

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais que regulamentam o ensino fundamental de nove anos, julgue os próximos itens.

- 71 O ensino religioso, de arte e de educação física são facultativos, estando a cargo de cada sistema de ensino decidir sobre sua inclusão no ensino fundamental.
- 72 O currículo do ensino fundamental é constituído por partes distintas e desarticuladas: uma base comum e uma base diversificada.
- 73 Essas diretrizes pautam-se pelas teorias pós-críticas do currículo, que apontam para a necessidade de construção da identidade dos estudantes enquanto sujeitos do conhecimento.
- 74 No currículo do ensino fundamental devem-se considerar as experiências escolares e as relações sociais.

A respeito da educação de jovens e adultos (EJA), julgue os itens a seguir.

- 75 O aproveitamento de estudos e conhecimentos realizados antes do ingresso nos cursos de EJA é facultativo e deve ser regulamentado pelos sistemas de ensino.
- 76 A duração dos cursos de EJA referentes aos anos iniciais do ensino fundamental é estabelecida de acordo com os critérios de cada sistema de ensino.
- 77 Na EJA, a idade mínima para os estudantes cursarem o ensino médio é de dezoito anos.
- 78 A EJA pode ser desenvolvida por meio da educação a distância em todos os níveis de escolaridade, desde que obedeça aos critérios de idade e carga horária mínima da educação presencial.

A respeito do Currículo em Movimento da Educação Básica, julgue os itens subsequentes.

- 79 Os conhecimentos escolares e científicos devem ser apresentados como verdades absolutas.
- 80 A educação escolar deve valorizar as opiniões dos estudantes, fazendo que compreendam as implicações éticas e políticas decorrentes de suas afirmações.
- 81 A aprendizagem cognitiva sobre a educação em e para os direitos humanos é suficiente para a transformação das relações sociais.
- 82 As relações de gênero, ao serem trabalhadas como tema transversal da educação básica, devem ser abordadas como fenômeno de ordem cultural.

Acerca das concepções pedagógicas contra-hegemônicas, julgue os itens que se seguem.

- 83 Para a pedagogia histórico-crítica, a prática educativa parte de uma situação hipotética e tem como finalidade a prática social.
- 84 As pedagogias contra-hegemônicas cultivavam ideias homogêneas de fundamentação marxista.
- 85 Os movimentos populares fortaleceram a educação popular, contrapondo-os às instituições estatais e escolares.
- 86 Para a pedagogia crítico-social dos conteúdos, o papel da escola é difundir conteúdos indissociáveis das realidades sociais.

Tendo em vista que a interação professor/aluno, crucial para a relação pedagógica e para a efetivação do processo ensinar-aprender, é permeada por dois aspectos, o cognoscitivo e o socioemocional, julgue os itens a seguir, acerca da relação professor/aluno.

- 87 As relações pessoais estabelecidas entre o educador e a turma relacionam-se ao aspecto socioemocional.
- 88 Na relação professor/aluno, é frequente se confundir autoridade com autoritarismo, uma vez que tanto este quanto aquela são consequência natural do processo de acúmulo de conhecimento técnico pelo professor e da preocupação deste com a evolução do aluno na construção do conhecimento.
- 89 A interação humana possui valor pedagógico fundamental, pois é por intermédio das relações professor/aluno e aluno/aluno que o conhecimento se constrói coletivamente.
- 90 Os aspectos cognoscitivos correspondem aos conteúdos ensinados pela escola e às tarefas relacionadas à aprendizagem.
- 91 A exigência de que o professor trace os objetivos, organize o planejamento da aula e busque formas de estabelecer uma comunicação que garanta a aprendizagem efetiva está diretamente relacionada ao aspecto socioemocional.

Com relação às bases psicológicas da aprendizagem, julgue os itens seguintes.

- 92 A teoria da epistemologia genética defende que o conhecimento se constrói gradativamente, à medida que as estruturas mentais e cognitivas vão se organizando ao longo dos estágios de desenvolvimento da inteligência.
- 93 A instrução programada é um processo linear que prevê uma atividade prática na qual a função do professor é apresentar um conjunto de conhecimentos para o aluno e reforçar positivamente as respostas desejáveis, a fim de estimulá-lo a continuar apresentando essas respostas.
- 94 Segundo a teoria sócio-histórica, faz-se necessário distinguir dois níveis de desenvolvimento: o primeiro deles é o nível de desenvolvimento real e o segundo é o nível de desenvolvimento potencial.
- 95 Conforme a teoria da aprendizagem por descoberta, o crescimento cognitivo da criança se dá por assimilação e acomodação e, para isso, o indivíduo constrói esquemas mentais de assimilação para abordar a realidade. Essa teoria baseia-se nos pressupostos de que todo esquema de assimilação é construído e toda abordagem da realidade supõe um esquema de assimilação.
- 96 Segundo a teoria socioafetiva, o ato mental se desenvolve necessariamente a partir do ato motor, intermediado por um processo cuja explicação desenvolver-se-á mais adiante. Daí advém a afirmação de que essa teoria tem como eixo principal a motricidade.

97 Conforme a teoria da aprendizagem significativa, as ideias são expressas simbolicamente e interagem de maneira substantiva e não arbitrária com aquilo que o aprendiz já sabe. Nesse caso, substantiva quer dizer não literal, e não arbitrária significa que a interação não se dá com qualquer ideia prévia, mas, sim, com algum conhecimento especificamente relevante já existente na estrutura cognitiva do sujeito que aprende.

No que se refere ao planejamento e aos seus elementos constitutivos (objetivos e conteúdos de ensino; métodos e estratégias; multimídia educativa e avaliação educacional), julgue os itens que se seguem.

98 No plano de aula, o professor deve especificar o que será realizado na sala, buscando aprimorar a sua prática pedagógica, bem como melhorar o aprendizado dos alunos.

99 Planejamento é o processo de reflexão para se tomar uma decisão; ele é permanente. O plano, que representa o produto, aquilo que pode ser explicitado em forma de registro, é provisório.

100 A tipologia dos conteúdos defende que para que os conteúdos a serem ensinados em sala de aula se diferenciem da forma tradicional, é preciso pensar em um conjunto de aprendizagens que sejam designadas como factuais, conceituais, procedimentais e atitudinais. Os conteúdos conceituais relacionam-se com conceitos propriamente ditos e referem-se ao conjunto de fatos, objetos ou símbolos que possuem características comuns.

101 O objetivo geral expressa de forma exclusiva as expectativas do professor sobre o que ele deseja obter dos alunos no processo de ensino. Ao iniciar o planejamento, o professor deve analisar e prever quais resultados ele pretende obter com relação à aprendizagem dos alunos.

Julgue os itens que se seguem, referentes à educação de jovens e adultos (EJA).

102 A andragogia defende que os adultos, assim como as crianças, devem aprender o que a sociedade espera que eles saibam, por meio de um currículo padronizado.

103 A orientação de aprendizagem para adultos deve basear-se em assuntos ou matérias.

104 Na EJA, a aprendizagem deve estar centrada primordialmente no aluno, na independência e na autogestão da aprendizagem.

Considerando que a avaliação existe para que se conheça o que o aluno aprendeu e o que ele ainda não aprendeu, de modo que seja possível providenciar os meios para que ele aprenda o necessário para a continuidade dos estudos, julgue os próximos itens.

105 A avaliação formativa visa acompanhar, de forma contínua, o desempenho do aluno durante o processo de ensino-aprendizagem.

106 A avaliação somativa, que se dá a partir de processos de descrição e julgamento, tem como foco a classificação dos alunos de acordo com níveis de desempenho preestabelecidos e, geralmente, ocorre no final do processo de ensino-aprendizagem.

107 Na avaliação diagnóstica, identifica-se a situação socioeconômica do aluno com o objetivo de distinguir se os eventuais problemas que ele apresentar serão de natureza física, moral, familiar ou psicológica.

Sabendo que a formação continuada de professores tem sido entendida como um processo permanente de aperfeiçoamento dos saberes necessários à atividade profissional, realizado após a formação inicial, com o objetivo de assegurar um ensino de melhor qualidade aos educandos, julgue os itens subsequentes.

108 A formação continuada de professores é importante para a percepção das novas práticas pedagógicas, tanto do cotidiano escolar quanto de outras questões que perpassam a prática pedagógica.

109 A concepção de formação continuada, pautada em uma prática coletiva reflexiva, é enriquecida quando se desenvolve no próprio contexto escolar, privilegiando-se a escola como o *locus* de formação.

110 A boa formação profissional do professor implica uma contínua integração entre teoria e prática: a teoria vinculada aos problemas reais postos pela experiência prática e a ação prática orientada teoricamente.

Tendo em vista que o processo de ensino-aprendizagem como ação didática percorre um caminho estruturado, que passa por uma técnica; e que uma técnica de ensino é um conjunto de procedimentos sistematizados a partir das aprendizagens que serão desenvolvidas pelos alunos, julgue os seguintes itens.

111 Na técnica do júri simulado, devem-se observar, na avaliação, as habilidades dos estudantes na apresentação das ideias — concisão, logicidade, aplicabilidade e pertinência — e seu desempenho na descoberta de soluções apropriadas ao problema apresentado.

112 Em uma aula expositiva dialogada, o professor deve levar os alunos a questionar, interpretar e discutir o conteúdo a partir do reconhecimento e da identificação com a realidade e com conteúdos prévios, devendo, ainda, almejar a superação da passividade intelectual dos alunos.

113 A técnica de discussão e debate é composta pelos seguintes procedimentos: distribuição e escolha das temáticas que serão investigadas; delimitação do tempo e das funções dos participantes (coordenação, debatedores e grupo de síntese); estudo aprofundado de temáticas ou problemas sob diferentes perspectivas; construção de relatórios.

114 Na técnica do mapa conceitual, os conceitos são abordados em uma perspectiva bidimensional, mostrando as relações hierárquicas entre os conceitos pertinentes ao conteúdo abordado.

No que se refere à EJA, julgue os itens subsequentes.

115 Em detrimento do acesso à cultura regional, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA estabelecem a formação técnica como finalidade e objetivo exclusivos dessa modalidade de educação.

116 A proposta metodológica das práticas pedagógicas da EJA deve considerar os três eixos articuladores propostos para as diretrizes curriculares: cultura, trabalho e tempo, os quais deverão estar inter-relacionados. Nesse sentido, considerar o tempo como um dos eixos implica compreender suas variantes: o tempo escolar e o tempo pedagógico.

117 As Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA valorizam, entre outros aspectos, as especificidades de tempo e espaço para os educandos, dando importância para a distinção das duas faixas etárias (jovens e adultos) dessa modalidade de educação.

É perceptível nos dias atuais a necessidade de um maior envolvimento entre as áreas tecnológica e educacional, visto que a relação educação *versus* tecnologia está presente em quase todos os estudos que analisam o contexto educacional. Educação e políticas de ciências e tecnologia ocupam lugar de centralidade nas decisões políticas pertinentes à qualificação de recursos humanos moldados aos novos padrões de desenvolvimento.

Tendo o fragmento de texto anterior como referência inicial, julgue os próximos itens, relativos à tecnologia e ao seu uso na escola.

- 118** A utilização dos recursos tecnológicos exige, além de uma preparação adequada dos professores, um projeto educacional que articule o trabalho do professor ao uso dessas tecnologias, sob pena de se manterem velhas práticas, com um caráter pretensamente moderno e mais caras.
- 119** A sala de aula não é o único lugar onde ocorre a aprendizagem, pois a comunicação pode proporcionar, por variados meios, a formação de diferentes ambientes de aprendizagem e uma maior participação dos alunos nas relações de ensino.
- 120** Multimídia é o conjunto de diferentes meios de comunicação (meios digitais, tais como texto, gráfico, imagem, áudio, animação, vídeo) que possibilitam transmitir de alguma forma as informações.
-

Espaço livre
