

**HOSPITAL UNIVERSITÁRIO JÚLIO MARIA BANDEIRA DE MELLO DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE CAMPINA GRANDE – HUJB – UFCG**

**CONCURSO PÚBLICO 05/2016 - EBSERH/HUJB – UFCG  
EDITAL Nº 04 – ÁREA ADMINISTRATIVA**

NÍVEL SUPERIOR - TARDE

**JORNALISTA**

Nome do Candidato

Inscrição

**COMPOSIÇÃO DO CADERNO**

Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico e Matemático	11 a 15
Legislação Aplicada à EBSERH	16 a 20
Legislação Aplicada ao SUS	21 a 25
Conhecimentos Específicos	26 a 50



**INSTRUÇÕES**

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se o emprego corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
2. O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento desse documento, que deve ser preenchido da seguinte maneira: ●
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões, desde que aguarde em sala o prazo de realização da prova estabelecido em edital.
5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOC - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.
6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no envelope de guarda de pertences. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

----- (destaque aqui) -----

Gabarito Rascunho

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

**SOMOS OS MAIORES INIMIGOS DE NOSSA  
POSSIBILIDADE DE PENSAR**

Contardo Calligaris

Um ano atrás, decidi seguir os conselhos de meu filho e abri uma conta no Facebook. A conta é no nome da cachorra pointer que foi minha grande companheira nos anos 1970 e funciona assim: ninguém sabe que é minha conta, não tenho amigos, não posto nada e não converso com ninguém. Uso o Face apenas para selecionar um “feed” de notícias, que são minha primeira leitura rápida de cada dia.

Meu plano era acordar e verificar imediatamente os editoriais e as chamadas dos jornais, sites, blogs que escolhi e, claro, percorrer a opinião de meus colonistas preferidos, nos EUA e na Europa. Alguns links eu abriria, mas sem usurpar excessivamente o tempo dedicado à leitura do jornal, que acontece depois, enquanto tomo meu café.

Tudo ótimo, no melhor dos mundos. Até o dia em que me dei conta do seguinte: sem que esta fosse minha intenção, eu tinha selecionado só a mídia que pensa como eu – ou quase. Meu dia começava excessivamente feliz, com a sensação de que eu vivia (até que enfim) na paz de um consenso universal.

Mesmo na minha juventude, eu nunca tinha conhecido um tamanho sentimento de unanimidade. Naquela época, eu lia “L’Unità” e, a cada dia, identificava-me com o editorial. Não havia propriamente colonistas: a linguagem usada no jornal inteiro já continha e propunha uma visão do mundo. Ora, junto com “L’Unità” eu sempre lia mais um jornal – o “Corriere della Sera”, se eu estivesse em Milão, o “Journal de Genève”, em Genebra, e o “Le Monde”, em Paris. Nesses segundos jornais, eu verificava os fatos (não dava para acreditar nem mesmo no lado da gente) e assim esbarrava nos colonistas – em geral laicos e independentes, sem posições partidárias ou religiosas definidas.

Em sua grande maioria, eles não escreviam para convencer o leitor: preferiam levantar dúvidas, inclusive neles mesmos. E era isso que eu apreciava.

Hoje, os colonistas desse tipo ainda existem, embora sejam poucos. Eles estão mais na imprensa tradicional; na internet, duvidar não é uma boa ideia, porque é preciso criar e alimentar

os consensos do “feed” do Face.

O “feed” do Face, elogiado por muitos por ser uma espécie de jornal sob medida, transforma-se, para cada um, numa voz única, um jornal que apresenta apenas uma visão, piorado por uma falsa sensação de pluralidade (produzida pelo número de links).

A gente se queixa que a mídia estaria difundindo uma versão única e parcial de fatos e ideias, mas a realidade é pior: não são os conglomerados, somos nós que, ao confeccionar um jornal de nossas notícias preferidas, criamos nosso próprio isolamento e vivemos nele. Como sempre acontece, somos nossos piores censores, os maiores inimigos de nossa possibilidade de pensar.

De um lado, o leitor do “feed” não se informa para saber o que aconteceu e decidir o que pensar, ele se informa para fazer grupo, para fazer parte de um consenso. Do outro, o comentarista escreve, sobretudo para ser integrado nesses consensos e para se tornar seu porta-voz. O resultado é uma escrita extrema, em que os escritores competem por leitores tanto mais polarizados que eles conseguiram excluir de seu “jornal” as notícias e as ideias com as quais eles poderiam não concordar: leitores à procura de quem pensa como eles.

Claro, que não é um caso de ignorância completa, mas a internet potencializa a vontade de se perder na opinião do grupo e de não pensar por conta própria. Essa vontade é a mesma que tínhamos no meu tempo de juventude – se não cresceu. O que temos, na verdade, é uma paixão pelo consenso.

Entre consensos opostos, obviamente, não há diálogo nem argumentos, só ódio.

Em suma, provavelmente, o resultado último da informação à la carte (que a internet e o “feed” facilitam) será a polarização e o tribalismo.

Eu mesmo me surpreendo: em geral, acho chatérrimos os profetas do apocalipse, que estão com medo de que o mundo se torne líquido ou coisa que valha. Mas, por uma vez, a contemporaneidade me deixa, digamos, pensativo.

Texto adaptado de: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/contardocalligaris/2016/09/1817706-somos-os-maiores-inimigos-de-nossa-possibilidade-de-pensar.shtml>

**1. A partir da leitura do texto, é correto afirmar que**

- (A) o autor relata como ter criado um perfil no Facebook para a sua cachorra da juventude possibilitou que ele tivesse acesso às mais variadas informações, cuja qualidade se compara a dos textos que ele lia na década de 1970 em jornais como o “L’Unità”, o “Corriere della Sera” de Milão, o “Journal de Genève” de Genebra e o “Le Monde” de Paris.
- (B) o autor argumenta sobre como a seleção de informações no *feed* de notícias do Facebook pode ser direcionada, a partir dos gostos do dono do perfil, para apresentar apenas textos que corroborem com a opinião previamente estabelecida nesse leitor, assim, essa forma de acesso à informação prejudicaria a diversidade informativa recebida, uma vez que reduz a apresentação dos dados a apenas um ponto de vista, sem imparcialidade.
- (C) o autor explica como a seleção diária de informações apresentadas pelo *feed* de notícias do Facebook é eficiente para que o leitor se mantenha informado acerca dos mais variados fatos e como essa seleção proporciona, ao leitor, começar o dia excessivamente feliz antes de proceder com a leitura dos jornais impressos que não apresentam, na atualidade, a riqueza de possibilidade dos links apresentados pelo Facebook.
- (D) o autor coloca em discussão uma comparação entre o acesso à informação na década de 1970 e o acesso à informação na contemporaneidade. Ele defende como o Facebook se tornou uma ferramenta aliada para as pessoas que têm como hábito antigo a leitura matinal dos jornais impressos. Para o autor, apesar da seleção parcial de informações, o *feed* de notícias é importante, pois proporciona acesso rápido e sempre atualizado dos fatos.
- (E) o autor explica como, há um ano, seguindo o conselho de seu filho, fez um perfil no Facebook e passou a ter acesso a informações do mundo todo pelo *feed* de notícias da rede social. Ele relata como acorda e verifica, imediatamente, os editoriais, as chamadas dos jornais e de seus colunistas preferidos e como, desde então, passou a viver no melhor dos mundos, pois identificou que o posicionamento crítico de toda mídia é imparcial.

**2. Referente à expressão “vivia na paz de um consenso universal”, em relação ao contexto em que ela aparece no texto, é correto afirmar que**

- (A) expressa o saudosismo do autor do texto ao se referir a sua juventude, quando acompanhava as notícias do mundo em diversos jornais, de nacionalidades europeias diferentes e posicionamento político e religioso indefinidos.
- (B) expressa a sensação de paz sentida pelo autor por ter um perfil no Facebook, mas não divulgar seu perfil para ninguém, não ter amigos, não postar nada e não conversar com ninguém.
- (C) expressa como o autor vivia, na Europa da década de 1970, juntamente com sua grande companheira, uma cachorra pointer a quem ele homenageou recentemente criando um perfil no Facebook.
- (D) expressa como o dia do autor do texto começa excessivamente feliz e ele se sente no melhor dos mundos quando se dedica à leitura do jornal enquanto toma café.
- (E) expressa como a leitura de informações direcionadas, no Facebook, especificamente para o autor do texto fazia com que ele tivesse a ilusão de que todas as mídias concordavam com a opinião dele.

**3. Em relação às afirmações apresentadas a seguir, considerando para tanto a leitura do texto, assinale apenas a alternativa completamente correta.**

- (A) No excerto “Naquela época, eu lia “L’Unità” e, a cada dia, identificava-me com o editorial.”, a expressão “*naquela época*” se refere à fase em que o autor do texto lia as notícias no *feed* do Facebook.
- (B) No excerto “Eles estão mais na imprensa tradicional [...]”, o pronome “*eles*” poderia ser substituído, sem prejuízos para o sentido expresso no texto, por “*Os leitores*”.
- (C) No excerto “[...] somos nós que, ao confeccionar um jornal de nossas notícias preferidas, criamos nosso próprio isolamento e vivemos nele.”, o termo “*nele*” se refere a “*jornal*”.
- (D) No excerto “Nesses segundos jornais, eu verificava os fatos [...]”, a expressão “*nesses segundos jornais*” se refere ao segundo jornal que o autor do texto lia diariamente, durante a sua juventude, juntamente com a leitura do “L’Unità”.

(E) No excerto “Essa vontade é a mesma que tínhamos no meu tempo de juventude [...]”, a expressão “*essa vontade*” se refere à vontade que o autor tinha, na juventude, de se manter imparcialmente bem informado.

**4. Em relação às palavras “cachorra”, “companheira”, “excessivamente” e “apocalipse”, retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica de todas elas.**

- (A) ca.chor.ra; com.pa.nhei.ra; ex.ces.si.va.men.te e a.po.ca.lip.se.
- (B) ca.cho.rra; com.pa.nhei.ra; ex.ces.si.va.men.te e a.po.ca.li.pse.
- (C) ca.chor.ra; com.pan.hei.ra; e.xce.ssi.va.men.te e a.po.ca.lip.se.
- (D) ca.chor.ra; com.pa.nhei.ra; ex.ce.ssi.va.men.te e a.po.ca.li.pse.
- (E) ca.cho.rra; com.pa.nhei.ra; ex.ce.ssi.va.men.te e a.po.ca.li.pse.

**5. A respeito das palavras destacadas nos excertos “Um ano atrás, decidi seguir os conselhos de meu filho e abri uma conta no Facebook.” e “Claro, que não é um caso de ignorância completa [...]”, é correto afirmar que**

- (A) há encontro consonantal em *filho* e *conta*, dígrafo em *claro* e *seguir* e ditongo crescente em *meu*.
- (B) há dígrafo em *filho*, *claro* e *seguir*, ditongo crescente em *meu* e encontro consonantal em *conta*.
- (C) há dígrafo em *seguir*, *filho* e *conta*, ditongo decrescente em *meu* e encontro consonantal em *claro*.
- (D) há dígrafo em *filho* e *claro*, ditongo em *seguir* e *meu* e encontro consonantal em *conta*.
- (E) há hiato em *meu* e *seguir*, dígrafo em *filho* e encontro consonantal em *conta* e *claro*.

**6. Em relação aos termos que compõem o excerto “A conta é no nome da cachorra pointer que foi minha grande companheira durante minha juventude nos anos 1970 e funciona assim: ninguém sabe que é minha conta, não tenho amigos, não posto nada e não converso com ninguém.”, é correto afirmar que**

- (A) o primeiro “*que*” classifica-se como pronome relativo e o segundo “*que*” é uma conjunção integrante.
- (B) o primeiro e o segundo pronome “*minha*” são

possessivos e referem-se à palavra “cachorra”, concordando com ela, e o terceiro pronome “*minha*” concorda com o feminino da palavra “*conta*”.

- (C) a palavra “*funciona*” concorda com o feminino da expressão “*a conta*” que inicia o excerto em questão.
- (D) a palavra “*assim*” é invariável, pois trata-se de um advérbio de intensidade.
- (E) tanto o primeiro quanto o segundo “*que*” funcionam como conjunção integrante.

**7. Em relação ao excerto “Alguns links eu abriria, mas sem usurpar excessivamente o tempo dedicado à leitura do jornal, que acontece depois, enquanto tomo meu café.”, assinale a alternativa correta.**

- (A) O verbo “*abriria*” é intransitivo e possui sujeito simples cujo núcleo se encontra no pronome “*eu*”.
- (B) O vocábulo “*excessivamente*” caracteriza-se por modificar a intensidade do substantivo “*o tempo*”.
- (C) A palavra “*enquanto*” introduz uma oração subordinada adverbial proporcional.
- (D) A conjunção adversativa “*mas*” funciona, nesse caso, como conjunção aditiva e poderia, sem prejuízos sintáticos e semânticos, ser substituída pela conjunção “*e*”.
- (E) O “*que*” tem função anafórica e retoma “*leitura do jornal*”, funcionando como sujeito.

**8. Referente aos excertos “Uso o Face apenas para selecionar um “feed” de notícias[...]” e “O resultado é uma escrita extrema[...]”, assinale a alternativa correta.**

- (A) Tanto no primeiro quanto no segundo excerto há verbo transitivo direto.
- (B) No primeiro excerto, o “*para*” introduz uma noção de finalidade e, no segundo excerto, identifica-se sujeito simples.
- (C) No primeiro excerto, há verbo transitivo indireto e, no segundo excerto, há predicativo do sujeito.
- (D) Tanto no primeiro quanto no segundo excerto há indeterminação de sujeito.
- (E) No primeiro excerto, o “*para*” introduz uma noção de modo e, no segundo excerto, há verbo de ligação.

**9. Em relação às afirmações a seguir, assinale a alternativa correta.**

- (A) No excerto “Meu plano era acordar e verificar imediatamente os editoriais e as chamadas dos jornais[...]”, o termo “*meu*” introduz uma noção de posse e o termo “*imediatamente*” é um advérbio que se formou a partir de um processo de derivação prefixal.
- (B) No excerto “Em sua grande maioria, eles não escreviam para convencer o leitor: preferiam levantar dúvidas, inclusive neles mesmos.”, o termo “*para*” introduz uma noção de finalidade e “eles” pertence à classe das preposições.
- (C) No excerto “Mesmo na minha juventude, eu nunca tinha conhecido um tamanho sentimento de unanimidade.”, o termo “*mesmo*” introduz uma noção de condição e tanto a palavra “tamanho” quanto a palavra “juventude” têm dígrafo.
- (D) No excerto “Hoje, os colunistas desse tipo ainda existem, embora sejam poucos.”, o “*embora*” introduz uma noção de concessão e o verbo “*existem*” concorda com o núcleo do sujeito “*colunistas*”.
- (E) No excerto “[...] a internet potencializa a vontade de se perder na opinião do grupo e de não pensar por conta própria.”, a conjunção aditiva “e” coordena dois complementos nominais que especificam o substantivo “*vontade*” e o verbo “*potencializa*” é bitransitivo.

**10. Referente ao trecho “Eu mesmo me surpreendo: em geral, acho chatérrimos os profetas do apocalipse, que estão com medo de que o mundo se torne líquido ou coisa que valha.”, é correto afirmar que**

- (A) a palavra “*surpreendo*” possui tanto encontro consonantal quanto dígrafo e “*profetas*” está flexionada no feminino plural.
- (B) a palavra “*mesmo*” é invariável e tanto a palavra “*apocalipse*” quanto a palavra “*profetas*” possuem dígrafo.
- (C) a expressão “*em geral*” pode ser substituída, sem prejuízo de valor para a compreensão do texto, pela palavra “*geralmente*” e as palavras “*chatérrimos*” e “*líquido*” têm acentuação justificada pela mesma regra.
- (D) o verbo “*acho*” é transitivo direto e o verbo “*surpreendo*” está na forma nominal do particípio passado.
- (E) tanto a expressão “*me surpreendo*” como a expressão “*se torne*” são reflexivas, ou seja, o sujeito pratica e, ao mesmo tempo, sofre a ação e o sujeito do verbo “*estão*” é “*chatérrimos*”.

**11. Comumente, representamos dados estatísticos em um sectograma (gráfico de pizza). Tal representação conta com um círculo dividido em partes proporcionais ao valor total. Se certa pesquisa foi feita com 540 pessoas, sendo 135 homens, a fração do círculo que representa as mulheres é**

- (A)  $\frac{3}{4}$ .
- (B)  $\frac{1}{8}$ .
- (C)  $\frac{135}{100}$ .
- (D)  $\frac{1}{3}$ .
- (E)  $\frac{2}{5}$ .

**12. Uma mistura é composta por leite e achocolatado líquido. Sabe-se que o preparado tinha 121 ml e foi feito colocando-se certa quantidade de leite e, em seguida, o achocolatado líquido, correspondendo a 10% da quantidade de leite. Nesse caso, a quantidade de leite na mistura era**

- (A) 106 ml.
- (B) 133,1 ml.
- (C) 108,9 ml.
- (D) 100 ml.
- (E) 110 ml.

**13. Na sequência DÓ, RÉ, MI, RÉ, DÓ, RÉ, MI, RÉ, DÓ, RÉ, .... o vigésimo termo é**

- (A) DÓ.
- (B) RÉ.
- (C) MI.
- (D) LÁ.
- (E) SI.

**14. Se Pedro confessar o crime, será preso. Se Pedro for preso, será julgado. Se Pedro for julgado, será condenado. Se Pedro for condenado, perderá a confiança de todos. Se Pedro perder a confiança de todos, terá que se desculpar. Ora, Pedro não se desculpou, então**

- (A) Pedro foi condenado.
- (B) Pedro foi julgado.
- (C) Pedro não confessou o crime.
- (D) Pedro confessou o crime.
- (E) Pedro foi preso.

**15. No caso da proposição composta pela disjunção exclusiva das proposições simples P e Q ( $P \vee Q$ ), temos que**

- (A) basta que P seja verdadeira para que  $P \vee Q$  também seja.
- (B) basta que Q seja verdadeira para que  $P \vee Q$  também seja.
- (C) P e Q devem ser verdadeiras (simultaneamente) para que  $P \vee Q$  também seja.
- (D) uma das proposições deve ser verdadeira e a outra falsa para que  $P \vee Q$  seja verdadeira.
- (E) P e Q devem ser falsas (simultaneamente) para que  $P \vee Q$  seja verdadeira.

## LEGISLAÇÃO APLICADA À EBSEERH

**16. De acordo com o Regimento Interno da EBSEERH, propor linhas de ação, programas, estudos, projetos, formas de atuação ou outras medidas, para que a EBSEERH atinja os objetivos para os quais foi criada, compete**

- (A) ao Conselho de Administração.
- (B) à Auditoria Interna.
- (C) à Direção Executiva.
- (D) ao Conselho Consultivo.
- (E) ao Conselho Fiscal.

**17. Segundo o disposto no Regimento Interno da EBSEERH, receber denúncias envolvendo desvio de conduta de empregados, lesão ou ameaça de lesão ao patrimônio público e adotar os procedimentos correccionais cabíveis, dando ciência das medidas adotadas aos agentes que as formularam, compete à**

- (A) Corregedoria Geral.
- (B) Ouvidoria Geral.
- (C) Comissão de Ética.
- (D) Diretoria Executiva.
- (E) Auditoria Interna.

**18. De acordo com o estabelecido no Regimento Interno da EBSEERH, são órgãos de administração:**

- (A) Conselho de Administração, Diretoria Executiva e Conselho Consultivo.
- (B) Conselho de Administração, Conselho Consultivo e Conselho Fiscal.
- (C) Conselho de Administração, Diretoria Executiva e Conselho Fiscal.

- (D) Diretoria Executiva, Conselho Consultivo e Conselho Fiscal.
- (E) Diretoria Executiva, Conselho Fiscal e Auditoria Interna.

**19. Em relação à EBSEERH, assinale a alternativa correta de acordo com o que estabelece a Lei 12.550/2011.**

- (A) É obrigatória a licitação para a contratação da EBSEERH pela administração pública para realizar atividades relacionadas ao seu objeto social.
- (B) A atuação de membros da sociedade civil no Conselho Consultivo da EBSEERH será remunerada de acordo com a relevância de sua função.
- (C) O regime de pessoal permanente da EBSEERH será o estatutário, condicionada a contratação à prévia aprovação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- (D) É empresa pública com personalidade jurídica de direito público, vinculada ao Ministério da Saúde e com prazo de duração indeterminado.
- (E) É dispensada a licitação para a contratação da EBSEERH pela administração pública para realizar atividades relacionadas ao seu objeto social.

**20. De acordo com o que estabelece o Decreto 7.661/2011, assinale a alternativa correta no que diz respeito à Diretoria Executiva da EBSEERH.**

- (A) Seus membros deverão possuir mais de cinco anos de exercício de função ou de efetiva atividade profissional que exija conhecimentos nas áreas de gestão, atenção hospitalar e ensino à saúde.
- (B) A Diretoria reunir-se-á, ordinariamente, uma vez por mês e, extraordinariamente, sempre que convocada por qualquer de seus membros.
- (C) Seus membros são nomeáveis e destituíveis, a qualquer tempo, pelo Presidente da República, por indicação do Ministro de Estado da Educação.
- (D) O Presidente poderá vetar as deliberações da Diretoria, submetendo-as ao Conselho Consultivo.
- (E) Compete ao Presidente apresentar, anualmente, ao Conselho de Administração, relatório das atividades da EBSEERH.

**21. A saúde é direito de todos e dever do Estado. De acordo com a Constituição Federal de 1988, assinale a alternativa correta.**

- (A) A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios aplicarão, bimestralmente, em ações e serviços públicos de saúde recursos mínimos derivados da aplicação de percentuais calculados, no caso dos Estados e do Distrito Federal, a receita corrente líquida do respectivo exercício financeiro, não podendo ser inferior a 15% (quinze por cento).
- (B) A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios aplicarão, bimestralmente, em ações e serviços públicos de saúde recursos mínimos derivados da aplicação de percentuais calculados, no caso da União, a receita corrente líquida do respectivo exercício financeiro, não podendo ser inferior a 10% (dez por cento).
- (C) A Lei Orgânica disporá sobre o regime jurídico, o piso salarial profissional nacional, as diretrizes para os Planos de Carreira e a regulamentação das atividades de agente comunitário de saúde e agente de combate às endemias, competindo à União, nos termos da lei, prestar assistência financeira complementar aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, para o cumprimento do referido piso salarial.
- (D) Os critérios de rateio dos recursos da União vinculados à saúde destinados aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, e dos Estados destinados a seus respectivos Municípios, objetivando a progressiva redução das disparidades regionais, serão dispostos através de Lei complementar, que será reavaliada pelo menos a cada cinco anos.
- (E) As normas de fiscalização, avaliação e controle das despesas com saúde nas esferas federal, estadual, distrital e municipal serão dispostos através de Lei ordinária, que será reavaliada pelo menos a cada dez anos.

**22. Em relação aos sistemas de informação em saúde, assinale a alternativa correta.**

- (A) O SIAB foi implantado para o acompanhamento das ações e dos resultados das atividades realizadas pelas equipes do Programa Saúde da Família – PSF. Além disso, foi desenvolvido como instrumento gerencial dos Sistemas Locais de Saúde e incorporou em sua formulação conceitos como território, problema e responsabilidade sanitária.

- (B) O SI-PNI é um sistema informatizado de entrada de dados desenvolvido pelo DATASUS em parceria com o INCA, para auxiliar a estruturação do Viva Mulher (Programa Nacional de Controle do Câncer do Colo do Útero e de Mama). Esse sistema coleta e processa informações sobre identificação de pacientes e laudos de exames citopatológicos e histopatológicos, fornecendo dados para o monitoramento externo da qualidade dos exames, orientando, assim, os gerentes estaduais do Programa sobre a qualidade dos laboratórios responsáveis pela leitura dos exames no município.
- (C) SISCOLO/SISMAMA é um software desenvolvido para acompanhamento adequado das gestantes inseridas no Programa de Humanização no Pré-Natal e Nascimento (PHPN), do Sistema Único de Saúde. Apresenta o elenco mínimo de procedimentos para uma assistência pré-natal adequada, ampliando esforços no sentido de reduzir as altas taxas de morbi-mortalidade materna, perinatal e neonatal.
- (D) O HIPERDIA é um sistema desenvolvido para possibilitar, aos gestores envolvidos no Programa Nacional de Imunização, a avaliação dinâmica do risco quanto à ocorrência de surtos ou epidemias, a partir do registro dos imunobiológicos aplicados e do quantitativo populacional vacinado, agregados por faixa etária, período de tempo e área geográfica. Possibilita também o controle do estoque de imunobiológicos necessário aos administradores que têm a incumbência de programar sua aquisição e distribuição.
- (E) DE-PARA SIA é um Sistema descentralizado utilizado mensalmente pelas Unidades Prestadoras de Serviço para transcrição dos quantitativos dos atendimentos prestados nos ambulatórios, criticando-os conforme regras estabelecidas em portarias.

**23. O processo bem-sucedido de descentralização da saúde promoveu o surgimento de Conselhos Regionais, Conselhos Locais, Conselhos Distritais de Saúde, incluindo os Conselhos dos Distritos Sanitários Especiais Indígenas, sob a coordenação dos Conselhos de Saúde da esfera correspondente. Assim, os Conselhos de Saúde são espaços instituídos de participação da comunidade nas políticas públicas e na administração da saúde. De acordo com a resolução 453/2012, assinale a alternativa correta.**

- (A) O Conselho de Saúde é uma instância colegiada, consultiva e provisória do Sistema Único de Saúde (SUS) em cada esfera de Governo, integrante da estrutura organizacional do Ministério da Saúde, da Secretaria de Saúde dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com composição, organização e competência fixadas na Lei nº 8.142/90.
- (B) O Conselho de Saúde, embora não seja uma instância colegiada, apresenta características deliberativa e permanente do Sistema Único de Saúde (SUS) em cada esfera de Governo, integrante da estrutura organizacional do Ministério da Saúde, da Secretaria de Saúde dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com composição, organização e competência fixadas na Lei nº 8.080/90.
- (C) Na instituição e reformulação dos Conselhos de Saúde, o Poder Judiciário, respeitando os princípios da democracia, deverá acolher as demandas da população aprovadas nas Conferências de Saúde e em consonância com a legislação.
- (D) Como Subsistema da Assistência Social, o Conselho de Saúde atua na formulação e proposição de estratégias e no controle da execução das Políticas de Saúde, inclusive nos seus aspectos econômicos e financeiros, sendo um órgão eminentemente consultivo.
- (E) Como Subsistema da Seguridade Social, o Conselho de Saúde atua na formulação e proposição de estratégias e no controle da execução das Políticas de Saúde, inclusive nos seus aspectos econômicos e financeiros.

**24. De acordo com Lei 8.142/90, qual das alternativas a seguir NÃO corresponde aos requisitos estabelecidos em Lei para que os Municípios, os Estados e o Distrito Federal recebam os recursos?**

- (A) Plano de saúde.
- (B) Relatórios de gestão que permitam o controle de que trata o § 4º do art. 33 da Lei nº 8.080/1990.
- (C) Diretoria da saúde com eleições feitas a cada dois anos, com composição superior de profissionais de saúde.
- (D) Fundo de Saúde.
- (E) Comissão de elaboração do Plano de Carreira, Cargos e Salários (PCCS), previsto o prazo de dois anos para sua implantação.

**25. De acordo com a Lei 8080/90, no que se refere à assistência terapêutica e à incorporação de tecnologia em saúde, é correto afirmar que**

- (A) a incorporação, a exclusão ou a alteração pelo SUS de novos medicamentos, produtos e procedimentos, bem como a constituição ou a alteração de protocolo clínico ou de diretriz terapêutica, são atribuições do Conselho da Saúde, assessorado pelo Conselho Federal de Farmácia e comissões intergestoras.
- (B) a Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS, cuja composição e regimento são definidos em regulamento, contará com a participação de 1 representante indicado pelo Conselho Nacional de Saúde e de 2 representantes, especialistas na área, indicados pelo Conselho Federal de Farmácia.
- (C) o relatório da Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS levará em consideração, necessariamente, a avaliação econômica comparativa dos benefícios e dos custos em relação às tecnologias já incorporadas, inclusive no que se refere aos atendimentos domiciliar, ambulatorial ou hospitalar, quando cabível.
- (D) o relatório da Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS levará em consideração, facultativamente, as evidências científicas sobre a eficácia, a acurácia, a efetividade e a segurança do medicamento, produto ou procedimento objeto do processo, acatadas pelo órgão competente para o registro ou a autorização de uso.
- (E) são autorizados, em todas as esferas de gestão do SUS, o pagamento, o ressarcimento ou o reembolso de medicamento, produto e procedimento clínico ou cirúrgico experimental, ou de uso não autorizado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – ANVISA.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### 26. Sobre Mídia, Comunicação e Sociedade, assinale a alternativa correta.

- (A) O desenvolvimento das tecnologias digitais, embora relevante na vida social, tem importância inferior às formas mais primitivas de comunicação no que diz respeito à circulação de mensagens e conteúdo simbólico.
- (B) O intercâmbio de informações e a produção de conteúdo simbólico são resultados comunicacionais recentes na sociedade.
- (C) De forma irreversível, o desenvolvimento da mídia modificou profundamente a natureza da produção de informação e do intercâmbio simbólico no mundo moderno.
- (D) Mesmo com o desenvolvimento das redes sociais, os meios de comunicação interferem de forma ilimitada na sociedade.
- (E) A comunicação mediada não pode ser considerada um fenômeno social contextualizado.

### 27. Assinale a alternativa correta sobre os elementos do processo de comunicação, a partir de modelos teóricos.

- (A) O modelo do processo comunicacional que envolve prioritariamente os elementos “estímulo” e “resposta” tem base no pensamento de Lasswell.
- (B) O modelo do processo comunicacional que se apropria sobretudo de elementos culturais em seu formato é típico da teoria hipodérmica.
- (C) O modelo do processo comunicacional que se preocupa com elementos funcionalistas dos *mass media* está pautado nos estudos culturais.
- (D) O modelo do processo comunicacional que considera os elementos “mensagem emitida como significante” e “mensagem recebida como significado” tem relação com a corrente semiótico-informacional.
- (E) O modelo do processo comunicacional que desconsidera os elementos “transmissor” e “receptor” está fundamentado na teoria da informação.

### 28. Sobre comunicação e construção social da realidade, assinale a alternativa correta.

- (A) O papel do jornalismo na construção social da realidade deve ser relativizado, pois existem diversos outros fatores que contribuem neste processo construtivo.
- (B) Os meios de comunicação de massa não contribuem para a construção social da realidade, pois esse processo está mais relacionado às atividades de cunho social e não cultural.
- (C) A mídia tem potencial para interferir apenas na realidade subjetiva.
- (D) A comunicação monopoliza a atividade de construção da realidade social.
- (E) Os meios de comunicação de massa são os veículos mais importantes para conservação da realidade.

### 29. Assinale a alternativa INCORRETA sobre representações sociais.

- (A) A mídia pode ser considerada mais uma difusora de representações sociais.
- (B) A qualidade e o tipo de informação sobre o objeto social que o indivíduo dispõe interferem na formação das representações sociais.
- (C) As representações sociais são estanques, independente das relações de comunicação em que estão inseridas.
- (D) Há uma associação entre representações sociais e práticas culturais.
- (E) A representação social pode referir-se ao posicionamento e à localização da consciência subjetiva nos espaços sociais.

### 30. Sobre reprodutibilidade técnica, na perspectiva benjaminiana, assinale a alternativa correta.

- (A) A reprodutibilidade técnica não altera a *aura* de uma obra de arte.
- (B) Por mais perfeita que seja a reprodução, sempre vai faltar o *hic et nunc* de uma obra de arte.
- (C) Valor expositivo e valor de culto são sinônimos.
- (D) A obra de arte sempre foi insuscetível de reprodução.
- (E) O cinema e a fotografia não foram objetos de estudo de Walter Benjamin, no que diz respeito à reprodutibilidade técnica, pois são consideradas artes inferiores.

- 31. A partir dos excertos sobre o Código de Ética do Jornalista Brasileiro, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).**
- I. A divulgação da informação precisa e correta é um direito dos meios de comunicação e deve ser cumprida, dependendo de sua natureza jurídica.
  - II. A produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse estritamente privado.
  - III. A obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação, a aplicação de censura e a indução à autocensura são delitos contra a sociedade, devendo ser denunciadas à comissão de ética competente, garantido o sigilo do denunciante.
- (A) Apenas I e III.  
(B) Apenas II.  
(C) Apenas II e III.  
(D) Apenas I e II.  
(E) Apenas III.
- 32. Assinale a alternativa correta sobre os Meios para Assegurar a Responsabilidade Social da Mídia.**
- (A) A criação de mecanismos que promovem a participação do público, de modo a contribuir para uma possibilidade de democracia nas instituições de comunicação, vem se reduzindo nos últimos anos.
- (B) É consenso que a liberdade de informar não é ilimitada, exceto nas questões pertinentes ao direito de personalidade, portanto a criação de formas para assegurar a responsabilidade social da imprensa é fundamental.
- (C) Os códigos de ética dos veículos não podem ser considerados Meios de Assegurar a Responsabilidade Social da Mídia, pois a atividade precisa estar relacionada às ações externas à empresa.
- (D) Colunas de correção de erros, seções de cartas dos leitores, colunas de Ombudsman podem ser considerados Meios de Assegurar a Responsabilidade Social da Mídia.
- (E) Representantes da sociedade civil não têm mecanismos para exercer o papel de fiscalizar e participar de forma efetiva da relação Público-Mídia.
- 33. Assinale a alternativa INCORRETA sobre os elementos que permitem que o acontecimento se torne um fato noticioso.**
- (A) O acontecimento usual, isto é, aquele que acontece rotineiramente, pois eventos contínuos sempre geram interesse.
- (B) O acontecimento misterioso, que provoca questões e dúvidas.
- (C) O acontecimento inusitado, pois o exótico e o estranho suscitam interesse.
- (D) O acontecimento que nos toca fisicamente, mentalmente ou psicologicamente, isto é, que gera proximidade.
- (E) O acontecimento que envolve pessoas famosas, a notoriedade, é um elemento que desperta interesse.
- 34. O planejamento gráfico de um jornal contribui para a organização dos elementos informativos dispostos na estrutura, sendo que a definição do formato do jornal é um dos itens que compõem o projeto gráfico. Sobre esses formatos, assinale a alternativa correta.**
- (A) O formato *standard* é menor que o *tabloide* e é tradicionalmente associado aos jornais sensacionalistas.
- (B) O formato *tabloide* tem a dimensão intermediária em relação às medidas do *standard* e do *berliner*.
- (C) O formato *tabloide* tem aproximadamente a metade do tamanho do *standard* e é tradicionalmente associado aos jornais tradicionais e considerados mais “sérios”.
- (D) O formato *berliner* é pouco utilizado pelas empresas por estar associado à conotação depreciativa dos jornais sensacionalistas.
- (E) O formato *standard* é maior que os formatos *tabloide* e *berliner*.
- 35. Sobre softwares de diagramação, assinale a alternativa correta.**
- (A) O *Adobe PageMaker* é o software mais atual e mais utilizado por diagramadores de jornais.
- (B) O *Adobe Illustrator* é o software ideal para diagramação de jornais com mais de 20 páginas.
- (C) O *Adobe Indesign* é um software apropriado para diagramar jornais e revistas.
- (D) O *CorelDraw* é o melhor software de diagramação de jornais e revistas, independente da quantidade de páginas.
- (E) O *Adobe Premiere* é o software mais famoso para gráficos vetoriais.

**36. A composição do texto jornalístico contém o Lead (ou Lide). Sobre ele, é correto afirmar que**

- (A) o Lead é a fala mais importante da fonte principal da matéria.
- (B) as informações mais relevantes devem fechar o texto jornalístico, como um resumo.
- (C) no rádio e na televisão o Lead não é necessário.
- (D) logo no parágrafo inicial (ou nos dois primeiros) são apresentadas as informações mais relevantes.
- (E) o Lead não é mais relevante no texto jornalístico, sendo opcional em matérias opinativas e factuais.

**37. Sobre a estrutura do texto jornalístico, assinale a alternativa correta.**

- (A) No jornalismo impresso, o texto é estruturado no formato de “pirâmide em pé”.
- (B) Nariz-de-Cera representa, no jornalismo factual, uma desnecessária digressão sobre o assunto principal.
- (C) Uma fala do entrevistado é sempre obrigatória no primeiro parágrafo do texto.
- (D) Não existe uma regra de formatação geral, sendo adotado em cada veículo um formato estrutural.
- (E) O Lead deve sempre apresentar as seis perguntas principais da informação, que serão respondidas nos parágrafos subsequentes.

**38. Instituições, personagens, documentos ou testemunhas de um fato podem ser fontes no trabalho jornalístico. Assim, é correto afirmar que**

- (A) é tarefa cotidiana do repórter selecionar, inquirir e recolher informações com essas fontes.
- (B) no geral o trabalho de reportagem nasce das observações diretas do jornalista sobre o fato.
- (C) a confiança entre o repórter e suas fontes deve ser recíproca e total.
- (D) as melhores fontes estão sempre no mais alto escalão de uma instituição.
- (E) as informações em *off* são meios sempre seguros de conseguir as melhores declarações para a matéria.

**39. O conceito de massa é fundamental para as discussões acerca da comunicação social. Sobre massa e audiência, assinale a alternativa correta.**

- (A) Público, massa e audiência são conceitos redundantes.
- (B) O público massificado é representado pela individualidade dos gostos e consumo.
- (C) As discussões sobre Meios de Comunicação de Massa estão diretamente ligadas ao conceito de massa.
- (D) A produção de programas jornalísticos massivos deve levar em conta as características pontuais da audiência.
- (E) A massa representa as camadas menos abastadas da audiência.

**40. Sobre a redação de textos jornalísticos para o meio rádio, assinale a alternativa correta.**

- (A) No texto de rádio, o Lead (ou Lide) é desnecessário.
- (B) O rádio é informal, portanto no radiojornalismo o uso de gírias e linguagem popular é aceitável e incentivada.
- (C) O texto de rádio segue o mesmo padrão da redação para impresso ou televisão, sendo difícil diferenciá-los.
- (D) Adjetivos fortes, no rádio, reforçam a qualidade da notícia.
- (E) A regra de redação para o rádio aconselha que o texto utilize períodos curtos, se possível na ordem direta, para facilitar o entendimento.

**41. Existem diferentes elementos que estruturam o material jornalístico nos diversos meios. Assim, é correto afirmar que**

- (A) a linha fina vem logo no final do texto de impresso e tem função de resumir os fatos principais.
- (B) no rádio por caracterizar-se como um veículo ágil, as únicas informações que importam são fatos recentes e de preferência narrados ao vivo.
- (C) no webjornalismo é dispensável a correção e edição dos textos.
- (D) as normas de redação e estilo de cada redação estipulam a forma de tratamento da notícia, sendo o único padrão a ser seguido pelo jornalista.
- (E) no jornalismo de rádio e TV a “Escalada” significa uma sequência de chamadas dos principais temas do jornal, semelhante a uma capa de jornal impresso.

**42. Sobre os meios de comunicação dirigidos ao público interno, assinale a alternativa correta.**

- (A) *House organs*, expressão criada na última década, são meios de comunicação interna.
- (B) Os murais e os quadros de aviso foram substituídos por meios mais tecnológicos, sobretudo com apoio da Internet.
- (C) Newsletters não são considerados meios de comunicação interna.
- (D) As redes virtuais, em âmbito organizacional, contribuíram para ampliar e agilizar a comunicação interna, com possibilidade de baixo custo.
- (E) A implantação de *House organs* deve ser prioridade na comunicação interna da organização.

**43. Assinale a alternativa correta sobre as características do jornalismo digital.**

- (A) A introdução de diferentes elementos multimídia na comunicação alterou o processo de produção da notícia, bem como o processo de leitura.
- (B) A interatividade entre produtor de conteúdo e receptor de webnotícia, bem como o poder de *gatekeeper* do jornalista, foram ampliados.
- (C) O material audiovisual é um recurso multimídia inviável na webnotícia.
- (D) A utilização do som torna a notícia mais subjetiva, embora amplie sua credibilidade.
- (E) A leitura da notícia tende a ser mais linear na internet.

**44. Sobre as discussões que circundam a interface entre imagem, representação e realidade, assinale a alternativa correta.**

- (A) Linguagem visual é expressão do real, pois prevalece a objetividade no seu processo de construção.
- (B) É consenso entre os historiadores que imagens não podem ser consideradas documentos para a história, pois a constituição imagética é muito abstrata.
- (C) A fotografia pode ser considerada objeto histórico, porém não tem validade enquanto fonte histórica.
- (D) De um ponto de vista fenomenológico, o poder de representação da fotografia se sobrepõe ao poder de autenticação.
- (E) Uma imagem pode ser considerada uma representação do real e é passível de diversas interpretações.

**45. Assinale a alternativa correta sobre os elementos técnicos da fotografia.**

- (A) Uma fotografia registrada com um ISO 400 fica menos iluminada comparativamente a outra registrada com ISO 100.
- (B) ISO é uma representação numérica de sensibilidade à luz.
- (C) Diafragma é o dispositivo que controla por quanto tempo a luz passará pelo obturador.
- (D) Quanto maior a velocidade do obturador, menos nítidas serão as fotografias.
- (E) Subexposição é quando há excesso de luz e o resultado é uma fotografia “estourada”.

**46. Sobre fotojornalismo, assinale a alternativa correta.**

- (A) Fotojornalismo pode ser definido como uma atividade de realização de fotografias informativas, interpretativas, comerciais para a imprensa, anúncios publicitários ou outros projetos editoriais ligados à produção de informação de atualidade.
- (B) Em termos metodológicos, fotojornalismo é sinônimo de fotodocumentarismo.
- (C) Podemos considerar como possíveis objetivos do fotojornalismo: informar, contextualizar, oferecer conhecimento, formar e esclarecer.
- (D) A nitidez da fotografia não é considerada no fotojornalismo, pois o principal elemento é a relevância do fato registrado.
- (E) A fotografia jornalística tem potencial expressivo reduzido, pois é preciso considerar que a objetividade no processo de registro da realidade reduz as possibilidades de imaginação por parte do receptor.

**47. A comunicação na organização pode constituir-se a partir da comunicação administrativa, comunicação institucional, comunicação interna e comunicação mercadológica. Sobre essas modalidades, assinale a alternativa correta.**

- (A) A comunicação administrativa diz respeito ao processo de relacionamento da organização com seus públicos internos e dos públicos internos entre si.
- (B) A comunicação institucional refere-se à expressão tática do composto de marketing.
- (C) A comunicação mercadológica se processa integralmente dentro da organização, no âmbito das funções administrativas.
- (D) Comunicação institucional pode ser definida como o conjunto de procedimentos destinados a difundir informações de interesse público sobre as filosofias, as políticas, as práticas e os objetivos das organizações de modo a torná-las compreensíveis.
- (E) O jornalista empresarial e os relações públicas atuam, sobretudo, no setor de comunicação mercadológica.

**48. Assinale a alternativa correta sobre as novas configurações midiáticas que emergiram das novas tecnologias.**

- (A) A convergência das mídias trata-se de um processo ligado apenas a mudanças no âmbito tecnológico.
- (B) A convergência das mídias refere-se ao produto final das mudanças tecnológicas, portanto o processo é secundarizado.
- (C) A cultura da convergência é um processo que está prestes a iniciar na sociedade.
- (D) A convergência altera a lógica de produção da indústria midiática, embora seja incapaz de modificar a forma pela qual os consumidores processam a notícia e o entretenimento.
- (E) Há uma lógica cultural no processo da convergência dos meios de comunicação.

**49. Assinale a alternativa INCORRETA sobre a Narrativa Transmidiática.**

- (A) O fenômeno Matrix (filme) é um exemplo de narrativa transmidiática.
- (B) Uma história transmidiática desenrola-se por meio de múltiplas plataformas de mídia.
- (C) A produção de um enredo fixo, transportado para outros meios, é um exemplo de narrativa transmidiática.
- (D) Cada novo texto produzido na narrativa transmidiática contribui de maneira distinta e valiosa para o todo.
- (E) As diferentes mídias utilizadas no desenrolar de uma história transmidiática podem atrair nichos de mercado diferentes.

**50. Sobre tratamento de áudio e/ou imagem em suportes de edição, assinale a alternativa correta.**

- (A) Em sua origem, o Sony Vegas foi criado como um software de edição e processamento de áudio e, atualmente, também é um editor de imagens.
- (B) Samplitude Pro X é um dos melhores suportes gratuitos para tratamento de áudio e imagem.
- (C) O software Sound Forge Pro 10 é empregado por profissionais para o tratamento de áudio, embora a qualidade dos efeitos seja um fator que limita sua utilização.
- (D) O software Adobe Premiere é usado principalmente para edição de som.
- (E) O Audacity é um excelente software de gravação e edição de áudio, mas seu ponto negativo é o preço alto.

