

TÉCNICO EM CONTABILIDADE

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Matemática	11 a 15
Informática	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- 1 Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se houver algum defeito dessa natureza, peça ao aplicador de prova para entregar-lhe outro exemplar.
- 2 Este caderno contém **50 questões** objetivas. Cada questão apresenta **quatro** alternativas de resposta, das quais apenas **uma** é correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta que julgar correta.
- 3 O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
- 4 Preencha integralmente um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA fabricada em material transparente. Dupla marcação implica anular a questão.
- 5 Esta prova terá a duração de **quatro** horas, incluídos nesse tempo os avisos, a coleta de impressão digital e a transcrição para o cartão-resposta.
- 6 Iniciada a prova, você somente poderá retirar-se do ambiente de realização da prova após decorridas duas horas de seu início e mediante autorização do aplicador de prova. Somente será permitido levar o caderno de questões após três horas do início das provas, desde que permaneça em sala até esse momento. É vedado sair da sala com quaisquer anotações antes deste horário.
- 7 Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer no recinto, sendo liberados após a entrega do material utilizado por eles e terão seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão apor suas respectivas assinaturas.
- 8 Ao terminar sua prova entregue, obrigatoriamente, o cartão-resposta ao aplicador de prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o **Texto 1** para responder às questões de 1 a 7.

Texto 1**O anúncio**

São Paulo amanheceu com centenas de outdoors estampando uma mensagem desesperada. As pessoas passavam, liam e comentavam umas com as outras. Uns achavam engraçado, riam, meneavam a cabeça e seguiam. Nos pontos de ônibus, enquanto aguardavam a condução, apontavam para o painel, esticando o braço. A ninguém que lesse passava despercebido e as mulheres, especialmente as mais românticas, as que ainda sonham com o príncipe, não continham, ainda que disfarçadamente, um suspiro de inveja, desejando ser o motivo daquele texto. De dentro do carro, os casais, ao lerem, não resistiam em comentar e apontar o cartaz ao parceiro. As brincadeiras tentando imaginar o que se passava eram inevitáveis [...].

Simultaneamente, as duas rádios paulistanas de maior audiência, com ouvintes absolutamente distintos, uma bastante popular e a outra elitizada, começaram a divulgar várias vezes por dia uma chamada com o mesmo texto dos painéis.

Em uma semana, não havia segmento da sociedade paulistana que não tivesse ao menos comentado o anúncio. Virou bordão a frase: “Onde está você, Melanie? Sem ti ensandecendo!” Ninguém sabia se era anúncio de alguma campanha publicitária ou um apaixonado e desesperado apelo de amor.

De tanto aparecer na mídia, chamou a atenção de um programa sensacionalista de televisão que investigando o contrato chegou ao anunciante. Recusou-se a dar qualquer explicação sobre o assunto e ameaçou processar os veículos que forneceram os dados do contrato. Mesmo assim, não pode evitar as chacotas envolvendo sua mensagem. Apesar do ridículo da exposição, a publicidade servira a seu intento.

Melanie, seu nick, já deletado do site, era tudo o que sabia dela. Nenhuma outra referência para um contato, entretanto, mantivera o seu, na esperança de que ela pudesse localizá-lo. Além disso, ela tinha o número do celular. Não conseguia admitir que ela não quisesse mais vê-lo. Apostava nos anúncios suas últimas esperanças de encontrá-la.

Seu tempo de mídia esgotou-se e ela não veio.

CASTRO, Cláudio de. *O que ela é capaz de fazer*. Goiânia: Kelps, 2008. p. 25-26.

— QUESTÃO 01

Com relação à estrutura textual, ao desenvolvimento temático e à hierarquia dos sentidos, o texto se organiza e progride em torno:

- (A) do desenrolar de um romance virtual revelado pela mídia impressa.
- (B) da investigação encomendada por uma emissora de televisão da capital paulista.
- (C) do mistério em volta do anúncio veiculado em outdoors e nas rádios de São Paulo.
- (D) da publicização de um caso amoroso secreto contra a vontade de uma das partes envolvidas.

— QUESTÃO 02

Além do tema central, auxiliam na composição do texto alguns temas secundários. Um dos temas secundários do texto é:

- (A) o autocompadecimento da sociedade paulistana diante do casal apaixonado.
- (B) a busca desesperada de um homem apaixonado pela mulher de sua vida.
- (C) o abuso de poder de uma das emissoras de televisão diante do caso.
- (D) a invasão da privacidade praticada pelos agentes midiáticos.

— QUESTÃO 03

As pistas textuais indicam a existência de um relacionamento amoroso entre duas pessoas, estabelecido por meio de uma rede social. Essa interpretação é possibilitada no texto pelo recurso linguístico da

- (A) pressuposição.
- (B) ambiguidade.
- (C) polissemia
- (D) intertextualidade.

— QUESTÃO 04

Do trecho *as que ainda sonham com o príncipe*, no enunciado “[...] as mulheres, especialmente as mais românticas, as que ainda sonham com o príncipe”, infere-se que, para o narrador, as mulheres deixaram de sonhar com príncipes. A marca linguística que permite essa inferência é:

- (A) “que”.
- (B) “mais”.
- (C) “com”.
- (D) “ainda”.

— QUESTÃO 05

O confronto entre os enunciados “Apesar do ridículo da exposição, a publicidade servira a seu intento” e “Seu tempo de mídia esgotou-se e ela não veio” revela um problema no esquema retórico do texto. Que problema é esse?

- (A) Contrassenso.
- (B) Contradição.
- (C) Paradoxo.
- (D) Oposição.

— QUESTÃO 06 —

O texto apresenta uma composição espontânea, com estilo informal de linguagem. Essa é uma estratégia de

- (A) aproximação discursiva com o interlocutor universal.
- (B) busca de alvos coletivos para massificar opiniões.
- (C) adequação comunicativa própria do gênero textual.
- (D) tentativa de persuasão do público leitor.

— QUESTÃO 07 —

No enunciado “Onde está você, Melanie? Sem ti ensandeco!” registra-se variação linguística na

- (A) expressão pronominal da segunda pessoa.
- (B) forma do verbo estar no presente do indicativo.
- (C) prosódia e na entonação das frases utilizadas.
- (D) construção sintática das orações empregadas.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

Releia o **Texto 1** e leia os **Textos 2** e **3** para responder às questões de **8 a 10**.

Texto 2



Disponível em: <<http://quadrisonico.com.br/2012/01/16/menos-luiza-que-esta-no-canada/>>. Acesso em: 20 jan. 2017.

Texto 3

Menos Luiza Que Está No Canadá

(Composição: Bonilha)

Rubinho vai de Ferrari
Luan vai de Santana
Eu vou de van pra levar minhas barangas
E vai rolar a festa todo mundo vai tá lá
Menos a Luiza que está no Canadá

Tcha tcha tcha, tcha tcha tcha tcha...
Menos a Luiza que está no Canadá.
Tcha tcha tcha, tcha tcha tcha tcha...
Menos a Luiza que está no Canadá.

Rubinho vai de Ferrari
Luan vai de Santana
Eu vou de van pra levar minhas barangas
E vai rolar a festa todo mundo vai tá lá
Menos a Luiza que está no Canadá

Tcha tcha tcha, tcha tcha tcha tcha...
Menos a Luiza que está no Canadá.
Tcha tcha tcha, tcha tcha tcha tcha...

Menos a Luiza que está no Canadá.

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/bonilha-music/menos-luiza-que-esta-no-canada/>>. Acesso em: 20 jan. 2017.

— QUESTÃO 08 —

O Texto 2 é escrito numa linguagem diferente dos Textos 1 e 3. A linguagem do Texto 2 tipifica a variação

- (A) diacrônica.
- (B) diastrática.
- (C) diafásica.
- (D) diatópica.

— QUESTÃO 09 —

Os Textos 1, 2 e 3 têm em comum a comunicação visual de massa, de circulação pública. O termo “bordão”, no enunciado “Virou bordão a frase: 'Onde está você, Melanie? Sem ti ensandeço!'”, no Texto 1, equivale a “meme”, empregado nas” postagens das redes sociais, como no Texto 2. Um verso do Texto 3, que exemplifica o bordão, é:

- (A) “E vai rolar a festa todo mundo vai tá lá”.
- (B) “Menos a Luiza que está no Canadá”.
- (C) “Tcha tcha tcha, tcha tcha tcha tcha”.
- (D) “Rubinho vai de Ferrari”.

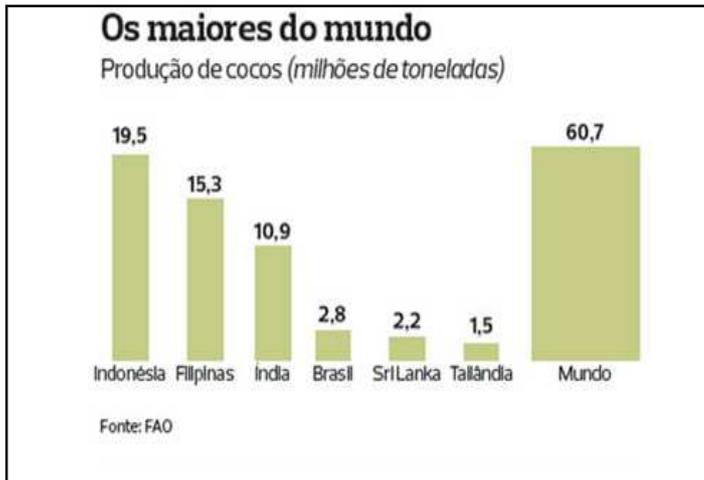
— QUESTÃO 10 —

Os Textos 2 e 3 recorrem ao mesmo recurso linguístico para a construção do efeito de humor. Trata-se de:

- (A) pressuposto.
- (B) ambiguidade.
- (C) subentendido.
- (D) intertextualidade.

MATEMÁTICA**— QUESTÃO 11**

O gráfico a seguir mostra os maiores produtores de coco do mundo em 2011.



Disponível em: < <http://revistagloborural.globo.com/> >. Acesso em: 24 jan. 2017 (Adaptado).

Nessas condições, a produção da Indonésia corresponde aproximadamente a quantos por cento da produção mundial?

- (A) 19,5%
- (B) 25,2%
- (C) 32,1%
- (D) 41,2%

— QUESTÃO 12

Um grupo de pessoas resolveu alugar um ônibus para fazer uma viagem, por R\$ 3 000,00, e irá dividir esse valor igualmente entre os participantes. No dia da viagem, dez pessoas desistiram. Por causa disso, cada participante da viagem teve que pagar R\$ 10,00 a mais. Quantas pessoas iriam inicialmente nessa viagem?

- (A) 40
- (B) 54
- (C) 56
- (D) 60

— QUESTÃO 13

Para encher um tanque usando apenas a Torneira 1, gastam-se 12 horas, e usando apenas a Torneira 2 enche-se o mesmo tanque em 8 horas. Às 8 horas da manhã, a Torneira 1 foi aberta com o tanque vazio e, duas horas depois, a Torneira 2 também foi aberta. Então, o tanque ficou cheio às

- (A) 10 horas.
- (B) 12 horas.
- (C) 14 horas.
- (D) 16 horas.

— RASCUNHO

— QUESTÃO 14 —

No preparo de um mix de castanhas do Pará, de caju e de macadâmia, foram usadas as seguintes proporções: um pacote de 500 g de castanha de caju, um pacote de 1 000 g de castanha do Pará e um pacote de 250 g de macadâmia. O preço de cada pacote é: caju-R\$ 27,50; castanha do Pará-R\$ 70,00 e macadâmia-R\$ 25,00.

Qual é o preço de cada 100 g do mix?

- (A) R\$ 5,00
- (B) R\$ 5,50
- (C) R\$ 6,50
- (D) R\$ 7,00

— QUESTÃO 15 —

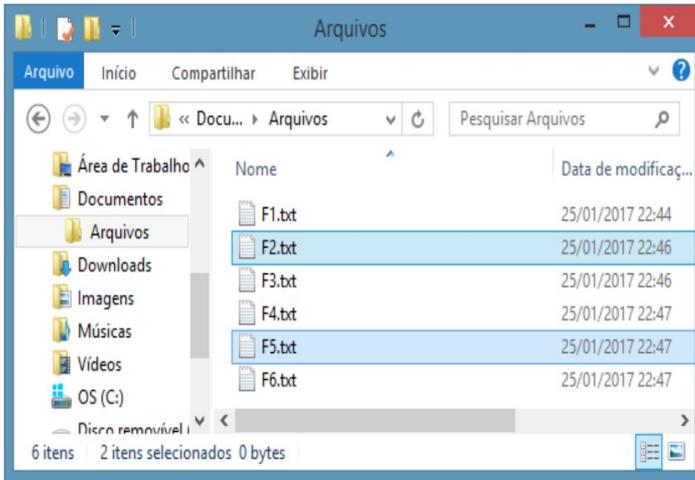
Uma instituição financeira oferece um tipo de empréstimo, tal que, após t meses, a dívida total em relação ao capital emprestado é dada pela função: $D(t) = C \cdot 3^{0,025t}$, onde C representa o capital emprestado e t o tempo dado em meses. Considere uma pessoa que contraiu um empréstimo de R\$ 10 000,00. Então, depois de quantos meses sua dívida total chegará em R\$ 30 000,00?

- (A) 25
- (B) 40
- (C) 65
- (D) 100

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

INFORMÁTICA**— QUESTÃO 16 —**

Seis arquivos estão armazenados em uma pasta no Windows Explorer, conforme a figura a seguir.



O usuário precisa apagar os arquivos F2.txt e F5.txt. Para isso, ele seleciona exclusivamente estes arquivos, conforme indicado na figura, executando o seguinte procedimento: (1) clicar, usando o botão esquerdo do mouse, em F2.txt; (2) mantendo uma determinada tecla pressionada, clicar em F5.txt, também usando o botão esquerdo do mouse. Qual tecla deve ser mantida pressionada?

- (A) Ctrl.
- (B) Del.
- (C) Shift.
- (D) Alt.

— QUESTÃO 17 —

Um aluno de mestrado está escrevendo a sua dissertação utilizando o LibreOffice. Esse aluno percebe que precisa alterar em todo o documento, com aproximadamente 300 páginas, as ocorrências das palavras “política” e “políticas”, colocando-as em fonte Arial e estilo Itálico. Qual recurso o aluno deve usar?

- (A) Alterações, disponível no Menu Editar, que permite aceitar ou rejeitar as ocorrências das palavras modificadas no documento.
- (B) Localizar, disponível no Menu Editar, que permite localizar todas as ocorrências das palavras.
- (C) Localizar e Substituir, disponível no Menu Editar, que permite trocar o formato usado em todas as ocorrências de uma palavra.
- (D) Comparar Documento, disponível no Menu Editar, que permite localizar todas as ocorrências das palavras, comparando-as com as palavras em itálico.

— QUESTÃO 18 —

Um funcionário, recém-contratado, necessita cadastrar a senha de seu usuário para o acesso aos sistemas da empresa. Considerando as boas práticas de segurança da informação, a senha deve conter:

- (A) algarismos.
- (B) caracteres do alfabeto.
- (C) algarismos, caracteres alfabéticos e caracteres especiais.
- (D) algarismos e caracteres alfabéticos.

— QUESTÃO 19 —

O disco rígido é o principal dispositivo de armazenamento empregado em computadores. São exemplos de tipos de conexão de discos rígidos:

- (A) USB, Serial ATA.
- (B) VGA, IDE.
- (C) HDMI, SATA.
- (D) FAT32, USB.

— QUESTÃO 20 —

Um funcionário está acessando o site de um dos fornecedores da empresa, no endereço <http://fornecedor.org/>. Em um determinado momento, o site apresenta um formulário solicitando diversas informações. Antes de preencher o formulário, o funcionário quer saber se o site é seguro, no sentido de ter as informações transmitidas por meio de uma conexão criptografada. Qual endereço indica que o site é seguro?

- (A) <http://siteseguro.org/fornecedor.org/formulario/>
- (B) <sec://firewall/fornecedor.org/formulario/>
- (C) <https://fornecedor.org/formulario/>
- (D) <http://https.fornecedor.org/formulario/>

— RASCUNHO —

TÉCNICO EM CONTABILIDADE**— QUESTÃO 21 —**

O princípio orçamentário pelo qual o montante da despesa autorizada em cada exercício financeiro não poderá ser superior ao total de receitas estimadas para o mesmo período é o princípio

- (A) da não afetação de receitas.
- (B) do equilíbrio.
- (C) da unidade.
- (D) do orçamento bruto.

— QUESTÃO 22 —

O orçamento anual (LOA) consignará importância para atender determinada despesa a fim de executar ações que lhe caiba realizar. Tal importância é denominada de:

- (A) estimativa da receita.
- (B) unidade orçamentária.
- (C) fixação da receita.
- (D) dotação orçamentária.

— QUESTÃO 23 —

A receita orçamentária pode ou não estar prevista no orçamento e possui caráter não devolutivo. A não obrigatoriedade de devolução do recurso caracteriza a receita orçamentária como um fato contábil

- (A) misto aumentativo.
- (B) modificativo diminutivo.
- (C) modificativo aumentativo.
- (D) misto diminutivo.

— QUESTÃO 24 —

A classificação da receita por natureza busca a melhor identificação da origem do recurso segundo seu fato gerador. A fim de possibilitar identificação detalhada dos recursos que ingressam nos cofres públicos, esta classificação é formada por um código numérico de:

- (A) cinco dígitos.
- (B) seis dígitos.
- (C) sete dígitos.
- (D) oito dígitos.

— QUESTÃO 25 —

Considere **D – Débito** e **C – Crédito** para responder à questão.

Considerando que a natureza da informação é orçamentária, na aprovação do orçamento de uma determinada entidade pública e sob a ótica do Plano de Contas, o registro contábil da previsão da receita no momento da aprovação da Lei Orçamentária será:

- (A) D 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar; C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada.
- (B) D 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos; C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada.
- (C) D 5.2.1.1.x.xx.xx Previsão Inicial da Receita; C 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos.
- (D) D 5.2.1.1.x.xx.xx Previsão Inicial da Receita; C 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar.

— QUESTÃO 26 —

Considere **D – Débito** e **C – Crédito** para responder à questão.

Considerando que a natureza da informação é patrimonial, o lançamento inicial típico para contabilização de estoques adquiridos a prazo é:

- (A) D 1.1.5.x.x.xx.xx Estoques; C 2.1.3.x.x.xx.xx Fornecedores e Contas a Pagar a Curto Prazo.
- (B) D 1.1.5.2.x.xx.xx Produtos e Serviços Acabados; C 2.1.4.x.xx.xx Obrigações Fiscais a Curto Prazo.
- (C) D 1.1.5.x.x.xx.xx Estoques; C 2.1.4.x.xx.xx Obrigações Fiscais a Curto Prazo.
- (D) D 1.1.5.2.x.xx.xx Produtos e Serviços Acabados; C 2.1.3.x.x.xx.xx Fornecedores e Contas a Pagar a Curto Prazo.

— QUESTÃO 27 —

O plano de contas aplicado ao setor público permite o registro contábil dos atos e fatos praticados pela entidade de maneira padronizada e sistematizada para a extração de informações para os usuários. Entre os seus objetivos está:

- (A) editar procedimentos para a publicação de demonstrações contábeis consolidadas.
- (B) manter o processo de registro padronizado dos atos e fatos da administração pública.
- (C) distinguir os registros de natureza patrimonial, orçamentária e de controle.
- (D) instruir o registro dos fatos contábeis em consonância com padrões internacionais.

— QUESTÃO 28 —

No plano de contas aplicado ao setor público, as contas contábeis são classificadas segundo a natureza das informações que evidenciam. Esse plano de contas apresenta:

- (A) cinco classes.
- (B) seis classes.
- (C) sete classes.
- (D) oito classes.

— QUESTÃO 29 —

Em casos de reconhecimento da obrigação de pagamento das despesas com exercícios anteriores, cabe à autoridade competente:

- (A) estimar a despesa.
- (B) empenhar a despesa.
- (C) liquidar a despesa.
- (D) pagar a despesa.

— QUESTÃO 30 —

Considere os seguintes fatos a serem registrados na contabilidade de determinado ente público:

- Recebimento de receitas tributárias no valor R\$ de 10.000,00;
- empenho de despesa corrente no valor de R\$ 9.000,00;
- liquidação de despesa corrente no valor de R\$ 7.000,00.

Os valores a serem inscritos em restos a pagar, processados e não processados, serão, respectivamente:

- (A) R\$ 2.000,00 e R\$ 7.000,00.
- (B) R\$ 3.000,00 e R\$ 2.000,00.
- (C) R\$ 7.000,00 e R\$ 2.000,00.
- (D) R\$ 2.000,00 e R\$ 3.000,00.

— QUESTÃO 31 —

Dentre os instrumentos da gestão fiscal, elencados pela Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), estão os planos, os orçamentos e as leis de diretrizes orçamentárias; as prestações de contas e o respectivo parecer prévio; o Relatório de Gestão Fiscal e o

- (A) Relatório Resumido da Execução Orçamentária.
- (B) Sistema de Análise da Proposta Orçamentária.
- (C) Relatório Resumido da Despesa Financeira.
- (D) Sistema de Execução de Restos a Pagar Processados.

— QUESTÃO 32 —

As alterações verificadas no patrimônio, resultantes ou independentes da execução orçamentária, e a indicação do resultado patrimonial do exercício serão evidenciadas

- (A) no Balanço Orçamentário.
- (B) na Demonstração das Variações Patrimoniais.
- (C) no Balanço Financeiro.
- (D) na Demonstração dos Fluxos de Caixa.

— QUESTÃO 33 —

Com o objetivo de garantir a integridade dos procedimentos contábeis, bem como a qualidade, a consistência e a transparência das informações geradas, os lançamentos devem debitar e creditar contas que apresentem a mesma natureza de informação. Dessa forma, os lançamentos de natureza patrimonial apenas debitam e creditam contas das classes

- (A) 1, 2, 7 e 8.
- (B) 5, 6, 7 e 8.
- (C) 3, 4, 5 e 6.
- (D) 1, 2, 3 e 4.

— QUESTÃO 34 —

A classificação institucional da despesa orçamentária reflete a estrutura de alocação dos créditos orçamentários e está estruturada em dois níveis hierárquicos:

- (A) órgão orçamentário e unidade orçamentária.
- (B) função e subfunção agregadora.
- (C) programa de auxílio e ação financiadora.
- (D) projeto de financiamento e operação especial.

— QUESTÃO 35 —

É um decreto do Poder Executivo determinando a disponibilidade do crédito orçamentário, com base em autorização legislativa específica. Esse procedimento faz referência à

- (A) ação da programação financeira.
- (B) abertura de crédito adicional.
- (C) categorização do gasto público.
- (D) codificação do ciclo orçamentário.

— QUESTÃO 36 —

A Estrutura Conceitual para elaboração e apresentação das demonstrações contábeis, permite que a informação contábil-financeira útil seja

- (A) fiel e represente, observando a temporalidade, o que se propõe a representar.
- (B) usual e represente a informação com observância aos princípios.
- (C) relevante e represente com fidedignidade o que se propõe a representar.
- (D) adequada aos diversos usuários e, ainda, seja divulgada.

— QUESTÃO 37 —

A informação contábil-financeira deve apresentar características qualitativas que podem ser classificadas em características qualitativas fundamentais e características qualitativas de melhoria como a

- (A) materialidade.
- (B) compreensibilidade.
- (C) representação fidedigna.
- (D) confiabilidade.

— QUESTÃO 38 —

Um recurso econômico controlado pela entidade, resultado de eventos passados e do qual se espera que fluam benefícios econômicos para a entidade, é um conceito de:

- (A) Ativo.
- (B) Passivo.
- (C) Disponível.
- (D) Investimento.

— QUESTÃO 39 —

Consideram-se fatos contábeis aqueles que modificam a situação econômico-financeira da entidade. O registro desses fatos pode ser classificado em 1^a, 2^a, 3^a ou 4^a fórmulas. A compra de matéria-prima, a prazo, provoca

- (A) aumento do valor do ativo e redução do valor do passivo.
- (B) redução do valor do ativo e aumento do valor do passivo.
- (C) aumento do valor do ativo e aumento do valor do passivo.
- (D) redução do valor do ativo e redução do valor do passivo.

— QUESTÃO 40 —

As contas são os instrumentos para a realização do registro contábil. Essas contas são agrupadas em um plano de contas e podem ser segregadas em patrimoniais e de resultado. As contas patrimoniais registram as variações ocorridas em

- (A) Despesas e Receitas.
- (B) Passivo e Despesas.
- (C) Ativo e Receitas.
- (D) Ativo e Passivo.

— QUESTÃO 41 —

Débito e crédito são convenções contábeis. Débito é o registro dos

- (A) acréscimos nas contas de ativo.
- (B) acréscimos nas contas de passivo.
- (C) acréscimos nas contas de receita.
- (D) decréscimos nas contas de despesa.

— QUESTÃO 42 —

As demonstrações contábeis evidenciam a posição econômica e financeira da entidade. O Balanço Patrimonial, em especial, apresenta, estaticamente, a posição financeira e patrimonial da entidade. As contas nessa demonstração são agrupadas em ativo e passivo. O ativo é subdividido em:

- (A) circulante e realizável a longo prazo.
- (B) circulante e não circulante.
- (C) circulante e exigível.
- (D) circulante e patrimônio líquido.

— QUESTÃO 43 —

A Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, mais completa que a Demonstração de Lucros ou Prejuízos Acumulados, evidencia como o patrimônio líquido é alterado. Quando fizer referência às empresas de capital aberto deve-se evidenciar:

- (A) a participação conjunta dos controladores e não controladores.
- (B) a participação em separado dos não controladores.
- (C) a formação do resultado abrangente.
- (D) a formação do resultado do período.

— QUESTÃO 44 —

A Demonstração do Resultado do Exercício tem por objetivo evidenciar a formação do resultado do período. Essa demonstração faz o confronto entre as receitas e as despesas (deve haver uma relação direta entre elas). O resultado operacional bruto é encontrado fazendo o confronto entre:

- (A) a receita líquida e os custos de aquisição.
- (B) a receita bruta e suas deduções.
- (C) a receita líquida e as despesas incorridas no período.
- (D) a receita bruta e as despesas incorridas no período.

— QUESTÃO 45 —

A Demonstração dos Fluxos de Caixa evidencia as entradas e saídas de recursos da empresa. A saída de recursos destinada ao resgate de ações da própria empresa (recompra de ações) é classificada como:

- (A) operacionais.
- (B) investimento.
- (C) financiamento.
- (D) não operacionais.

— QUESTÃO 46 —

Quando a informação for omitida ou oferecida de maneira distorcida e essa informação puder influenciar decisões que os usuários tomam com base nas informações contábeis, trata-se da característica qualitativa fundamental da

- (A) Representação fidedigna.
- (B) Relevância.
- (C) Comparabilidade.
- (D) Compreensibilidade.

— QUESTÃO 47 —

A informação contábil pode ter o atributo Tempestividade prolongado, para mais de um período, nos casos em que sejam

- (A) necessárias avaliações de tendência.
- (B) observadas as peculiaridades da gestão.
- (C) registrados atrasos na geração da informação.
- (D) consolidadas as informações do grupo empresarial.

— QUESTÃO 48 —

Com a adoção da Estrutura Conceitual para Elaboração e Apresentação das Demonstrações Contábeis, várias expressões foram definidas ou redefinidas como, por exemplo, o Valor Recuperável de um ativo, que é o maior montante entre o seu valor justo líquido de despesa de venda e o seu valor em uso. O Valor em Uso é definido como sendo o

- (A) valor original do montante pelo qual o ativo é reconhecido no balanço.
- (B) valor presente de fluxos de caixa futuros esperados de um determinado ativo.
- (C) valor estimado a ser obtido com a venda do ativo, após o seu uso.
- (D) valor reavaliado do ativo, observando a sua condição de uso e as depreciações sofridas.

— QUESTÃO 49 —

Os saldos em moeda estrangeira, que devem ser apresentados no Balanço Patrimonial, quando a empresa possui contas em unidades bancárias em outros países, devem ser apresentados pelo valor

- (A) histórico, considerando a taxa de venda da moeda estrangeira.
- (B) histórico, visto que a representação é feita com a moeda do país.
- (C) ajustado para a moeda nacional pela taxa de venda na data do balanço.
- (D) ajustado para a moeda nacional pela taxa de compra na data do balanço.

— QUESTÃO 50 —

A realização de conciliações é necessária para todos os itens do patrimônio da empresa. A conciliação mostra a relação existente entre o que existe fisicamente e o que está registrado nos controles contábeis. A conciliação mais conhecida é a conciliação bancária, que compara o saldo existente na contabilidade e o existente nos bancos. Quando do encerramento do exercício, observando que existem cheques emitidos e não apresentados ao banco, recomenda-se, em uma situação normal,

- (A) manter o saldo do Bancos Conta Movimento, do Livro Razão, e evidenciar a situação na conciliação bancária.
- (B) somá-los ao saldo do Livro Razão, se os cheques tiverem sido entregues aos beneficiários e não apresentados.
- (C) alterar o saldo do Livro Razão pelo montante dos cheques.
- (D) alterar o saldo do Contas a Pagar, do Livro Razão, visto que os cheques não foram apresentados.