



**HOSPITAL UNIVERSITÁRIO JÚLIO MARIA BANDEIRA DE MELLO DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE CAMPINA GRANDE – HUJB – UFCG**

**CONCURSO PÚBLICO 05/2016 - EBSERH/HUJB – UFCG  
EDITAL Nº 02 – ÁREA MÉDICA**

NÍVEL SUPERIOR - MANHÃ

**MÉDICO - OTORRINOLARINGOLOGIA**

Nome do Candidato

Inscrição

**COMPOSIÇÃO DO CADERNO**

Língua Portuguesa 01 a 10

Raciocínio Lógico e Matemático 11 a 15

Legislação Aplicada à EBSERH 16 a 20

Legislação Aplicada ao SUS 21 a 25

Conhecimentos Específicos 26 a 50

**INSTRUÇÕES**

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se o emprego corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.

2. O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento desse documento, que deve ser preenchido da seguinte maneira: ●

3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.

4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões, desde que aguarde em sala o prazo de realização da prova estabelecido em edital.

5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCF - [www.institutoaocf.org.br](http://www.institutoaocf.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.

6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no envelope de guarda de pertences. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.



## A BELEZA E A ARTE NÃO CONSTITUEM NENHUMA GARANTIA MORAL

Contardo Calligaris

Gostei muito de “Francofonia”, de Aleksandr Sokurov. Um jeito de resumir o filme é este: nossa civilização é um navio cargueiro avançando num mar hostil, levando contêineres repletos dos objetos expostos nos grandes museus do mundo. Será que o esplendor do passado facilita nossa navegação pela tempestade de cada dia? Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura? Ou, ao contrário, os restos do passado tornam nosso navio menos estável, de forma que se precisará jogar algo ao mar para evitar o naufrágio?

Essa discussão já aconteceu. Na França de 1792, em plena Revolução, a Assembleia emitiu um decreto pelo qual não era admissível expor o povo francês à visão de “monumentos elevados ao orgulho, ao preconceito e à tirania” – melhor seria destruí-los. Nascia assim o dito vandalismo revolucionário – que continua.

Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China. O Talibã destruiu os Budas de Bamiyan (séculos 4 e 5). Em Palmira, Síria, o Estado Islâmico destruiu os restos do templo de Bel (de quase 2.000 anos atrás). A ideia é a seguinte: se preservarmos os monumentos das antigas ideias, nunca teremos a força de nos inventarmos de maneira radicalmente livre.

Na mesma Assembleia francesa de 1792, também surgiu a ideia de que não era preciso destruir as obras, elas podiam ser conservadas como patrimônio “artístico” ou “cultural” – ou seja, esquecendo sua significação religiosa, política e ideológica.

Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega: um emaranhado de esperanças, saberes, intuições, dúvidas, lamentos, heranças, obrigações e gostos. Tudo dito belamente: talvez o belo artístico surja quando alguém consegue sintetizar a nossa complexidade num enigma, como o sorriso de “Mona Lisa”.

Os vândalos dirão que a arte não tem o poder de redimir ou apagar a ignomínia moral. Eles têm

razão: a estátua de um deus sanguinário pode ser bela sem ser verdadeira nem boa. Será que é possível apreciá-la sem riscos morais?

Não sei bem o que é o belo e o que é arte. Mas, certamente, nenhum dos dois garante nada.

Por exemplo, gosto muito de um quadro de Arnold Böcklin, “A Ilha dos Mortos”, obra imensamente popular entre o século 19 e 20, que me evoca o cemitério de Veneza, que é, justamente, uma ilha, San Michele. Agora, Hitler tinha, em sua coleção particular, a terceira versão de “A Ilha dos Mortos”, a melhor entre as cinco que Böcklin pintou. Essa proximidade com Hitler só não me atormenta porque “A Ilha dos Mortos” era também um dos quadros preferidos de Freud (que chegou a sonhar com ele).

Outro exemplo: Hitler pintava, sobretudo aquarelas, que retratam edifícios austeros e solitários, e que não são ruins; talvez comprasse uma, se me fosse oferecida por um jovem artista pelas ruas de Viena. Para mim, as aquarelas de Hitler são melhores do que as de Churchill. Pela pior razão: há, nelas, uma espécie de pressentimento trágico de que o mundo se dirigia para um banho de sangue.

É uma pena a arte não ser um critério moral. Seria fácil se as pessoas que desprezamos tivessem gostos estéticos opostos aos nossos. Mas, nada feito.

Os nazistas queimavam a “arte degenerada”, mas só da boca para fora. Na privacidade de suas casas, eles penduraram milhares de obras “degeneradas” que tinham pretensamente destruído. Em Auschwitz, nas festinhas clandestinas só para SS, os nazistas pediam que a banda dos presos tocasse suíngue e jazz – oficialmente proibidos.

Para Sokurov, o museu dos museus é o Louvre. Para mim, sempre foi a Accademia, em Veneza. A cada vez que volto para lá, desde a infância, medito na frente de três quadros, um dos quais é “A Tempestade”, do Giorgione. Com o tempo, o maior enigma do quadro se tornou, para mim, a paisagem de fundo, deserta e inquietante. Pintado em 1508, “A Tempestade” inaugura dois séculos que produziram mais beleza do que qualquer outro período de nossa história. Mas aquele fundo, mais tétrico que uma aquarela de Hitler, lembra-me que os dois séculos da beleza também foram um triunfo de guerra, peste e morte – Europa afora.

É isto mesmo: infelizmente, a arte não salva.

Texto adaptado de: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/contardocalligaris/2016/08/1806530-a-beleza-e-a-arte-nao-constituem-nenhuma-garantia-moral.shtml>



**1. No texto apresentado, evidencia-se que**

- (A) como a arte não se constitui enquanto um critério de separação em relação a uma moral boa e uma ruim, é correto o posicionamento defendido pelo decreto emitido na França em 1792 que impunha a destruição de monumentos construídos sobre ideais moralmente ruins.
- (B) a beleza humana não constitui uma garantia de moral, o que se comprova facilmente pelos inúmeros exemplos de vandalismos e tiranias praticadas por pessoas que foram consideradas esteticamente belas, como é o caso de Hitler.
- (C) apesar de a arte e a beleza não constituírem uma garantia de moral é possível por meio dos gostos estéticos opostos separar pessoas constituídas de concepções morais diferentes.
- (D) a arte e a beleza que não constituem uma garantia de moral são aquelas expressas apenas em obras pictóricas, como no quadro “A Ilha dos Mortos” e nas pinturas de Hitler.
- (E) a arte não se constitui enquanto um critério de separação em relação a uma moral boa ou ruim. Por esse motivo, ao legado artístico que recebemos historicamente, podem estar atreladas condutas de orgulho, preconceito e tirania.

**2. Considerando as informações contidas no texto, é correto afirmar que pela expressão “vandalismo revolucionário” compreende-se**

- (A) o movimento que, inicialmente, consistia em jogar ao mar os restos artísticos do passado que tornam o navio menos estável e que poderiam causar seu naufrágio.
- (B) o movimento isolado de devastação de monumentos históricos chineses pelos guardas vermelhos durante a Revolução cultural.
- (C) o movimento, iniciado na França durante a Revolução, que preferia destruir monumentos cuja origem estivesse atrelada a orgulho, preconceito e tirania a expor sua visão ao povo francês.
- (D) o movimento específico de destruição dos Budas de Bamiyan, dos séculos 4 e 5, e de destruição dos restos do Templo de Bel, de quase 2.000 anos, praticados, respectivamente pelo Talibã e pelo estado Islâmico.
- (E) todo ato de destruição ocasionado por movimentos terroristas com objetivo de demolir símbolos de uma cultura considerada inimiga.

**3. A expressão “Essa proximidade com Hitler [...]” e o advérbio destacado no trecho “A cada vez que volto para lá [...]” referem-se, respectivamente,**

- (A) ao fato de o autor do texto compartilhar o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, com Hitler e à Accademia em Veneza.
- (B) ao fato de o autor do texto gostar das aquarelas que foram pintadas por Hitler, uma vez que elas evocam um sentimento trágico, e ao Museu do Louvre.
- (C) ao fato de Hitler e Freud compartilharem o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, uma vez que o primeiro tinha em sua coleção particular uma versão do quadro e o segundo chegou a sonhar com ele e à Accademia em Veneza.
- (D) ao fato de o autor do texto, assim como Freud, também sonhar com a obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, cuja a melhor versão pertenceu a Hitler e ao Museu do Louvre.
- (E) ao fato de o autor do texto, além de compartilhar o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, com Hitler, ter comprado uma aquarela do líder nazista oferecida por um jovem artista em Viena e à Accademia em Veneza.

**4. Em relação às palavras “feiuura”, “admissível”, “complexidade” e “ideológica”, retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica delas.**

- (A) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.plex.i.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (B) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (C) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.ple.xi.da.de – i.deo.ló.gi.ca.
- (D) fei.u.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (E) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.plex.i.da.de – i.deo.ló.gica.

**5. A acentuação das palavras “artístico”, “admissível” e “alguém”, retiradas do texto, justifica-se, respectivamente, conforme as regras de acentuação das palavras da língua portuguesa, pois**

- (A) marcam-se com acento agudo todas as palavras proparoxítonas, com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha as vogais *i* e *a* e com acento agudo as palavras oxítonas terminadas em *em*.
- (B) marca-se com acento agudo a vogal *i* da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, com acento



agudo a vogal *i* das palavras paroxítonas terminadas em *l* e com acento agudo a vogal e da terminação *em* das palavras oxítonas.

- (C) marcam-se com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha a vogal *i*, com acento agudo a vogal da sílaba tônica das palavras proparoxítonas terminadas em *l* e todas as palavras oxítonas que tenham a vogal e na última sílaba.
- (D) marcam-se com acento agudo as vogais *i* e e das palavras em língua portuguesa sempre que elas estiverem na sílaba tônica, independentemente de tratar-se de uma proparoxítona, paroxítona ou oxítona.
- (E) marcam-se com acento agudo a vogal *i* das palavras proparoxítonas que não sejam terminadas em ditongo, com acento agudo as palavras paroxítonas que têm na penúltima sílaba a vogal *i* seguida das consoantes *v* ou *f*, como em *hífen*, e com acento agudo as oxítonas terminadas em *em* ou *ens*.

**6. Nos trechos “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]” e “Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura?” , em relação às palavras em destaque, é correto afirmar que**

- (A) há ditongo em *contêineres* e *feiura*, há encontro consonantal em *vermelhos*, *China* e *sentado* e há dígrafo em *produzir*.
- (B) há ditongo crescente em *contêineres* e *feiura*, dígrafo em *vermelhos* e *China* e encontro consonantal em *sentado* e *produzir*.
- (C) há ditongo decrescente em *contêineres*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e *sentado*, encontro consonantal em *produzir* e hiato em *feiura*.
- (D) há hiato em *contêineres* e *feiura*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e *produzir* e encontro consonantal em *sentado*.
- (E) há tritongo em *feiura*, ditongo decrescente em *contêineres*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e encontro consonantal em *sentado* e *produzir*.

**7. Em relação aos termos destacados no seguinte excerto, retirado do texto, “Tudo dito belamente: talvez o belo artístico surja quando alguém consegue sintetizar a nossa complexidade num enigma, como o sorriso**

**de ‘Mona Lisa.’”, é correto afirmar que, nesse contexto,**

- (A) tanto *belamente* quanto *quando* pertencem a classes de palavras que não possuem flexão de gênero ou número e *belo* trata-se de um substantivo.
- (B) *belamente* é um advérbio de modo, *quando* uma conjunção temporal e *belo* um adjetivo.
- (C) *belamente* é um substantivo, *quando* é uma palavra invariável e *belo* está no masculino singular.
- (D) tanto *belamente* quanto *belo* são adjetivos qualificadores e *quando* é uma conjunção temporal.
- (E) tanto *quando* quanto *belo* estão flexionados no masculino singular e *belamente* pertence a uma classe de palavras invariáveis.

**8. Assinale a alternativa correta acerca dos excertos retirados do texto e comentados a seguir.**

- (A) Em relação ao trecho “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]”, os verbos destacados estão conjugados na primeira pessoa do plural e são complementados por objetos diretos, respectivamente, *o navio* e *os contêineres*.
- (B) Em relação ao trecho “Os nazistas queimavam a ‘arte degenerada’, mas só da boca para fora.” o verbo destacado está no plural, pois concorda com um sujeito composto e o *mas* trata-se de uma conjunção adversativa.
- (C) Em relação ao trecho “Para Sokurov, o museu dos museus é o Louvre. Para mim, sempre foi a Accademia, em Veneza.”, ambos os termos destacados tratam-se de conjunções que introduzem uma noção de finalidade.
- (D) Em relação ao trecho “[...] há, nelas, uma espécie de pressentimento trágico de que o mundo se dirigia para um banho de sangue.”, o verbo destacado não possui sujeito e *nelas* trata-se de uma contração entre a preposição *em* e o pronome pessoal *elas* e indica uma noção de posição.
- (E) Em relação ao trecho “Pintado em 1508, ‘A Tempestade’ inaugura dois séculos que produziram mais beleza do que qualquer outro período de nossa história.”, o verbo destacado deveria estar conjugado no plural para concordar com a expressão “dois séculos”, fato que pode ser comprovado pela transformação para a voz passiva, assim, “dois séculos são inaugurados por ‘A Tempestade’”.



**9. Em relação às afirmações a seguir, assinale a alternativa correta.**

- (A) Em “[...] se preservarmos os monumentos das antigas ideias, nunca teremos a força de nos inventarmos de maneira radicalmente livre.”, o pronome destacado evidencia um sujeito indeterminado.
- (B) Em “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, o verbo destacado é transitivo direto e indireto, por isso recebe tanto complemento de objeto direto quanto de objeto indireto.
- (C) Em “Os vândalos dirão que a arte não tem o poder de redimir ou apagar a ignomínia moral.”, os termos destacados são, respectivamente, verbo bitransitivo e pronome relativo.
- (D) Em “É uma pena a arte não ser um critério moral.”, as expressões destacadas são, respectivamente, complemento de objeto direto e predicativo do sujeito.
- (E) Em “A beleza e a arte não constituem nenhuma garantia moral”, há um sujeito composto que justifica o verbo transitivo direto, em destaque, estar no plural.

**10. Em relação aos pronomes destacados em “[...] a Assembleia emitiu um decreto pelo qual não era admissível expor o povo francês à visão de ‘monumentos elevados ao orgulho, ao preconceito e à tirania’ – melhor seria destruí-los.” e em “Será que é possível apreciá-la sem riscos morais?”, é correto afirmar que**

- (A) ambos estão em posição proclítica.
- (B) ambos referenciam o objeto direto do verbo ao qual se anexam.
- (C) poderiam ser substituídos, respectivamente, por *lhes* e *lhe*.
- (D) ambos referenciam o objeto indireto do verbo ao qual se anexam.
- (E) ambos poderiam ser retirados do texto sem prejuízos sintáticos e para a compreensão deste.

**11. Do ponto de vista lógico, a palavra que completa a sequência (PACATA, PERENE, PIRIRI, \_\_\_\_\_, PURUCU) é**

- (A) POCOTO.
- (B) PINHATA.
- (C) POLENTA.
- (D) PEDAÇO.
- (E) PARANÁ.

**12. Um grupo com 360 pessoas disputava um campeonato. Sabe-se que, na primeira fase, foram eliminados dois terços do total de competidores. Na segunda fase, foram eliminados três quartos dos remanescentes. Após a terceira fase, apenas um décimo dos que ainda disputavam passaram de fase. Assim, após a terceira fase, ainda restam**

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

**13. Em uma estação de metrô, 20% dos passageiros embarcam no sentido centro e os 4500 restantes embarcam em outros sentidos. O total de passageiros citados é**

- (A) 5000.
- (B) 5200.
- (C) 5500.
- (D) 5625.
- (E) 5700.

**14. Se a proposição “João é mais velho que Paulo” é falsa, então podemos afirmar com certeza que**

- (A) “João é mais novo que Paulo”.
- (B) “João tem a mesma idade que Paulo”.
- (C) “Paulo é mais velho que João”.
- (D) “Paulo é mais novo que João”.
- (E) “João não é mais velho que Paulo”.



**15. Em um truque de mágica, sabe-se que: se o número der certo, o ilusionista aparecerá livre das correntes. Se o truque der errado, o ilusionista corre sério perigo. Caso o ilusionista corra sério perigo, os bombeiros devem, obrigatoriamente, invadir o palco. Se os bombeiros invadirem o palco, o público se assustará. Caso o público se assuste, o número será censurado. Ora, sabemos que os bombeiros não invadiram o palco, então, certamente,**

- (A) o truque não foi realizado.
- (B) o ilusionista corre sério perigo.
- (C) o ilusionista apareceu livre das correntes.
- (D) o público se assustou.
- (E) o número foi censurado.

### LEGISLAÇÃO APLICADA À EBSEERH

**16. De acordo com o Regimento Interno da EBSEERH, estabelecer estratégias com o objetivo de avaliar a legalidade e acompanhar os resultados da gestão orçamentária, financeira, patrimonial e de recursos humanos da Sede e filiais compete**

- (A) ao Conselho de Gestão Orçamentária.
- (B) ao Conselho Fiscal.
- (C) à Direção Executiva.
- (D) ao Conselho Consultivo.
- (E) à Auditoria Interna.

**17. Segundo o disposto no Regimento Interno da EBSEERH, é competência da Diretoria Executiva**

- (A) analisar, ao menos trimestralmente, o balancete e demais demonstrações financeiras, elaboradas periodicamente pela EBSEERH.
- (B) autorizar a aquisição, alienação e oneração de bens móveis, exceto valores mobiliários.
- (C) propor linhas de ação, programas, estudos, projetos, formas de atuação ou outras medidas, para que a EBSEERH atinja os objetivos para os quais foi criada.
- (D) definir estratégias para a execução de ações de controle nas entidades públicas e privadas contratadas pela Sede e filiais.
- (E) opinar sobre a modificação do capital social, orçamento, planos de investimento, transformação, incorporação, fusão ou cisão.

**18. De acordo com o estabelecido no Regimento Interno da EBSEERH, constitui um órgão diretamente vinculado à Diretoria Vice-Presidência Executiva a**

- (A) Coordenadoria de Gestão Estratégica.
- (B) Assessoria Técnica-Parlamentar.
- (C) Coordenadoria de Formação Profissional.
- (D) Ouvidoria-Geral.
- (E) Coordenadoria de Pesquisa e Inovação Tecnológica.

**19. Em relação à personalidade jurídica, à vinculação e ao prazo de duração da EBSEERH, assinale a alternativa correta de acordo com o que estabelece a Lei 12.550/2011.**

- (A) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração de 20 anos.
- (B) Tem personalidade jurídica de direito público, é vinculada ao Ministério da Educação e tem prazo de duração indeterminado.
- (C) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Educação e tem prazo de duração indeterminado.
- (D) Tem personalidade jurídica de direito público, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração de 20 anos.
- (E) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração indeterminado.

**20. De acordo com o que estabelece o Decreto 7.661/2011, o órgão de orientação superior da EBSEERH, composto por nove membros, nomeados pelo Ministro de Estado da Educação, é**

- (A) a Diretoria Executiva.
- (B) o Conselho Fiscal.
- (C) a Auditoria Interna.
- (D) a Presidência.
- (E) o Conselho de Administração.

**21. De acordo com a quarta diretriz da resolução nº 453/2012, assinale a alternativa correta sobre a estrutura e o funcionamento dos conselhos de saúde.**

- (A) O Conselho de Saúde contará com uma secretaria-executiva coordenada por pessoa preparada para a função, para o suporte técnico, administrativo e jurídico, subordinada ao Presidente da República, que definirá sua estrutura e dimensão.
- (B) Qualquer alteração na organização dos Conselhos de Saúde preservará o que está garantido em lei e deve ser proposta pelo próprio Conselho e votada em reunião plenária, com quórum qualificado, para depois ser alterada em seu Regimento Interno e homologada pelo gestor da esfera correspondente.
- (C) A cada bimestre, deverá constar dos itens da pauta o pronunciamento do gestor, das respectivas esferas de governo, para que faça a prestação de contas, em relatório genérico, sobre andamento do plano de saúde, agenda da saúde pactuada, relatório de gestão, dados sobre o montante e a forma de aplicação dos recursos, as auditorias iniciadas e concluídas no período, bem como a produção e a oferta de serviços na rede assistencial própria, contratada ou conveniada, de acordo com o art. 12 da Lei nº 8.689/93 e com a Lei Complementar nº 141/2012.
- (D) Acompanha e controla a atuação do setor privado credenciado mediante licitação na área de saúde, no entanto é vedado ao conselho da saúde aprovar a proposta orçamentária anual da saúde, competência do Ministro da Saúde.
- (E) O conselho de Saúde não decidirá sobre o seu orçamento, pois não é dotado de autonomia.

**22. De acordo com decreto presidencial nº 7508/2011, assinale a alternativa correta sobre as Comissões Intergestores em relação a sua organização e ao funcionamento das ações e serviços de saúde integrados em redes de atenção à saúde.**

- (A) A CIT, no âmbito do Estado, está vinculada à Secretaria Estadual de Saúde para efeitos administrativos e operacionais.
- (B) A CIB, no âmbito da União, está vinculada ao Ministério da Saúde para efeitos administrativos e operacionais.
- (C) A Comissão Intergestores Regional - CIR, no âmbito regional, está vinculada à Secretaria Municipal de Saúde para efeitos administrativos

e operacionais, devendo observar as diretrizes do CIT.

- (D) No CIT e no CIB, os gestores públicos de saúde não poderão ser representados pelo Conselho Nacional de Secretários de Saúde - CONASS, pelo Conselho Nacional de Secretarias Municipais de Saúde - CONASEMS e pelo Conselho Estadual de Secretarias Municipais de Saúde - COSEMS, com exceção do CIR que poderá ser representado pelos conselhos citados.
- (E) As Comissões Intergestores pactuarão aspectos operacionais, financeiros e administrativos da gestão compartilhada do SUS, de acordo com a definição da política de saúde dos entes federativos, consubstanciada nos seus planos de saúde, aprovados pelos respectivos conselhos de saúde.

**23. A seguridade social compreende um conjunto integrado de ações de iniciativa dos Poderes Públicos e da sociedade. De acordo com a Constituição Federal de 1988, compete ao Poder Público organizar a seguridade social com base no(s) seguinte(s) objetivo(s):**

- (A) pluralidade e distinção dos benefícios e serviços às populações urbanas e rurais.
- (B) igualdade na forma de participação no custeio.
- (C) redutibilidade do valor dos benefícios, quando necessário, respeitando a reserva do possível.
- (D) seletividade e distributividade na prestação dos benefícios e serviços.
- (E) caráter discricionário e centralizado da administração, mediante gestão quadripartite, com participação dos trabalhadores, dos empregadores, dos aposentados e do Governo nos órgãos colegiados.

**24. De acordo com a Lei 8080/90, no que se refere à organização e direção da gestão do Sistema Único de Saúde, assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) Deverão ser criadas Comissões Provisórias de integração entre os serviços de saúde e as instituições de ensino profissional e superior. Cada uma dessas comissões terá por finalidade propor e executar, em todos os entes federativos, métodos e estratégias para a formação e educação continuada dos recursos humanos do Sistema Único de Saúde (SUS), assim como em relação à pesquisa e à cooperação técnica entre essas instituições.



- (B) As Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite são reconhecidas como foros de negociação e pactuação entre gestores, quanto aos aspectos operacionais do Sistema Único de Saúde (SUS).
- (C) A atuação das Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite terá por objetivo definir diretrizes, de âmbito nacional, regional e intermunicipal, a respeito da organização das redes de ações e serviços de saúde, principalmente no tocante à sua governança institucional e à integração das ações e serviços dos entes federados.
- (D) A atuação das Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite terá por objetivo fixar diretrizes sobre as regiões de saúde, distrito sanitário, integração de territórios, referência e contrarreferência e demais aspectos vinculados à integração das ações e serviços de saúde entre os entes federados.
- (E) O Conass e o Conasems receberão recursos do orçamento geral da União por meio do Fundo Nacional de Saúde, para auxiliar no custeio de suas despesas institucionais, podendo ainda celebrar convênios com a União.

**25. De acordo com a Lei 8080/90, no que se refere à competência do Sistema Único de saúde, é correto afirmar que**

- (A) à direção nacional do Sistema Único de Saúde (SUS) compete formar consórcios administrativos intermunicipais.
- (B) à direção estadual do Sistema Único de Saúde (SUS) compete estabelecer normas e executar a vigilância sanitária de portos, aeroportos e fronteiras, podendo a execução ser complementada pelos Estados, Distrito Federal e Municípios.
- (C) à direção nacional do Sistema Único de Saúde (SUS) compete elaborar normas para regular as relações entre o Sistema Único de Saúde (SUS) e os serviços privados contratados de assistência à saúde.
- (D) à direção municipal do Sistema Único de Saúde (SUS) compete estabelecer o Sistema Nacional de Auditoria e coordenar a avaliação técnica e financeira do SUS em todo o Território Nacional em cooperação técnica com os Estados, Municípios e Distrito Federal.
- (E) à direção municipal do Sistema Único de Saúde (SUS) compete normatizar e coordenar nacionalmente o Sistema Nacional de Sangue, Componentes e Derivados.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26. O canal de Falópio**

- (A) contém o ducto endolinfático.
- (B) reúne o sáculo ao utrículo.
- (C) é sinônimo do canal nasolacrimal.
- (D) é o mesmo que tuba auditiva.
- (E) contém o nervo facial.

**27. Assinale a alternativa que apresenta uma característica do adenoma pleomorfo de glândulas salivares.**

- (A) Acomete com maior frequência as glândulas salivares menores.
- (B) Tumor de crescimento rápido.
- (C) Doloroso à palpação.
- (D) Apresenta risco de malignização.
- (E) Tem como principal tratamento a radioterapia.

**28. Paciente de 30 anos com sangramento nasal em episódios recorrentes há uma semana, relacionados ao início do inverno. Os episódios são unilaterais, autolimitados, sem sintomas sistêmicos. Com base no exposto, assinale a alternativa correta.**

- (A) A utilização de ácido acetilsalicílico deve ser questionada na anamnese.
- (B) É provável a presença de malignidade em cavidades nasais ou paranasais.
- (C) Pelas características do sangramento, este deve ter origem arterial em região posterior da cavidade nasal.
- (D) Hemorragia do plexo de Kiesselbach é incompatível com esse quadro clínico.
- (E) A cauterização tópica é em geral ineficaz nesses casos, sendo necessárias medidas mais invasivas.

**29. Senhora de 70 anos, com rouquidão há duas semanas, percebeu também dificuldade em tossir, relatando tosse ineficiente. À avaliação, foi constatada paralisia vocal à esquerda. Com base no caso apresentado, assinale a alternativa correta.**

- (A) É provável a presença de soprosidade como característica da disфонia.
- (B) Caso não haja disfagia, a conduta é expectante.
- (C) A anamnese deve explorar situações emocionais para se descartar disфонia conversiva.
- (D) A etiologia idiopática é pouco provável pela sua raridade.
- (E) A etiologia central pode ser descartada.



**30. O conduto auditivo externo**

- (A) é revestido por pele com boa elasticidade em relação ao periósteo ao qual repousa.
- (B) é revestido por pele desprovida de anexos.
- (C) colabora na manutenção das propriedades elásticas da membrana timpânica.
- (D) não tem efeito acústico.
- (E) é revestido por pele desprovida de subcutâneo em toda sua extensão.

**31. Em relação à surdez súbita, assinale a alternativa correta.**

- (A) É mais comumente apresentada bilateralmente do que unilateralmente.
- (B) Apresenta forte evidência de bons resultados em seu tratamento com o uso de glicocorticoides orais.
- (C) A administração intratimpânica de glicocorticoide deve ser evitada em pacientes diabéticos.
- (D) Tem prognóstico relacionado ao perfil da curva audiométrica e grau da surdez.
- (E) O melhor método de diagnóstico por imagem em sua avaliação é a tomografia computadorizada.

**32. Paciente, portador de otosclerose bilateral com perda condutiva leve à moderada bilateral, assimétrica, deseja ser submetido a tratamento cirúrgico. Qual é a conduta correta?**

- (A) Tentar convencer o paciente a optar por outra alternativa, como uso de AASI (aparelho de amplificação sonora individual), pelo risco de piora auditiva pela cirurgia.
- (B) Orientar somente acompanhamento clínico, pois esse nível de perda tem pouca repercussão e não justifica cirurgia ou AASI.
- (C) Indicar cirurgia (estapedotomia) simultânea bilateral.
- (D) Indicar cirurgia bilateral sequencial, sem preferência da primeira orelha a ser operada.
- (E) Indicar cirurgia na pior orelha e, após seis meses, reavaliar a indicação da segunda orelha.

**33. Assinale a alternativa com uma correlação correta.**

- (A) Otosclerose – má discriminação vocal.
- (B) Espectro da neuropatia auditiva – ausência de ondas no PEATE - *click* (potencial evocado auditivo de tronco cerebral).
- (C) Surdez condutiva – presença de emissões otoacústicas evocadas.

- (D) Surdez descendente com preservação em graves – ausência de ondas no PEATE – *tone burst* (ou frequência específica).
- (E) Surdez neural – presença de reflexo estapediano.

**34. Criança de dois meses com estridor inspiratório leve a moderado. Considerando a hipótese de laringomalácia, assinale a alternativa correta.**

- (A) Outras más-formações respiratórias devem ser investigadas, já que a laringomalácia raramente é isolada.
- (B) Se a criança apresentar rouquidão, há maior chance de estar correta.
- (C) Deve ser confirmada com avaliação laringoscópica se a criança evoluir mal.
- (D) O estridor é mais leve durante o sono.
- (E) O estridor é mais leve durante a alimentação.

**35. Qual, dentre as características clínicas citadas a seguir, põe em dúvida o diagnóstico de paralisia facial de Bell?**

- (A) Envolvimento difuso da musculatura facial do lado afetado.
- (B) Instalação súbita.
- (C) Progressão da paralisia ao longo das primeiras semanas de evolução.
- (D) Alteração do paladar.
- (E) A não recuperação de alguma função após 4 meses de evolução.

**36. O schwannoma vestibular causa sintomas relacionados a alguns nervos cranianos. Qual alternativa relaciona tais nervos em ordem decrescente em frequência de comprometimento?**

- (A) Coclear, facial, vestibular e trigêmeo.
- (B) Coclear, vestibular, trigêmeo e facial.
- (C) Vestibular, facial, coclear e trigêmeo.
- (D) Vestibular, coclear, facial e trigêmeo.
- (E) Facial, coclear, vestibular e trigêmeo.

**37. Criança com dois meses de idade apresentou falha na triagem auditiva unilateralmente. Não há indicadores de risco para surdez e o exame físico é normal. Qual é a conduta adequada?**

- (A) Alta ambulatorial.
- (B) Acompanhamento clínico.
- (C) Realização de audiometria comportamental.
- (D) Realização de pesquisa de PEATE (potenciais evocados auditivos de tronco cerebral).
- (E) Encaminhamento à reabilitação auditiva.



- 38. Adulto, de 55 anos, vítima de queda com trauma cranioencefálico há seis horas. Está consciente, apresentando otorragia à esquerda, vertigem e surdez. Tomografia computadorizada revela fratura do osso temporal à esquerda. Qual dos achados a seguir é compatível com o quadro descrito?**
- (A) Presença de nistagmo horizontal espontâneo com componente rápido para esquerda.
  - (B) Ausência de nistagmo espontâneo, semiespontâneo e posicional.
  - (C) Prova de Romberg com queda para esquerda.
  - (D) Prova de Romberg com queda para direita.
  - (E) Dissociação nistagmo-vertiginosa.
- 39. Paciente apresenta diagnóstico de doença de Ménière com vertigem incapacitante refratária a tratamento clínico. Qual das intervenções listadas a seguir poderia ser indicada, considerando intenção de preservação da audição?**
- (A) Descompressão do saco endolinfático.
  - (B) Gentamicina intratimpânica.
  - (C) Labirintectomia.
  - (D) Neurectomia vestibular.
  - (E) Radiocirurgia.
- 40. Qual é o mecanismo de transmissão mais comum da surdez hereditária?**
- (A) Autossômica dominante.
  - (B) Autossômica recessiva.
  - (C) Ligada ao X.
  - (D) Ligada ao Y.
  - (E) Mitocondrial.
- 41. Paciente de 30 anos relata congestão nasal há dez anos, com formação de crostas e episódios de sangramento. Ao exame, há deformidade com selamento nasal e diminuição da pirâmide nasal. Presença de crostas hemorrágicas à rinoscopia e perfuração do septo nasal. Considerando o exposto, assinale a alternativa correta.**
- (A) A principal suspeita clínica refere-se a uma infecção fúngica.
  - (B) Os dados clínicos são insuficientes para suspeita diagnóstica.
  - (C) A intradermorreação de Mitsuda deve confirmar a principal suspeita clínica.
  - (D) O encontro do agente etiológico em biópsia da mucosa nasal é bastante provável.
  - (E) Considerando-se a principal suspeita clínica, a droga de primeira escolha é o antimonial pentavalente.
- 42. Gestante na 30ª semana, apresenta congestão nasal intensa há duas semanas, com impacto na qualidade do sono, alimentação e estresse aumentando. Com base no caso apresentado, assinale a alternativa correta.**
- (A) Nessa idade gestacional, não há restrições ao tratamento medicamentoso.
  - (B) Deve-se investigar dados clínicos relacionados ao diagnóstico de rinite alérgica pré-existente.
  - (C) O tratamento da rinite gestacional não difere do tratamento da rinite alérgica.
  - (D) A rinite gestacional responde muito bem ao corticoide nasal.
  - (E) Não há indicação de tratamento, uma vez que a rinite não prejudica, direta ou indiretamente, a gestação.
- 43. Paciente de 54 anos com disfonia há um ano, além de tosse e perda ponderal. A laringoscopia revela lesões ulceradas em pregas vocais. Considerando a suspeita de tuberculose laringea, assinale a alternativa correta.**
- (A) Um rx de tórax normal afasta tal hipótese.
  - (B) Tal hipótese pode ser afastada, pois raramente se inicia com disfonia.
  - (C) Carcinoma, Wegener e blastomicose são diagnósticos diferenciais considerados nesse caso.
  - (D) O teste de Mantoux (reação intradérmica) é considerado padrão-ouro no diagnóstico.
  - (E) A presença de granulomatose no estudo histopatológico afasta tal hipótese.
- 44. Em relação ao câncer laríngeo, assinale a alternativa INCORRETA.**
- (A) Disfonia, dispneia, disfagia e odinofagia são manifestações sintomáticas.
  - (B) Tumores glóticos têm manifestação inicial com disfonia.
  - (C) Tumores supraglóticos em geral se manifestam inicialmente com disfagia e odinofagia.
  - (D) Otaglia reflexa constitui manifestação em casos de tumores supraglóticos.
  - (E) Tumores subglóticos têm manifestação clínica de dispneia em seus estágios precoces.



**45. O papiloma invertido**

- (A) apresenta potencial de malignidade.
- (B) tem origem principalmente no septo nasal.
- (C) é mais comum no sexo feminino, em crianças e jovens.
- (D) deve ser tratado inicialmente com antiviral e, se necessário, cirurgicamente.
- (E) é indistinguível histologicamente do papiloma escamoso benigno ou fungiforme.

**46. Em um paciente com congestão nasal bilateral e rinorreia mucopurulenta de instalação recente, qual informação representa o melhor argumento para indicação de antibioticoterapia?**

- (A) Piora clínica após período de melhora.
- (B) Duração de dez dias.
- (C) Febre no início do quadro.
- (D) Presença de cefaleia.
- (E) Presença de velamento maxilo-etmoidal bilateral no rx simples.

**47. Utilizando-se o diapasão, qual das situações a seguir indica perda auditiva condutiva unilateral à esquerda?**

- (A) Via aérea direita e esquerda semelhantes, via óssea melhor que via aérea à direita.
- (B) Via aérea direita e esquerda semelhantes, teste de Weber lateralizando para direita.
- (C) Via aérea pior à esquerda, via óssea melhor que via aérea à esquerda.
- (D) Via aérea pior à esquerda, teste de Weber lateralizando para direita.
- (E) Via aérea pior à esquerda, via óssea pior que via aérea bilateralmente.

**48. Paciente obeso é levado à consulta pela esposa que se queixa de seus roncos intensos que a atrapalham dormir. O paciente, por sua vez, relata sonolência diurna. Considerando o exposto, assinale a alternativa correta.**

- (A) O tratamento tem como objetivo principal a melhora do relacionamento do casal.
- (B) Medidas que minimizem o desconforto da esposa que sejam eficientes tornam dispensável o tratamento do ronco do paciente em questão.
- (C) Como se trata de uma doença em seu aspecto social, medidas como utilização de pressão aérea positiva devem ser evitadas.
- (D) A investigação cardiovascular do paciente faz parte da avaliação da gravidade de sua condição.

- (E) A sonolência apresentada pelo paciente deve-se, antes de mais nada, ao provável fato da esposa o acordar repetidamente ao longo da noite.

**49. Considerando as conexões excitatórias entre os canais semicirculares e os músculos oculomotores, assinale a alternativa que apresenta uma correta relação.**

- (A) Canal semicircular posterior direito – músculos oblíquo inferior direito e reto superior esquerdo.
- (B) Canal semicircular posterior direito – músculos oblíquo superior direito e reto inferior esquerdo.
- (C) Canal semicircular posterior direito – músculos retos superiores bilateralmente.
- (D) Canal semicircular lateral direito – músculos reto lateral direito e reto medial esquerdo.
- (E) Canal semicircular lateral direito – músculos retos laterais bilateralmente.

**50. Em relação ao zumbido, assinale a alternativa correta.**

- (A) Deve ser tratado, mesmo que tenham sido afastadas potenciais doenças após extensa investigação, caso traga desconforto ao paciente.
- (B) Por se tratar de um sintoma, deve ser minimizado com tratamento adequado, dispensando investigação etiológica.
- (C) O zumbido refere-se ao sintoma causado por doenças localizada na orelha interna e nervo auditivo e não inclui doenças da orelha média ou externa em sua etiologia.
- (D) Não necessita ter sua etiologia investigada em situações em que sua intensidade não ofereça incômodo ao paciente.
- (E) Raramente tem sua etiologia envolvendo lesões das células ciliadas cocleares.



