

**HOSPITAL UNIVERSITÁRIO JÚLIO MARIA BANDEIRA DE MELLO DA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE CAMPINA GRANDE – HUJB – UFCG**

**CONCURSO PÚBLICO 05/2016 - EBSERH/HUJB – UFCG  
EDITAL Nº 02 – ÁREA MÉDICA**

NÍVEL SUPERIOR - MANHÃ

**MÉDICO - ECOCARDIOGRAFIA**

Nome do Candidato

Inscrição

**COMPOSIÇÃO DO CADERNO**

Língua Portuguesa 01 a 10

Raciocínio Lógico e Matemático 11 a 15

Legislação Aplicada à EBSERH 16 a 20

Legislação Aplicada ao SUS 21 a 25

Conhecimentos Específicos 26 a 50

**INSTRUÇÕES**

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se o emprego corresponde àquele para o qual você se inscreveu. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
2. O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento desse documento, que deve ser preenchido da seguinte maneira: ●
3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas, devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões, desde que aguarde em sala o prazo de realização da prova estabelecido em edital.
5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCB - [www.institutoaocp.org.br](http://www.institutoaocp.org.br), no dia posterior à aplicação da prova.
6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no envelope de guarda de pertences. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.



## A BELEZA E A ARTE NÃO CONSTITUEM NENHUMA GARANTIA MORAL

Contardo Calligaris

Gostei muito de “Francofonia”, de Aleksandr Sokurov. Um jeito de resumir o filme é este: nossa civilização é um navio cargueiro avançando num mar hostil, levando contêineres repletos dos objetos expostos nos grandes museus do mundo. Será que o esplendor do passado facilita nossa navegação pela tempestade de cada dia? Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura? Ou, ao contrário, os restos do passado tornam nosso navio menos estável, de forma que se precisará jogar algo ao mar para evitar o naufrágio?

Essa discussão já aconteceu. Na França de 1792, em plena Revolução, a Assembleia emitiu um decreto pelo qual não era admissível expor o povo francês à visão de “monumentos elevados ao orgulho, ao preconceito e à tirania” – melhor seria destruí-los. Nascia assim o dito vandalismo revolucionário – que continua.

Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China. O Talibã destruiu os Budas de Bamiyan (séculos 4 e 5). Em Palmira, Síria, o Estado Islâmico destruiu os restos do templo de Bel (de quase 2.000 anos atrás). A ideia é a seguinte: se preservarmos os monumentos das antigas ideias, nunca teremos a força de nos inventarmos de maneira radicalmente livre.

Na mesma Assembleia francesa de 1792, também surgiu a ideia de que não era preciso destruir as obras, elas podiam ser conservadas como patrimônio “artístico” ou “cultural” – ou seja, esquecendo sua significação religiosa, política e ideológica.

Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega: um emaranhado de esperanças, saberes, intuições, dúvidas, lamentos, heranças, obrigações e gostos. Tudo dito belamente: talvez o belo artístico surja quando alguém consegue sintetizar a nossa complexidade num enigma, como o sorriso de “Mona Lisa”.

Os vândalos dirão que a arte não tem o poder de redimir ou apagar a ignomínia moral. Eles têm

razão: a estátua de um deus sanguinário pode ser bela sem ser verdadeira nem boa. Será que é possível apreciá-la sem riscos morais?

Não sei bem o que é o belo e o que é arte. Mas, certamente, nenhum dos dois garante nada.

Por exemplo, gosto muito de um quadro de Arnold Böcklin, “A Ilha dos Mortos”, obra imensamente popular entre o século 19 e 20, que me evoca o cemitério de Veneza, que é, justamente, uma ilha, San Michele. Agora, Hitler tinha, em sua coleção particular, a terceira versão de “A Ilha dos Mortos”, a melhor entre as cinco que Böcklin pintou. Essa proximidade com Hitler só não me atormenta porque “A Ilha dos Mortos” era também um dos quadros preferidos de Freud (que chegou a sonhar com ele).

Outro exemplo: Hitler pintava, sobretudo aquarelas, que retratam edifícios austeros e solitários, e que não são ruins; talvez comprasse uma, se me fosse oferecida por um jovem artista pelas ruas de Viena. Para mim, as aquarelas de Hitler são melhores do que as de Churchill. Pela pior razão: há, nelas, uma espécie de pressentimento trágico de que o mundo se dirigia para um banho de sangue.

É uma pena a arte não ser um critério moral. Seria fácil se as pessoas que desprezamos tivessem gostos estéticos opostos aos nossos. Mas, nada feito.

Os nazistas queimavam a “arte degenerada”, mas só da boca para fora. Na privacidade de suas casas, eles penduraram milhares de obras “degeneradas” que tinham pretensamente destruído. Em Auschwitz, nas festinhas clandestinas só para SS, os nazistas pediam que a banda dos presos tocasse suíngue e jazz – oficialmente proibidos.

Para Sokurov, o museu dos museus é o Louvre. Para mim, sempre foi a Accademia, em Veneza. A cada vez que volto para lá, desde a infância, medito na frente de três quadros, um dos quais é “A Tempestade”, do Giorgione. Com o tempo, o maior enigma do quadro se tornou, para mim, a paisagem de fundo, deserta e inquietante. Pintado em 1508, “A Tempestade” inaugura dois séculos que produziram mais beleza do que qualquer outro período de nossa história. Mas aquele fundo, mais tétrico que uma aquarela de Hitler, lembra-me que os dois séculos da beleza também foram um triunfo de guerra, peste e morte – Europa afora.

É isto mesmo: infelizmente, a arte não salva.

Texto adaptado de: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/contardocalligaris/2016/08/1806530-a-beleza-e-a-arte-nao-constituem-nenhuma-garantia-moral.shtml>

**1. No texto apresentado, evidencia-se que**

- (A) como a arte não se constitui enquanto um critério de separação em relação a uma moral boa e uma ruim, é correto o posicionamento defendido pelo decreto emitido na França em 1792 que impunha a destruição de monumentos construídos sobre ideais moralmente ruins.
- (B) a beleza humana não constitui uma garantia de moral, o que se comprova facilmente pelos inúmeros exemplos de vandalismos e tiranias praticadas por pessoas que foram consideradas esteticamente belas, como é o caso de Hitler.
- (C) apesar de a arte e a beleza não constituírem uma garantia de moral é possível por meio dos gostos estéticos opostos separar pessoas constituídas de concepções morais diferentes.
- (D) a arte e a beleza que não constituem uma garantia de moral são aquelas expressas apenas em obras pictóricas, como no quadro “A Ilha dos Mortos” e nas pinturas de Hitler.
- (E) a arte não se constitui enquanto um critério de separação em relação a uma moral boa ou ruim. Por esse motivo, ao legado artístico que recebemos historicamente, podem estar atreladas condutas de orgulho, preconceito e tirania.

**2. Considerando as informações contidas no texto, é correto afirmar que pela expressão “vandalismo revolucionário” compreende-se**

- (A) o movimento que, inicialmente, consistia em jogar ao mar os restos artísticos do passado que tornam o navio menos estável e que poderiam causar seu naufrágio.
- (B) o movimento isolado de devastação de monumentos históricos chineses pelos guardas vermelhos durante a Revolução cultural.
- (C) o movimento, iniciado na França durante a Revolução, que preferia destruir monumentos cuja origem estivesse atrelada a orgulho, preconceito e tirania a expor sua visão ao povo francês.
- (D) o movimento específico de destruição dos Budas de Bamiyan, dos séculos 4 e 5, e de destruição dos restos do Templo de Bel, de quase 2.000 anos, praticados, respectivamente pelo Talibã e pelo estado Islâmico.
- (E) todo ato de destruição ocasionado por movimentos terroristas com objetivo de demolir símbolos de uma cultura considerada inimiga.

**3. A expressão “Essa proximidade com Hitler [...]” e o advérbio destacado no trecho “A cada vez que volto para lá [...]” referem-se, respectivamente,**

- (A) ao fato de o autor do texto compartilhar o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, com Hitler e à Accademia em Veneza.
- (B) ao fato de o autor do texto gostar das aquarelas que foram pintadas por Hitler, uma vez que elas evocam um sentimento trágico, e ao Museu do Louvre.
- (C) ao fato de Hitler e Freud compartilharem o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, uma vez que o primeiro tinha em sua coleção particular uma versão do quadro e o segundo chegou a sonhar com ele e à Accademia em Veneza.
- (D) ao fato de o autor do texto, assim como Freud, também sonhar com a obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, cuja a melhor versão pertenceu a Hitler e ao Museu do Louvre.
- (E) ao fato de o autor do texto, além de compartilhar o gosto pela obra “A ilha dos mortos”, do pintor Arnold Böcklin, com Hitler, ter comprado uma aquarela do líder nazista oferecida por um jovem artista em Viena e à Accademia em Veneza.

**4. Em relação às palavras “feiuura”, “admissível”, “complexidade” e “ideológica”, retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica delas.**

- (A) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.plex.i.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (B) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (C) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.ple.xi.da.de – i.deo.ló.gi.ca.
- (D) fei.u.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- (E) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.plex.i.da.de – i.deo.ló.gica.

**5. A acentuação das palavras “artístico”, “admissível” e “alguém”, retiradas do texto, justifica-se, respectivamente, conforme as regras de acentuação das palavras da língua portuguesa, pois**

- (A) marcam-se com acento agudo todas as palavras proparoxítonas, com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha as vogais *i* e *a* e com acento agudo as palavras oxítonas terminadas em *em*.
- (B) marca-se com acento agudo a vogal *i* da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, com acento

agudo a vogal *i* das palavras paroxítonas terminadas em *l* e com acento agudo a vogal e da terminação *em* das palavras oxítonas.

- (C) marcam-se com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha a vogal *i*, com acento agudo a vogal da sílaba tônica das palavras proparoxítonas terminadas em *l* e todas as palavras oxítonas que tenham a vogal e na última sílaba.
- (D) marcam-se com acento agudo as vogais *i* e e das palavras em língua portuguesa sempre que elas estiverem na sílaba tônica, independentemente de tratar-se de uma proparoxítona, paroxítona ou oxítona.
- (E) marcam-se com acento agudo a vogal *i* das palavras proparoxítonas que não sejam terminadas em ditongo, com acento agudo as palavras paroxítonas que têm na penúltima sílaba a vogal *i* seguida das consoantes *v* ou *f*, como em *hífen*, e com acento agudo as oxítonas terminadas em *em* ou *ens*.

**6. Nos trechos “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]” e “Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura?” , em relação às palavras em destaque, é correto afirmar que**

- (A) há ditongo em *contêineres* e *feiura*, há encontro consonantal em *vermelhos*, *China* e *sentado* e há dígrafo em *produzir*.
- (B) há ditongo crescente em *contêineres* e *feiura*, dígrafo em *vermelhos* e *China* e encontro consonantal em *sentado* e *produzir*.
- (C) há ditongo decrescente em *contêineres*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e *sentado*, encontro consonantal em *produzir* e hiato em *feiura*.
- (D) há hiato em *contêineres* e *feiura*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e *produzir* e encontro consonantal em *sentado*.
- (E) há tritongo em *feiura*, ditongo decrescente em *contêineres*, dígrafo em *vermelhos*, *China* e encontro consonantal em *sentado* e *produzir*.

**7. Em relação aos termos destacados no seguinte excerto, retirado do texto, “Tudo dito belamente: talvez o belo artístico surja quando alguém consegue sintetizar a nossa complexidade num enigma, como o sorriso**

**de ‘Mona Lisa.’”, é correto afirmar que, nesse contexto,**

- (A) tanto *belamente* quanto *quando* pertencem a classes de palavras que não possuem flexão de gênero ou número e *belo* trata-se de um substantivo.
- (B) *belamente* é um advérbio de modo, *quando* uma conjunção temporal e *belo* um adjetivo.
- (C) *belamente* é um substantivo, *quando* é uma palavra invariável e *belo* está no masculino singular.
- (D) tanto *belamente* quanto *belo* são adjetivos qualificadores e *quando* é uma conjunção temporal.
- (E) tanto *quando* quanto *belo* estão flexionados no masculino singular e *belamente* pertence a uma classe de palavras invariáveis.

**8. Assinale a alternativa correta acerca dos excertos retirados do texto e comentados a seguir.**

- (A) Em relação ao trecho “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]”, os verbos destacados estão conjugados na primeira pessoa do plural e são complementados por objetos diretos, respectivamente, *o navio* e *os contêineres*.
- (B) Em relação ao trecho “Os nazistas queimavam a ‘arte degenerada’, mas só da boca para fora.” o verbo destacado está no plural, pois concorda com um sujeito composto e o *mas* trata-se de uma conjunção adversativa.
- (C) Em relação ao trecho “Para Sokurov, o museu dos museus é o Louvre. Para mim, sempre foi a Accademia, em Veneza.”, ambos os termos destacados tratam-se de conjunções que introduzem uma noção de finalidade.
- (D) Em relação ao trecho “[...] há, nelas, uma espécie de pressentimento trágico de que o mundo se dirigia para um banho de sangue.”, o verbo destacado não possui sujeito e *nelas* trata-se de uma contração entre a preposição *em* e o pronome pessoal *elas* e indica uma noção de posição.
- (E) Em relação ao trecho “Pintado em 1508, ‘A Tempestade’ inaugura dois séculos que produziram mais beleza do que qualquer outro período de nossa história.”, o verbo destacado deveria estar conjugado no plural para concordar com a expressão “dois séculos”, fato que pode ser comprovado pela transformação para a voz passiva, assim, “dois séculos são inaugurados por ‘A Tempestade’”.



**9. Em relação às afirmações a seguir, assinale a alternativa correta.**

- (A) Em “[...] se preservarmos os monumentos das antigas ideias, nunca teremos a força de nos inventarmos de maneira radicalmente livre.”, o pronome destacado evidencia um sujeito indeterminado.
- (B) Em “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, o verbo destacado é transitivo direto e indireto, por isso recebe tanto complemento de objeto direto quanto de objeto indireto.
- (C) Em “Os vândalos dirão que a arte não tem o poder de redimir ou apagar a ignomínia moral.”, os termos destacados são, respectivamente, verbo bitransitivo e pronome relativo.
- (D) Em “É uma pena a arte não ser um critério moral.”, as expressões destacadas são, respectivamente, complemento de objeto direto e predicativo do sujeito.
- (E) Em “A beleza e a arte não constituem nenhuma garantia moral”, há um sujeito composto que justifica o verbo transitivo direto, em destaque, estar no plural.

**10. Em relação aos pronomes destacados em “[...] a Assembleia emitiu um decreto pelo qual não era admissível expor o povo francês à visão de ‘monumentos elevados ao orgulho, ao preconceito e à tirania’ – melhor seria destruí-los.” e em “Será que é possível apreciá-la sem riscos morais?”, é correto afirmar que**

- (A) ambos estão em posição proclítica.
- (B) ambos referenciam o objeto direto do verbo ao qual se anexam.
- (C) poderiam ser substituídos, respectivamente, por *lhes* e *lhe*.
- (D) ambos referenciam o objeto indireto do verbo ao qual se anexam.
- (E) ambos poderiam ser retirados do texto sem prejuízos sintáticos e para a compreensão deste.

**11. Do ponto de vista lógico, a palavra que completa a sequência (PACATA, PERENE, PIRIRI, \_\_\_\_\_, PURUCU) é**

- (A) POCOTO.
- (B) PINHATA.
- (C) POLENTA.
- (D) PEDAÇO.
- (E) PARANÁ.

**12. Um grupo com 360 pessoas disputava um campeonato. Sabe-se que, na primeira fase, foram eliminados dois terços do total de competidores. Na segunda fase, foram eliminados três quartos dos remanescentes. Após a terceira fase, apenas um décimo dos que ainda disputavam passaram de fase. Assim, após a terceira fase, ainda restam**

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

**13. Em uma estação de metrô, 20% dos passageiros embarcam no sentido centro e os 4500 restantes embarcam em outros sentidos. O total de passageiros citados é**

- (A) 5000.
- (B) 5200.
- (C) 5500.
- (D) 5625.
- (E) 5700.

**14. Se a proposição “João é mais velho que Paulo” é falsa, então podemos afirmar com certeza que**

- (A) “João é mais novo que Paulo”.
- (B) “João tem a mesma idade que Paulo”.
- (C) “Paulo é mais velho que João”.
- (D) “Paulo é mais novo que João”.
- (E) “João não é mais velho que Paulo”.



**15. Em um truque de mágica, sabe-se que: se o número der certo, o ilusionista aparecerá livre das correntes. Se o truque der errado, o ilusionista corre sério perigo. Caso o ilusionista corra sério perigo, os bombeiros devem, obrigatoriamente, invadir o palco. Se os bombeiros invadirem o palco, o público se assustará. Caso o público se assuste, o número será censurado. Ora, sabemos que os bombeiros não invadiram o palco, então, certamente,**

- (A) o truque não foi realizado.
- (B) o ilusionista corre sério perigo.
- (C) o ilusionista apareceu livre das correntes.
- (D) o público se assustou.
- (E) o número foi censurado.

### LEGISLAÇÃO APLICADA À EBSEERH

**16. De acordo com o Regimento Interno da EBSEERH, estabelecer estratégias com o objetivo de avaliar a legalidade e acompanhar os resultados da gestão orçamentária, financeira, patrimonial e de recursos humanos da Sede e filiais compete**

- (A) ao Conselho de Gestão Orçamentária.
- (B) ao Conselho Fiscal.
- (C) à Direção Executiva.
- (D) ao Conselho Consultivo.
- (E) à Auditoria Interna.

**17. Segundo o disposto no Regimento Interno da EBSEERH, é competência da Diretoria Executiva**

- (A) analisar, ao menos trimestralmente, o balancete e demais demonstrações financeiras, elaboradas periodicamente pela EBSEERH.
- (B) autorizar a aquisição, alienação e oneração de bens móveis, exceto valores mobiliários.
- (C) propor linhas de ação, programas, estudos, projetos, formas de atuação ou outras medidas, para que a EBSEERH atinja os objetivos para os quais foi criada.
- (D) definir estratégias para a execução de ações de controle nas entidades públicas e privadas contratadas pela Sede e filiais.
- (E) opinar sobre a modificação do capital social, orçamento, planos de investimento, transformação, incorporação, fusão ou cisão.

**18. De acordo com o estabelecido no Regimento Interno da EBSEERH, constitui um órgão diretamente vinculado à Diretoria Vice-Presidência Executiva a**

- (A) Coordenadoria de Gestão Estratégica.
- (B) Assessoria Técnica-Parlamentar.
- (C) Coordenadoria de Formação Profissional.
- (D) Ouvidoria-Geral.
- (E) Coordenadoria de Pesquisa e Inovação Tecnológica.

**19. Em relação à personalidade jurídica, à vinculação e ao prazo de duração da EBSEERH, assinale a alternativa correta de acordo com o que estabelece a Lei 12.550/2011.**

- (A) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração de 20 anos.
- (B) Tem personalidade jurídica de direito público, é vinculada ao Ministério da Educação e tem prazo de duração indeterminado.
- (C) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Educação e tem prazo de duração indeterminado.
- (D) Tem personalidade jurídica de direito público, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração de 20 anos.
- (E) Tem personalidade jurídica de direito privado, é vinculada ao Ministério da Saúde e tem prazo de duração indeterminado.

**20. De acordo com o que estabelece o Decreto 7.661/2011, o órgão de orientação superior da EBSEERH, composto por nove membros, nomeados pelo Ministro de Estado da Educação, é**

- (A) a Diretoria Executiva.
- (B) o Conselho Fiscal.
- (C) a Auditoria Interna.
- (D) a Presidência.
- (E) o Conselho de Administração.



**21. De acordo com a quarta diretriz da resolução nº 453/2012, assinale a alternativa correta sobre a estrutura e o funcionamento dos conselhos de saúde.**

- (A) O Conselho de Saúde contará com uma secretaria-executiva coordenada por pessoa preparada para a função, para o suporte técnico, administrativo e jurídico, subordinada ao Presidente da República, que definirá sua estrutura e dimensão.
- (B) Qualquer alteração na organização dos Conselhos de Saúde preservará o que está garantido em lei e deve ser proposta pelo próprio Conselho e votada em reunião plenária, com quórum qualificado, para depois ser alterada em seu Regimento Interno e homologada pelo gestor da esfera correspondente.
- (C) A cada bimestre, deverá constar dos itens da pauta o pronunciamento do gestor, das respectivas esferas de governo, para que faça a prestação de contas, em relatório genérico, sobre andamento do plano de saúde, agenda da saúde pactuada, relatório de gestão, dados sobre o montante e a forma de aplicação dos recursos, as auditorias iniciadas e concluídas no período, bem como a produção e a oferta de serviços na rede assistencial própria, contratada ou conveniada, de acordo com o art. 12 da Lei nº 8.689/93 e com a Lei Complementar nº 141/2012.
- (D) Acompanha e controla a atuação do setor privado credenciado mediante licitação na área de saúde, no entanto é vedado ao conselho da saúde aprovar a proposta orçamentária anual da saúde, competência do Ministro da Saúde.
- (E) O conselho de Saúde não decidirá sobre o seu orçamento, pois não é dotado de autonomia.

**22. De acordo com decreto presidencial nº 7508/2011, assinale a alternativa correta sobre as Comissões Intergestores em relação a sua organização e ao funcionamento das ações e serviços de saúde integrados em redes de atenção à saúde.**

- (A) A CIT, no âmbito do Estado, está vinculada à Secretaria Estadual de Saúde para efeitos administrativos e operacionais.
- (B) A CIB, no âmbito da União, está vinculada ao Ministério da Saúde para efeitos administrativos e operacionais.
- (C) A Comissão Intergestores Regional - CIR, no âmbito regional, está vinculada à Secretaria Municipal de Saúde para efeitos administrativos

e operacionais, devendo observar as diretrizes do CIT.

- (D) No CIT e no CIB, os gestores públicos de saúde não poderão ser representados pelo Conselho Nacional de Secretários de Saúde - CONASS, pelo Conselho Nacional de Secretarias Municipais de Saúde - CONASEMS e pelo Conselho Estadual de Secretarias Municipais de Saúde - COSEMS, com exceção do CIR que poderá ser representado pelos conselhos citados.
- (E) As Comissões Intergestores pactuarão aspectos operacionais, financeiros e administrativos da gestão compartilhada do SUS, de acordo com a definição da política de saúde dos entes federativos, consubstanciada nos seus planos de saúde, aprovados pelos respectivos conselhos de saúde.

**23. A seguridade social compreende um conjunto integrado de ações de iniciativa dos Poderes Públicos e da sociedade. De acordo com a Constituição Federal de 1988, compete ao Poder Público organizar a seguridade social com base no(s) seguinte(s) objetivo(s):**

- (A) pluralidade e distinção dos benefícios e serviços às populações urbanas e rurais.
- (B) igualdade na forma de participação no custeio.
- (C) redutibilidade do valor dos benefícios, quando necessário, respeitando a reserva do possível.
- (D) seletividade e distributividade na prestação dos benefícios e serviços.
- (E) caráter discricionário e centralizado da administração, mediante gestão quadripartite, com participação dos trabalhadores, dos empregadores, dos aposentados e do Governo nos órgãos colegiados.

**24. De acordo com a Lei 8080/90, no que se refere à organização e direção da gestão do Sistema Único de Saúde, assinale a alternativa INCORRETA.**

- (A) Deverão ser criadas Comissões Provisórias de integração entre os serviços de saúde e as instituições de ensino profissional e superior. Cada uma dessas comissões terá por finalidade propor e executar, em todos os entes federativos, métodos e estratégias para a formação e educação continuada dos recursos humanos do Sistema Único de Saúde (SUS), assim como em relação à pesquisa e à cooperação técnica entre essas instituições.



- (B) As Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite são reconhecidas como foros de negociação e pactuação entre gestores, quanto aos aspectos operacionais do Sistema Único de Saúde (SUS).
- (C) A atuação das Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite terá por objetivo definir diretrizes, de âmbito nacional, regional e intermunicipal, a respeito da organização das redes de ações e serviços de saúde, principalmente no tocante à sua governança institucional e à integração das ações e serviços dos entes federados.
- (D) A atuação das Comissões Intergestores Bipartite e Tripartite terá por objetivo fixar diretrizes sobre as regiões de saúde, distrito sanitário, integração de territórios, referência e contrarreferência e demais aspectos vinculados à integração das ações e serviços de saúde entre os entes federados.
- (E) O Conass e o Conasems receberão recursos do orçamento geral da União por meio do Fundo Nacional de Saúde, para auxiliar no custeio de suas despesas institucionais, podendo ainda celebrar convênios com a União.

**25. De acordo com a Lei 8080/90, no que se refere à competência do Sistema Único de saúde, é correto afirmar que**

- (A) à direção nacional do Sistema Único de Saúde (SUS) compete formar consórcios administrativos intermunicipais.
- (B) à direção estadual do Sistema Único de Saúde (SUS) compete estabelecer normas e executar a vigilância sanitária de portos, aeroportos e fronteiras, podendo a execução ser complementada pelos Estados, Distrito Federal e Municípios.
- (C) à direção nacional do Sistema Único de Saúde (SUS) compete elaborar normas para regular as relações entre o Sistema Único de Saúde (SUS) e os serviços privados contratados de assistência à saúde.
- (D) à direção municipal do Sistema Único de Saúde (SUS) compete estabelecer o Sistema Nacional de Auditoria e coordenar a avaliação técnica e financeira do SUS em todo o Território Nacional em cooperação técnica com os Estados, Municípios e Distrito Federal.
- (E) à direção municipal do Sistema Único de Saúde (SUS) compete normatizar e coordenar nacionalmente o Sistema Nacional de Sangue, Componentes e Derivados.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26. Em relação aos princípios físicos do estudo doppler, assinale a alternativa correta.**

- (A) O aliasing ocorre com maior facilidade com o doppler contínuo.
- (B) O limite de Nyquist é igual a 2 vezes a frequência de repetição de pulso.
- (C) A frequência de repetição de pulso não possui correlação com o limite de Nyquist.
- (D) O aliasing pode ser evitado se a frequência de Nyquist for mantida abaixo da frequência de banda.
- (E) O aliasing não ocorre no mapeamento do fluxo em cores.

**27. Em relação aos princípios físicos do ultrassom, assinale a alternativa correta.**

- (A) A velocidade de propagação do som no ar e na água são as mesmas.
- (B) A velocidade de propagação do som no ar é maior que na água.
- (C) A velocidade de propagação do som no sangue é maior que no ar.
- (D) A velocidade de propagação do som no osso é menor que na água.
- (E) A velocidade de propagação do som não depende do meio.

**28. Em relação ao doppler tecidual, é correto afirmar que**

- (A) o doppler tecidual não depende de ângulo.
- (B) o doppler tecidual é utilizado apenas para avaliação da função diastólica.
- (C) os tecidos musculares cardíacos possuem menor amplitude que o sangue.
- (D) o sangue possui menor velocidade que os tecidos musculares cardíacos.
- (E) as células sanguíneas possuem menor amplitude que os tecidos musculares cardíacos.



**29. Em relação à modalidade strain e speckle tracking, assinale a alternativa correta.**

- (A) A análise do speckle tracking é altamente dependente do ângulo de incidência.
- (B) Os speckles representam as características acústicas de regiões específicas do tecido biológico.
- (C) O termo tracking se refere à tração miocárdica durante a fase da diástole.
- (D) O speckle deve ser adquirido por doppler colorido.
- (E) Os speckles são instáveis no caso do coração.

**30. Em relação à tecnologia de ecocardiograma tridimensional, é correto afirmar que**

- (A) A ecocardiografia tridimensional em tempo real baseia-se no princípio de elementos volumétricos (voxels) e não de imagens (pixels).
- (B) A ecocardiografia tridimensional não deve ser usada para guiar procedimentos percutâneos pelo atraso nas imagens.
- (C) A ecocardiografia tridimensional não deve ser usada na avaliação do volume de átrio esquerdo.
- (D) Na ecocardiografia tridimensional voxels são transformados em pixels.
- (E) A ecocardiografia tridimensional não possibilita a análise de color Doppler.

**31. Em relação ao método de simpson para avaliação da função sistólica, assinale a alternativa correta.**

- (A) É o método de referência para avaliar a função sistólica em caso de Janela acústica inadequada e deve ser interpretado como normal quando maior ou igual a 40%.
- (B) É o método de referência para avaliar a função sistólica em caso de defeitos segmentares e deve ser interpretado como normal quando maior ou igual a 40%.
- (C) É o método de referência para avaliar a função sistólica em caso de Janela acústica inadequada e deve ser interpretado como normal quando maior ou igual a 50%.
- (D) É o método de referência para avaliar a função sistólica em caso de hipertrofia e deve ser interpretado como normal quando maior ou igual a 40%.
- (E) É o método de referência para avaliar a função sistólica em caso de defeitos segmentares e deve ser interpretado como normal quando maior ou igual a 55%.

**32. Assinale a alternativa em que todos os itens correspondem a variáveis ecocardiográficas sugestivas de estenose aórtica importante.**

- (A) Gradiente de pico de 50 mmHg, Velocidade Pico Sistólico de 4,2 m/s, Relação de velocidades VSVE e Válvula aórtica inferior a 0,25.
- (B) Gradiente de pico de 50 mmHg, Velocidade Pico Sistólico de 4,2 m/s, Relação de velocidades VSVE e Válvula aórtica superior a 0,40.
- (C) Gradiente médio de 50 mmHg, Velocidade Pico Sistólico de 4,2 m/s, Relação de velocidades VSVE e Válvula aórtica inferior a 0,25.
- (D) Gradiente médio de 50 mmHg, Velocidade Pico Sistólico de 3,9 m/s, Relação de velocidades VSVE e Válvula aórtica superior a 0,40.
- (E) Gradiente médio de 50 mmHg, Velocidade Pico Sistólico de 4,2 m/s, Relação de velocidades VSVE e Válvula aórtica superior a 0,40.

**33. Assinale a alternativa em que todos os itens correspondem a variáveis ecocardiográficas sugestivas de insuficiência aórtica importante.**

- (A) Vena Contracta de 5 mm, Tempo de meia pressão de 550 ms, Volume regurgitante de 65 ml/batimento.
- (B) Vena Contracta de 5 mm, Tempo de meia pressão de 550 ms, Volume regurgitante de 70 ml/batimento.
- (C) Vena Contracta de 6 mm, Tempo de meia pressão de 180 ms, Volume regurgitante de 65 ml/batimento.
- (D) Vena Contracta de 6 mm, Tempo de meia pressão de 550 ms, Volume regurgitante de 70 ml/batimento.
- (E) Vena Contracta de 5 mm, Tempo de meia pressão de 180 ms, Volume regurgitante de 65 ml/batimento.



**34. Assinale a alternativa em que todos os itens correspondem a variáveis ecocardiográficas sugestivas de estenose mitral importante.**

- (A) Gradiente médio de 12 mmHg, área valvar 0,9 cm<sup>2</sup>, pressão sistólica da artéria pulmonar de 55 mmHg.
- (B) Gradiente médio de 8 mmHg, área valvar 0,9 cm<sup>2</sup>, pressão sistólica da artéria pulmonar de 75 mmHg.
- (C) Gradiente médio de 12 mmHg, área valvar 1,2 cm<sup>2</sup>, pressão sistólica da artéria pulmonar de 75 mmHg.
- (D) Gradiente médio de 12 mmHg, área valvar 1,2 cm<sup>2</sup>, pressão sistólica da artéria pulmonar de 45 mmHg.
- (E) Gradiente médio de 15 mmHg, área valvar 0,9 cm<sup>2</sup>, pressão sistólica da artéria pulmonar de 45 mmHg.

**35. Assinale a alternativa em que todos os itens correspondem a variáveis ecocardiográficas sugestivas de insuficiência mitral importante.**

- (A) Vena contracta de 0,6 cm, volume regurgitante de 70 ml por batimento, ERO de 0,45 cm<sup>2</sup>.
- (B) Vena contracta de 0,6 cm, volume regurgitante de 55 ml por batimento, ERO de 0,35cm<sup>2</sup>.
- (C) Vena contracta de 0,5 cm, volume regurgitante de 72 ml por batimento, ERO de 0,45 cm<sup>2</sup>.
- (D) Vena contracta de 0,7 cm, volume regurgitante de 70 ml por batimento, ERO de 0,45 cm<sup>2</sup>.
- (E) Vena contracta de 0,7 cm, volume regurgitante de 65 ml por batimento, ERO de 0,15 cm<sup>2</sup>.

**36. Em relação à quantificação das cavidades cardíacas, assinale a alternativa que apresenta todos os itens com medidas de estruturas e função com valores dentro da normalidade.**

- (A) Área sistólica final do átrio direito de 22 cm<sup>2</sup>, espessura do ventrículo direito de 0,4 cm, volume indexado do átrio esquerdo de 28 ml/m<sup>2</sup>.
- (B) Área sistólica final do átrio direito de 22 cm<sup>2</sup>, espessura do ventrículo direito de 0,6 cm, volume indexado do átrio esquerdo de 35 ml/m<sup>2</sup>.
- (C) Área sistólica final do átrio direito de 18 cm<sup>2</sup>, espessura do ventrículo direito de 0,6 cm, volume indexado do átrio esquerdo de 28 ml/m<sup>2</sup>.
- (D) Área sistólica final do átrio direito de 18 cm<sup>2</sup>, espessura do ventrículo direito de 0,4 cm, volume indexado do átrio esquerdo de 28 ml/m<sup>2</sup>.
- (E) Área sistólica final do átrio direito de 18 cm<sup>2</sup>, espessura do ventrículo direito de 0,4 cm, volume indexado do átrio esquerdo de 35 ml/m<sup>2</sup>.

**37. Em relação à cardiomiopatia hipertrófica, assinale a alternativa correta.**

- (A) Deve sempre estar relacionada à presença de gradiente acima de 30 mmHg na via de saída do ventrículo esquerdo.
- (B) Quando associada à obstrução na via de saída do ventrículo esquerdo, ocorre pico precoce no doppler contínuo.
- (C) O MAS (Movimento Anterior Sistólico) deslocando o ponto de coaptação da válvula em direção à via de saída contribui para a insuficiência mitral.
- (D) O MAS deslocando o ponto de coaptação da válvula em direção ao átrio esquerdo contribui para a insuficiência mitral.
- (E) O jato de refluxo mitral possui caracteristicamente o sentido anterior.

**38. Em relação à insuficiência mitral funcional, assinale a alternativa que apresenta corretamente os fatores de mal prognóstico para o reparo/plástica valvar.**

- (A) Área do tenting maior que 1,5 cm<sup>2</sup>, índice de esfericidade do VE menor que 0,7, distância entre o ponto de coaptação das cúspides e o plano do anel mitral maior que 1 cm.
- (B) Área do tenting maior que 2,5 cm<sup>2</sup>, índice de esfericidade do VE menor que 0,7, distância entre o ponto de coaptação das cúspides e o plano do anel mitral maior que 0,5 cm.
- (C) Distância entre os músculos papilares menor que 20 mm, índice de esfericidade do VE maior que 0,7, distância entre o ponto de coaptação das cúspides e o plano do anel mitral maior que 1 cm.
- (D) Área do tenting maior que 2,5 cm<sup>2</sup>, diâmetro diastólico do VE menor que 65 mm, distância entre o ponto de coaptação das cúspides e o plano do anel mitral maior que 1 cm.
- (E) Área do tenting maior que 2,5 cm<sup>2</sup>, índice de esfericidade do VE maior que 0,7, distância entre o ponto de coaptação das cúspides e o plano do anel mitral maior que 1 cm.



**39. Em relação às próteses valvares, assinale a alternativa correta.**

- (A) Tempo de aceleração maior que 100 ms em prótese aórtica sugere obstrução.
- (B) A incompatibilidade prótese/paciente deve-se a refluxo paraprotético.
- (C) Com o fluxo através de prótese mitral maior que 2,2 vezes que o da prótese aórtica, provavelmente se está diante de uma regurgitação mitral leve.
- (D) Prótese mitral com gradiente elevado com PHT maior que 130 ms reforça o diagnóstico de regurgitação.
- (E) O refluxo paravalvar nem sempre possui conotação patológica, ao contrário dos refluxos centrais.

**40. Em relação à ecocardiografia transesofágica, assinale a alternativa que apresenta os segmentos da válvula mitral visualizados no plano do esôfago médio em 0 grau.**

- (A) A1,P1.
- (B) A2,P2.
- (C) A3,P3.
- (D) A1,P3.
- (E) P3,A2,P1.

**41. Em relação ao derrame pericárdico e ao tamponamento cardíaco, assinale a alternativa correta.**

- (A) O colapso das câmaras direitas normalmente ocorre durante a inspiração no tamponamento cardíaco.
- (B) Nos casos de comprometimento hemodinâmico, normalmente, espera-se uma redução inspiratória maior que 40% na velocidade de Onda E tricúspide.
- (C) O colapso diastólico do ventrículo direito durante a expiração é um sinal específico de comprometimento hemodinâmico.
- (D) O colapso sistólico do ventrículo direito durante a inspiração é um sinal sensível de comprometimento hemodinâmico.
- (E) Nos casos de comprometimento hemodinâmico, normalmente, espera-se um aumento inspiratório maior que 25% na velocidade de Onda E mitral.

**42. Em relação ao ecocardiograma de stress, assinale a alternativa correta.**

- (A) Na presença de uma resposta miocárdica normal ao estresse, espera-se motilidade segmentar normal em repouso, estado hiperdinâmico com baixa dose de dobutamina e aparecimento de alteração de motilidade segmentar no pico do estresse.
- (B) Quando comparados os tipos de agentes de estresse, a adenosina e o dipiridamol representam os que mais aumentam o consumo miocárdico de oxigênio.
- (C) Na presença de isquemia miocárdica, espera-se motilidade segmentar normal em repouso, estado hiperdinâmico com baixa dose de dobutamina e aparecimento de alteração de motilidade segmentar no pico do estresse.
- (D) Quando comparados os tipos de agentes de estresse, o estresse físico representa o que menos aumenta o consumo miocárdico de oxigênio.
- (E) Na presença de necrose miocárdica, espera-se motilidade segmentar normal em repouso, estado hiperdinâmico com baixa dose de dobutamina e aparecimento de alteração de motilidade segmentar no pico do estresse.

**43. Paciente masculino, 56 anos e portador de hipertensão arterial sistêmica há 20 anos, comparece para ecocardiograma transtorácico devido a quadro de dispneia a esforços. A massa miocárdica indexada para a superfície corporal é de 120 g/m<sup>2</sup>. A parede posterior possui 12 mm, o septo 12 mm e o diâmetro ventricular esquerdo na diástole é de 48 mm e na sístole de 30 mm. Assinale a alternativa que possui, respectivamente, a espessura relativa de parede e o tipo de hipertrofia miocárdica.**

- (A) 0,5; hipertrofia excêntrica.
- (B) 0,8; hipertrofia concêntrica.
- (C) 0,5; hipertrofia concêntrica.
- (D) 0,8; hipertrofia excêntrica.
- (E) 0,5 remodelamento concêntrico.



**44.** Paciente feminino, 43 anos, comparece para exame de ecocardiograma transtorácico devido à dispneia e ortopneia. Possui o antecedente de febre reumática e sopro mitral. O exame detectou um tempo de PHT de 250 ms no fluxo diastólico transmitral. Assinale a alternativa que apresenta a estimativa da área valvar mitral pelo PTH e a classificação da doença por esse método, respectivamente.

- (A) 0,88; estenose mitral moderada.
- (B) 1,13; estenose mitral moderada.
- (C) 0,88; insuficiência mitral grave.
- (D) 0,88; estenose mitral grave.
- (E) 1,33; estenose mitral grave.

**45.** Paciente masculino, 58 anos, comparece para ecocardiograma de stress farmacológico. Durante o pico de esforço, ocorre hipocinesia dos segmentos médio e apicais das paredes anterior e anteroseptal e do ápice. Foram visualizados no exame total 17 segmentos. Assinale a alternativa que apresenta o escore de motilidade do caso.

- (A) 0,77
- (B) 1,13
- (C) 1,58
- (D) 0,88
- (E) 1,29

**46.** Paciente feminino, 78 anos, comparece para realizar exame de ecocardiograma transtorácico devido a sopro aórtico ejetivo em foco aórtico. O exame de ecocardiograma detectou o VTI da via de saída do ventrículo esquerdo de 25 cm e o VTI na válvula aórtica de 150 cm. Considerando que o diâmetro da via de saída do ventrículo esquerdo foi de 21 mm, quais são a área valvar estimada e a classificação de gravidade respectivamente? (considere a área da via de saída do ventrículo esquerdo: 3,5 cm<sup>2</sup>)

- (A) 0,58 cm<sup>2</sup>; Estenose mitral grave.
- (B) 0,35 cm<sup>2</sup>; Estenose aórtica grave.
- (C) 0,58 cm<sup>2</sup>; Estenose aórtica moderada.
- (D) 0,58 cm<sup>2</sup>; Estenose aórtica grave.
- (E) 0,40 cm<sup>2</sup>; Estenose aórtica grave.

O caso clínico a seguir refere-se às questões de nº47 e 48.

Paciente masculino, 62 anos, comparece para ecocardiograma transtorácico devido a sopro regurgitativo em foco mitral. O exame de ecocardiograma para graduação do refluxo mitral encontrou os seguintes parâmetros:

Velocidade do aliasing: 40 cm/s; velocidade máxima do refluxo 4 m/s; raio da hemisfera de 1 cm.

**47.** Qual é o valor do ERO em cm<sup>2</sup> e a classificação da lesão na válvula mitral?

- (A) 0,628 cm<sup>2</sup>; Insuficiência mitral grave.
- (B) 0,314 cm<sup>2</sup>; Insuficiência mitral moderada.
- (C) 0,628 cm; Insuficiência mitral moderada.
- (D) 0,628 cm<sup>2</sup>; Estenose mitral grave.
- (E) 0,314 cm<sup>2</sup>; Insuficiência mitral leve.

**48.** A integral de velocidade do refluxo mitral foi de 10 cm. Assinale a alternativa com o valor correto do volume regurgitante em ml por batimento.

- (A) 31,4
- (B) 62,8
- (C) 50
- (D) 40
- (E) 125,6

**49.** Paciente masculino, 72 anos e portador de prótese mitral metálica há 10 anos, comparece para exame de ecocardiograma por quadro clínico de dispneia em evolução progressiva há 3 meses. O ecocardiograma transtorácico encontrou os seguintes parâmetros: Gradiente médio: 7 mmHg; PHT: 110 ms; velocidade E mitral: 2,2 m/s; VTI da Prótese Mitral: 42 cm; VTI Via de Saída do VE: 16 cm. Assinale a alternativa que apresenta o diagnóstico correto.

- (A) Estenose prótese mitral moderada.
- (B) Insuficiência aórtica grave.
- (C) Estenose prótese mitral leve.
- (D) Estenose prótese mitral importante.
- (E) Regurgitação prótese mitral significativa.



**50.** Paciente feminino, 72 anos, é encaminhada para exame de ecocardiografia devido a sopro aórtico regurgitativo. O exame de ecocardiograma transtorácico detectou refluxo aórtico com Vena Contracta de 0,4 cm e o Pressure Half Time do refluxo foi de 350 ms. Assinale a alternativa com a classificação correta da doença valvar aórtica de acordo com esses achados.

- (A) Insuficiência aórtica moderada.
- (B) Insuficiência aórtica leve.
- (C) Insuficiência aórtica grave.
- (D) Estenose aórtica moderada.
- (E) Insuficiência mitral moderada.

