Geografia representa um modo particular de se estudar a sociedade".

*CORRÊA, Roberto Lobato. Região e organização espacial. São Paulo: Ática, 1988. P.52-3*

"A sociedade é o tema verdadeiro da Geografia".

*MOREIRA, Ruy. O Que é Geografia? S.Paulo, Editora Brasiliense, 1986. Pg. 58.*

Qual das afirmativas abaixo esclarece melhor as citações?

- A)** A sociedade foi construída a partir do que o espaço natural, que é um fator determinante nesse processo, ofereceu.
- B)** A Geografia, analisando a relação homem/ espaço natural, procura explicar a sociedade.
- C)** A descrição do espaço social constitui o objeto maior da Geografia.
- D)** A relação homem / meio natural é um processo mediado pelo trabalho, que por ser um ato social, leva à construção de espaços sociais diferenciados (estudados pela Geografia), conforme os interesses de produção do momento.

**22)** São considerações corretas sobre hidrografia, **EXCETO:**

- A)** Os solos das várzeas são pouco férteis. Por isso, desde a antiguidade elas não são usadas para cultivo de alimentos.
- B)** No Brasil, praticamente todos os rios são abastecidos pelas águas das chuvas.
- C)** No período das cheias, que no Brasil coincide com o de maior quantidade de chuvas, o rio pode ocupar, além do canal, áreas inundáveis, chamadas várzeas.
- D)** O tamanho da superfície inundada está relacionado ao volume de chuvas e às características do relevo; em áreas planas, a superfície de inundação é maior; em relevos acidentados, é menor.

**23)** Marque a alternativa **INCORRETA**.

- A)** A Geografia tem por objetivo estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua história.
- B)** Espaço na Geografia deve ser considerado uma totalidade dinâmica em que interagem fatores naturais, sociais, econômicos e político.
- C)** O estudo de Geografia possibilita aos alunos a compreensão de sua posição no conjunto das relações da sociedade com a natureza; como e por que suas ações individuais ou coletivas, em relação aos valores humanos ou à natureza, têm consequências.
- D)** Uma das características fundamentais da produção acadêmica da Geografia dos últimos tempos foi o surgimento de abordagens que consideram as dimensões subjetivas e, portanto, singulares dos homens em sociedade.

**24)** Considerando-se as estruturas geológicas formadoras do território brasileiro, é **INCORRETO** afirmar que:

- A)** As bacias sedimentares, formadas ao longo do Fanerozóico, ocupam extensas áreas na porção ocidental do território brasileiro e se constituem de materiais marinhos e continentais.
- B)** As estruturas geológicas antigas que constituem o território brasileiro são esculpidas dando origem a formas recentes de relevo, resultantes de processos como tectonismo e intemperismo.
- C)** As plataformas são estruturas que se constituíram após configuração do Continente Sul-Americano e, portanto, no que se refere à geologia, resultam de movimentações mais recentes.
- D)** Os dobramentos antigos, espacialmente concentrados na metade oriental do País, se distribuem em cinturões que resultam de diferentes orogenias e têm constituição litológica diversa.



**25)** Sobre “escala” marque a opção **INCORRETA**:

- A)** O detalhamento de informações de uma representação cartográfica é maior na escala 1:500 do que na 1:300.000.
- B)** Na escala de 1:500.000 a área representada foi reduzida 500 mil vezes.
- C)** O detalhamento de informações de uma representação cartográfica é menor na escala 1:500 do que na 1:300.000.
- D)** Representações com escalas menores que 1:100.000 são chamadas mapas.

**26)** Ao dissertarmos sobre representação cartográfica, afirma-se que são tipos de representações o globo; o mapa; a carta e a planta. Diante dos diferentes tipos de representação, podemos conceituar a **carta** como:

- A)** A representação no plano, normalmente em escala pequena, dos aspectos geográficos, naturais, culturais e artificiais de uma área tomada na superfície de uma figura planetária, delimitada por elementos físicos, políticos-administrativos, destinada aos mais variados usos, temáticos, culturais e ilustrativas.
- B)** A representação cartográfica sobre uma superfície esférica, em escala pequena, dos aspectos naturais e artificiais de uma figura planetária com finalidade cultural e ilustrativa.
- C)** A representação no plano, em escala média ou grande, dos aspectos artificiais e naturais de uma área tomada de uma superfície planetária, subdividida em folhas delimitadas por linhas convencionais – paralelos e meridianos – com a finalidade de possibilitar a avaliação de pormenores com grau de precisão compatível com a escala.
- D)** A representação de uma área de extensão suficientemente restrita para que a sua curvatura não precise ser levada em consideração, e que, em consequência, a escala possa ser considerada constante.

**27)** Sobre a chuva de granizo é **CORRETO** afirmar que:

- A)** Acontece quando gotas de água são levadas para camadas mais frias e mais altas da atmosfera, pela ascensão vertical do ar, e transformam-se em gelo.
- B)** Ocorre em regiões onde a temperatura é fria o bastante para impedir a fusão dos cristais formados pelo vapor de água na atmosfera. Antes que eles cheguem à superfície,
- C)** Suspensão de minúsculas gotículas de água ou cristais de gelo numa camada de ar próxima à superfície da Terra.
- D)** Ocorre quando o resfriamento do ar for muito forte e rápido, o vapor de água passa diretamente para o estado sólido, formando uma fria camada de gel.

**28)** “Atua principalmente no inverno, dividindo-se em três ramos separados pela orientação do relevo brasileiro. Os dois primeiros ramos referem-se ao corredor de planícies interiores brasileiras, que estão cercadas por áreas de maiores altitudes, como os Andes (no oeste) e as serras brasileiras (no leste), permitindo avanço sobre essas áreas mais baixas do nosso relevo.”

ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de, RIGOLIN, Tércio Barbosa. Geografia Geral. 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2005, p.344

O fragmento acima se trata da seguinte massa de ar que atua no Brasil:

- A)** Massa Equatorial Continental
- B)** Massa Polar Atlântica.
- C)** Massa Tropical Atlântica
- D)** Massa Tropical Continental





**29)**

O desenvolvimento da industrialização em todo o mundo tem concorrido para a expansão das “manchas” urbanas, e as populações que aí vivem são particularmente afetadas por três fenômenos, quais sejam: ilhas de calor; inversão térmica e enchentes urbanas. Analisando a imagem abaixo, assinale a opção que define o conceito de **Ilhas de Calor**:



- A)** Fenômeno estabelecido em áreas urbanizadas, causando desconforto térmico, com temperaturas mais elevadas que em regiões rurais próximas.
- B)** Fenômeno produzido por chuvas torrenciais, agravadas pela impermeabilização dos solos urbanos.
- C)** Fenômeno que leva ao colapso da rede de escoamento produzindo extravasamento e danos em extensas áreas e são mais frequentes no inverno.
- D)** Fenômeno responsável pelo agravamento da poluição atmosférica em virtude do papel de bloqueio que exerce, dificultando a dispersão de resíduos e micropartículas.

**30)** Sobre a urbanização no Brasil, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

- A favela, que é a expressão viva de materialização no espaço das desigualdades sociais, é, uma forma de sobrevivência social da grande massa de despossuídos do nosso país.
- O grande peso populacional relativo das regiões metropolitanas de São Paulo e do Rio de Janeiro deixou como legado uma estagnação do processo de metropolização no Brasil nas duas últimas décadas.
- Há algumas décadas, a pobreza no Brasil se concentrava no campo e em pequenas e médias cidades desprovidas de iniciativas empresariais. Atualmente, ela se concentra em grandes cidades, onde se acentuaram os contrastes sociais.
- A realidade social das cidades brasileiras é sombria, devido à segregação espacial entre as classes sociais, o que tornou a vida nas metrópoles e até nas cidades médias problemática, onde o medo e a insegurança passaram a rondar o cotidiano das pessoas.
- Após os anos 80, o Brasil tem enfrentado problemas decorrentes de uma forte urbanização em um quadro econômico nitidamente favorável, pois a vigorosa expansão do capitalismo amenizou os conflitos sócio-políticos.

Marque a sequência **CORRETA**:

- A)** F - V - V - F - V.
- B)** V - F - V - V - F.
- C)** V - V - F - F - F.
- D)** F - F - V - F - V.